Art. 48 $\xrightarrow{b \text{ y } c}$

<366119875600 12

Bayer. Staatsbibliothek

KATALOG DER ORNAMENTSTICH-SAMMLUNG

DES KUNSTGEWERBE-MUSEUMS ZU BERLIN

Ornament-
stichsammlung
Berlin

4 g blau Buchbaum

KÖNIGLICHE MUSEEN ZU BERLIN

KATALOG

DER

ORNAMENTSTICH-SAMMLUNG

DES

KUNSTGEWERBE-MUSEUMS

(Von F. Jessen)

MIT 200 ABBILDUNGEN

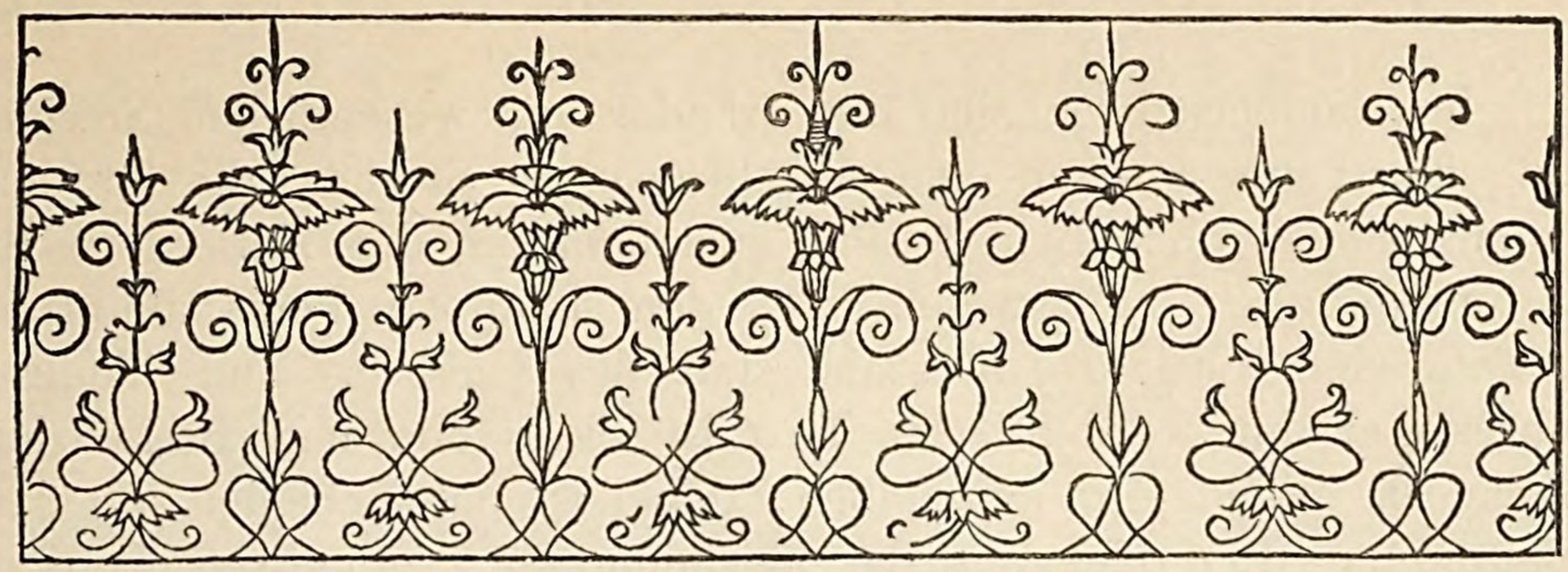
LEIPZIG
E. A. SEEMANN
1894

Art 48 bye

BIBLIOTHECA
REG. A
MONACENSIS

Hbk

K 99



Aus: Bretschneider, Modelbuch [896].

Die Stiche und Druckwerke der Ornamentstichsammlung, die der vorliegende Katalog verzeichnet, betreffen die verschiedenen Gebiete der dekorativen und architektonischen Künste; sie reichen von der Renaissance bis zum Beginn unseres Jahrhunderts und sind grösstenteils als Vorlagen oder Lehrbücher für die Werkstätten geschaffen worden. Die Ornamentstichsammlung setzt sich zusammen aus der ehemaligen Sammlung Destailleur, aus älterem Besitz des Kunstgewerbe-Museums, aus verwandten Beständen des Kgl. Kupferstich-Kabinets und aus neueren Erwerbungen. Als Ergänzung dienen die ältesten ornamentalen Stiche des Kupferstich-Kabinets, die im Zusammenhang des gesamten Kupferstichs nicht entbehrt werden können und daher dort verblieben sind, während sie im Kunstgewerbe-Museum nur in einzelnen Beispielen und in Reproduktionen gesammelt worden sind.

Der Katalog soll, wie die Ornamentstichsammlung selbst, vornehmlich der Praxis, den Kunsthandwerkern und Künstlern, dienen. Durch diesen Zweck und auf Grund mehrjähriger Erfahrung war es unbedingt geboten, den Stoff zunächst in grosse, sachliche Gruppen zu gliedern, in denen sich die Werke möglichst chronologisch folgen. Diese Anordnung, die der Aufstellung der Sammlung entspricht, ist in dem Hauptteil des Kataloges eingehalten. Wer die Werke der einzelnen Meister sucht, findet sie in dem alphabetischen Namenregister beisammen. Das Sachregister weist die für den Praktiker wesentlichen Gegenstände und Motive im einzelnen nach. Auf diesem Wege konnte man hoffen, die Vorzüge der beiden früher erschienenen Kataloge der Ornamentstichsammlungen von Wien und Leipzig zu vereinigen.

Im Namenregister sind die Erfinder und wesentlichen Stecher aufgeführt; nur mussten eine Anzahl späterer Stecher, die für den Ornamentstich ohne Belang sind, ausfallen, um den Katalog nicht zu umfangreich zu machen. In den knappen Personalnotizen ist oft eine mittlere Jahreszahl statt des Geburts- und Todesjahres gewählt worden. Im Text ist die Höhe und Breite der Stiche in Millimetern angegeben; dabei ist unterschieden, ob der Plattenrand (Pl.) oder nur die Zeichnung (Z.) gemessen werden konnte. Verweise auf die Fachlitteratur sind nur in wichtigeren Fällen gemacht worden.

Der Ankauf der von dem Architekten H. Destailleur in Paris hergestellten Sammlung wurde am Ende der siebziger Jahre durch das Ministerium für Handel, Gewerbe und öffentliche Arbeiten eingeleitet, zu dessen Ressort das Kunstgewerbe-Museum damals gehörte. Da die Kaufsumme nicht sogleich zur Verfügung stand, liessen sich die Herren Kommerzienrat Albert Arons, J. G. Halske, Geh. Kommerzienrat A. von Hansemann, Franz Freiherr von Lipperheide, das Bankhaus Gebrüder Schickler und die Berliner Handelsgesellschaft in dankenswerter Weise bereit finden, die Sammlung einstweilen für eigene Rechnung zu erwerben, bis durch den Staatshaushalt von 1880/81 die zum Ankauf nötigen Mittel verfügbar wurden. Die Verhandlungen über den Ankauf und seine Durchführung wurden von den Herren Wirkl. Geh. Oberregierungsrat Lüders, Geh. Regierungsrat Dr. Lippmann und dem verstorbenen Geh. Regierungsrat Dr. R. Dohme geführt. Die Sammlung wurde zunächst im Kgl. Kupferstich-Kabinet aufbewahrt und durch die Herren Dr. R. Dohme, Dr. A. Lichtwark, Dr. J. Reimers, Dr. J. Springer und Architekt P. Kurr (†) bearbeitet. Seit dem Jahre 1886 ist die Ornamentstichsammlung, deren Hauptteil die Sammlung Destailleur bildet, mit der Bibliothek des Kgl. Kunstgewerbe-Museums vereinigt.

Der vorliegende Katalog ist durch den Unterzeichneten unter Mitwirkung der Herren Dr. F. Back, F. Plock, F. Rupp und Dr. A. Winckler verfasst worden.

Der Direktor
der Bibliothek des Kunstgewerbe-Museums

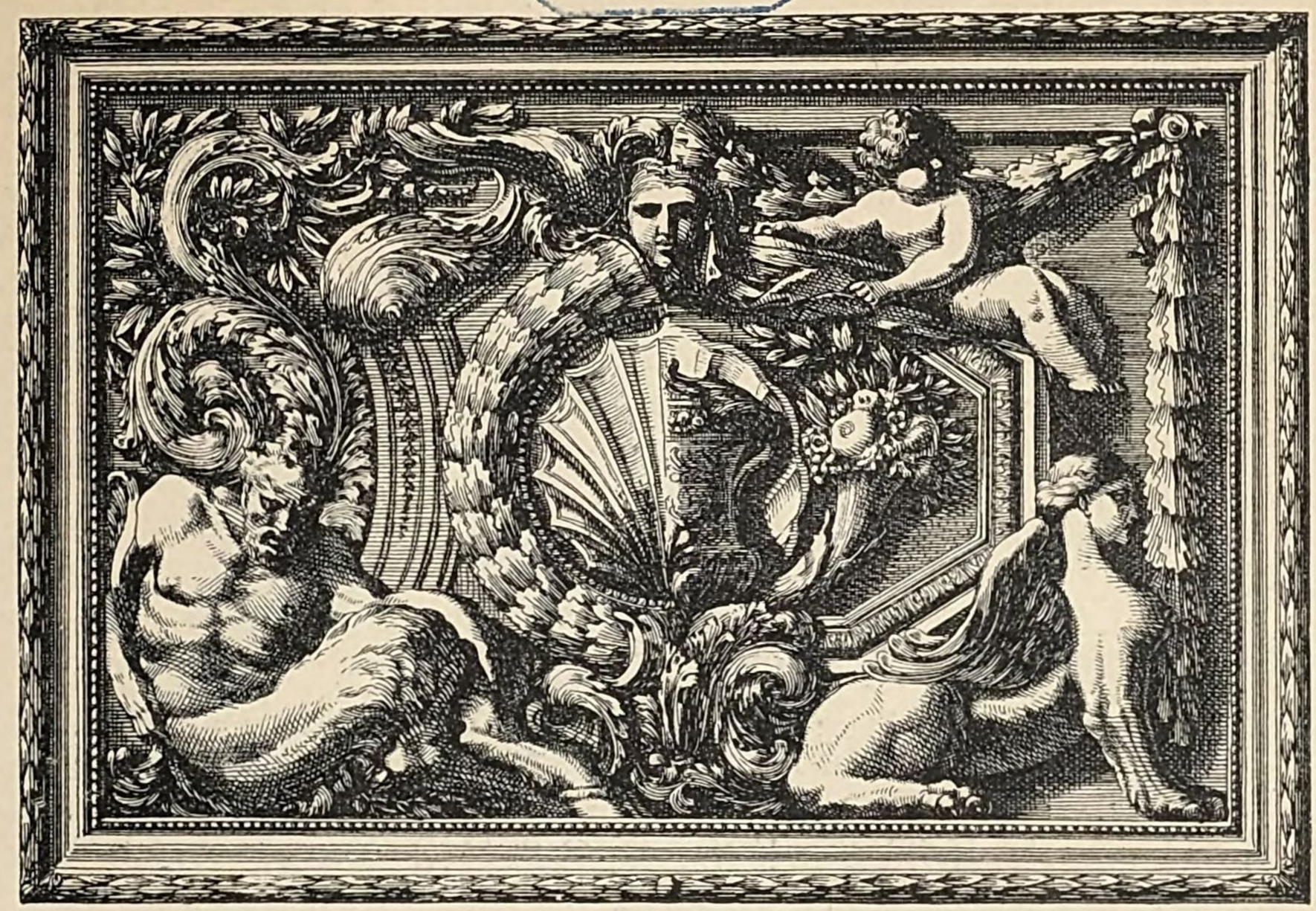
Dr. P. Jessen

INHALTSÜBERSICHT

	Seite
1. Gesamtwerke einzelner Meister und Sammelwerke	1—16
2. Ornamente	
1. Deutschland	17—35
2. England	35
3. Frankreich	36—59
4. Italien	60—67
5. Niederlande	68—72
6. Spanien	72
3. Klein-Ornament (Goldschmiedszierrat, Schmuck, Waffenornamente u. dergl.)	
1. Deutschland	73—86
2. Frankreich	87—98
3. Italien	98—99
4. Niederlande	100—105
4. Gefässe und Geräte	
1. Deutschland	106—114
2. England	115
3. Frankreich	115—120
4. Italien	121—122
5. Niederlande	122—124
5. Schlosserarbeiten	125—131
6. Instrumente und Maschinen	132—133
7. Möbel	134—144
8. Wagen und Schiffe	145—147
9. Stickmuster	
1. Deutschland	148—153
2. Frankreich	153
3. Italien	154—156
Anhang: Wandteppiche	156—158
10. Baukunst.	
a. Gebäude (Lehrbücher, Aufnahmen und Entwürfe)	
1. Klassisches Altertum	159—163
2. Deutschland	164—176
3. England	177—179
4. Frankreich	180—201
5. Italien	202—215
6. Niederlande	216—219
7. Skandinavien	220
8. Spanien	220
b. Architektonische Details	221—223
c. Thüren und Fenster	224—226
d. Kamine und Oefen	227—231
e. Brunnen	232—235
f. Grabmäler	236—238
g. Altäre, Kanzeln u. dergl.	239—242
11. Gartenkunst	243—253
12. Perspektive	254—257
13. Dekoration (Innenausstattung, Monumental-, Theater- u. Architekturmalerei).	258—271
14. Figürliches	
a. Entwürfe und Studien	272—284
b. Zeichenschulen und Anatomie	285—287
c. Plastik	288—290
d. Münzen, Medaillen, Gemmen	291—293
e. Blumen	294—298
15. Feierlichkeiten	
a. Allgemeines	299—300
b. Einzüge	300—307
c. Staatsceremonien (Krönungen u. a.)	308—314
d. Freudenfeste und Festspiele	315—325
e. Feuerwerk	326—327
f. Kirchenfeste	327—329
g. Trauerfeiern	330—339
16. Schrift und Druck	
a. Schreibvorlagen	
1. Deutschland	340—351
2. England	352—354
3. Frankreich	354—358
4. Italien	359—362
5. Niederlande	363—366
6. Spanien	367—368
b. Chiffern u. Monogramme.	369—371
c. Drucktypen	371—372
d. Illustrirte Bücher	373—381
e. Buchornament	381
Namenregister	385—450
Sachregister	451—477
Verzeichnis der Abbildungen.	478
Nachtrag	480

Aldegrever

BIBLIOTHECA
REGIA
MONACENSIS



Aus: Le Pautre, Sammlung von Einzelfolgen [4].

1. Gesamtwerke einzelner Meister

und Sammelwerke.

1. **Hopfer.** **Opera** Hopferiana. Dieses Werk enthält ... 92 Abdrücke von Stahlplatten der Gebrüder Daniel, Hieronymus und Lambrecht Hopfer, die zu Anfang des 16ten Jahrhunderts lebten ... Frankfurt am Main. In der Silberberg'schen Kunsthandlung (1802). qu. fol. Titel, 5 S., 92 Pl. auf 54 Bl. — *Kirchenstühle. Pilasterornament. Initialen (lat. u. deutsch). Pokale. Becher. Wappen.*

2. **Dürer.** **Opera** Alberti Dvreri. Das iſt, Alle Bücher ... Albrechten Durers von Nürenberg, ſoviel deren von jhm ſelbſt in An. 1525. vnd 1528 ... in Truck geben. Nemblich, vier von vnderweiſung oder vnderrichtung der meſſung, ... Item, vier von der Proportion deß Menſchlichen Corpers, vnd letztlich, eins von der Befeſtigung ... Jetzo ... von newem auffgelegt vnd getruckt. Zu Arnhem, Bey Johan Janſen ... 1604. fol. Titel, 2, 178 (Cust. A—Q), 52 (A—F), 260 (A—Z) Seiten Text bezw. Holzschn.

3. **Le Pautre** (Jean). **Oeuvres** D' Architecture de Jean Le Pautre . . . Paris . . . Jombert 1751. fol. 3 Bde. Gesamtausgabe von 125 Einzelfolgen (Nr. 1—125), meist je 6 Bl: Nr. 1—6. Auf den Titeln sind die ursprünglichen Verlagsbezeichnungen meist durch die Adresse des Ch. A. Jombert ersetzt. **Tome 1**: Vortitel, Titel, 4 S., Kupfertitel, 153 Bl.; **tome 2**: Titel, 2 S. Register, Kupfertitel, 149 Bl.; **tome 3**: Titel, 2 S. Register, Kupfertitel, 140 Bl. Beschrieben bei Guilmard, Les maîtres ornemanistes S. 68, vgl. Destailleur, Notices S. 65.

Band 1: *Akanthus. Friese. Laubwerk. Pilasterornamente. Grottesken. Bekrönungen. Hochfüllungen. Querfüllungen. Wanddekorationen. Decken.*

Band 2: *Portale. Kamine. Wanddekorationen. Alkoven. Buffetschränke. Kunstschränke. Kirchen. Kapellenschranken. Altäre. Tabernakel. Rahmen. Weihwasserbecken. Kanzeln. Beichtstühle. Grabmäler.*
Band 3: *Brunnen. Grotten. Gartenkunst. Hermen. Ziervasen. Umrahmungen. Kartuschen. Salzfässer. Trophäen. Wagen. Rahmen. Schlossbeschläge.*

4. Le Pautre (Jean). **Sammlung von Einzelfolgen und Einzelblättern,** geordnet im Anschluss an Jombert's Gesamtausgabe, etwa 660 Bl.; zum Teil ältere Abdrücke der dort enthaltenen Platten, mit den Adressen des Leblond, Jollain, Mariette u. a.; zum Teil bei Jombert nicht enthalten. Unter den letzteren finden sich mit Titel die Folgen:

Vases d'Ornemens Nouuellement inuentez et grauez par J. le Pautre (Langlois). — Cheminées a l'Italienne (Jollain 1665). — Differens Desseins d'alcauue (le Blond). — Alcoves a l'Italienne (Jollain). — Portails d'Eglife à Italienne. — Plusieurs Deseings d'Autelz A la Romaine (Jollain 1677). — Liure de Diuers Morceaux d'Orfeurerie (le Pautre ex.) — Veuës de Jardins en Perspectives (le Pautre exc.). — Vasi fatti al moderno da Frco. Ertinger en Anversa, Corn. Galle formis (Gegenstiche zu Folge 102 des Jombert). — Trophez a l'Antique (le Blond 1680). —

Masken. Friese. Hochfüllungen. Umrahmungen. Kamine. Kandelaber. Altäre. Kreuze. Kelche. Ampeln. Weihwasserbecken. Grabmäler. Grotten. Brunnen. Gartenkunst. Trophäen.

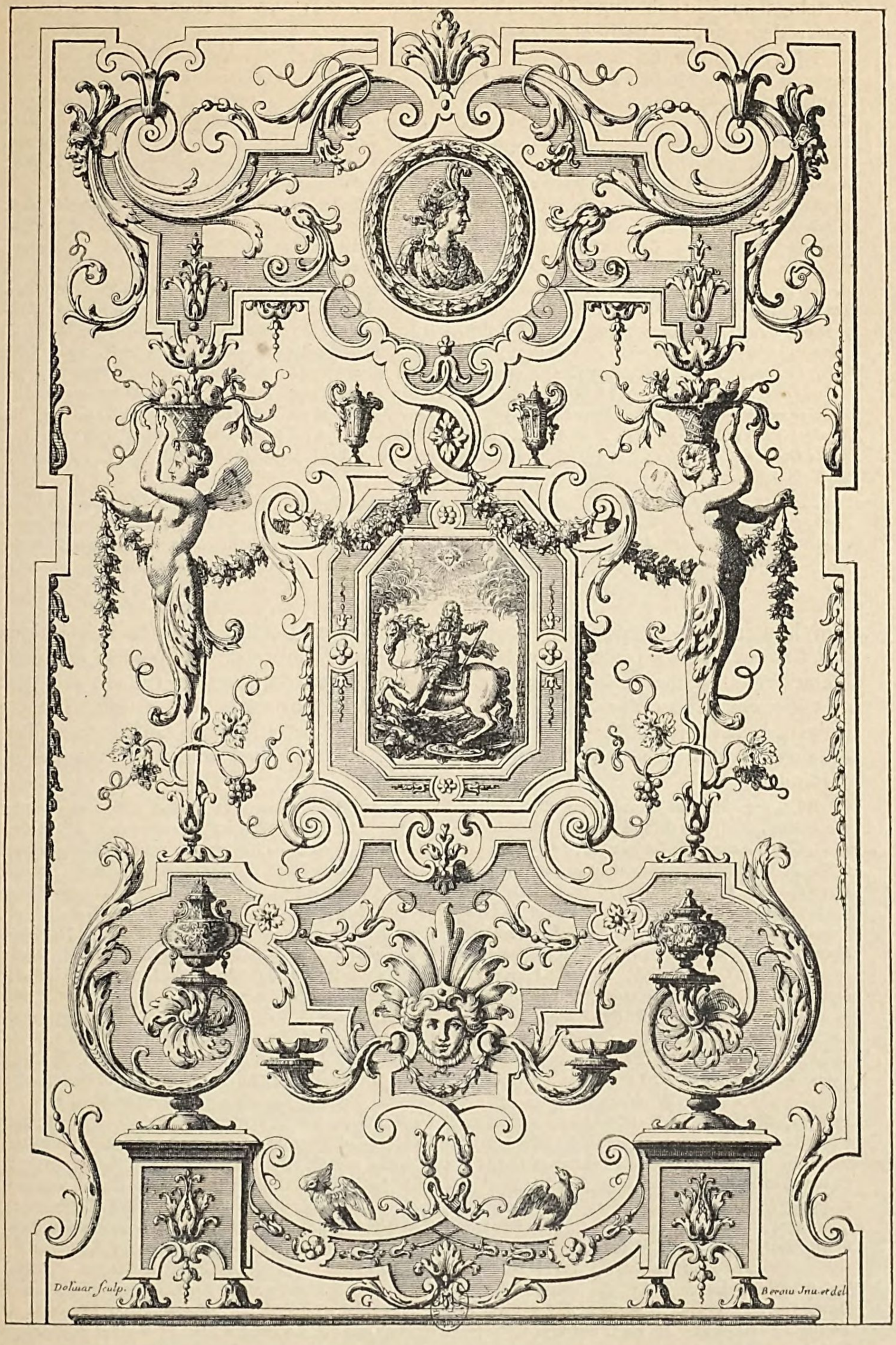
5. Le Pautre (Jean). Nachtrag zum Gesamtwerk: **Einzelblätter** auf Gross-Folio:
1) Allegorie in Umrahmung: Ludwig XIV vor der hl. Jungfrau knieend. J. le Pautre fecit. Unten in kleiner Kartusche: Ex Zelo Steph. Du-Pont ... Ann. 1653. Pl. 515:375. Dest., Notices S. 83.
2) Decke mit thronendem Bacchus in rundem Mittelstück. P. Mariette Auec Priuil. le Potre Fecit. Pl. 355:485.
3) Perspectiue du canal de fontaine Bel-eau ... chez van Merlen ... le Potre inuent. et fecit. Pl. 310:470. Dest. S. 112.
4) Explication de la Pyramide suiuant le traitté de Pise en 1664. ... Chez A. Trowain ... Pl. 520:380.
5) Figürliche Umrahmung mit leerer Mitte; oben das Porträt Ludwigs XIV. Unten die Aufschrift: Ineunte Anno 1677 ... hoc ... munusculum ... offerebat ... J. D'Estrehan. Pl. 555:370.
6) Les Commandemens de Dieu; durch 2 Pl. hergestellt, unbez. Pl. ca. 750:550. Dest. S. 106.
7) La France Ressucitee ... Almanahc Royal. De Linuention De J. Le Potre ... chez Nicolas Regnesson. Pl. ca. 810:520. Dest. S. 110.

6. Bérain. Oeuvres De Jean Berain ... recueillies par les soins du sieur Thuret. gr. fol. 135 Bl. mit 144 Platten. Stecher: J. u. P. Le Pautre, Dolivar, D. Marot u. a. Vgl. Destailleur, Notices S. 162, Guilm. S. 89.

Inhalt: Porträt (J. Vivien pinx. A. Duflos Sculp. 1709). — Titelblatt vor der Schrift. — Folge A: 5 Bl. Pilasterfüllungen, Möbel und Geräte. — B: 6 Pl. auf 5 Bl. Grottesken, Gesimse, ein Festbau, Leuchtertische. — C—F: je 5 Bl. Grottesken. — G: 6 Bl. desgl. — H: 5 Bl. Kamine. — I: Desseins de Cheminées, 5 Bl. — L: 5 Pl. auf 4 Bl Grottesken u. Decken. — O: 5 Bl. Grottesken, Nr. 1—5. — P: 5 Bl. Standuhren, Ziervasen, Leuchter, Waffen, Nr. 1—5. — X: 5 Bl. Pilasterfüllungen: Nr. 1—5. — 5 Bl. Kamine. — 5 Bl. Gitter u. Balkongeländer, Nr. 1—5. — 5 Bl. Kapitelle, Nr. 1—5. — 5 Bl. Kamine, Nr. 1—5. — 5 Bl. Gartenbeete, Nr. 1—5. — 5 Bl. desgl. Nr. +1 —+5. — 4 Bl. grosse Grottesken. — Ornemens Inuentez par J. Berain ... Titel u 5 Bl. Konsolen, Leuchtertische, Wagen. — Recueil de divers Mausolées ... Titel u. 20 Bl. — 4 Pl. figürliche Darstellungen; 4 Pl. Medaillen; 7 Bl. Buchornamente (eingeklebt); 1 Bl. Gartenbassin mit Festarkaden; 1 Bl. Dessein de la Colation A Chantilly 1688.

Grottesken. Hoch- u. Querfüllungen. Wanddekorationen. Wandteppiche. Gesimse. Kommoden. Wandleuchter. Kronleuchter. Konsolen. Standuhren. Leuchter. Ziervasen. Köcher. Helme. Leuchtertische. Gitter. Geländer. Kapitelle. Decken. Kamine. Beete. Katafalk. Trauerdekorationen. Vignetten.

7. Dessins. Nouveaux Dessins Pour La Décoration Des Maisons et Jardins. a Paris chez N. Langlois rüe St. Jacques a la Victoire ... (Titel handschriftlich); dazu 11 handschriftliche Nebentitel vor den einzelnen Gruppen. fol. 2 Bde. Die 34 Folgen, meist je 6 Bl.: Nr. 1—6, sind in den betreffenden Abteilungen des



Aus: Bérain, Oeuvres [6].

Katalogs ausführlich angeführt. Vgl. Guilm. S. 113: ein ähnliches Sammelwerk unter dem Titel: Architecture à la mode.

Bd. I (164 Bl.): **P. Le Pautre** (?) 6 Bl. Portale nach Cottart, Mansart u. de Cortonne. **G. Feuillet,** Liure de Porte Cochere, et Porte d'Eglise. **Mansart,** Portes à Placard et Lambris. **Le Roux,** Nouveaux Lambris De Galeries, Chambres, Et Cabinets, 7 Bl. **G. Feuillet,** Desseins de differents Lambris, 5 Bl. **P. Le Pautre,** Cheminées Et Lambris A La Mode, 2 Folgen, je 6 Bl., durch Abklatsch verdoppelt. **Bullet,** Liure Noueau de Cheminées. **J. Le Pautre,** Livre de Lit A La Romaine. **J. Le Pautre,** Alcoues à la Francoise. **J. Le Pautre,** Plafons A La Romaine. **P. A. Ducerceau,** 1 Bl. Decke, Nr. 6. **Pierretz le jeune,** Livre De Panneaux d'Ornemens. **A Loire,** Nouueaux desseins d'Ornemens de Paneaux, Lambris, Carosse. **P. A. Ducerceau,** Ornemens et Fleurs pour la Broderie. **P. A. Ducerceau** (?), Karniesverzierungen. **J. Le Pautre,** Livre De Miroirs Tables Et Gueridons. **A. Loire,** Nouueaux Dessins de Gueridons. **J. Cotelle,** Nouueaux liure de Chenest, et autre ouurage d orfeuerie. **P. A. Ducerceau,** Nouveav Livre D'Ornemens D'Orfevrerie. **Jacquinet,** Plusieurs Models des plus nouuelles manieres qui font en usage en l'Art d'Arquebuzerie ... tiré des Ouurages de Thuraine et le Hollandois, 16 Bl. **D'Olivar,** Liure de Cartouche. **J. Le Pautre,** Termes, Supports, Et Ornemens. **Pierretz le Jeune,** Vases et Bordures de Miroirs, 12 Bl.

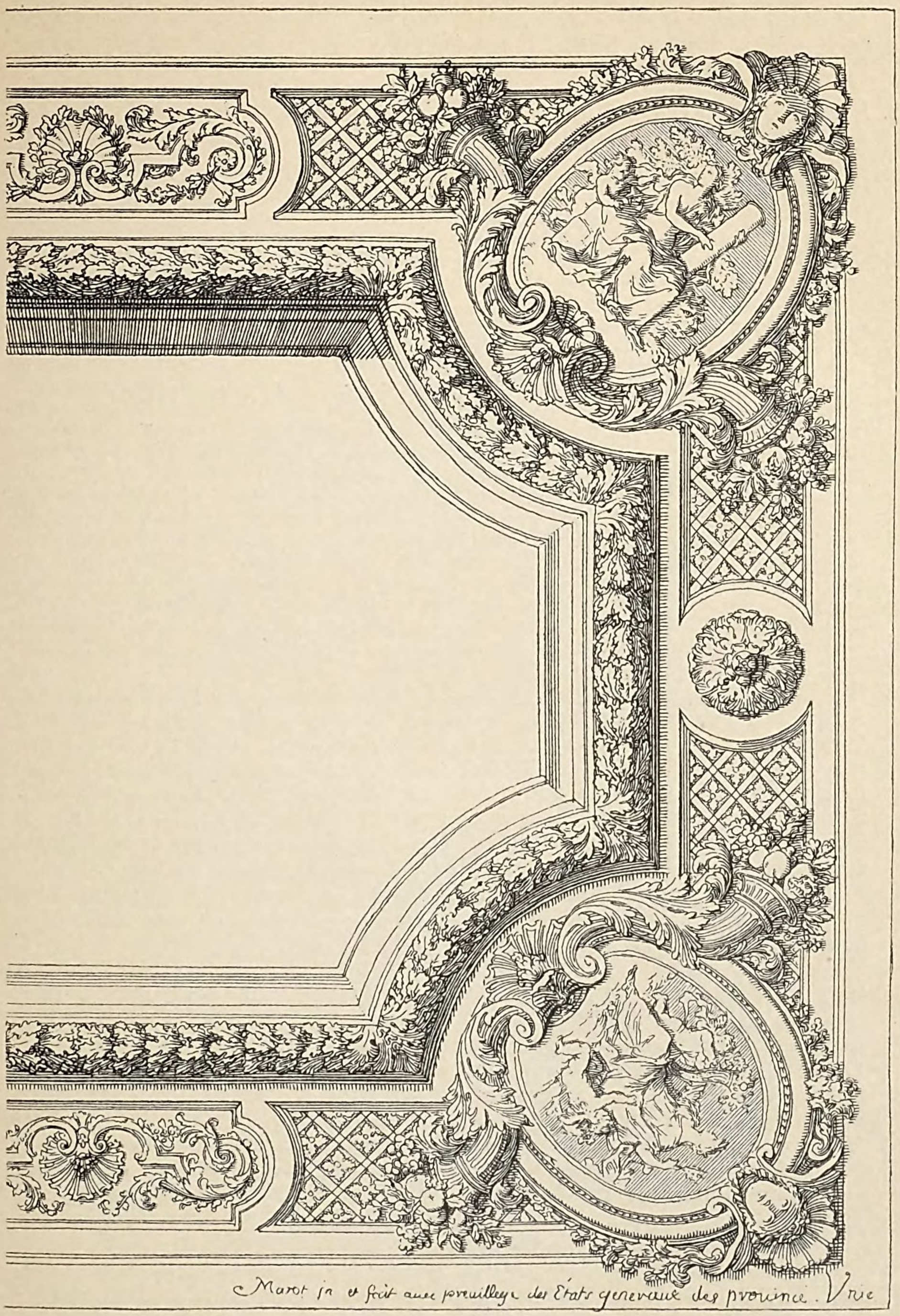
Bd. II (116 Bl.): **Poilly** exc., 6 Bl. Thürklopfer, Schlossbeschläge u. a., Treppen- u. Balkongeländer. **Le Blond** exc., 10 Bl. Eisengitter und Thore des Schlosses zu Versailles. **P. Le Pautre,** Terrassen u. Freitreppen nach Le Blond u. Le Nôtre. **Fanelli,** Dessins De Grottes, 5 Bl. **Fanelli,** Fontaines Et Jets D'Eau, 16 Bl. **Aveline,** Grottes Jetz d'eau, Nr. A—F (r. oben). **Aveline,** 2 ähnliche Folgen, Nr. 1—6, A—F (l. unten). **Le Bouteux,** Plans Et Dessins Noueaux de Jardinage. Titel u. 19 Bl., meist durch Abklatsch verdoppelt. **Aveline** (?), 20 Pl. auf 12 Bl. Lattenwerk, z. T. mit Gartenperspektiven. **P. Le Pautre,** 9 Bl. Lattenwerk, durch Abklatsch verdoppelt.

Band 1: *Portale. Thüren. Täfelungen. Wanddekorationen. Buffets. Kamine. Betten. Alkoven. Decken. Hochfüllungen. Querfüllungen. Grottesken. Blumenmuster. Friese. Karniese. Spiegel. Tische. Leuchtertische. Kaminböcke. Rankenornament. Gewehrschlösser. Pistolen. Kartuschen. Hermen. Ziervasen. Rahmen.* — ***Band 2:*** *Eisenarbeiten. Geländer. Gitter. Terrassen. Grotten. Brunnen. Gartenkunst. Beete. Lattenwerk.*

8. L'Architecture A La Mode, ou sont Les Nouveaux Dessins pour la Décoration des Bâtimens et Jardins. Par les plus habils Architectes Sculpteurs Peintres Menuisiers Jardiniers Serruriers &c. A Paris chez N. Langlois rue St. Jacques a la Victoire ... Avec privilege. (Ausgabe von Jean Mariette). fol. 2 Bde. Die 54 Folgen, meist je 6 Bl.: Nr. 1—6, sind in den betreffenden Abteilungen des Katalogs ausführlich angeführt. Vgl. Guilm. S. 129: eine ähnliche Ausgabe in 3 Bänden.

Bd. I (240 Bl.): **Le Blond,** Plan d'vne Maison particuliere, 4 Bl. **Le Blond,** 10 ähnliche Bl. mit 11 Pl. Gartenhäuser. **J. Le Pautre,** Porte Cochere, 6 Bl. **J. Le Pautre,** Portes cocheres à la Moderne, 2 Bl. **P. Le Pautre,** 6 Bl. Portale nach Cottart, Mansart u. de Cortonne. **P. Le Pautre,** Desseins De Portes-Cocheres. **P. Le Pautre,** Portes cocheres de Menuiserie des plus belles Maisons de Paris. **Francard,** Portes Cochere De Menuserie. **Oppenort,** Desseins de Couronemens et Amortissemens, 4 Bl. **Bullet,** Liure Nouueau de Cheminées. **P. Le Pautre,** Cheminées Nouvelles a la Mansarde. **P. Le Pautre,** Cheminées Et Lambris A La Mode. **P. Le Pautre,** Cheminées a la Royalle a grand Miroir et Tablette. **P. Le Pautre,** 6 Bl. reiche Salon-Kamine. **Le Roux,** 6 Bl. Kamine. **Blondel,** Desseins de Cheminée et l'Ambris. **Mansart,** Portes à Placard et Lambris. **Cottart,** Nouveaux Desseins De Lambris De Menuiserie. **Le Roux,** Nouveaux Lambris De Galeries, Chambres, Et Cabinets, 7 Bl. **P. Le Pautre,** 6 Bl. Wanddekorationen. **Blondel,** 7 Bl. Wanddekorationen. **P. Le Pautre,** 6 Bl. Wanddekorationen. **Le Roux** (?) 3 Bl. Buffets. **J. Le Pautre,** Alcoves a la Romaine. **J. Le Pautre,** Alcoues a l'Italiene. **J. Le Pautre,** Nouueaux Defseins de Plafons. **J. Le Pautre,** Quarts de plafons. **P. A. Ducerceau,** 2 Bl. Decken. **Errard,** Ornemens Des Appartemens De La Reine Au Vieux Louvre. **A. Loir,** Panaux Dornements. **N. Loir,** Nouueaux desseins d'Ornemens pour lembelissement des Carosses. Nach **Raffael,** Miscellaneae Picturae Vulgo Grotesques in Spelaeis Vaticanis ... par F. de la Guertiere, 17 Bl. **Pineau,** 6 Bl. Kartuschen. **Pineau,** Nouveaux desseins de Lits. **N. Loir,** Desseins Pour embellir Les chaires Roulantes. **A. Loir,** Nouueaux Desseins de Gueridons. **A. Loir,** Desseins de Brasiers. **Brisville,** Diverses Pieces de Serruriers, 16 Bl.

Bd. 2 (122 Bl.): **J. Le Pautre,** Termes, Supports, Et Ornemens. **P. Le Pautre,** 6 Bl. Terrassen u. Freitreppen nach Le Blond u. Le Nôtre. **P. Le Pautre,** 6 Bl. Lattenwerk. **P. Le Pautre** (?), 6 Bl. Lattenwerk nach Le Blond u. Le Nôtre. **Le Bouteux,** Plans Et Dessins Nouueaux de Jardinage, Titel u. 11 Bl. **P. Le Pautre** und **Perelle,** Gartenparterres nach Le Nôtre u. Touchar. **P. Le Pautre,** 12 Bl. Gartenparterres nach Le Nôtre. **Unbekannt,** 19 Bl. Gartenparterres nach Le Nôtre, Bouticourt u. Le Blond. **P. Le Pautre,** Gartenparterres. **P. Le Pautre** (?), Bosquets von Versailles. **J. Le Pautre,** Veüe Grottes et Fontaines de Jardins a l Italiene. **J. Le Pautre,** Grottes et ueües de Jardins. **J. Le Pautre,** Fontaines, ou Jets d'Eau a l'jtaliene. **J. Le Pautre,** Fontaines où Jets d'eau à la Moderne. **J. Le Pautre,** Grandes veües de Grottes et Jardins a l'Italienne. **J. Le Pautre,** 6 Bl. Brunnen (= Oeuvres Nr. 88).



Aus: Daniel Marot, Oeuvres [9].

Band 1: *Wohnhäuser. Gartenhäuser. Portale. Thüren. Bekrönungen. Kamine. Täfelungen. Wanddekorationen. Alkoven. Decken. Hochfüllungen. Querfüllungen. Grottesken. Kartuschen. Wagen. Leuchtertische. Becken. Schlossbeschläge.* — ***Band 2:*** *Hermen. Terrassen. Lattenwerk. Gartenkunst. Beete. Bosquets. Brunnen. Grotten.*

9. Marot. Oeuvres du Sr. D. Marot ... Contenant Pluſieurs, penſées utilles aux Architectes, Peintres, Sculpteurs, Orfeures, Jardiniers & autres; Le tout en faveur de ceux qui s'apliquent aux Beaux Arts. A Amsterdam, Ce vand Chez L'A(u)thuer ... 1712. fol. Titel, 222 Bl. in 34 Folgen, meist je 6 Bl.

1) Nouveaux Lieure de Paysages. 2) Troisieme Lieure de Perspectives. 3) Nouveaux Livre de Parterres ... 18 Bl.: Nr. 1—18. 4) Nouveux Liure de Parterres. 5) Liure de Statuês. 6) Liure de fontaines. 7) Nouveaux Liure de Cabinets de Jardins different ornée de Cassecades. 8) Nouveaux Liure de Vaſes et de Pots de Jardins. 9) Nouveaux Livre de Batiments. 10) Second Liure d'Arc de Triomphe. 11) Premiere Liure de Tombeaux et Mozoles. 12) Second Liure de Tombeaux et d'Epitaphes. 13) 6 Bl. grosse Hochfüllungen, darunter die 4 Elemente. 14) Second Liure d'Ornements. 15) 12 Bl. Decken. 16) Nouveaux Liure de Placfond. 17) Nouueaux Liure da Partements. 18) Second Liure Dappartements. 19) Nouveaux Liure de Lembris de Revestement a Panneaux. 20) Nouueaux Liure de Pintures de Salles et d'Escalliers. 21) Liure de decoration diferante. 22) Nouvelle Cheminees à Panneaux de Glace. 23) Nouveaux Lieure de Cheminées a la Hollandoise. 24) Nouueux Liure Licts. 25) Nouveaux Livre de Licts de Differentes pensséez. 26) Patrons d'Etoffes et de Velours. 27) Nouveaux Liure d'Ornements propres pour faire en Broderie. 28) Nouveau Liure de Serrurie. 29) Nouveaux Liure d'Orfeurerie. 30) Nouueaux Liure d'Ornements, Pour Lutillitée des Sculpteurs, et Orfeures. 31) Nouveaux Liure de Boites de Pendulles. 32) Second Liure d'Orlogeries. 33) Manefiecke Carofse van Syn Majesteyt van Groot Bretagne ... 34) Les huit grand Tableaux ... Repreſentent les Conquéstes ramportée sur la France et L'Espagne: ... en 1702.

Phantasie-Architektur. Gartenkunst. Beete. Statuen. Brunnen. Wandbrunnen. Grotten. Ziervasen. Wohnhäuser. Triumphbögen. Stadtthore. Grabmäler. Katafalke. Grottesken. Hochfüllungen. Pilaster. Decken. Zimmerausstattung. Goldstickerei. Aufnäharbeiten. Betten. Tapezierarbeiten. Baldachine. Täfelungen. Wanddekorationen. Treppenhäuser. Theaterdekorationen. Kamine. Webemuster. Stickerei. Gitter. Geländer. Spiegel. Becken. Tische. Gueridons. Büchsen. Kronleuchter. Karniese. Standuhren. Taschenuhren. Spindelkloben. Dosen. Petschafte. Wagen.

10. Marot. Oeuvres Du Sr. D. Marot ... Contenant Pluſſieurs, penſſéz utille aux Architectes, Peintres, Sculpteurs, Orfeures & Jardiniers, & autres; Le toutes en faveure de ceux qui s'appliquerent aux Beaux Arts. A La Haye. Chez Pierre Husson ... qu. fol. Titel, 110 Bl. aus 19 Folgen zu je 6 Bl. Darunter aus der Reihenfolge der vorigen Ausgabe die Folgen Nr. 30, 29, 14, 13, 33, 27, 4, 6 (Titelbl. u. 1 Bl. fehlen), 8, 15 (die 6 letzten Bl.), 16, 18 (das letzte Bl. fehlt), 20, 21, 17, 28 u. *auſserdem:* 1) Nouvelles Cheminée faittes en plusieur en droits de la Hollande et autres Prouinces ... 6 Bl. (vermutlich die „Grandes Cheminées", Guilm. S. 105.) 2) Nouveaux Liure de Berſseaux Et Trilliages ... 1702. 5 Bl. (Titelbl. fehlt). 3) Vaſses de la Maison Royalle de Loo ... 6 Bl. — *Kamine. Lattenwerk. Lauben. Ziervasen u. a. (gleich der vorigen Ausgabe).*

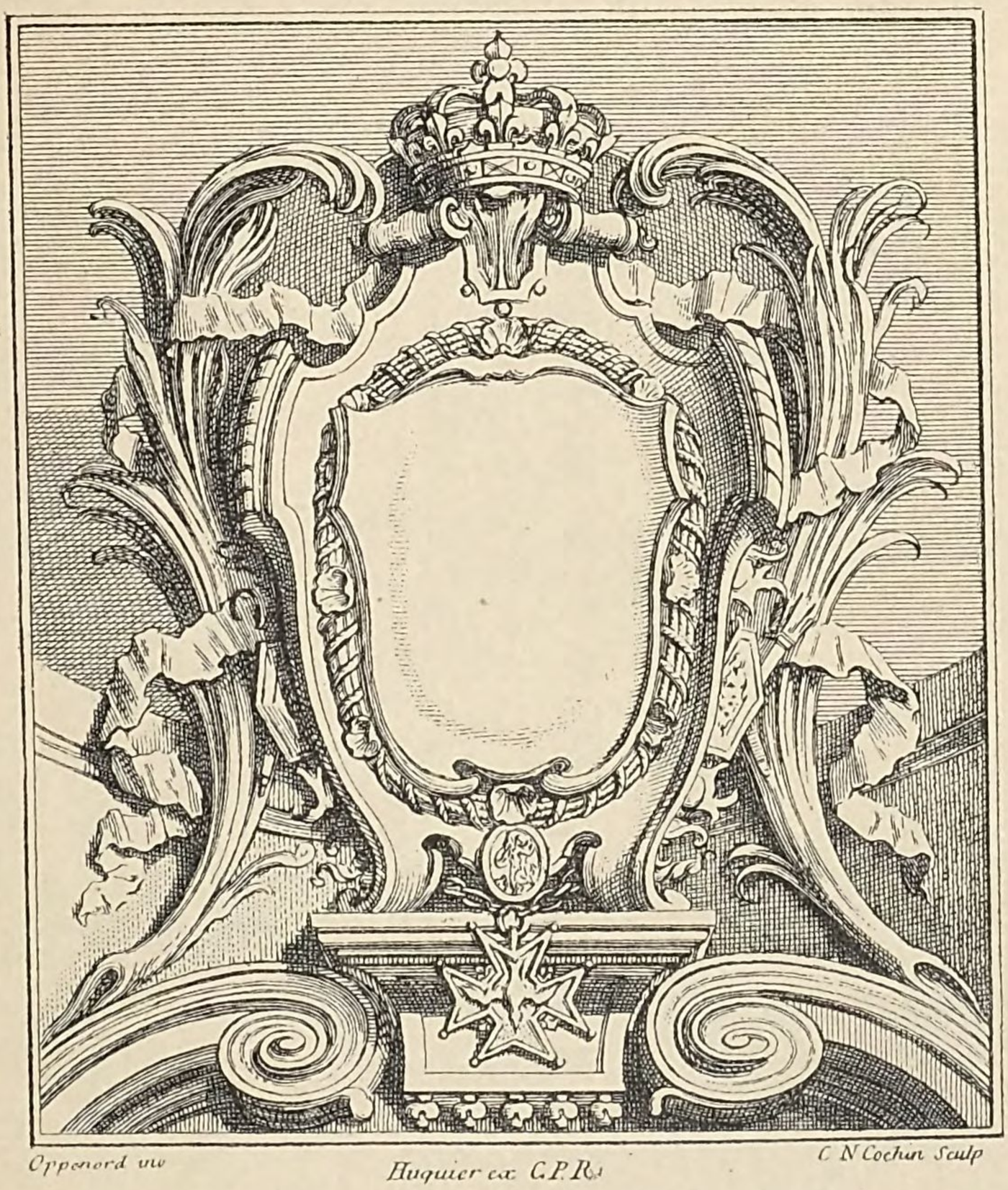
11. Marot. Werken Van D. Marot ... Behelſende veele vindingen dienſtig voor Boumeesters, Schilders, Beelthouwers, Goutſmeden ... Opera D. Marot ... Continentia magnam multitudinem inventorum in uſum Architectorum, Pictorum ... fol. Titel, 138 Bl. aus 24 Folgen, meist je 6 Bl.; Nachstiche (mit z. T. ins Lateinische übersetzten Titeln) zu den Folgen der grossen Ausgabe Nr. 11, 12, 5, 23, 22, 16, 15 (die 6 letzten Bl.), 19, 14, 3 (Bl. 13—18), 8, 6, 17, 18, 27, 2, 31 u. 32; ferner der Folgen Nr. 1, 2, 3 aus der kleineren Originalausgabe und *auſserdem* Nachstiche zu: 1) Nouveaux Livre de Tableaux de Portes, et cheminées Vtiles aux Peintres Enfloeurs ... 6 Bl.; 2) 3 Bl. Vasen nach der Antike (Bérard, S. 29); 3) 4 Bl. Pilaster mit Grottesken, meist zweiteilig (Bérard, S. 33). — *Sopraporten u. a. (gleich den vorigen Ausgaben).*

12. Schübler. Johann Jacob Schüblers Erſte [— Zwantzigste] **Ausgab feines vorhabenden Wercks** Krafft deſſen er geſonnen Die ... Goldmanniſche Bau-Kunst ... zu amplificieren ... Verlegt von Jeremias Wolff ... Augſpurg. fol. Haupttitel, 20 Folgen mit gedruckten Sondertiteln (deutsch u. italienisch), je 6 Bl: Nr. 1—6

(Ausg. 19 u. 21—24 fehlen). Stecher: Joh. Aug. Corvinus, J. B. Probst, J. M. Steidlin, G. Lichtensteger.

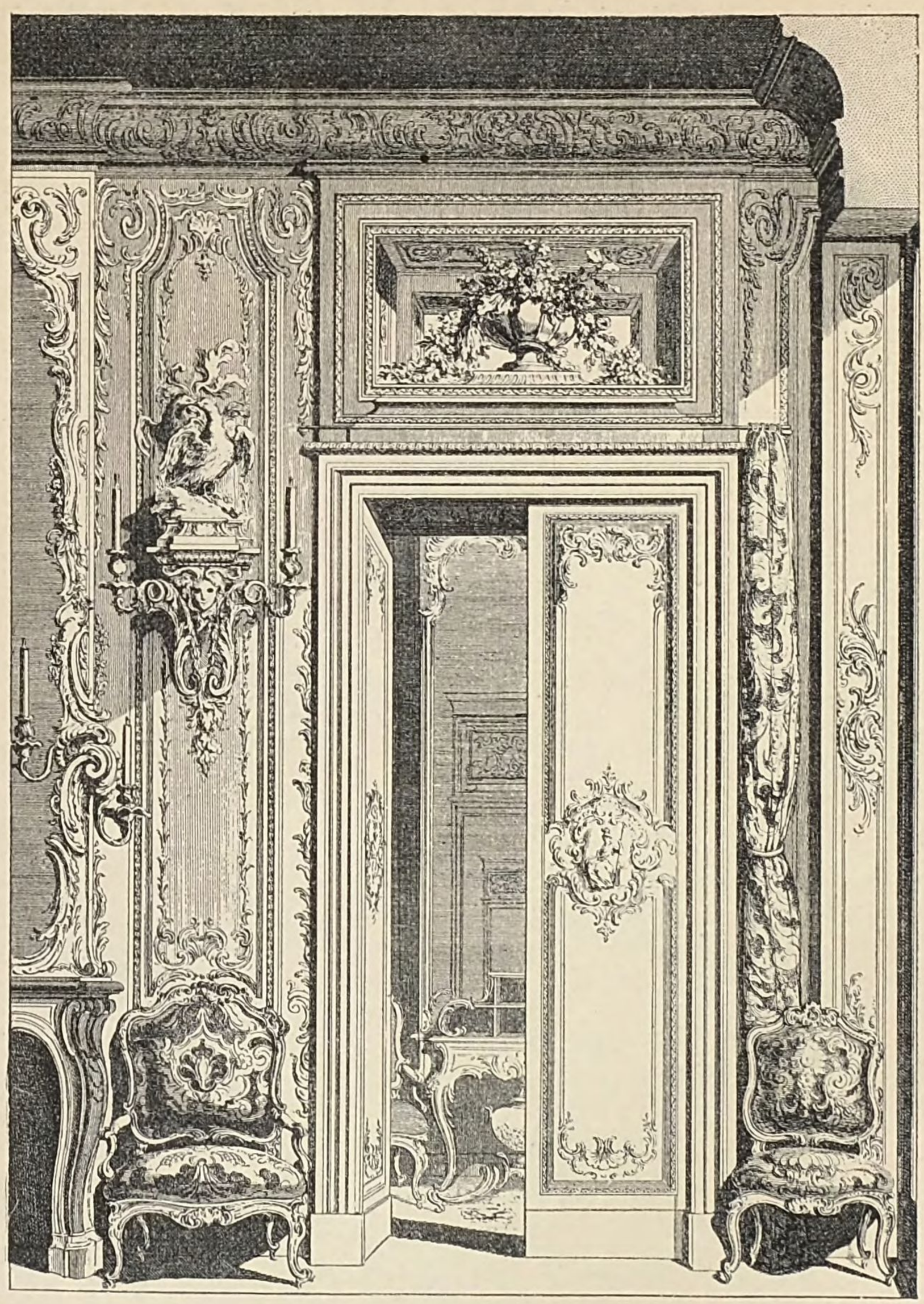
1. Ausg.: (auf dem Hauptitel:) Neu inventiert ſehr courieuſe Frantzöſiſche Betten. — Beylag zur Erſten Ausgab: Wie die ... Franzöſiſchen Betten ... ſollen zugerichtet ... werden (mit 2 S. Text). — 2. Ausg.: Unterſchiedliche Cabinets und Alcoves. — 3. Caſtra Doloris ... Capellen-Mauſolea. — 4. Schreib-Tiſche ... Frauen-Zimmer Toilette-Tiſche. — 5. Verkleidungen zu ... Perpendicul-Uhren (1724). — 6. Commod- und Schlaff-Seſſel ... Speiſs-Tiſche ... — 7. Sommer-Häuſer, Garten-Cabinetten und kleine Weyer-Gebäude. — 8. Taufſteyne. — 9. Cantzeln. — 10. Hauſs- und Kirchen-Orglen. — 11. Kirchen-Altäre. — 12. Confeſſionaux oder Beicht-Stühle. — 13. Garten-Portale. — 14. Camine und Stuben-Ofen. — 15. Waſſer-Plumpen. — 16. Sechs Neu-inventirte Vaſes. — 17. Schöpff-Brunnen. — 18. Credences, und moderne Caffé-Tiſche. — 20. und Letzte Ausg. Dieſes Erſten Theils: Dreyerley ... Buffets, oder Schenck-Tische (5 Bl.).

Zimmerausstattung. Betten. Alkoven. Katafalke. Grabmäler. Schreibtische. Toilettentische. Schränke. Uhrwerke. Tische. Stühle. Gartenhäuser. Taufsteine. Kanzeln. Orgeln. Altäre. Beichtstühle. Portale. Gitter. Kamine. Ziervasen. Brunnen. Laternen. Büffets.



Aus: Oppenort, Differents morceaux [14].

13. Oppenort. Livre De **Fragments** D'Architectures Recueilis et dessinés à Rome d'apres les plus beaux Monuments. Par G. M. Oppenort ... Chez Huquier ... (Livre I), [Seconde, IIIe—XIVe Suitte Des Etudes ...] gr. fol. 14 Folgen: Nr. I—XIV, je 3 Bl. mit 6 zweiteiligen Platten. Pl. ca. 200:300. Vergl. Guilm. S. 141. — Daran 6 Bl. Gegenstiche der ersten Folge mit dem Titel: Livre Des Fragmens D'Architectures oder Architectische Monumenta ... Martin Engelbrecht excud. A. V. — *Baudetails. Bekrönungen. Grabmäler. Kartuschen. Portale. Hermen. Ziervasen. Altäre. Rahmen u. a.*



Aus: Meissonnier, Oeuvre [16].

14. Oppenort. Premier [— XIe] Livre De **Differents morceaux** ... Inventé Par G. M. Oppenort Architecte du Roy. Et Gravé par Huquier. A Paris chez Huquier ... gr. fol. 11 Folgen: A—L mit Sondertiteln, je 3 Bl. mit 6 Pl: Nr. 1—6. Pl. ca. 325: 230 (VIIIe u. IXe Livre: je 12 Pl: Nr. 1—12. — 150:130). Vgl. Guilm. S. 141.

Als Livre XII dazugehörig: Nouveau Livre De Fontaines Inventées par le Sieur Oppenor. A Paris chez Huquier ... fol. 12 Pl. auf 3 Bl., bez: Oppenor inv. Huquier Sculp. et ex. Pl. ca. 200: 130. Vgl. Guilm. S. 142.

Wanduhren. Standuhren. Bekrönungen. Hochfüllungen. Kartuschen. Kaminböcke. Brunnen. Sockel. Konsolen. Kehlleisten. Profile.

15. Oppenort. **Oeuvres** de Gille Marie Oppenord ... Contenant Differents Fragments d'Architecture et d'Ornements, à l'usage des Batiments sacrées, publics, et particuliers, gravés mis au jour et Dedié a Meſsire Charles François Paul Le Normant De Tournehem ... par Gabriel Huquier. A Paris, chés Huquier ... gr. fol. Mit Kupfertitel, Widmg. u. Porträt 120 Pl: Nr. I—CXX auf 83 Bl.; Pl. 4—119 in 19 Folgen: AA—TT mit Sondertiteln, meist je 6 Pl: Nr. 1—6; Pl. 120 auf Doppelblatt. Maaſse verſchieden. Vergl. Guilm. S. 142.

Konsolen. Trophäen. Laterne. Kronleuchter. Wasserspeier. Schlusssteine. Thüren. Altäre. Kirchenleuchter. Betpulte. Bekrönungen. Grabmäler. Brunnen. Kamine. Wanddekorationen. Obelisken. Ehrensäulen. Baldachine. Decken. Gartenhäuser. Wandbrunnen. Fenster. Wanduhr. Kapellenschranken.

16. Meissonnier. **Oeuvre** de Juste Aurele Meissonnier ... Premiere partie Executé sous la conduitte de l'auteur. A Paris chés Huquier. gr. fol. Titel, Porträt, 74 Bl. mit 119 Pl., meist fortlaufend numerirt (Nr. 1—118) und mit den Buchstaben der ursprünglichen Einzelfolgen (A—R) bezeichnet. Stecher: Huquier u. a. Vgl. Destailleur, Notices S. 226, Guilm. S. 155.

Daran 17 Bl. nach Zeichnungen des Meissonnier: 1) Décoration du Feu d'artifice tiré à Versailles; 2) Projet fait pour la Décoration du Choeur de l'Eglise de S. Germain; 3) Livre de Desseins d'Autels, 6 Bl: Nr. 1—6; 4) Projet fait pour le Théatre du Collége des Jésuites; 5) Paralelle Général des Edifices les plus considerables, 2 Bl.; 6) Parallele de Monumens, 2 Bl.; 7) 1 Bl. Chirurgische Instrumente; 8) 2 Pl. Vignetten; 9) 2 Bl. Porträts des J. V. Besenval und des Henry de la Tour.

Muschelwerk. Leuchter. Schreibzeuge. Scheeren. Stockknäufe. Schlitten. Tische. Dosen. Degen. Taschenuhren. Tafelaufsätze. Weinkühler. Salzfässer. Plat de menage. Suppenschüsseln. Lichtscheere. Armleuchter. Monstranz. Ciborium. Kirchenleuchter. Rauchfass. Ampel. Wanddekorationen. Decken. Spiegel. Sofa. Zwickel. Wanduhren. Grabmäler. Altäre. Feuerwerk. Kirchendekoration. Theaterdekorationen.

17. Meissonnier. 117 Pl. auf 80 Bl. **Probeabdrücke** zu dem vorstehenden Gesamtwerk, vor der Schrift, zum Teil in mehreren Zuständen und mit handſchriftlichen Unterschriften. Dazu 17 Pl. auf 15 Bl. Probeabdrücke der vorstehend aufgeführten Einzelblätter nach Meissonnier.

18. Cuvilliés (der Aeltere). **Gesamtwerk, erste Serie,** von 1738 an erschienen in 30 einzelnen Folgen zu je 6 Bl., die mehrfach denselben Titel tragen. In falscher Reihenfolge teilweise beschrieben bei Bérard, Catalogue de l'oeuvre de Cuvilliès (Paris 1859) S. 12; danach bei Destailleur, Notices S. 238. Stecher: F. X. Jungwierth, C. A. de Lespilliez, B. S. Zedeletsky. Daraus vorhanden (einige vor der Seriennummer und unvollständig):

Nr. 1, 2. Livre de Cartouches à divers usages jnventé par François Cuvilliès ... 1738. Pl. ca. 280: 185. — Nr. 3, 4 Livre de Cartouches Reguliers Nouvellement jnventé ... Pl. ca. 275:180 bzw. ca. 185:245. — Nr. 5. Livre de Cartouches jrreguliers ... Pl ca. 185: 250. — Nr. 6. Livre Nouveau de Paneaux ... Pl. ca. 345: 225. — Nr. 7, 8, 9. Livre de Plafonds ... Pl. ca. 270: 315 bzw. 260: 310 bzw. 270:330. — Nr. 10, 11. Livre de Cartouches jrréguliers ... Pl. ca. 286:190 bzw. 280: 185. — Nr. 12. Livre de Cartouches Reguliers ... Pl. ca. 270:175. — Nr. 13, 14, 15. Premier, Second, Troisieme livre de Cadres ... Pl. ca. 270: 180. — Nr. 16. Nouveau Livre de Plafons ... Pl. ca. 183: 270. — Nr. 17. Livre de Plafonds jrréguliers ... Pl. ca. 190:280. — Nr. 18. Livre de Paneaux jrréguliers ... Pl. ca. 350: 225. — Nr. 19. Nouveau Livre de Plafonds ... Pl. ca. 185: 280, 2 Bl. ca. 190: 220. — Nr. 20. Livre d'ornements a divers usages ... Pl. 253: 145 bzw. 235: 145. — Nr. 22. Livre Nouveau de Morceaux de fantaisie ... Pl. ca. 345: 205. — Nr. 23, 24, 25. Livre de Lambris ... Pl. 345:240. — Nr. 26, 27. Nouveaux desseins de Lambris ... Pl. 260: 310. — Nr. 28. Livre de Lambris ... Pl. ca. 240:340: — Nr. 30. Livre de Serrurrerie ... Pl. 290—265: ca. 175.

Grottesken. Muschelwerk. Kartuschen. Hochfüllungen. Decken. Wanddekorationen. Schmiedearbeiten.

19. Cuvilliès (d. Aelt.). **Gesamtwerk, zweite Serie.** 1re—20me Livre, A—V, mit Sondertiteln; meist je 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 360:230—245. Stecher: C. A. de Lespilliez, Cuvilliès fils, G. S. Rösch, J. G. Haid. Vgl. Bérard S. 15, Nr. 26—45.

1r Livre A: Morceaux de Caprice A divers usages. Inventé par François de Cuvilliès ... se vend chez Lauteur ... aussi a Paris chez le Sr. Poilly. — 2me Livre B: derselbe Titel. — 3. (C) Livre de Paneaux a divers usages. — 4. (D) Morceaux de Caprice. — 5. (E) Livre de pieds de Tables. — 6. (F) Livre de diférents desseins de Commodes, 5 Bl. (fehlt). — 7, 8, (G, H) Livre de Serrurerie. — 9, 10. (J, K) Morceaux De Caprices, je 4 Bl. — 11. (L) Livre Dornements. — 12. (M) Livre de Fontaines, 4 Bl. — 13. (N) 5 Bl. Land-

haus (fehlt). — 14. (O) Morceaux de Caprice. — 15. (P) Livre de Portes Cocheres. — 16. (Q) Desseins de Lambris. — 17. (R) Livre de Portion de Plafonds en Vousures. — 18. (S) Livre D'Ornemens. — 19. (T) Livre de decorations de Lambris. — 20. (V) Livre De Dévelopemens De Bordures De Tableaux.

Muschelwerk. Phantasiearchitektur. Brunnen. Kartuschen. Hochfüllungen. Grottesken. Wandtische. Schlossbeschläge. Riegel. Schlüssel. Gitter. Geländer. Umrahmungen. Gueridons. Kamine. Thüren. Wandbrunnen. Wanddekorationen. Decken. Stockknäufe. Konsolen. Nischen. Oefen. Rahmen.

20. Cuvilliès (d. Aelt. u. d. Jüng.). **Gesamtwerk, dritte Serie.** Vollständig in 24 Folgen (A—Z), meist je 6 num. Bl. (Bér. Nr. 46—69). Daraus vorhanden: Folge E: Desseins D'Autels ... par ... de Cuvilliés Pere et Fils, 4 Bl: Nr. 1—4; Folge F: Livre D'Etudes; Folge G: Architektonische Entwürfe.

21. Cuvilliès (d. Aelt. u. d. Jüng.). **Gesamtausgabe** ihrer Werke, um 1773. fol. Titelkupfer, 6 Bl. Text, 327 Bl. Kupfer. Beschrieben bei Destailleur, Notices S. 248—257 u. 241—248. Es sind darin verarbeitet:

1) Die dritte Serie: 26 Folgen A—Z u. ZZ, mit einigen Umstellungen und zahlreichen Zufügungen durch Cuvilliès d. J. (z. T. nach Joh. Paul Gaspari); auf vielen Blättern figürliche Zusätze, radirt von Mich. Hartwagner. Bér. Nr. 46—65, 67—69, durch viele Einzelblätter erweitert; vgl. Dest. S. 248—257.

2) Die zweite Serie: I ^{e}—19me Livre, A—T; mit Zusätzen namentlich zu Livre 12.

3) Eine weitere Folge T, figürliche Darstellungen von verschiedenen Meistern. 16 Bl. mit 22 Pl: Nr. 1—22.

Gartenkunst. Gartenhäuser. Landhäuser. Schlossbauten. Theaterdekorationen. Theaterbau. Altäre. Ziervasen. Kinder. Brücken. Denkmäler. Kuppeln. Oefen u. a.

22. Cuvilliès (d. Jüng.). **Ecole De L'Architecture Bavaroise** (Sammelwerk). fol. Kupfertitel, 311 Bl., beschrieben bei Bérard S. 26; Dest. S. 258. Hauptsächlicher Inhalt: Architektonische Pläne u. Bauteile, nach den antiken Stilarten gruppirt, daran anschliefsend perspektivische Architekturen, Brücken, Brunnen, Denkmäler u. a., die z. T. schon in der zweiten u. dritten Serie erschienen waren. Erfinder und Stecher: Cuvilliès d. Jüng. u. d. Aelt., C. J. Gasperi, Jean Paul de Gaspari, Petr. Gaspari u. a.; Val. Funckh, Jos. Kaltner, M. Mittermair (Mittenmayer), Mich. Hartwagner u. a. — *Säulenordnungen. Theaterdekorationen. Stadtthore. Brunnen. Altäre. Karyatiden. Atlanten. Ziervasen. Jagdtrophäen. Nischen. Denkmäler. Kinder. Brücken.*

23. Eisen. Premier Livre d'une **Oeuvre** suivie, contenant differents Sujets de Decorations et d'Ornemens ... Par Charle Eisen ... 1753. Titel u. 5 Bl. mit zweiteiligen Platten: Nr. 1—6. Pl. ca. 200:310. Dazu 1 Bl. Abdruck der linken Plattenhälfte von Bl. 4, am oberen Plattenrande mit einem kleinen Striche bezeichnet; Pl. 200:155. — Second Livre de Fragmens ... à Paris chez l'Auteur ... Et chés Francois ... Titel u. 3 Bl. Abdrücke von Plattenhälften des Premier Livre, oben mit je zwei kleinen Strichen bezeichnet. — Troisieme [— Sixieme] Livre de fragments ... A Paris chés l'Auteur ... Et chés François ... Die Pl. oben mit je 3—6 kleinen Strichen. Livre III [de Longueuille sc.]: Titel u. 4 Bl., Pl. ca. 200:155; Livre IV [de Longueil sc.]: Titel u. 4 Bl., Pl. ca. 200:155; Livre V [de Longoeil sc.]: Titel u. 4 Bl., Pl. ca. 220:160; Livre VI: Titel u. 3 Bl., Pl. ca. 202:165.

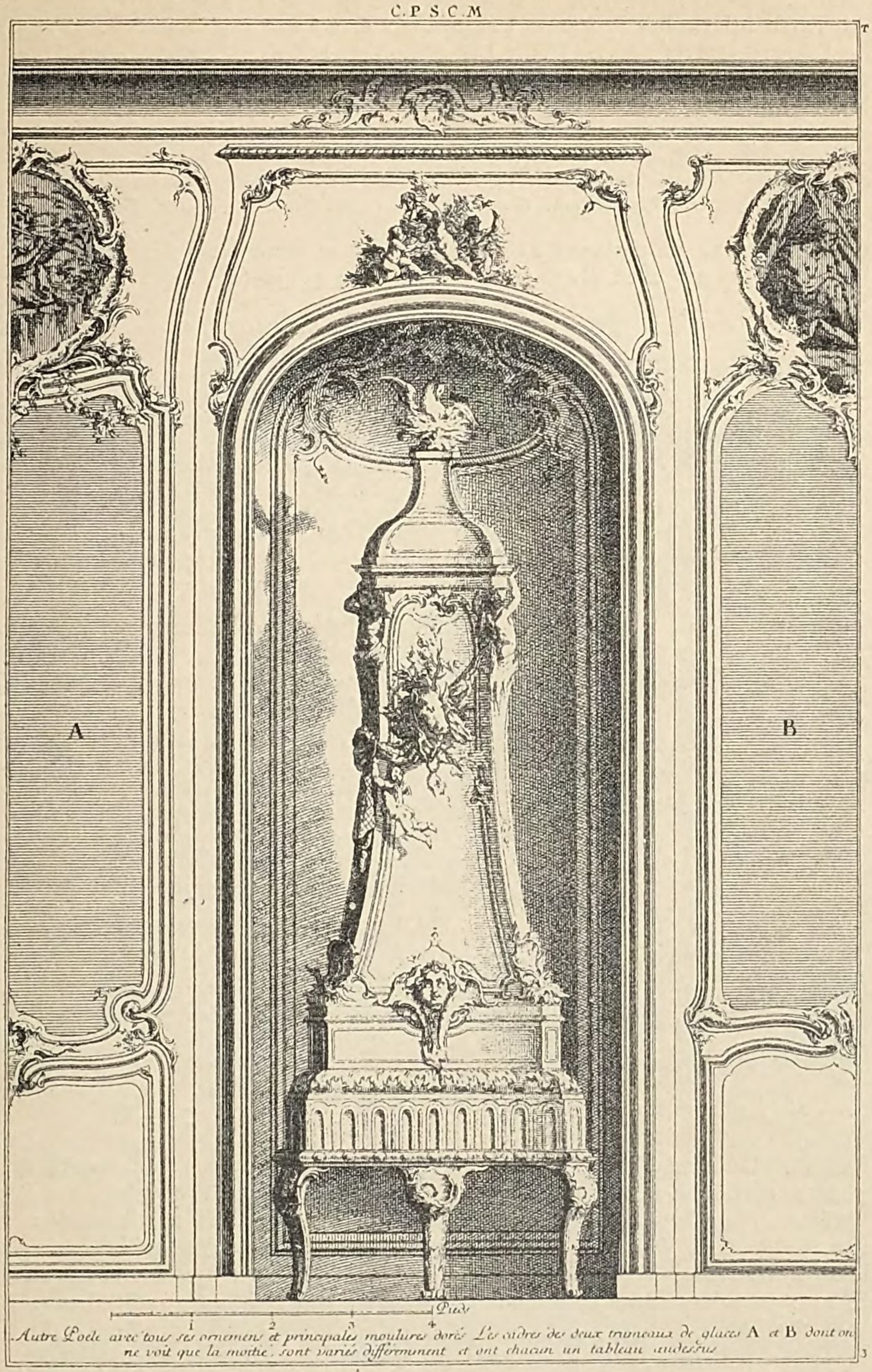
— 3 Bl. Zwei weibliche allegorische Figuren auf Sockeln; weibliche Figur in Strahlengewölk; Genien um leeres Oval auf Wolken. Bez: [C. Eisen del.] JCF. (zsgez.) exc. C.P.R. Pl. ca. 170:220 (1 Bl. hoch).

Vignetten. Brunnen. Ziervasen. Sockel. Grabmal. Statuen. Kinder.

24. Delafosse. Nouvelle **Iconologie** Historique Ou Attributs Hierogliphyques, ... Par Jean Charles Delafosse ... chez Jacques François Cherau Fils Graveur ... 1771 ... on en a de plus formé 18 Cahiers (A—S) ... qui Se Vendent chacun Séparément ... (1. Ausg. 1768). fol. Titel, Table Indicative, Livre I—X, zus. 110 Bl. u. 39 S. gest. Text. Vgl. Guilm. S. 217. Stecher: Delafosse, Ch. Beurlier.

Livre I: 6 S., 12 Bl.: Nr. 1—12; II: 6 S., 15 Bl.: Nr. 13—14, 15$^{B, C}$—26; III: 3 S., 11 Bl.: Nr. 27—37; IV: 4 S., 11 Bl.: Nr. 38—48; V: 5 S., 13 Bl.: Nr. 49—61; VI: 4 S., 8 Bl.: Nr. 62—69; VII: 3 S., 10 Bl.: Nr. 70—79; VIII: 4 S., 13 Bl.: Nr. 80—90, 90^{B}, 91; IX: 2 S., 9 Bl.: Nr. 92—100; X: 2 S., 8 Bl.: Nr. 101—108.

C.P.S.C.M



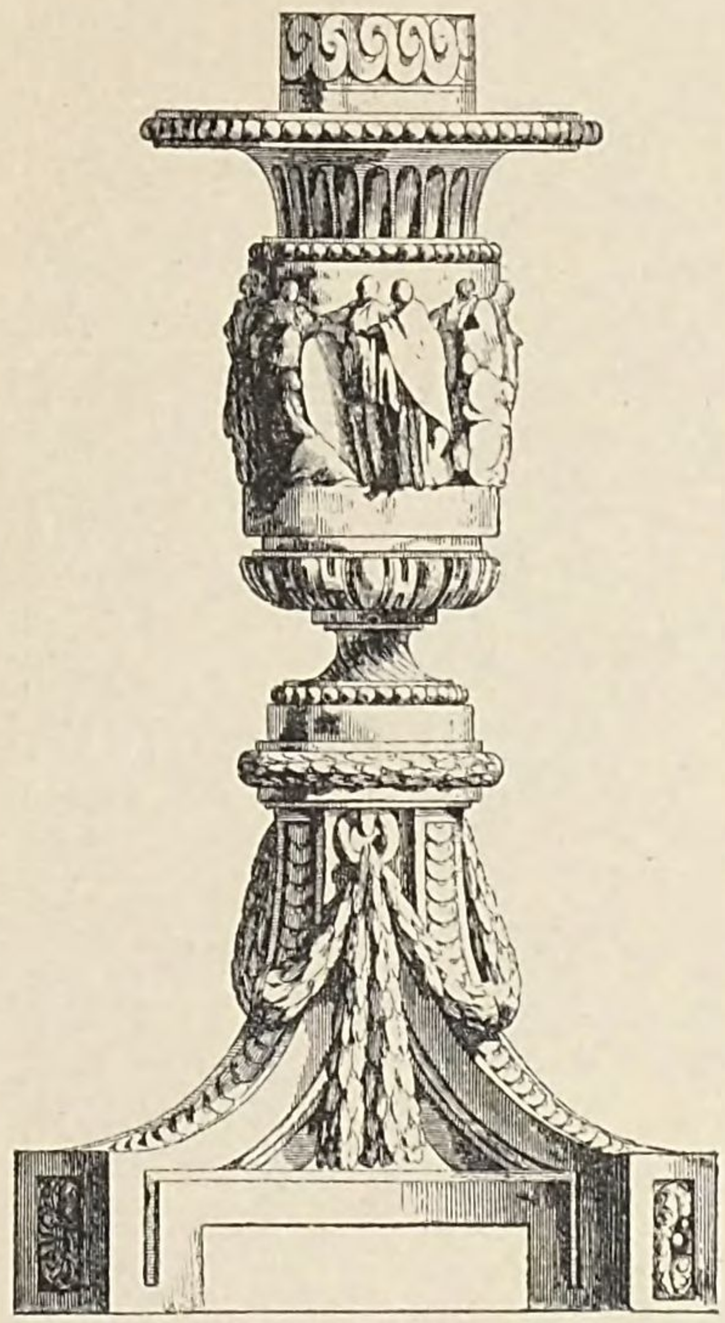
Autre Poele avec tous ses ornemens et principales moulures dorés. Les cadres des deux trumeaux de glaces A *et* B *dont on ne voit que la moitié, sont variés différemment et ont chacun un tableau au dessus.*

Aus: Cuvilliès, Gesamtwerk, zweite Serie [19].

— IIE. Volume De l'Oeuvre de J. Ch. Delafosse. Table Indicative u. 19e — 42. Cahier: T—Z, AA—MM, je 6 Bl: Nr. 1—6; NN—SS, je 5 Bl: Nr. 1—5. Beschrieben bei Guilm. S. 218. — Daran: Septiéme Livre De Trophées ... 43e Cahier de l'Oeuvre De la Foſse: TT. 5 Bl: Nr. 1—5. Stecher: Berthault, M^{le} Thouvenin, Littret, C. Baquoy, Germain, Joly, Foin, Le Canu, P. F. Tardieu, Fessard, Jacob, Le Meunnié.

Sinnbilder. Brunnen. Akanthus. Rahmen. Medaillons. Grabmäler. Denkmäler. Kamine. Konsolen. Ziervasen. Thüren. Trophäen. Kartuschen. Standuhren. Friese. Sockel. Dreifüsse. Wanduhren. Kaminböcke. Wandleuchter. Leuchter. Kelche. Ciborien. Messkännchen. Betpulte. Monstranzen. Kirchenleuchter. Ampeln. Rauchfässer. Räucherbecken. Kanzeln. Orgel. Oefen. Sockel. Gueridons. Jagdtrophäen. Decken.

25. Delafosse u. a. Serie von 25 Heften: A-Z und ein Heft mit dem Zeichen &; je 4 Bl. [A Paris chez Daumont.] Pl. ca. 330:230 (z. T. quer). Guilm. S. 220: troisième recueil.



Aus: Delafosse, Iconologie [24].

Heft A: *Stühle;* B: *Sofas;* C: Stühle (1 Bl. fehlt); D: *Betten;* E: *Ofenschirme,* Nachttische, 4 Bl.: Nr. 1—4; F: Sofas; G: Betten; H: Sofas; I: Stühle u. *Badestühle;* K: Sofas; L: *Tische,* Konsolen; M: *Alkoven,* bez.: Martinet [Le Canu] inv. et sculp.; *N*: *Kamine,* bez.: Poulleau inv. et sculp.; O: *Buffets* nach Martinet u. Babel; P: Thüren bez.: Le Canu inv.; Q: Sofas, bez.: Duval inv.; R: Sofas, *Badewannen;* S: *Sockel;* T: *Betpulte;* V: *Kanzeln;* X: *Oefen,* 2 Bl., bez.: De Lorme inv.; Y: Oefen; Z: Standuhren (1 Bl. fehlt); Heft &: *Portale,* bez.: Puisieux fils inv. [Le Canu scu.] [à prest chés Crepy].

26. Delafosse u. a. Serie von 8 Heften: AA—HH, meist je 4 Bl. [A Paris chez Daumont.] Pl. ca. 330:230 (Heft FF quer). Guilm. S. 221: quatrième recueil.

Heft AA: *Trophäen, Sinnbilder;* BB: *Kamine,* bez.: De Puisieux Inv.; CC: *Betten* (1 Bl. fehlt); DD: *Leuchttürme,* 6 Bl. bez.: Le Canu inv. [et sculp.]; EE: *Altäre,* bez.: Le Canu Inv. et Sculp.; FF: *Stühle,* 4 Bl: Nr. 1—4; GG: *Fassaden von Wohnhäusern,* 4 Bl: Nr. 1—4, bez.: De Puisieux [Filius] inv., De la Gardette Sculp.; (HH): *Gueridons.* 4 Bl.: Nr. 1 - 4.

27. Ranson. Gesamtwerk, erste Serie: I^{R}—Ve Cahier de Groupes de Fleurs [et] d'Ornemens ... Deſsinés par Ranson. A Paris chés *Fr. Chereau.* 5 Hefte, je 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 235:190 (IVe cahier: ca. 405:230). 1 Bl. bez: 1773. Stecher: Berthault. Vgl. Guilm. S. 249: deuxième série, Nr. I—V.

28. Ranson. Gesamtwerk, zweite Serie: Oeuvres contenant un recueil de Trophées, Attributs, Cartouches, Vases, Fleurs, Ornemens, et plusieurs Desseins agréables pour broder des fauteuils. Composés et dessinés par Ranson et gravés par Berthaut et Voysard. 1778. A Paris, chez *Esnauts et Rapilly* ... 21 Hefte, je 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. meist ca. 285:220. Titelblatt fehlt; ergänzt nach Guilm. S. 248: première série. Stecher: E. Voysard, von Cah. 14 ab: Berthault.

Iere, 2e Suite de differents Attributs, Trophées et Groupes de Fleurs. — 3e Cahier de Trophées Militaires. — 4eme Cahier de Groupes de Fleurs ... — 5e Cahier de Vases et Corbeilles — 6e ſuite de Trophées de chaſſe. — 7e Cahier de Trophees de Muſique. — 8e Cahier: Trophäen für Schlosserei, Fischerei u. a. — 9e Cahier: Rahmen. — 10e Cayé de Fleurs et Vases — 11e Cahier de Fleurs et Trophées. — 12e Cahier: Kirchliche Trophäen (von Bl. 6 ein zweiter Abdruck mit der Adresse und der Aufschrift: 8e Cahier Nr. 1). — 13e Cahier: Blumen. — 14e, 15e Cahier de Trophées de l'Oeuvre de Ranson (Rahmen). — 16e Cahier de l'Oeuvre de Ranson(Rahmen). — 17e, 18e Cahier de Cartels et Trophées ... — 19e Ca-

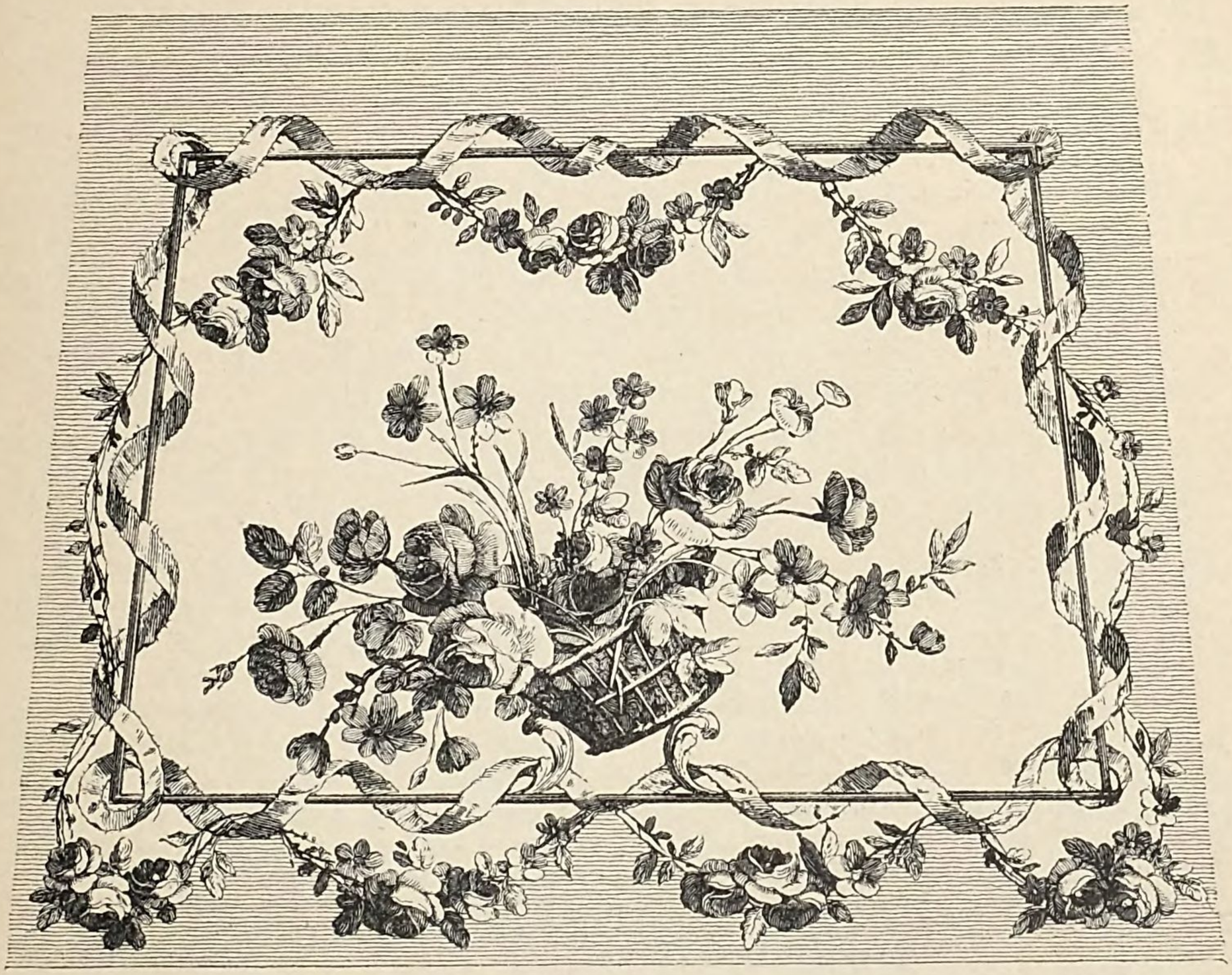
hier de Cartouches et Ornemens ... (Stuhlbezüge). — 20e Cahier d'Attributs et Trophées ... (Stuhlbezüge). — 21e Cahier d Attributs et Trophees de l'Oeuvre de Ranson (davon 3 Bl. Voisard sculp.).

Sinnbilder. Trophäen. Jagdtrophäen. Blumen. Blumensträusse. Blumenvasen. Umrahmungen. Rahmen. Stuhlbezüge.

29. Ranson. Gesamtwerk, dritte Serie: 13 Hefte, je 6 Bl; Nr. 1—6. A Paris chés *Le Pére et Avaulez*, von Cah. III ab: chez *la Veuve Avaulez*. Stecher: Heft 1 u. 2 Berthaut, sonst Juillet. Vgl. Guilm. S. 249: deuxième série Nr. VII—XII, troisième série Nr. I—VI. Daraus vorhanden (z. T. unvollständig):

Ier, IIe Cahier De Trophées Deſſinés par Ranson et Gravés par Berthaut. Pl. ca. 320:215. — IIIe, Ve Cahier De Trophées Deſsinees par Ranson ... Pl. ca. 315:205. — VIIe—X^e, XII. Cahier d'Ornements Pour la Boiſerie d'Appartement ... Pl. ca. 325:210. — XIIIe Cahier de Chiffres. Pl. ca. 210:325. —

Trophäen. Jagdtrophäen. Sinnbilder. Hochfüllungen. Wanddekorationen. Blumen.



Aus: Ranson, Gesamtwerk [28].

30. Ranson. Gesamtwerk, vierte Serie. 10 Hefte: A—K (z. T. fehlerhaft numerirt) zu je 6 Bl: Nr. 1—60. A Paris chez *Eſnauts et Rapilly*. Vgl. Guilm. S. 250: quatrième série. Daraus vorhanden:

D: Nouveaux Cahiers de Vestes et Gillets à la mode formant la 4eme Suite de l'Oeuvre de Ranson. Nr. 19—24, bez.: Ranson inv. et del. Juillet sculp. Pl. ca 230:300. — **G:** Nouveaux Meubles à la mode formant le 6e (!) Cahier de l Oeuvre de Ranſon. Nr. 37—42, bez.: Ranson del. Duhamel sculp Pl. ca. 330:230. — **H, J:** Nouveaux Meubles à la mode. 7e, 8e (!) Cahier de l'Oeuvre de Ranſon. 4 Bl: Nr. 43, 45—47 u. 3 Bl: Nr. 49—51, bez.: Ranson del. Duhamel sculp. Pl. ca 300:230.

Stickereien. Westen. Sofas. Stühle.

31. Boucher (der Jüngere). **Gesamtwerk, erste Serie:** A Paris ches Le Pere et Avaulez. Cahier 1—59, 61—65, je 6 Bl. mit französischen Beischriften; zu-

sammen 384 Bl: Nr. 1—241, 243—338, 340—354, 361—390 (davon Bl. 241 u. 340 doppelt). Bez: Boucher fil. inv. (Cah. 61—63: Boucher inv.); Stecher: Dupin, Blanchon, Lachaufsée, Berthault, Pelletier, Bichard, Boutrois, Juillet. Pl. ca. 325:200 (z. T. quer.) — Guilm. S. 230.

Cah. 1, 2: *Betten;* 3, 4: *Stühle, Sofas;* 5: *Badewannen, Badestühle;* 6: *Ofenschirme;* 7, 8: *Kommoden;* 9, 10: *Schreibtische;* 11: *Tische;* 12: *Sockel;* 13: *Wandtische;* 14: *Sockel;* 15: *Tische;* 16: *Schränkchen, Büchergestelle;* 17: *Nähtische;* 18: *Schreibtische, Schmuckkasten;* 19: *Wandtische;* 21: *Kamine;* 22: *Täfelungen mit Thüren;* 23, 24: *Thüren;* 25: *Täfelungen;* 26: *Thüren;* 27: *Kamine;* 28: *Eckschränke, Büchergestelle;* 29: *Bücherschränke, Täfelungen;* 30: *Schränke;* 31: *Kamine;* 32: *Portale;* 33: *Fenster;* 35: *Nischen;* 36, 37: *Gebälk, Karniese;* 38: *Sockel;* 39: *Sockel, Fenster;* 40: *Decken; Sopraporten;* 42: *Konsolen;* 43: *Schlusssteine;* 44: *Sopraporten;* 45: *Profile, Kehlleisten;* 46: *Gartenhaus, Wohnhäuser im Aufriſs;* 47, 48: *Portale;* 49, 50: *Wohn- u. Gartenhäuser im Auf- u. Grundriſs;* 51, 52: *Kaminböcke;* 53: *Wandleuchter;* 54: *Kandelaber;* 55: *Armleuchter;* 56: *Leuchter;* 57: *Kapellengitter;* 58, 59: *Geländer;* 60 fehlt (auch bei Guilm.); 61: *Büchsen, Meſser, Loupengriffe;* 62: *Leuchter;* 63: *Räucherbecken;* 64: *Riechfläschchen;* 65: *Gitter* (Kopien nach J. Breslau).

32. Boucher (d. Jüng.). **Gesamtwerk, zweite Serie:** A Paris chés Fr. Cherau. 15 Hefte: A—P, je 4 Bl: Nr. 1—4, mit französischen Beischriften. Bez.: F. Boucher [F. Bo.] inv.; Stecher: Berthault, De la Gardette, Coupeau[x], Bichard, Duval. Pl. ca. 220:360 (z. T. hoch). Guilm. S. 231.

Heft A: *Täfelungen;* B: *Alkoven;* C, D: *Täfelungen mit Thüren und Fenstern;* E: *Altäre;* F: *Büffets;* G: *Schränke, Kommoden;* H: *Bücherschränke;* J: *Portale;* K—P: *Wanddekorationen.*

33. Huet (Jean Bapt.). 37 Bl. aus: Premier [—18e] Cahier de **Fragmens** et de Principes de Desseins ... dessinés par J. B. Huet ... 1778. A Paris chez Bonnet ... Je 4 Bl. Pl. ca. 255:200. Aquatinta, meist Rotdruck. — *Kinder. Aktfiguren. Trophäen. Landschaften. Friese. Tiere. Genrefiguren. Titelblätter.*

34. Huet. 6 Bl. aus: **Oeuvre de différents genres** des. par J. B. Huet ... et gravé par Demarteau. A Paris chez Demarteau ... Pl. ca. 200—225:275. 12 Hefte zu je 4 Bl. — *Friese. Betten.*

35. Lalonde u. a. Oeuvres Diverses De Lalonde ... Divisé En Deux Parties, Et Se Vend À Paris Chez Chereau ... I. Partie. Contenant ... Cahiers de Six Feuilles chacun. Zu diesem ersten Titel gehören: Ier—XVIIe Cahier (A—R) u. XVIIIe—XXIIe Cahier, je 6 Bl. fol. Pl. ca. 350:225 (z. T. quer). Guilm. S. 241.
—— Oeuvres Diverses De Lalonde ... IIe (hdschriftlich) Partie. Contenant 23 (hdschr.) Cahiers de Six Feuilles chacun. fol. Pl. ca. 300:200 (z. T. quer). Unter diesem Titel hat der Verleger folgende Serien von Lalonde und anderen Meistern vereinigt:

1) XXIIIe–XXVIe Cah. de l'Oeuvre (Schlosserarbeiten). — 2) Ier — IXe Cahier [du Livre] d'Ameublemens (A—J). Stecher: Delagardette. — 3) Premier — Quatrieme Cahier de Meubles et d'Ebenisteries (A—D). De St. Morien Sculp. — 4) I—IVe Cah. de Serrureries (A—D). *Caillouet* Del. Foin [bzw. De St. Morien] Sculp. — 5) Cahier de Frises, Composées et Gravées par *Salembier*. — 6) Cahier d'Arabesques Composés et Gravés par Salembier. 2e Cahier de l'Oeuvre (B).

Friese. Kehlleisten. Rahmen. Drechslerarbeit. Möbelfüsse. Akanthus. Karniese. Wandtische. Gebälk. Armleuchter. Kronleuchter. Trophäen. Embleme. Kamine. Sopraporten. Kartuschen. Decken. Rosetten. Konsolen. Kaminböcke. Wanduhren. Barometer. Plat de menage. Tafelgerät. Stockknäufe. Büchsen. Riechfläschchen. Dosen. Schlossbeschläge. Thürklopfer. Thürgriffe. Schlüssel. Riegel. Betten. Stühle. Bücherschränke. Sofas. Billard. Toilettentische. Spieltische. Nachttische. Schreibtische. Kommoden. Geländer. Hochfüllungen.

36. Hauer. Desseins de la Mode neuve au Gout antique pour les Architects en general et specialement pour servir a divers Artisans. Inventées desinées et gravées par J. Hauer Rue St. Ursule a Paris (1 Bl. bez: 1781). 129 Bl. in 8 Serien (A—H) mit Unterabteilungen (Cahiers), meist je 4 Bl. — Pl. ca. 200:150.

A: I., II. Cahier des Defseins à l'Ufage ... des Maçons specialement, Nr. 1—8. — **B:** I, II., III. Cahier des Vases, Nr 1—12. — **C:** I. Cahier des Fontaines, Nr. 1—4; II. Cahier des Epitaphes, Nr. 5—8; III. Cahier des Sculpteurs ..., Nr. 13—16. — **D:** I. Cahier des Fourneaux, Nr. 1—4; II. Cahier des Poitiers, Nr. 5—8; III. Cahier des Poitiers et Fourneaux, Nr. 9—14. — **E:** I. Cahier des Armoires, Nr. 1—4; II. Cahier Defseins des Portes, Nr. 5—8; III. Cahier Defseins des Trumeaux, Nr. 9—12; IV. Cahier des Horologes, Nr. 13—16; V—IX. Cahier des Menuisie[u]rs, Nr 17—36 — [**F:**] I., II Cahier des Defseins a l'Ufage ...

des Serruriers Specialement, Nr. 1—8; III., IV. Cahier des Serruriers, Nr. 10—16; V. Cahier ... pour faire de Frises ... Specialement. Sa[le]mbert delineavit, Nr. 17—20. — **G:** I. Cahier. Defseins a l'Ufage des Orfebres ... Nr. 1—4; I. Cahier des Trophees, Nr. 1—4. — [**H:**] I.—III. Cahier des Silhouettes, Nr. 1—9 (z. T. vor der Aufschrift); 8 Bl. mit 10 Pl. ähnlich, vor aller Schrift, wahrscheinlich aus: III.—V. Cahier des Silhouettes; VI. Cahier des Silhouettes, Nr. 21, 23, 24. — Daran, vielleicht zugehörig: I., II. Cahier de Billets à rendre visite ... inventé, defsiné et grave par Jean Hauer ... 4 u. 1 Bl.: Nr. 1—5. Pl. ca. 150:200 bzw. 160:225. — Inventions nouveaux de differents Vases, Gaines, Colonnes, fupportes à console pour Bustes, figures. à Paris chez Hauer. 4 Bl: Nr. 1—4. Pl. ca. 160:225.

Fenster. Ziervasen. Urnen. Wandbrunnen. Grabmäler. Taufbecken. Oefen. Schränke. Thüren. Standuhren. Kirchenstühle. Altäre. Stühle. Betten. Sofas. Gitter. Geländer. Schlofsbeschläge. Wandarme. Friese. Trophäen. Stockknäufe. Monstranz. Rahmen. Visitenkarten, Sockel. Konsolen.

37. Hauer. 63 Bl. **Bauteile, Geräte u. a., aus mehreren Serien:** à Augsbourg chés J. J. Haid et fils. Die Serien in sich numerirt; je 4 Bl. zusammengehörig. Pl. ca. 215:165 (z. T. quer).

1) Choses qui concernent le métier du tailleur de pierre. J. T. Hauer fec. [1785, 1786]. Nr. 1—16, 28—32, 45—48.

2) Menuiserie. J. T[homas] Hauer inv. et fecit. Nr. 1—4, 21—24, 35—40.

3) Poterie. J. T. Hauer inv. et fecit. Nr. 1—4.

4) 16 Bl. vermutlich aus einer anderen Serie, Konsolen, Sockel, Ziervasen, Portale, Fenster. J. T. Hauer inv. et fecit. Nr. 5—12, 25—32.

5) 8 Bl. aus einer anderen Serie, Ziervasen und Standuhren. J. T. Hauer fec. à Augsbourg chez J. Elie Haid. Nr. 29—32, 61—64.

Brunnen. Wandbrunnen. Grabmäler. Altäre. Schreibtische. Stühle. Kirchenstühle. Kommoden. Nachttische. Oefen. Konsolen. Portale. Fenster. Dachfenster. Ziervasen. Standuhren.

38. Albertolli. Ornamenti Diversi Inventati Disegnati ed eseguiti da Giocondo Albertolli ... in Milano. [1782]. gr. fol. Kupfertitel, Widmung, 22 Bl. mit 24 Pl: Nr. I—XXIV; z. T. bez: Aspar inc. Maafse verschieden.

—— Alcune Decorazioni Di Nobili Sale Ed Altri Ornamenti Di Giocondo Albertolli ... [Milano] 1787. gr. fol. Kupfertitel, Widmung, 2 S., 22 Bl: Nr. I—XXII.

Decken. Rankenornament. Wandleuchter. Trophäen. Kamine. Thüren. Sessel. Kapitelle. Leuchter. Suppenschüsseln.

39. Hagenauer. Nouveaux Defseins de Differens Ornemens de Meubles Inventés et compofés par Jean Baptifte Hagenauer ... Vienne 1783. Daraus vorhanden Titel u. 69 Bl. aus Cah. 1, 2, 14, 22—24 (laufend numerirt). Pl. meist ca. 170:130; Titel 305:230. — *Oefen. Knöpfe. Rahmen.*

40. Heifsig. 18 Bl. **Bauteile, Möbel u. a.,** aus einem Serienwerk, meist bez: Geftochen und Verlegt von Fr. Heifsig Cath. A. V. Lfd. Nr. 9, 10, 13—16, 21—24, 27, 29, 34, 35, 40, 42, 60, 68. — Pl. ca. 295:190 (z. T. quer). — *Grabmäler. Sofas. Kommoden. Thüren. Rahmen. Stühle.*

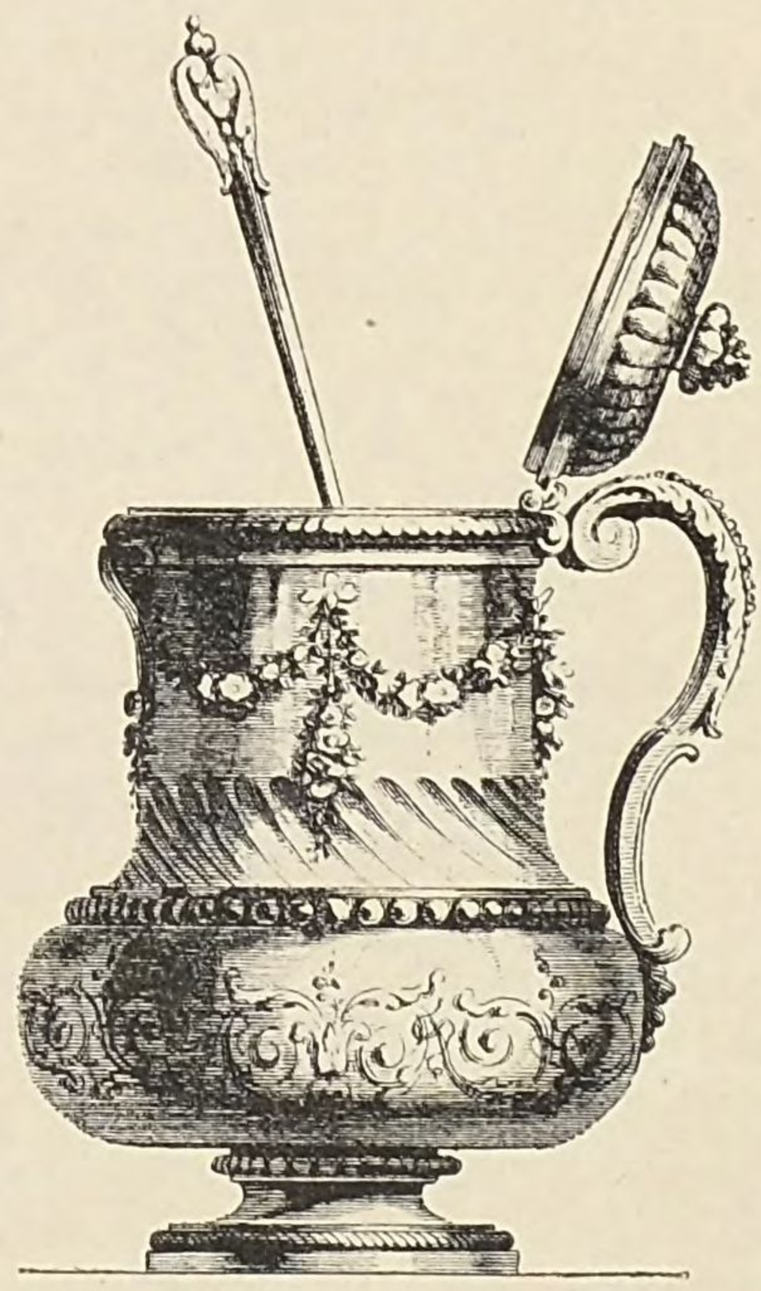
41. Will. 75 Bl. aus einem **Serienwerk,** das im Verlage des Joh. Martin Will in Augsburg in ca. 150 „Theilen" zu je 4 num. Bl. erschienen ist; meist mit deutschen oder französischen Beischriften, z. T. Nachstiche nach Franzosen. Pl. ca. 300:200. Vorhanden (z. T. unvollständig): Theil 23, 24, 26, 27, 34 u. 36 (Betten nach Ranson), 66, 67, 74—77 u. 81 (Gitter nach Caillouet), 90 (Plafond nach Boucher d. j.), 97 (Kelch nach Lalonde), 98, 115, 122, 123 (davon 1 Bl. bez. Johann Hauer fecit), 142, 150 — *Grabmäler. Schlitten. Wagen. Altäre. Gitter. Geländer. Rauchfässer. Monstranzen. Oefen. Betten. Kelche. Messkannen.*

42. Piranesi (Giov. Batt. u. Francesco). Grosses **Gesamtwerk,** 29 Teile in 24 Bänden; enthält die architektonischen Radirungen des G. B. Piranesi, herausg. u. erweitert von dem Sohne Francesco. gr. fol. Vgl. Graesse V, 302; Ebert, VI, 421; Nagler, K.-L. XI, 359.

Teil 1: Urbis Aeternae Vestigia, Tomo primo. — **2—4:** Le Antichità Romane, Tomo Secondo — quarto. — **5:** Grabmäler der Scipionen. — **6:** Sciographia Quatuor Templorum. — **7:** De Romanorum Magnificentia. — **8:** Prima Parte Di Architetture E Prospettive; Carceri; Archi Trionfali; Trofei di Ottaviano

Augusto. — **9**: Lapides Capitolini; Antichità di Cora; Castello Dell' Aqua Giulia. — **10**: Campus Martius. — **11**: Albano. — **12, 13**: Vasi, Candelabri, Cippi, Sarcofagi ... ed Ornamenti Antichi. — **14**: Colonna Trajana u. a. — **15**: Trois Grands Edifices de Pesto (Posidonia). — **16, 17**: Vedute di Roma. — **18**: Antike Statuen. — **19**: Teatro d'Ercolano. — **20**: Diverse Maniere D'Adornare J. Cammini. — **21**: Raccolta Di Alcuni Disegni Del Barberi Da Cento Detto Il Guercino u. a. — **22**: Schola Italica Picturae. — **23** fehlt. — **24**: Peintures De La Villa Lante, De La Sala Borgia. — **25**: Fresken im Badezimmer Julius II u. in der Farnesina. — **26**: Peintures de la Ville Altoviti. — **27, 28, 29**: Antiquitès De La Grande Grèce.

Baukunst, Altertum. Rom, antike u. moderne Baudenkmäler. Ruinen. — Bd. 1: Thermen. — Bd. 2: Antike Grabmäler. Lampen (antik). Sarkophage. Friese. Kandelaber. — Bd. 3: Antike Grabmäler. Ruinen. Sarkophage. — Bd. 4: Brücken. Amphitheater. Tempel. Säulenordnungen. — Bd. 6: Tempel. Säulenordnungen. Kapitelle. Gebälk. Pantheon. — Bd. 7: Säulenordnungen. Kapitelle. Pilaster. Friese. Gebälk. — Bd. 8: Phantasie-Architektur. Theaterdekorationen. Triumphbögen. Trophäen. Rüstungen. Friese. Kapitelle. — Bd. 9: Tempel. Cora. — Bd. 11: Albano. Castel Gandolfo. — Bd. 12—13: Ziervasen. Antike Lampen. Sarkophage. Decken. Kandelaber. Dreifüsse. Akanthus. Urnen. Masken. Gehänge. — Bd. 14: Trajanssäule. Ehrensäulen. Trophäen. Schilde. Köcher. Helme. Feldzeichen. — Bd. 15: Paestum. Tempel. — Bd. 16: Strassenansichten. Obelisk. Kirchen. Paläste. Brunnen. — Bd. 17: Tempel. Triumphbögen. — Bd. 18: Antike Statuen. — Bd. 19: Herculanum. Theaterbau. — Bd. 20: Kamine. Kaminböcke. Standuhren. Sänften. Wagen. Muscheln. — Bd. 22—26: Figürliche Kompositionen. — Bd. 24—25: Antike Wagen. Gottheiten. — Bd. 27—29: Pompeji. — Bd. 28: Mosaik. — Bd. 29: Helme. Vasenbilder. Antike Geräte.



Aus: Lalonde, Oeuvres [35].

Aus: H. S. Beham, Füllungen [45].

2. Ornamente.

1. Deutschland.

Die **älteren Ornamentstiche aus dem 15. und dem Anfange des 16. Jahrhunderts** sind im Kgl. Kupferstich-Kabinet gesammelt und können dort eingesehen werden. **Reproduktionen** nach den Hauptmeistern sind in der Bibliothek des Kgl. Kunstgewerbe-Museums geordnet, und zwar die Stiche der spätgothischen Zeit in den Sammelmappen 661 u. fgde., die Arbeiten der Frührenaissance in den Mappen 666 u. fgde.

43. J. B. 1 Bl. **Hochfüllung:** Medaillonbild mit allegorischer Darstellung (Spes, Tribulatio, Invidia, Tolerantia); bez: J. B. 1529. Bartsch 30.

43m. Aldegrever. 1 Bl. Hochfüllung aus Laubwerk mit grottesken Motiven, unten schildhaltende Sphinx, datirt 1535. Bartsch 255.
—— 1 Bl. Spitze einer Säbelscheide mit gebogenem Ende, datirt 1537. Bartsch 264.

44. Vogtherr. Ein Frembds vnd wunderbars **kunſtbüchlin** allen Molern, Bildſchnitzern, Goldſchmiden... hochnutzlich zu gebrauchen, ... Getruckt zu Straſsburg durch Heinrichen Vogtherrn. Anno M.D.XXXVIII. 4^0. Titel, 2 S. Text, 51 S. Holzschn.; Custoden A-G. — *Trachten. Kopfputz. Hände. Füsse. Helme. Rüstungen. Köcher. Dolche. Schwerter. Hellebarden. Kartuschen. Kapitelle. Säulen. Kandelaber.*

45. Beham (Hans Sebald). 1 Bl. Querfüllung mit blattbärtiger Maske in Lorbeerkranz, datirt 1543. Bartsch 231.
—— 1 Bl. Querfüllung aus Blatt- und Rankenwerk, unten nach der Mitte in zwei Fischköpfe auslaufend. Bartsch 235.
—— 1 Bl. Querfüllung mit zwei geflügelten Kindern auf ziegenköpfigen Fabeltieren, datirt 1544. Bartsch 236.
—— 1 Bl. Hochfüllung aus kandelaberartigem Blattwerk, unten blattgeschwänzte bärtige Halbfigur. Bartsch 244.

46. Flötner. Maureskenbuch. Das erste Bl. (Grotteske) bez: P F 1546; am Schluss: Getruckt zu Zürych by Rudolff Wyſſenbach Formſchnyder. 1549. 39 Bl. Holzschn., davon 1 Bl. später eingelegt. Pl. ca. 180:125. — *Mauresken. Schwarzornament. Füllungen. Friese.*

47. Custodis. **Fvggerorvm** et Fvggerarvm ... Qvot Extant Aere Expressae **Imagines.** Dominicus Cuſtodis Ant: totius Operis deliniator, et ſculptor, Aug. Vindelicor. (Auf der Rückseite dieſes Kupfertitels:) Opvs Qvod ... Annos Abhinc XXVI Dominicvs Cvstos Antverpianvs... Edidit, Nvncqve Lvcas Et Wolfgangvs Kiliani Fratres ... Ampliarvnt, Denvo Proponitvr. Avgvstae Vindelicorvm Anno ... MDCXIIX ... (1. Ausg. 1592). gr. fol. Kupfertitel, 1 Bl. Wappen, 127 Bl. Bildnisse in Umrahmungen (diese z. T. bez: Mathias Kager inventor), die Rückseiten mit Text; 1 Schlussblatt. — *Umrahmungen. Wappen.*

48. Jamnitzer (Christoph). Neüw: **Grotteſsken Buch,** Inventirt gradirt vnd verlegt Durch Chriſtoph Jamnitzer Burg: vnd Goltſch: in Nürnberg ... Anno: 1610... qu. fol. 3 Kupfertitel, 4 S., 57 Bl. Guilm. S. 393: 68 Bl. — *Schweifgrottesken. Fabelwesen. Kinder.*

49. Flindt. 12 **Schtvcklein Etlicher Schnawlwaidt** Mit 4 Fandast Köpfen verfertiget vnd gemacht dürch Paülüm Flindt Nöribergensem Ao. 1611. Titel u. 12 Bl. Pl. ca. 85:115. — *Karikaturen.*

50. Dietterlin (der Jüngere). Titel u. 1 Bl. (Nr. 5) der Folge von **Grottesken;** Titel mit Aufschrift: Wendel Dietterlin Goldarbeiter in Strasbvrg fecit. Balth: Caymox Excudit. in Nurremberg. Pl. 162:125. Guilm. S. 378: 12 Bl.
—— 7 Bl. grotteske Mischfiguren, meist je zwei oder drei. Nr. 2—5, 7, 9; eine Nr. getilgt. Pl. ca. 115:180 (Ecken schräg). — *Karikaturen.*

51. Kager. 9 Bl. **Friese** mit meist grottesken Figuren in Rankenwerk, davon mehrere Bl. bez: M. K. (zsgez.=Mathias Kager) F. [inve.] R. C. (zsgez.=Raphael Custodis) [ex]. Z. ca. 65:205 — 255. Nagler, Mon. IV, 1947: 13 Bl. — *Friese. Grottesken.*

52. Müller. Nevws **Compertament Bvchlein.** Godfridt Müller Excudit Brunsw: 1621. Kupfertitel, 12 Bl: Nr. 1—12. Pl. ca. 150:190; Titel 134:165. — *Knorpelwerk.*

53. Custodis. Ein Newes **Schildt Buech.** Durch Raphaelis Cuſtodis kupfferſtecher Inn Augſpurg 1630. Kupfertitel, 12 Bl: Nr. 1—12. Pl. ca. 170:105; Titel 185:138. Vielleicht erfunden von L. Kilian. — *Kartuschen. Kinder.*

54. Kilian. Newe **Gradisco Bvech.** In Kvpfer Gestochen. Von Raphael Cvstodis, Inventor Lvca Kiliano. MDCXXXII. ... Kupfertitel u. 11 Bl. Pl. ca. 265:195. — *Schweifgrottesken.*

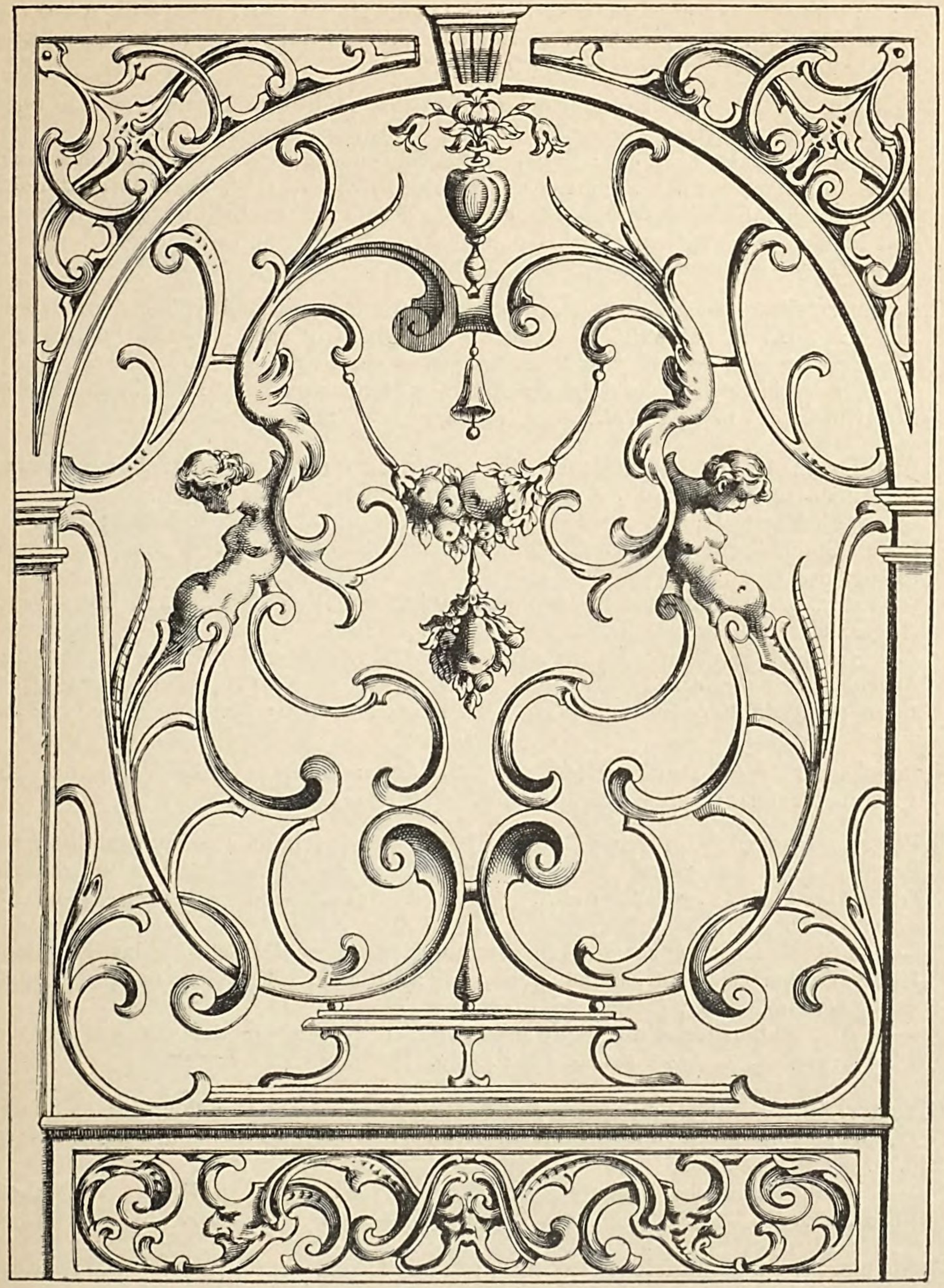
55. Schmischek. Neües **Grotefchgen-Büchlein** Durch Johann Schmiſchek. 6 Bl. mit 18 Pl: Nr. 1—18. Pl. ca. 58:108. — *Schweifgrottesken. Jagden.*

56. Schmischek. 1 Bl. **Fries:** in einer grossen Ranke die vier Figuren der Jahreszeiten nebſt Tieren. Johann Smischekh. Fec: et ex: Z. 75:295.

57. Clein. 5 Bl. Friese aus: Quinque **sensuum descriptio** ... F. Clein inv. 1646. Titel fehlt. Pl. ca. 90:200. — *Sinne. Querfüllungen.*

58. Unteutsch. Neues **Zieratenbuch** den Schreinern ... dienſtlich. Durch M. Friederich Unteütsch Stattſchreinern zu Franckfurth am Main heraufsgegeben Zu finden in Nürnberg Bey Paulus Fürſten... kl. fol. Kupfertitel, 2 S., 50 Bl: Nr. 1—50. Nach Guilm. (S. 400) geſtochen von Abrah. Aubry. — *Knorpelwerk.*

59. Jäger. 3 Bl. **Fruchtgehänge,** Nr. 1—3 einer Folge von 6 Bl. Bl. 1 bez: Johan Jäger jnvent. C. Schmidt. fecit. Pl. 93:148.
—— 6 Bl. Gegenstiche derselben Folge, Nr. 1—6. Bl. 1 bez: Johan Jäger inv Joh: Vlr: Stapff ex Pl. ca. 90:150. — *Gehänge.*



Aus: Kilian, Gradisco Buech [54].

60. Erasmus. Anhang Zum Seullen Buch. Wilhelm Pfann sc. 7 Bl: Nr. 1—4, 6, zwei Bl. ohne Nr. Pl. ca. 290:185.
—— Neues **Zierahten Büchlein** von allerhand Schrein-werck. ausgefertiget von G: C: Eraſsmus. Nürnberg in verlegung Johann Hoffmann... 1695. 4 Bl. A—D mit je vier Motiven Nr. 1—16. J. L. Hönnig [W. Pfann] ſc. Pl. ca. 310:185. — *Knorpelwerk. Schränke. Thüren. Täfelungen.*

61. Feinlein. 16 Bl. eines **Schreinerbuches** nebst Säulenordnungen. Titelblatt ohne Inſchrift mit Schreinerwerkzeug; 10 Bl. Knorpelornamente (Pl. ca. 200:140); 1 Bl. Gesimsecke (Pl. 295:182); 4 Bl. Säulenordnungen, vielleicht aus einer anderen Folge (Pl. ca. 175:200 bzw. 360:270), davon 1 Bl. bez: Durch Johonn Chriſtoph Feinlin von Waltzhuedt an dem Rhein Strom Diſchlergeſell. Inventirt vnd in Kupfer geſtochen. Rechts daneben das Monogramm=Nagler III, 2106. — *Säulenordnungen. Knorpelwerk.*

62. Cammermeir. Neues **Zierrathen Buch.** Darinnen allerhand ſchöne Zierathen zu finden: So... Zu Altären Tabernakeln Epitaphien... ſehr nützlich können angewendet werden Inventirt und herfürgegeben durch Simon Cammermeir. Nürnberg. In Verlegung Paulus Fürsten, Künst- und Buchhändler S: Wittib und Erben. Fol. Kupfertitel u. 22 Bl: Nr. 6—8, 11—29. Pl. ca. 270:170.

63. Reuttimann. 3 Bl. **Laubfriese,** Nr. 1, 5, 6. Bl. 1 mit Aufschrift: Johan Conrad Reüttiman fecit et excudit. Augustae. Anno 1678. Pl. ca. 92:307.
—— 2 Bl. Gegenstiche zu der vorigen Folge, Nr. 1, 4. Bl. 1 mit Aufschrift: Bey Joh: Ulrich Stapff Kupferſtecher und Kunſthandler zue verkauffen Inn Augſpurg. Pl. ca. 93:305.
—— 2 Bl. Laubfüllung und Blumen. J[ohann] C[onrad] Reüttiman fecit. I. Wolff exc. Augustae. Verl.-Nr. 44, Nr. 1, 3. Pl. ca. 165:210.
—— Ein Neües **Buch mit Franzöſiſchem Laubwerck** und Früchten für die Silber Arbeiter und Andren Liebhaberen der Künst... Johañ Conrad Reitiman fecit, Jeremias Wolff Excudit Aug. Vind. Kupfertitel u. 1 Bl: Nr. 4. Z. ca. 110:240. — *Laubwerk.*

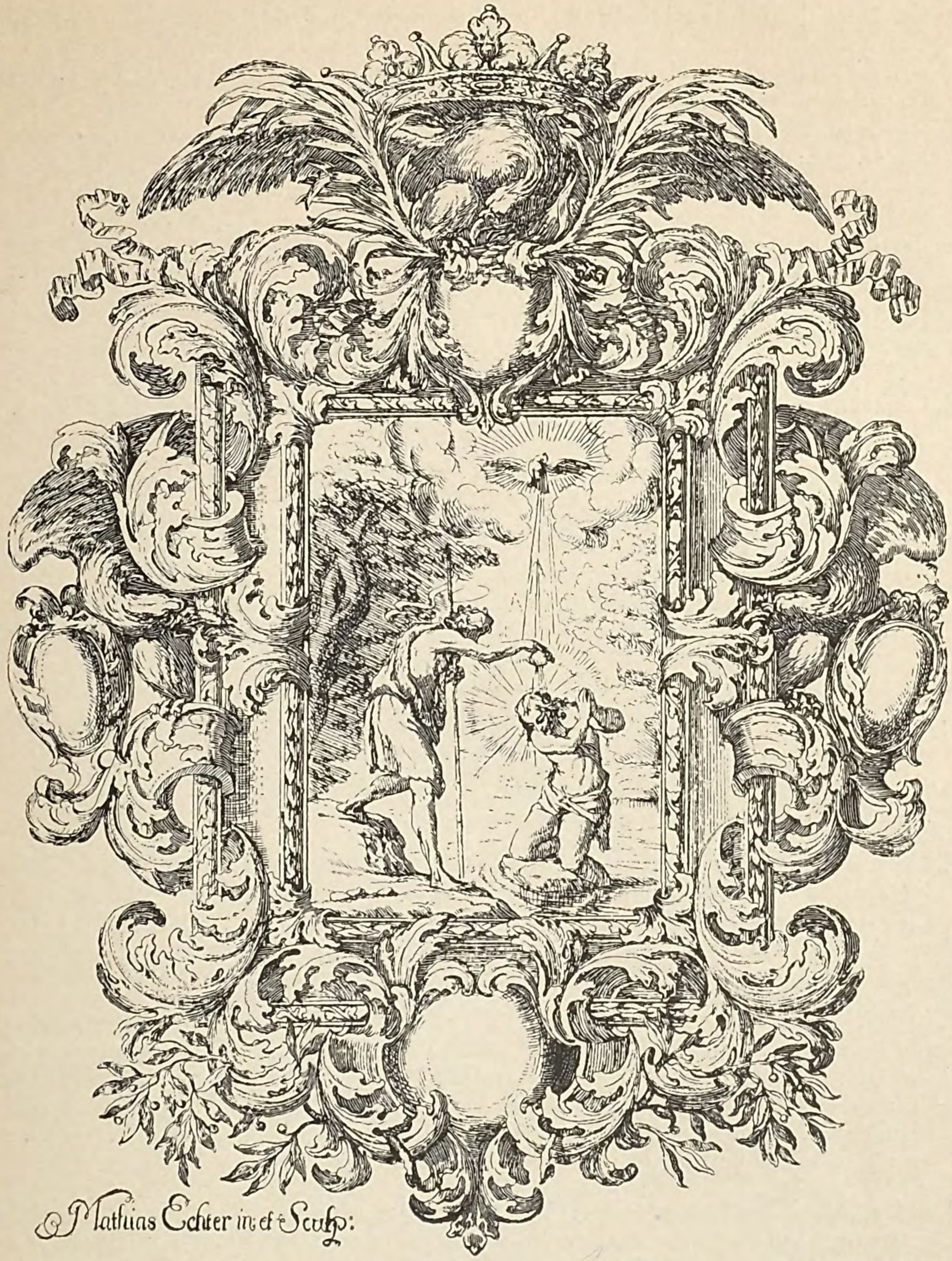
64. Unbekannt. 1 Bl. **Rankenfries** auf schraffirtem Grunde, linke Hälfte mit abgeschrägter Ecke; ähnlich Reuttimann. Pl. 82:300.

65. Echter. Raccoltà Di Varij Cappricij et Noue Inuentionij di fogilami Romane Posti in Luce dall Sig:or Matias Echter Pitor. et da lui diſſegnate et intagliate in Graz M.DC.LXXIX. 6 Bl., radirt. Pl. ca. 215:140—160. Nagler, Mon. IV, 1762: 12 Bl.
—— 6 Bl. Gegenstiche zur vorigen Folge, darunter (vor der Schrift) das Titelblatt: Neues Lauber Büchlein Zu finden bey Joh: Ulrich Stapff Kunsthandler in Augſpurg. Guilm. S. 403 (Stapff): 7 Bl.
—— 1 Bl. Rahmenecke mit Blattranken, radirt, unbez., in der Art des Echter. Pl. 171:115. — *Laubwerk. Rahmen. Wagen. Adler.*

66. Echter. 1 Bl. Bildrahmen mit der Taufe Christi; Mathias Echter in: et Sculp: Gehört zu einer Folge von geschnitzten **Laubornamenten:** Rahmen, Details, Wagen u. a. Pl. 288:208.
—— 6 Bl. Nachſtiche dieſer Folge. Sandrart Excudit. Verl.-Nr. 23, Nr. 1—6. Pl. ca. 280:215. Guilm. S. 402 (Sandrart). — *Laubwerk. Rahmen. Wagen.*

67. Steinle. 6 Bl. **Laubfriese** mit Kindern u. Tieren. Im Titelschild: M: Steinle Dell: Wratislavia. 1684. H. S. ſc: Pl. ca. 105: 325.

68. Indau. Neue **Romaniſche Ziehrathē,** Inventiert und gemacht durch den Kunstberühmten Johann Indau, Verlegts Jeremias Wolff Kunsthandler in Augſpurg. Verl.-Nr. 49. 9 Bl. mit 10 Pl. vor Titel, Verlag u. Nr., bez: Jo: Indau fecit. Maasse verschieden. — *Laubwerk. Tisch. Stuhl. Rahmen.*



Aus: Echter, Laubornamente [66].

69. Unselt. Neues **Zierrathen Büchlein.** Zuverkauffen bey Johann Unſeldt Bildhauer in Augſpurg. 1690. 6 Bl. Radirungen, bez. mit Namen und Jahreszahl. Pl. ca. 220:150.

—— Newes **Zierathen Buch** Inventiert Durch den Kunſtberühmten Johannes Unſelt Bildhauer, Verlegt und Zufinden Bey Johann Ulrich Stapff ... In Augſpurg. 1695. 6 Bl: Nr. 1—6, bez: Joh[an] Vlrich Stapf excudit. Pl. ca. 180:270. Guilm. S. 406: 7 Bl.

—— 5 Bl. Thüren u. Schlitten, Nr. I—IV; ein Bl. beschnitten. Bl. I bez: Johann Vhlrich Stapf Excudit Auguſta. Pl. ca. 270:180 (z. T. quer).

[zu 69, Unselt]. Newes **Zierathen Buch** Inventiert Durch dē Kunſtberühmtē Johannes Unſelt Bildhauer, Verlegt und zufinden Bey Johan Ulrich Stapff ... 1695. 6 Bl: Nr. A—F., bez: Joh[an] Ulrich Stapf excudit. Pl. ca. 185:275 (z. T. hoch). Dazu: 1 Bl. Gegenstich zu Bl. F.

—— 4 Bl. Rahmen u. Thürverzierungen, Nr. B—E. Joh[ann] Ulrich Stapf Exc[udit]. Pl. ca. 275:175.

—— Newes **Zierathen Buch** Inventiert Durch den Kunſtberühmtē Johannes Unſelt Bildhauer, Verlegt und zufinden Bey Johan̄ Ulrich Stapff ... 1696. 4 Bl., davon 2 Bl. bez: A. Birckhert ſculpit. Pl. ca. 265:175 (z. T. quer).

—— 2 Bl. vermutlich aus einer weiteren Folge; das eine: Nr. 3 (Thür) iſt Wiederholung von Nr. C der vorletzten Folge, das andere Bl. (verziertes Bettgestell, beschn.) trug die Nr. 9. Z. 260:157.

Laubwerk. Rahmen. Stühle. Tische. Betten. Schlitten. Guéridons. Wagen. Thüren.

70. Heckenauer (Leonh. u. Jac. Wilh.). **Romaniſches Laubwerck** Ander Theil. in Kupffer gebracht von Leonhard Heckenauer, anietzo zufinden, bey Jeremias Wolff Kunſthändler in Augſpurg. Verl.-Nr. 51. 10 Bl: Nr. 1—10. Pl. 165:105. Guilm. S. 404: 12 Bl.

—— Romaniſches Laubwerck Dritter Theil, beſtehend in underſchidlichen Cron- u. wandleüchtern, in Kupffer gebracht von Jacob Wilhelm Heckenauer, und verlegt von Jeremias Wolff ... Titel, 11 Bl: Nr. 2—12. Pl. ca. 160:105.

—— Newes **Lauber Büchlein.** Verlegt durch Johann Ulrich Stapf Kunſthandler in Augſpurg. 5 Bl. Gegenstiche zu Bl. 1, 2, 4, 5, 10 des Rom. Laubw. Ander Theil. Pl. 168—178:110.

Laubwerk. Rahmen. Wandleuchter. Kronleuchter.

71. Bichel. Allerhand **Inventiones von Frantzöſiſchem Laub-Werckh** ... Aegidius Bichel jnv: Joſeph Friderich Leopold excudit. A. V. (oben:) Anno MDCXCVI. 10 Bl: Nr. 1—10. Pl. ca. 350:230. Guilm. S. 406: 12 Bl. — *Laubwerk. Umrahmungen. Schüsseln. Rankenornament. Blumenvase.*

72. Bodenehr (Georg Conr.). Neu Inventirt **Franzöſiſches Lauber-Buch** ... Verlegts Jeremias Wolff Kunſthandler in Augſpurg ... 10 Bl: Nr. 1—10. Bez: G. C. B[odenehr]. Sc.; Bl. 5: Gabriel Bodenehr Sc.; Bl. 3, 4 unbez. Z. ca. 305:180 (z. T. quer). Vielleicht erfunden von Aegidius Bichel. — *Rankenornament. Laubwerk. Friese. Ampel. Wandleuchter.*

73. Bichel. 8 Bl. grosse **Laubfriese,** Nr. 1, 3, 4—7, 9, 10. Bl. 1 mit Aufschrift: Mit Röm. Kayſ. Majeſt. wie auch Churfürſtl. Sächſiſchen ... Privilegijs machts, und verlegts, Joſeph Fridrich Leopold. Aegidig Bichel jnv.; Bl. 10 bez: zu finden bey Joſ: Frid: Leopold. Augſpurg in der Kohler Gaſſen ū: in Leibzig in St: Niclas Straſſen ... Anno 1698; auf den übrigen Bl. der Name des Leopold. Pl. ca. 170: 420. Guilm. S. 406: 12 Bl. — *Laubwerk. Rankenornament.*

74. Biller (Albr.). 7 Bl. einer Folge: **Wandschilder, Friese,** Tischplatte u. Tisch für getriebene Silberarbeit. Das erste Bl. mit Aufschrift: Mit Röm. Kayſerl. May. wie auch Kön. Pohln. und Chur-Sächſ ... Privilegijs ... Anno 1703. Albrecht Biller jnventor et Del: Jos: Frid. Leopold excudit. Aug: Vindel:; das 2. Bl. mit Widmung an Joh. Balth. Gullmann d. Ae. u. J. Pl. ca. 330:205. — *Umrahmungen. Friese. Laubwerk. Tisch. Ofenschirm.*

75. Biller (Joh. Jac.). 4 Bl. aus: **Neues Zierathen Buch** von Schlingen und Bändelwerk inventiert und gezeichnet v. J. J. B ... Nr. 2—5, bez: J. J. B. invent. Heinrich Ostertag Sculps. Jer: Wolff excud: A[ug.] V[ind.] Pl. ca. 290:167—207. — *Kartusche. Leuchtertische.*

76. Biller (Joh. Jac.). Neu inventirtes **Formular Büchlein** vor Gold und Silber Arbeiter auch andere Künſtler sehr dienlich. Inventirt und gezeichnet von Johann

Jacob Bühler Seel und in Verlag bey Jer. Wolffs Seel. Erben in Augspurg ... Melch: Rein. fc. Titel u. 4 Bl. Pl. ca. 205:150 (z. T. quer). — *Schale u. a.*

77. Bichel. 12 Bl. **Wandschilder** mit Laubwerk, **Leuchtertische** u. **Füllungen:** Nr. 1—12. Bl. 1 mit Aufschrift: Anno MDCCIV. Cum Sac: Caef: Majeftatis, ut et Regis Poloniae ... Privilegijs. Aegidius Bichel jnv: Joſeph Friderich Leopold exc: Auguſtae Vindel:; Bl. 2 mit Widmung an Christoph Rad. Pl. ca. 225:170. — *Laubwerk. Umrahmungen. Leuchtertische.*

78. Decker. Groteschgen Werk Vor Mahler Goldschmidte Stucato: Inventirt durch Paulus Decker Architectum. Joh. Chriſtoph Weigel, excudit. 6 Bl. mit 12 Pl: Nr. 1—12, z. T. bez: L: B[eger] f. Pl. ca. 100—110:155.
—— Neues **Groteschgen-Werk** inventirt durch P. Decker Architectum. Joh. Chriſt: Weigel, excudit. 4 Bl. je drei grotteske Pilasterfüllungen, davon 2 Bl. bez: Joh. Ad[am] Delsenbach. fculp. [fecit].
—— 6 Bl. Lackarbeiten u. a., mit Unterschriften. Nr. 1—6. Bl. 1 mit Widmung: Prae Nobili ... Christiano Victori Airerio ... P. Decker Archit. inv. del. et exc. Jos. a Montalegre fc. 2) Tableau über einem Chamin ... 3) Sattel Decken ... 4) Eine Schale nebſt einem Tischblatt ... 5) Tobacks Bichſen ... 6) Ein Tiſchblatt ... Z. ca. 245:160.
—— 4 Bl. grotteske Hochfüllungen mit Venus, Bacchus, Saturn, Ceres. Das erste Bl. bez: Joh. Chriſtoph Weigel excudit; vor der Verl.-Nr. 99. Z. ca. 235:145.
—— Neu Inventirtes **Laub Bandl und Groteschgen-Werk.** Johann Chriſtoph Weigel, excudit; vor der Verl.-Nr. 96. 6 Bl. je drei Friese: Nr. 1—6. Pl. ca. 125:220. Die beiden letzten Folgen vermutlich von Decker.
Grottesken. Querfüllungen. Hochfüllungen. Pilaster. Tischplatten. Lackarbeit. Stickereien. Friese.

79. Decker. Schilder vor Bildhauer und Goldschmidt. Zu finden bey Joh. Christoph Weigel in Nürnberg. P. Decker del. Titel u. 5 Bl. mit den Unterschriften: Parade Betten und Stühle; Camin und Grotesquen füllung; Allerhandt Capitel; Tiſche Gueridon und Schwangkesfel; Spiegel und Wandleichter vor Bildthauer und Goldschmidt. Pl. ca. 185:260.
—— Neu Invendirtes **Wercklein** vor unterſchiedliche Künſtler durch P. Decker Archi: Titel u. 1 Bl. Guéridon und Spiegel, bez: P. Decker inv: J. C. Reiff fec: Pl. ca. 295:210.
—— 5 Bl. einer Folge, Nr. 1—5; Jeremias Wolff excud. 1) Widmung an Johann Adam Geuder, 2) Cairidons vor Bildhauer und Goldſchmidte, 3) Spiegel und Wand-Leuchter vor Bildhauer und Goldſchmidt, 4) Capitaele in Gemächer und Sähle, 5) 6 Kapitelle, ohne Aufschrift. Pl. ca. 310:210.
—— 4 Bl. **Kirchengerät.** P. Decker inv. et del. C[arl] Remshart Sculps. J[eremias] Wolff exc. Pl. ca. 195:300.
—— 1 Bl. Altar, ebenso bez., vermutlich zu der vorigen Folge gehörig. Pl. 297:192.
—— 1 Bl. Katafalk. P. Decker Archi: inv: del: ... Jeremias Wolff exc. Aug. Vind. Joseph à Montalegre fc: Norimb: Pl. 313:218.
—— 1 Bl. Wandgrab, bez: Paulus Decker Archit. Invent. et del ... Jerem. Wolff exc. Aug. Vind. Pl. 317:205.
—— 2 Bl. einer Folge, mit Auffchriften: 1) Chamine von S: Koeniglichen Hoheit Cabinet in der Orengerie zu C. Erlang. 2) Pilderniche in dem Sahl der Orengerie zu C. Erlang. Bez: P. Decker inve: deli: ... J[eremias] Wolff exc[ud.] Aug. V[ind.] J. C. Reiff fec: Pl. ca. 310:210.
—— 2 Bl. je 6 Kapitelle, bez: P. Decker Archi[t.]: inv[ent et]: del[in:] ... J[eremias] Wolff excud. Aug. Vind. [J. C. Reiff. fec:]. Pl. ca. 215:305.
Betten. Tische. Spiegel. Kirchenleuchter. Altar. Kapitelle. Decken.

80. Reiff. Zierathen Büchel vor Glasſchneider und Künſtler. Johann Chriſtoph Weigel. excudit. Verl.-Nr. 198. J. C. Reiff del. et fc. [fec.] 5 Bl: Nr. 1—4; ein Bl. beschnitten. Je zwei Friese, mit Benutzung von Schmischek. Pl. ca. 165:250. Guilm. S. 423: 6 Bl.

81. Decker. Repraeſentatio Belli, ob ſucceſſionem in Regno Hiſpanico ...geſti... **Der Spaniſche Succeſſions-Krieg** ... davon die... Belagerungen, Bataillen, ... in 56... Kupfer Blatten ſamt... Beſchreibungen... vorgeſtellt worden auf Unkoſten und Verlag Jeremias Wolffens Kunſthändlers ſeel: Erben, in Augſpurg (nach 1714). gr. fol. Kupfertitel u. 54 Bl. (1 Bl. Text u. 2 Bl. Kupfer fehlen), bez: Paul Decker Archit. inv. et del. Zeichner: Paul Decker Jun., Abr. Drentwett, Geo. Ph. Rugendas; Stecher: J. A. Corvinus, M. Engelbrecht, J. A. Friderich, J. J. Kleinschmid, J. à Montalegre, J. B. Probſt, C. Rembshart, G. H. Schifflen, G. Stein. — *Schlachten. Umrahmungen. Kinder. Trophäen. Grottesken. Kartuschen.*

82. Eysler. 11 Bl. einer Folge der **12 Monate**, Kinder in Kartuschen. Widmungsblatt (Illustri Ac Generoso... Christophoro Theophilo Volckamero à Kirchenſittenbach... has Artis ſuae primitias, Menses XII... dicat... Joh: Leonhardus Eysler... Joh: Chriſtoph Weigel, excudit. H. Bölmann, fecit.) u. 10 Bl: Nr. 1—5, 7—11, bez: J. L. E. inv: et. del[in:] Pl. ca. 230:185. — *Kartuschen. Monate.*

83. Eysler. Neu-inventirtes **Laub und Bandl Werk.** Joh: Chr: Weigel excudit. Vor der Aufschrift: Erſter-Theil. Joh: Leonh: Eysler, delin:, und vor der Verl.-Nr. 105. 6 Bl. Pl. ca. 105: 232—260.
——... anderer-Theil. Joh: Chriſtoph Weigel, excudit. Joh: Leonh: Eysler, delin: Vor der Verl.-Nr. 106. 6 Bl. Pl. ca. 130: 290.
——... dritter-Theil. Joh. Chriſtoph Weigel excudit. Vor der Verl.-Nr. 107. 5 Bl. Pl. ca 110:260.
——... vierter Theil. Joh: Christoph Weigel excudit. Joh. Leonh. Eysler. inv. et del. Vor der Verl.-Nr. 108. 6 Bl. Pl. ca. 200:140.
——... fünfter Theil. Johann Christoph Weigel excudit. Joh: Leonh: Eysler inv: et del: Verl.-Nr. 109. 6 Bl. Pl. ca. 140:200—210.
——... Siebender Theil. Joh. Christoph Weigel excudit. Joh. Leonh. Eisler inv. et del. Verl.-Nr. 195. Titel u. 4 Bl: Nr. 2—5. Pl. ca. 150:210.
——... Zehenter Theil. Joh: Christoph Weigel excudit. Johann Leonhardt Eisler Invent: et delin. Verl.-Nr. 270. 5 Bl: Nr. 2—6; Titel fehlt. Pl. ca. 135:175.
——... Zwölffter Theil. Johann Chriſtoph Weigels Seel: Wittib, excudit. Joh: Leonh: Eiſler inv et del. Verl.-Nr. 277. Titel u. 7 Bl: Nr. 2—8. Pl. ca. 210:145.
Laubwerk. Bandwerk. Friese. Querfüllungen. Randornament. Dosen.

84. Eysler. Gründliche **Anweiſung** wie ein ſauber Laub mit ſeinen Eintheilungen ſolle entworffen... werden, gezeichnet von Johann Leonhard Eisler. Erster Theil. No. 190. Joh. Christoph Weigel excudit. Titel u. 9 Bl: Nr. 2—10. Pl. ca. 140:205.
—— Anweiſung Nutzlicher Art Laubwerck mit denen Umriſſen... gezeichnet 2ter Theil von Johann Leonhard Eisler. Johann Christoph Weigel excudit Num. 197. Titel u. 9 Bl: Nr. 2—10. Pl. ca. 140:205.
Laubwerk. Akanthus.

85. Eysler. Gründlicher **Anleitung** zu Laub- und Bandel-Wercken Anderer Theil. Herausgegeben von Joh. Leonh. Eislern, und zu finden bey Georg Martin Preislern In Nürnberg. Mit Titel 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 200:145.

86. Eysler. Neu jnventirte **Festonen** von Früchten und Blumen mit Laub und Bandel-Werck. Erster-Theil. Joh: Christoph Weigel excudit. Joh: Leonh: Eysler inv: et del: (vor der Verl.-Nr 110). Titel u. 6 Bl. Z. ca. 135:200.
—— **Inventiones von Mascam** und Ornamenten, ſehr dienlich vor viele Künſtler. Joh[ann] Chriſtoph Weigel excudit. J. L. Eysler, inv. et delin. Titel u. 5 Bl. Pl. ca. 205:145.
—— Dasselbe, anderer Theil. Titel u. 6 Bl. Pl. ca. 143:207.
—— Neu inventirter **Schilder** zweyter Theil zu finden, bey Joh: Chriſtoph Weigels ſeel: Wittib in Nürnberg. Joh: Leonh: Eyſler inv: et del. Verl.-Nr. 287. 6 Bl: Nr. (1),2—6. Pl. ca. 210:165.

Aus: Decker, Der Spaniſche Succeſſions-Krieg [81].

[zu 86, Eysler]. Unterſchiedliche Neu inventirte **Einfaſsungen** ſehr nützlich zugebrauchen. Joh. Leonh. Eisler delin. Joh. Christ. Weigels ſeel. Wittib exc. Verl.-Nr. 337 (?) 5 Bl., je 4 Rahmen. Pl. ca. 180:135.
Kartuschen. Umrahmungen. Schrifttafeln. Masken.

87. Weigel. Etliche Curieuſe Neu inventirte **Schild.** Johann Chriſtoph Weigel. excudit. 6 Bl. Pl. ca. 200:150. In der Art des J. L. Eysler.

88. Weigel. 5 Bl. **Laubranken** und Bekrönungsmotive auf schraffirtem Grunde; davon 1 Bl. bez: Joh. Chriſtoph Weigel, excudit. Verl.-Nr. 146. Pl. ca. 260:150. Aehnlich J. L. Eysler.

89. Weigel. Unterſchiedliche ſchöne **Zierraten** und Einfaſſungen für Bildhauer Freſco Mahler Goldſchmid Stoccotor-Arbeitern und dergleichen Künſtlern, Zu finden bey Joh. Chriſtoph Weigeln In Nürnberg. 6 Bl. Z. ca. 190:150. — *Kartuschen.*

90. Helmhack. Vor unterſchiedliche Professionen dienliches **Laubwerck.** Anderer Theil. Joh. Christoph Weigel excudit. Verl.-Nr. 166. 6 Bl., bez: A H. (zsgez.) Pl. ca. 145:260.
—— Unterſchiedliche **Einfaſsungen** von Laubwerck Darein zu Schreiben oder Mahlen von Abraham Helmhack dritter Theil. Joh. Christoph Weigel excudit. Verl.-Nr. 173. 5 Bl., kolorirt, Nr. (1),2—3, 5, 6. Pl. ca. 150:265.
—— Dasselbe. 3 Bl. unkolorirt u. vor den Nrn.
Umrahmungen.

91. Unbekannt. 1 Bl. **Umrahmung** aus Ranken mit Figuren, mit leerem Mittelfeld für eine Inschrift. Z. 210:345.

92. Wiedel. 6 Bl. **Rahmenteile und Details** für kirchliche Geräte, aus Laubwerk. Jean Wiedel Ven[etus]jnv: et del: Joſeph Frid[erich] Leopold exc[udit.] [17 18.] Pl. ca. 190:285 (ein Bl. hoch).
—— 1 Bl. Rahmen und Pfeifenköpfe. J: Wiedel jnv: et del: J: F: Leopold excudit. Pl. 285:187.
Laubwerk. Rahmen. Tabakspfeifen.

93. Leopold. **Livre de Plafonds** et ornemens nouveaux... A° 1720. J: F: Leopold excudit. 6 Bl: Nr. 1—6. Maaſse verschieden. In der Art des Bérain. — *Decken. Grottesken.*

94. Bölmann. Allerhand Arten von **Larven**... zu finden in Nürnberg bey Hieronym: Bölmann. 5 Bl: Nr. 1—5. Pl. ca. 145:200. — *Masken.*

95. Ehrenberg. 1 Bl. Trophäenartiger **Aufbau** für ein Denkmal, auf Löwen ruhend, mit der Büste eines Fürsten gekrönt, bez: Pet. Schubart von Ehrenberg, inv. Jeremias Wolff excud. Aug. Vind. Pl. 297:200.

96. Pinz. 1 Bl: Geometriſcher Aufriſs des groſsen Königſteiner **Wein Faſses.** [1725]. Joh. Georg Pinz scups. Mart. Engelbrecht excud... Nr. 12. Aus: Ansichten des Schlosses Königstein (15 Bl.) Pl. 215:330.

97. Preisler (Joh. Dan.). 4 Bl. **Kartuschen** mit Kindern: die Jahreszeiten; das erste Bl. bez: Joh: Dan: Preiſler inv. Joh: Chriſtoph Weigel excudit. Pl. ca. 185:225.
—— 4 Bl. desgl., die vier Elemente; das erste Bl. bez: Joh: Preiſler inv. del. Joh: Christoph Weigel excudit. Maaſse wie oben.
—— 3 Bl. desgl., die vier Erdteile; das erste Bl. (Europa) fehlt. Maaſse wie oben.
—— 8 Bl. aus: **Anleitung zu Groteſchen,** Schildt- und andern Verzierungen... Von Joh. Dan. Preisler, Dir. der Nürnberg. Mahler Accademie. Nr. 2—4, 6, 7, 9, 10, 12. Pl. ca. 195:160. Guilm. S. 421: 14 Bl.
Kartuschen. Kinder. Jahreszeiten. Elemente. Erdteile.

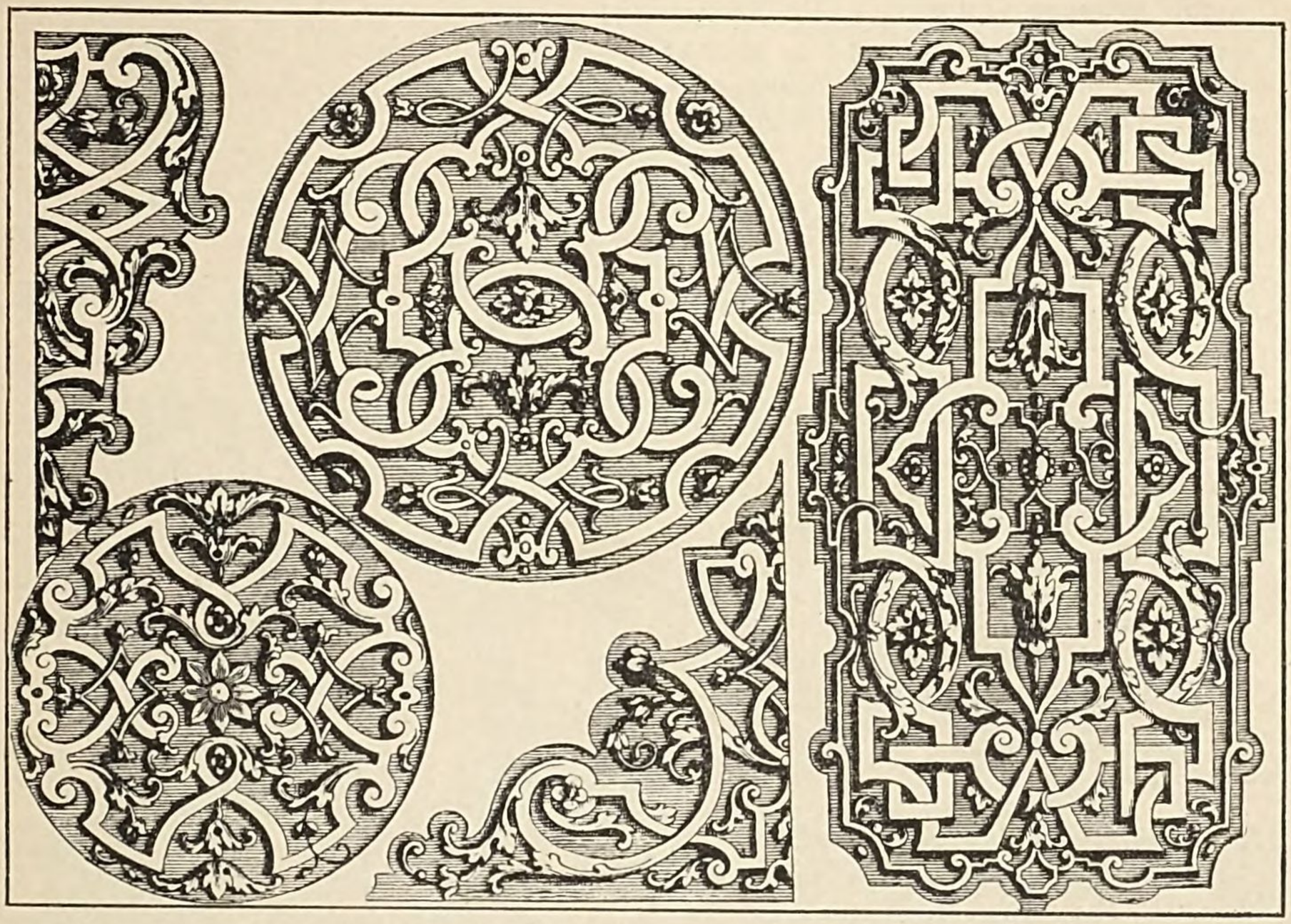
98. Weigel. 6 Bl. je 2—3 **grotteske Motive** in der Art des Bérain, Nr. 1—6. Joh: Chr: Weigels feel. Wittib exc. Verl.-Nr. 279. Pl. ca. 140:180. — *Grottesken.*

98m. Höroldt. 2 Bl. **chinesische Figuren** mit Gefässen, Bäumen, Vögeln; das eine Bl. bez: J. G. Höroldt. inv. et fecit. 1726. Pl. 145:110 bezw. 87:72. Nagler, K.-L. VI, 220: 5 Bl.

99. Schübler. Neu Façonnirte **Rangages** und Panneaus mit allerhand zierlich erhabenen Cartellen... von Joh: Jac: Schübler. Joh: Christoph Weigel exc: Verl.-Nr. 213. Titel u. 5 Bl: Nr. 2—6. Z. 205:140. — *Kartuschen.*

100. Weigel. 4 Bl. **Jäger** und Jägerinnen in Umrahmung. Christoph Weigel, Jun: exc. Verl.-Nr. 371. Pl. ca. 160:205.

101. Bergmüller (Joh. Georg). 4 Bl. die **Temperamente,** in leichten Umrahmungen. J G B (verſchlungen) inv. et ex. J H (zusgez.) fecit (= J. Holzer). Nr. 1—4. Pl. ca. 295:183.
—— 4 Bl. die **Jahreszeiten,** desgl. J. G. Bergmüller J. et exc. [Joan] Holzer [inv.] fec. Pl. ca. 290:165.
Temperamente. Jahreszeiten.



Aus: Eysler, Laub und Bandl Werk [83].

103. Engelbrecht. Laconicum **Europae Speculum** Quo IX. Illius Praecipuae Nationes... Certis Characteribus Et Symbolis Discernuntur, Ob Oculos Positum Cura Et Sumtibus Martini Engelbrecht... Augustae Vindelicorum... fol. Titel u. 10 Bl: Nr. 1—10. Erf. von Bl. 1—9: P. Decker (d. J.), von Bl. 10: J. W. Baumgartner. Stecher: Phil. Andr. Kilian, Joh. Geo. Pinz, Andr. Hoffer, Christian Fridr. Lottes. Jahreszahlen: 1736 u. 1737 (Bl. 1 u. 7). Pl. ca. 370:420. — *Umrahmungen.*

104. Haydt. Unterſchidlich-neu inventirte **Schilder** für allerhand Profeſsionen, ſonderlich vor Silber arbeiter zu gebrauchē, gezeichnet v. Andreas Gottlieb Haydt in Breſslau. A° 1737. Titel u. 5 Bl: Nr. 2—6. Pl. ca. 335:215. — *Kartuschen.*

105. Göz. 4 Bl. **Kartuschen** aus Muschelwerk mit Frauengestalten (die **Jahreszeiten**) in Durchblicken. G Bernardo Göz, Pittore e Incisore di S. M. Cesarea... inven. et pinxit. Appo Wagner Venezia. *oe* Nr. 1—4. Pl. ca. 370:265.
—— 4 Bl. **Tugenden** in portalförmigen Umrahmungen. G. Bernardo Göz inven. et pinx. Appo Wagner Venezia. Verl.-Nr. 44, Nr. 1—4. Pl. ca. 370:265.

106. Göz. 14 Bl. Füllungen mit Figuren, leicht umrahmt: **Tugenden u. Laster.** G[odf.] B[ern.] Göz inv. et sculps. J. A. Pfeffel exc[ud.] A[ug.] V[ind.] Nr. 1—14 (Bl. 12—14 vor den Nrn.). Pl. ca. 290:185.

[zu 106, Göz]. 5 Bl. desgl: die fünf **Sinne.** Gottf. Bern. Göz. inv. et Sculp. J. A. Pfeffel excud... Nr. 1—5. Pl. ca. 290:180.

—— 4 Bl. desgl: die **Tageszeiten.** G. B. Göz inv. et del. J. C. Steinberger sculp. J. A. Pfeffel exc... Nr. 1—4. Pl. ca. 305:190.

—— 3 Bl. desgl: die **Evangelisten** als Vertreter der Jahreszeiten. G. B. Göz inv. et del. J. C. Steinberger sculpsit. J. A. Pfeffel excud... Nr. 1—3. Pl. ca. 320:205.

—— 4 Bl. desgl: die **Elemente.** G. B. Göz Cath. inv. Sc. et excud. A. V. Pl. ca. 325:210.

—— 4 Bl. desgl: die **Jahreszeiten.** G. B. Götz inv. et del... J. G. Merz exc... Jacob Wanger ſculpsit. Pl. ca. 300:195.

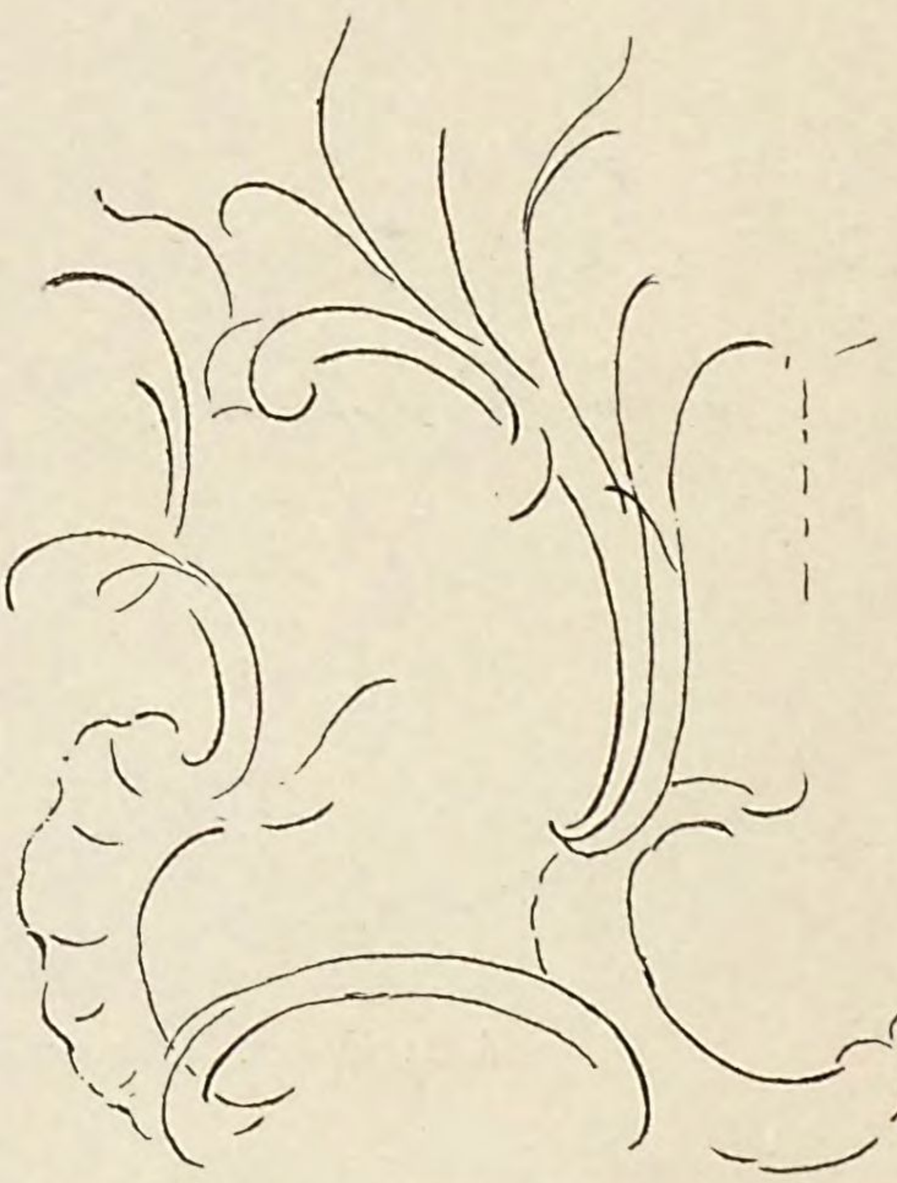
—— **Carolus VI** R. J. S. A. et Pax Aurea Uno eodémque Fato Extincti: Tragoedia Gemina In Theatro Europaeo... exhibita... Godefrid. Bern. Göz... inv. et fec... Titel u. 3 Bl. Kriegsscenen in Muschelrahmen, Nr. 4, 6, 7. Pl. ca. 340:215. Guilm. S. 436: 8 Bl.

—— 2 Bl. **Kartuschen,** stark bewegt; oben Masken. G. B. Göz fecit A. V. Pl. 235:195.

—— 12 Bl. Muschelwerk-**Umrahmungen** mit Figuren; Folgen von je 2 num. Bl. Gottfr. Bernh. Göz del. Joh. Georg Hertel [Hertli] excud. Aug. Vind. Pl. 305—345: 208—220. Stecher: B. S. Setlezky.

Verl.-Nr. **3.** Diogenes, Theophrastus Paracelsus. — Nr. **4.** Democrytus, Heraclytus. — Nr. **5.** Der Reiche Croeſus, Der Arme Irus. — Nr. **6.** Die Keuſche Lucretia, Der Unkeuſche Heliogabalus. — Nr. **7.** Der Verwegne Marcus Curtius, Die Beherzte Claelia. — Nr. **9.** Fortuna, Oraculum.

Füllungen. Umrahmungen. Figuren. Allegorien.



Aus: Habermann, Ornamente [111].

107. Gutwein. 3 Bl. **Kartuschen.** Nicolaus Anthoni Gutwein inven: Joh. Balth: Probst, Gener. et Haered. Jer. Wolffy, excud... Verl.-Nr. 1, Nr. 2—4. Pl. ca. 240:175.

108. Rumpp. Neü inventierte ſehr dienliche **Schilde** oder Cartouches. Johan: Rumpp inv. Jerem: Wachsmuth ſculps. Martin Engelbrecht excud ... Vor der Verl.-Nr. 7. 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 195:235. — *Kartuschen.*

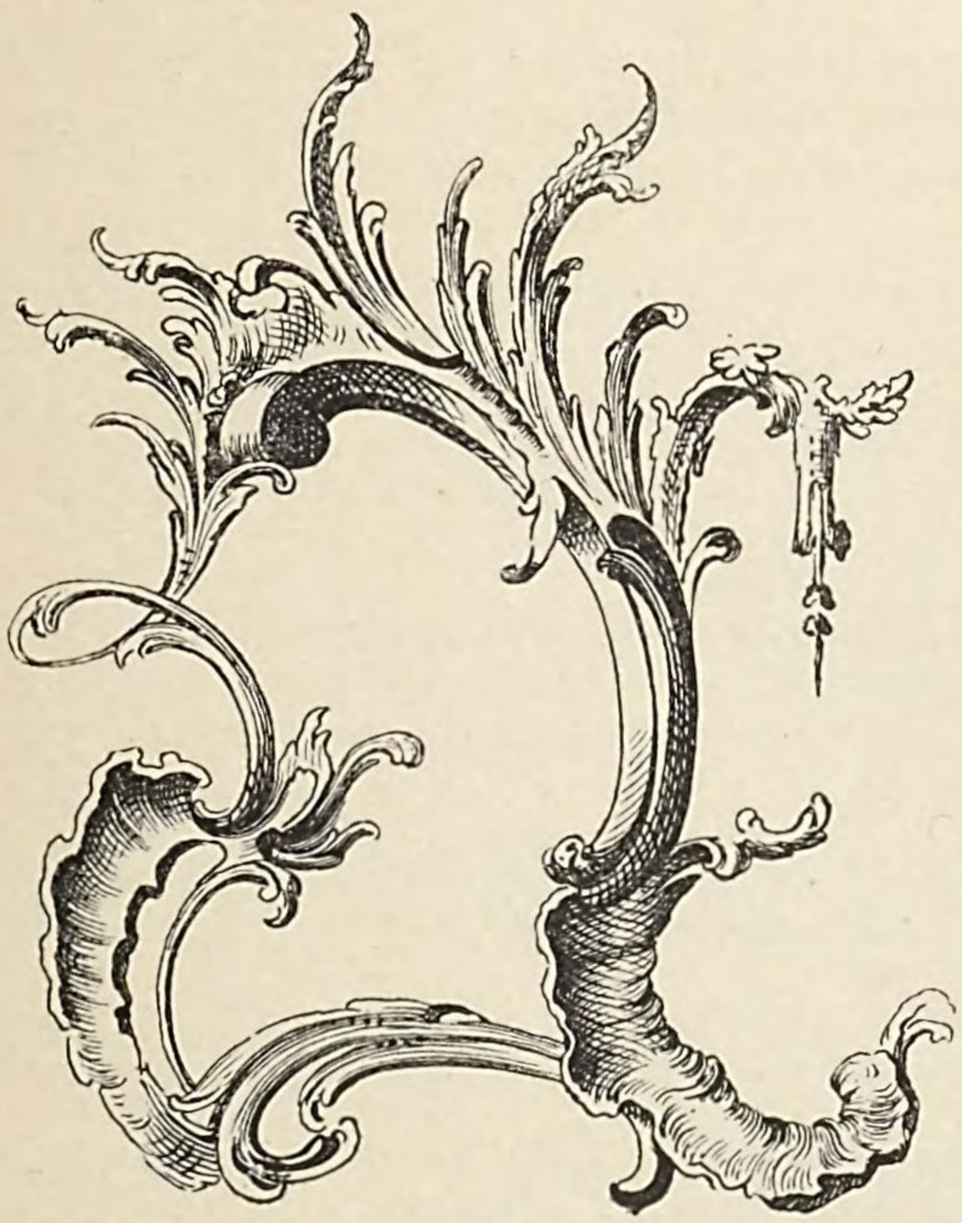
109. Rudolph (Joh. Fried.). 1 Bl. drei **Pilaster** mit orientalischen Waffen. Joh. Friderich Rudolph inv. et del. Haered. Jer. Wolffij exc. A. V. Pl. 424:264.

110. Schwartz. **Raccolta di Vari Ornati** Antichi e moderni Disegnati da Giulio Enerico Schwartz ... Intagliati in rame da Lorenzo Zucchi ... a Dresda. (1743). fol. Kupfertitel u. 25 Bl: Nr. 1—25. Maaſse verschieden. Nagler, K.—L. 16, S. 125: 30 Bl. — *Trophäen. Bekrönungen. Helme. Rüstungen.*

111. Habermann. 152 Bl. **Ornamente,** meist Folgen von je 4 Bl: Nr. 1—4. Fr. Xav. Habermann [inv. et] del. Joh. Georg Hertel excud. Aug. Vind. Pl. ca. 300:200 (z. T. quer.) Stecher: J. G. Hertel, G. L. Hertel, E. Eichel. Vgl. Guilm. S. 439ff.

Verl.-Nr. **15.** 2 Bl. Einzelmotive aus Muschelwerk, Nr. 1, 4. — Nr. **21.** Kartuschen mit Emblemen. — Nr. **29.** 1 Bl. Rahmen, Nr. 2. — Nr. **51.** Aufbauten aus Muschelwerk. — Nr. **51** (a). Kartuschen mit Kindern: die Jahreszeiten. — Nr. **53.** Kartuschen für Wappenschilder. — Nr. **55.** 1 Bl.

Einzelmotive aus Muschelwerk, Nr. 2. — Nr. **57.** Einzelmotive für Rahmen, Leuchter u. a. — Nr. **62.** Einzelmotive aus Muschelwerk. — Nr. **63.** desgl. für Täfelungen. — Nr. **72.** Kartuschen nebst je vier Einzelmotiven. — Nr. **76.** Einzelmotive aus Muschelwerk. — Nr. **76** (a). Aufbauten aus Muschelwerk mit Figuren. — Nr. **81.** desgl. — Nr. **85.** Je sechs Einzelmotive aus Muschelwerk. — Nr. **85** (a). 2 Bl. je vier desgl. — Nr. **87.** Ornements des Fenêtres, Fenſter Aufſzierungen (Rahmen und Einzelmotive). — Nr. **98.** Je fünf Einzelmotive aus Muschelwerk. — Nr. **103.** 3 Bl. Einzelmotive aus Muschelwerk, Nr. 2—4. — Nr. **104.** Muschelwerk-Füllungen. — Nr. **107.** Aufbauten aus Muschelwerk. — Nr. **108.** desgl. mit Kindern: die Elemente. — Nr. **111.** Muschelwerk-Füllungen. — Nr. **113.** Aufbauten aus Muschelwerk mit Kindern. — Nr. **114.** Umrahmungen mit Landschaften (quer). — Nr. **117.** Rahmen-Motive. — Nr. **120.** Muschelwerk, z. T. auf Sockeln. — Nr. **120** (a). Muschelwerk mit Blumen. — Nr. **121.** Umrahmungen mit Landschaften. — Nr. **124.** Einzelmotive aus Muschelwerk. — Nr. **140.** desgl. — Nr. **141.** 2 Bl. Aufbauten aus Muschelwerk mit Kindern, Nr. 3, 4. — Nr. **146.** 2 Bl. Rahmen für Täfelungen und Spiegel, Nr. 2, 4. — Nr. **168.** Einzelmotive aus Muschelwerk. — Nr. **169.** desgl. — Nr. **171.** Rahmen für Täfelungen und Spiegel. — Nr. **172.** Einzelmotive aus Muschelwerk. — Nr. **175.** 1 Bl. Rahmen für Täfelungen, Nr. 1. — Nr. **179.** Einzelmotive aus Muschelwerk. — Nr. **182.** 2 Bl. desgl., Nr. 2, 4. — Nr. **186.** Rahmen für Täfelungen. — Nr. **194.** Je 6 Muschelwerk-Sockel mit Landschaften. — Nr. **206.** Einzelmotive aus Muschelwerk.



Aus: Habermann, Ornamente [111].

[zu 111, Habermann]. 15 Bl. Ornamente aus Muschelwerk. F[ranc.] X[averi] Habermann inv. et del. Mart. Engelbrecht excud ... Stecher (Verl.-Nr. 89): Georg Gottfr. Winckler. Vgl. Guilmard S. 441.

Verl.-Nr. **79.** 3 Bl. Nr. 1, 2, 4 (lfd. Nr. 366, 367, 369). Pl. ca. 290:205. — Nr. **89.** 4 Bl. Nr. 1—4 (lfd. Nr. 407—410). Pl. ca. 235:190. — Nr. **135.** 4 Bl. die Elemente, Nr. 1—4 (lfd. Nr. 595—598.). Pl. ca. 180:245. — Nr. **142.** 4 Bl. (lfd. Nr. 623—626). Pl. ca. 290:193.

Muschelwerk. Kartuschen. Rahmen. Umrahmungen. Füllungen. Täfelungen. Kinder. Jahreszeiten.

112. Nilson (Joh. Esaias). 146 Bl. **Ornamente und Figuren;** Folgen von je 2 oder 4 num. Bl. aus eigenem Verlag. J. E. Nilson inv: [Sculps.] et excud. Aug: Vind: Pl. meist ca. 300:200 (z. T. quer). Stecher: J. L. Rugendas, d. l. Motte, Jos. Störklin, J. Huber, J. J. Nilson. Vgl. Guilm. S. 444.

(Verl.-Nr. I.) Die Jahreszeiten. — (II). Les Charmes du Portrait; Partie de la Masquerade; La Danse ordinaire; Amusement du beau Sexe. — (III). La Musique du Cabinet; Le Jardin au Village; La Musique Pastorale; Le Jardin Magnifique. — (IV). Caffe The und Tobac Zierathen. Titel u. 3 Bl. mit je 4 Scenen: Nr. 1—12. — V. Le Chant, La Danse. — VI. Cartouches Modernes orné avec des diferentes Figures, 4 Bl. — VII. Cartouches Modernes acompagnés par des Enfans. 3 Bl: Nr. 1, 2, 4. — VIII. Cartouches Modernes avec des diferentes Figures, 4 Bl. — Dazu aus einer früheren Ausgabe der Folgen VI—VIII 4 Bl: Nr. 5—8; Nr. 5 mit Titel: Cartouches Modernes avec des Enfans qui repreſentent les Modes d'Augsbourg. — IX. Façon moderne d'une Porte de Jardin; Invention d'une Cascade; Projet d'une Grotte; Desſein d'une Fontaine. — X. Porte d'un Salon; Une Pendile; Trumeau de Glace; La Cheminee. — XI. 2 Bl. je 2 Kartuschen mit Emblemen: die vier Stände. — XII. Neues Caffehaus; Das Kartenſpielen; Das Bretſpiel; Das Billardſpielen. — XIII. Freude in Friedenszeit; Militariſcher Aufenthalt. — XIV. Le Songe paſtorale; Les Dons pastorales; La Cruauté pastorale; Le Contentement paſtorale. — XV. La Bergere sur le Trone (Elisie); La Dedaigneuſe (Atalanta). — XVI. L'Amour triomphant; Colombine se sauve du Moulin. — XVII. 4 Bl. Schäferscenen. — XVIII. L'agreable Leçon; Les Aman surpris. — XIX. Die vier Elemente. — XX. Die vier Tageszeiten. — XXI. 2 Bl. Ruinenlandschaften mit bibl. Scenen. — XXII. Les Plaisirs Champêtrès; Les Amusements Champêtrès. 2 Bl: Nr. 1, 2 (Guilm: 4 Bl.) — XXIII. 2 Bl. Genrescenen mit lehrhaften Versen. — XXIV. Die zwölf Monate: Januar—April. — XXV. Mai —August (1766). — XXVI. September—December. — XXVII. Die Tageszeiten, 2 Bl. mit je 2 Motiven. —

XXVIII. 2 Bl. mit je 2 Motiven: La Medicine, Le Droit; Le Negoce, Le Desfein. — XXIX. 2 Bl. desgl: L'Occupation, La Promenade; Le Travail, Le Repos. — XXX. Vier kleine Seestücke. A: C: Gignoux, del. 4 Pl: Nr. 1–4, auf 2 Bl. Pl. ca. 95:140. — XXXII. Monumentum; Epitaphium. — XXXVI. Der Zerbrochne Krug; Die Erfindung des Saitenspiels. — XXXVII. Damon Phillis; Der Schweizer. — XXXVIII. La Poesie; La Peinture. — XXXIX. Les Musiciens contents; La Mère patiente. — XXXX. Le Dormeur bien gardé; La Dormeuse attrayante. — XXXXI. Les bones Sans foucyes; La Pipée. — XXXXII. Die zufridene Hirten-Kinder; Schlaefft Er? Oder wacht Er? — XXXXIIII. Die Grobheit; Der Muthwille. — XXXXV. Betrachtung der Natur; Die Tadel-Sucht. — XLVIII. Kartuschen für Adresskarten, 4 Bl. mit je 4 Motiven. — XLIX. desgl. — L. Architectische Laubwercke nach heutiger Art, 3 Bl. — LIV. 2 Bl. Vasen auf Sockel. — LVI. Das Ewige; Das Vergängliche. — LVIII. 2 Bl: Nr. 2, Der gesegnete Mittag; Nr. 4, Die fröhliche Nacht. — LIX. 2 Bl. Vasen auf Sockel. — LX. 2 Bl. desgl. — LXIII. 2 Bl: Mutter u. Tochter (5); Freierscene (6). — LXV. 2 Bl. Jagdembleme und Hunde. — LXVIII. 1 Bl. Kartusche mit Sockel, Nr. 1. — 3 Bl. Nachstiche nach Folge VI u. VIII, bez: J[ohan] Baltzer fculp. et exc. Lifsae et Pragae.

Muschelwerk. Umrahmungen. Genrefiguren. Kinder. Hirtenscenen. Theaterscenen. Tanz. Jahreszeiten. Monate. Tageszeiten. Thür. Wanduhr. Spiegel. Brunnen. Dosendeckel. Kartuschen. Grabmäler. Adresskarten. Ziervasen.

113. Nilson. 27 Bl. **Ornamente,** meist mit Figuren; Folgen von je 2 oder 4 num. Bl. J. E. Nilson inv. [et del.] Joh. Georg Hertel excud. Aug. Vind. Pl. meist ca. 330:210 (z. T. quer). Stecher: Jac. Gottl. Thelot, Georg Pinz, B. S. Setlezky, Jacob Wangner, Emanuel Eichel.

Verl.-Nr. **15**. 2 Bl. Umrahmungen aus Muschelwerk, mit Figuren: Apelles; Bagaris. — Nr. **17**. 2 Bl. desgl: Der Getreue Codrus; Der ungetreue Schulmeifter — Nr. **22**. 2 Bl. desgl: Nero; Phalaris. — Nr. **25**. 2 Bl. desgl: Lycurgus; Pythagoras. — Nr. **30**. 2 Bl. desgl: Abdolominus; Polycrates. — Nr. **45**. 2 Bl. desgl: Hercules; Simson. — Nr. **52**. 3 Bl. je zwei Kartuschen mit Götterbüsten, Nr. 1–3. — Nr. **54**. 4 Bl. desgl., mit Titel: Ornements Modernes. — Nr. **56**. 4 Bl. desgl. — Nr. **65**. 2 Bl. Muschelwerk mit Figuren: Die Freyheit; Die Gefangenfchafft. — Nr. **88** 2 Bl. desgl. mit zwei Wanderern bezw. Kind.

Kartuschen. Figuren. Eigenfchaften.

114. Nilson. 72 Bl. **Porträts** mit Umrahmungen und allegorifchen Figuren, meist fürstliche Perfonen; z. T. nach Gemälden von Ant. Graff, Ant. Pesne u. a. Meist bez: J. E. Nilson inv: (bezw: del:) fculps: et excud: A: V: Maasse verfchieden.

— Porträts. Umrahmungen. Figuren. Allegorien. Wappen.

115. Nilson. 1 Bl. **Titelkupfer:** Maximilian Joseph von Bayern in allegorifcher Gruppe. Auffchrift: Quod Davidi Francia, Hoc Salomoni Bojaria. J. E. Nilson inv. del. Sculps. A. V. 1774. Pl. 300:194.

—— 1 Bl. Titelkupfer vor der Schrift: allegorische Darstellung: auf einem Postament weibliche Figur mit dem bayrischen Wappen. Pl. ca: 300:190.

116. Nilson (?). 3 Bl. **Komödienscenen** in Muschelwerk; darunter Verse auf Colombine u. Coridon. Johan Michael Probst, excud: A[ug:] V. Verl.-Nr. 39. Pl. ca. 260:180. Dazu das eine Bl. vor der Schrift. Vermutlich von J. E. Nilson.

117. Wachsmuth. 21 Bl. **Ornamente,** z. T. mit Figuren; Folgen von je 2 oder 4 Bl. [Jerem.] Wachsmuth. inv. del. [et sculp.] Joh. Georg Hertel excudit. Pl. ca. 300:200. Stecher: B. S. Setlezky.

Verl. Nr. **11**. Unterfchiedl. Neue Cartouche. Diverfes Cartouches â la moderne. 4 Bl: Nr. 1–4. — Nr. **13**. 4 Bl. Aufbauten von Muschelwerk mit Figuren: die Jahreszeiten. — Nr. **37**. 2 Bl: Die Trunckenheit, Die übrige 6. Laster, Nr. 1,2. — Nr. **123**. 2 Bl. Kartuschen mit Kindern, Nr. 1, 2. — Nr **141**. 2 Bl. Rococo-Füllungen, Nr. 2, 4. — Nr. **144**. 3 Bl. desgl. Nr. 1, 3, 4. — Nr **148**. 4 Bl. desgl. mit einzelnen Figuren.

—— 43 Bl. **Rahmenmotive und Ornamente;** Folgen von je 4 num. Bl. J[erem]: Wachsmuth inv. del. [et fculps.] (bezw: inv: del: u. sculpsit von...) M[artin] Engelbrécht excud. Stecher: J. S. Müller.

Verl.-Nr. **12**. Unterfchidliche Auszierungen zu Thüren und Fenfter, etc. etc. fehr nutzlich zu gebrauchen; lfd. Nr. 67–70. Pl. ca. 185:155. — Nr. **13**. Fortfezung von unterfchiedlichen Auszierungen... lfd. Nr. 71–74. Pl. ca. 185:155. — Nr. **16**. Unterfchiedliche neu inventierte Deken oder Plafond; lfd. Nr. 87–90. Pl. ca. 176:245. — Nr. **17**. Muschelwerk mit Figuren: Der galante Pilgrim; lfd. Nr. 91–94. Pl. ca. 245:180. — Nr. **18**. Muschelwerk mit Figuren: die Erdteile; lfd. Nr. 95–98. Pl. ca. 245:175. — Nr. **23**. Allerneuefte Façon einiger Schild oder Cartouches; lfd. Nr. 117–120. Pl. ca. 245:180. — Nr. **25**.

2 Bl. Muschelwerk mit Figuren: der Sommer, der Winter; lfd. Nr. 126, 128. Pl. 271:189. — Nr. **26**. 1 Bl: Allerneueſte Façon von Auszierungen zu Portalen; lfd. Nr. 129. Pl. 271:185. — Nr. **30**. Aufszierungen zu Thüren u. Fenſter; lfd Nr 147–150 Pl ca 185–250. — Nr. **50**. Liebesscenen auf kleinen Bühnen; daneben Schnörkel; lfd. Nr. 246—249. Pl. 147: 210. — Nr. **70**. Rahmendetails aus Muschelwerk. lfd. Nr. 330—333. Pl. 170:240. — Nr. **128**. 2 Bl. Muschelwerk mit musicirenden Figuren; lfd. Nr. 567—568 Pl. ca. 258:165. — 2 Bl. Motive für eine Umrahmung, kolorirt. Nr. 2, 3; lfd. Nr. 1730—1731. Pl. ca. 180:245.

Muschelwerk. Kartuschen. Rahmen. Bekrönungen. Fenster. Thüren. Füllungen. Jahreszeiten.

118. Baumgartner. 20 Bl. **Muschelwerk mit Figuren;** Folgen von je 2 oder 4 num. Bl. J[oh]. W[olffg]. Baumgartner [inv. et] del. Joh. Georg Hertel, excud. Pl. 295-335:190-215. Stecher: B. S. Setlezky, Jac. Gottl. Thelot.

Verl.-Nr. **8**. Ucalegon, Momus. — Nr. **12**. die vier Lebensalter. — Nr. **14**. Alexander Magnus, Semiramis. — Nr. **16**. die vier Elemente. — Nr. **19**. Eudoxia, Fabritius. — Nr. **23**. Tanaquil, Tarquinius Superbus. — Nr. **27**. die vier Erdteile.

—— 7 Bl. desgl: die freien Künste. J. W. Baumgartner inv. et del. Jerem. Wachsmuth sculps. Martin Engelbrecht exc. Verl.-Nr. 44 (lfd. Nr. 215—221.) Pl. 285:200.

—— 8 Bl. in 2 Folgen: je zwei umrahmte Füllungen mit Genrescenen. J. W. Baumgartner inv. et delin. Michael Keyl [Chriſtoph Frid. Hörmann] sculpsit. Martin Engelbrecht excud. Verl.-Nr. 192, 196, je Nr. 1—4. Pl. ca. 195:300.

Lebensalter. Elemente. Erdteile. Künste. Genrefiguren.

119. Rösch. 34 Bl. **Ornamente;** Folgen von je 4—6 num. Bl. G. S. Rösch, [inv. et] del. Joh. Georg Hertel, exc. Stecher: J. W. (=Jacob Wangner).

Verl.-Nr. **24**. 4 Bl. Muschelwerk mit Figuren: die Erdteile. Pl. ca. 300:200. — Nr. **62**. Diverses Panou. Unterſchiedliche Behäng. 4 Bl. (je 2 Trophäen). Pl. ca. 190:300. — Nr. **66**. Frontispicia. Titul-Blätter 4 Bl. Pl. ca. 180:300. — Nr. **71**. 5 Bl. Muschelwerk mit Figuren: die fünf Sinne. Pl. ca. 300: 200. — Nr. **72** 1 Bl. Kartusche nebst 4 Einzelmotiven. Pl. 296:180. — Nr. **74, 75**. Je 6 Bl. Hochfüllungen: die zwölf Monate. Pl. ca. 300:185. — Nr. **82**. 4 Bl. Muschelwerk mit Figuren: die Tageszeiten. Pl. ca. 305:200.

—— 4 Bl. die **Jahreszeiten** als Sphinxgeſtalten mit Kindern, auf Gesimsen lagernd. G. S. Röſch inv. et del. Mart. Engelbrecht excud. Verl.-Nr. 115, lfde. Nr. 515—518. Pl. ca. 195:280.

Trophäen. Bekrönungen. Füllungen. Erdteile. Monate. Sinne. Tageszeiten. Jahreszeiten.

120. Haid. 44 Bl. **Ornamente,** meist mit Figuren; Folgen von je 2 oder 4 num. Bl. Joh. Gottfr. Haid[t] [inv. et] del. [et Sculp. bezw: fecit]. Joh. Georg Hertel excud. Pl. 300—335:195—210. Stecher: Gottlob Rugendas, Jac. Gottl. Thelot, Jac. Wangner, J. M. Steidlin.

Verl.-Nr. **26**. 2 Bl. Umrahmungen mit Figuren: Mors, Aeternitas. — Nr. **28**. 2 Bl. desgl: Die Welt, Daſs Menſchliche Leben. — Nr. **29**. 4 Bl. Kartuschen mit Kindern: die Tageszeiten. — Nr. **33**. 4 Bl. desgl. mit Figuren: Monarchia Romana, Graeca, Perſica, Aſsyrica. — Nr. **38**. Cartouches â la moderne, 4 Bl. — Nr. **40**. 4 Bl. Umrahmungen mit Figuren: die Temperamente. — Nr. **41**. 2 Bl. desgl: Aeneas, Androclus. — Nr. **42**. 4 Bl. desgl: Poetica, Historia, Mathematica, Philosophia. — Nr. **43**. 2 Bl. je zwei Kartuschen mit Kindern: die Tageszeiten. Pl. 192:300. — Nr. **47**. 4 Bl. Umrahmungen mit Figuren: Die Lieb zum Vatterland, Kriegs List, Die Dienſtbarkeit, Aufruhr. — Nr. **50**. 4 Bl. desgl: Die Weisheit, Die Vorſichtigkeit, Die Gütigkeit, Die Wahrheit. — Nr. **57**. 4 Bl. allegorische Denkmäler mit den Büsten der sieben Weltweisen auf Postamenten. Pl. ca. 200:310. — Nr. **59**. 4 Bl. Umrahmungen mit Figuren: die Jahreszeiten.

Umrahmungen. Kartuschen. Figuren. Tageszeiten. Jahreszeiten. Wissenschaften. Temperamente. Denkmäler. Büsten.

121. Roscher. 14 Bl. **Ornamente;** Folgen von je 4 num. Bl. G[eorg] M[ichael] Roscher, [inv. et.] del. Johann Georg Hertel exc. Stecher: Eman. Eichel.

Verl.-Nr. **32**. 4 Bl. Einzelmotive aus Muschelwerk. Pl. ca. 200:295. — Nr. **70**. 1 Bl. Kartusche mit Emblemen, Nr. 4. Pl. 300:196. — Nr. **83**. 4 Bl. Einzelmotive aus Muschelwerk. Pl. ca. 200:293. — Nr. **91**. Spiegel Rahmen. Chaſsis des Miroirs. 2 Bl: Nr. 1, 3. Pl. ca. 190:300 — Nr. **96**. 3 Bl. Einzelmotive aus Muschelwerk, in der Mitte je ein Stockknauf; Nr. 1—3. Pl. ca. 200:295. — *Stockknäufe* u. a.

122. Stockmann. 17 Bl. **Muschelwerk mit Figuren;** Folgen von je 4—5 num. Bl. J. A. Stockman (bezw: Stokhman), [inv. et] del. Joh. Georg Hertel, excud. A. V. Pl. ca. 300:200. Stecher: Jac. Gottlieb Thelot.

Verl.-Nr. **18**. 4 Bl. die Jahreszeiten (Kinder). — Nr. **44**. 5 Bl. die Sinne. — Nr. **46**. 4 Bl. die Tageszeiten. — Nr. **55**. 2 Bl: Nr. 2 u. 3. — Nr. **63**. 4 Bl. die Lebensalter.

123. Ripa. Pars I[—X]. des berühmten Italiänisch(en) Ritters, Caesaris Ripae, allerley Künſten, und Wiſsenſchafften, dienlicher **Sinnbildern,** und Gedancken... dermahliger Autor, und Verleger, Joh: Georg Hertel, in Augſpurg. (Nebentitel:) Historiae et Allegoriae, Projectae et designatae à Gottofr. Eichler jun. inventae autem à Venditore Joh: Georg Hertel Aug: Vind: Pars I[-V] (Register:) Erster Band; Pars VI[-X] (Register:) Zweyter Band. 4°. 10 Kupfertitel, 4 Bl. Register, mit Nebentiteln 200 Bl: Nr. 1—200. Pl. ca. 195:130. Stecher: J. Wachsmuth, E. Eichel, C. Halbaur, J. Wangner. — *Allegorien. Elemente. Erdteile. Künste. Tageszeiten. Temperamente. Wissenschaften.*

124. Thelot. 4 Bl. **Muschelwerk** mit Genre-Figuren. Jac. Gottlieb Thelot, delin. et ſculps. Joh. Georg Hertel, excud. Verl.-Nr. 24, Nr. 1—4. Pl. ca. 300:200.

125. Eichel. 10 Bl. **Ornamente aus Muschelwerk.** E[manuel] Eichel, del[in]. Joh. Georg Hertel excud. Pl. ca. 300:200. Stecher: J. M. Steidlin, J. G. Hertel jun.

Verl.-Nr. **68.** 6 Bl. Kartuschen mit Emblemen, Nr. 1—6. — Nr. **70.** 3 Bl. Einzelmotive, Nr. 1—3 | (Bl. 4 fehlt). — Nr. **104.** 1 Bl. Knäufe, Nr. 4. — *Kartuschen.*

126. Ferelst. 4 Bl. **Muschelwerk** mit Kindern: die Jahreszeiten. Ferelst, del. Joh. Georg Hertel, excud. Verl.-Nr. 69, Nr. 1—4. Pl. ca. 235:190.

127. Brünckmann. 2 Bl. je zwei **Rahmen** mit Kartuschen. Brünckman̄, delin. Joh. Georg Hertel, exc. Verl.-Nr. 84, Nr. 1,2. Pl. ca. 200:300.

128. Nessenthaler (Joh. Dav.). 2 Bl. **Muschelwerk** mit figürlichen Darſtellungen: Die Muſic; Die Bäuriſche Lustbarkeit. J[oh.] D[av.] Neſsenthaler, inv. et del. Johan̄ Michael Probst, excud[it] Aug. Vind. Pl. ca. 210:300.

129. Klauber. Historiae Biblicae Veteris Et Novi Testamenti... **Bibliſche Geſchichten...** In Hundert fruchtbaren Blätteren Vorgeſtellet Von Joſeph, und Johanne Klaubern... in Augſpurg... 1748. qu. fol. Doppeltitel, Titelkupfer (J. A. Stockmann delin.), 99 Bl: Nr. 2—100. — *Muschelwerk. Umrahmungen.*

130. Klauber. 4 Bl. grosse **Kartuschen** mit Kindern: die Elemente. Klauber Cath. Sc. et exc. A. V. Nr. 1—4. Pl. ca. 320:200.

131. Klauber. 38 Bl. **Muschelwerk** meist mit figürlichen Motiven, Kindern u. a., bez. [Jos. et Joa.] Klauber Cath. Sc[ulp]. et exc. A. V. Meist je 4 Bl. Pl. ca. 190:220 (z. T. hoch). Darunter die Folgen: b (Sockel mit Kindern), c (Jahreszeiten), d (Winde), e (Tageszeiten), g (Elemente), h (3 Bl. Kartuschen), m (3 Bl. desgl.), n (1 Bl. Sanguineus, Hertel Nr. 280); 7 Bl. Planeten (Folge F bei Hertel); Sockel mit Kindern (vielleicht a, später Hertel Nr. 285). — *Muschelwerk. Planeten. Jahreszeiten. Tageszeiten. Elemente.*

132. Klauber. 1 Bl. **Einladung** zu einer Disputation mit figürlicher Darſtellung und Aufschrift, Datum: 1771. Klauber Cath. Sc. et exc. A. V. Pl. 585:550. — *Diplom.*

133. Pier. 13 Bl. **Ornamente.** C[arl] Pier [Püer] inv. et del. Mart. Engelbrecht excud. Pl. 240-255:170-180 (z. T. quer). Stecher: J. G. Thelot.

Verl.-Nr. **52.** 2 Bl. Rahmenbekrönungen, lfd. Nr. 254, 257. — Nr. **61.** 6 Bl. Umrahmungsstücke für Decken, lfd. Nr. 292—297. — Nr. **62.** 4 Bl. Aufbauten aus Muschelwerk mit Kindern, lfd. Nr. 298—301. — (Nr. **130.**) 1 Bl. Muschelwerk-Motiv mit Kind, lfd. Nr. 577.

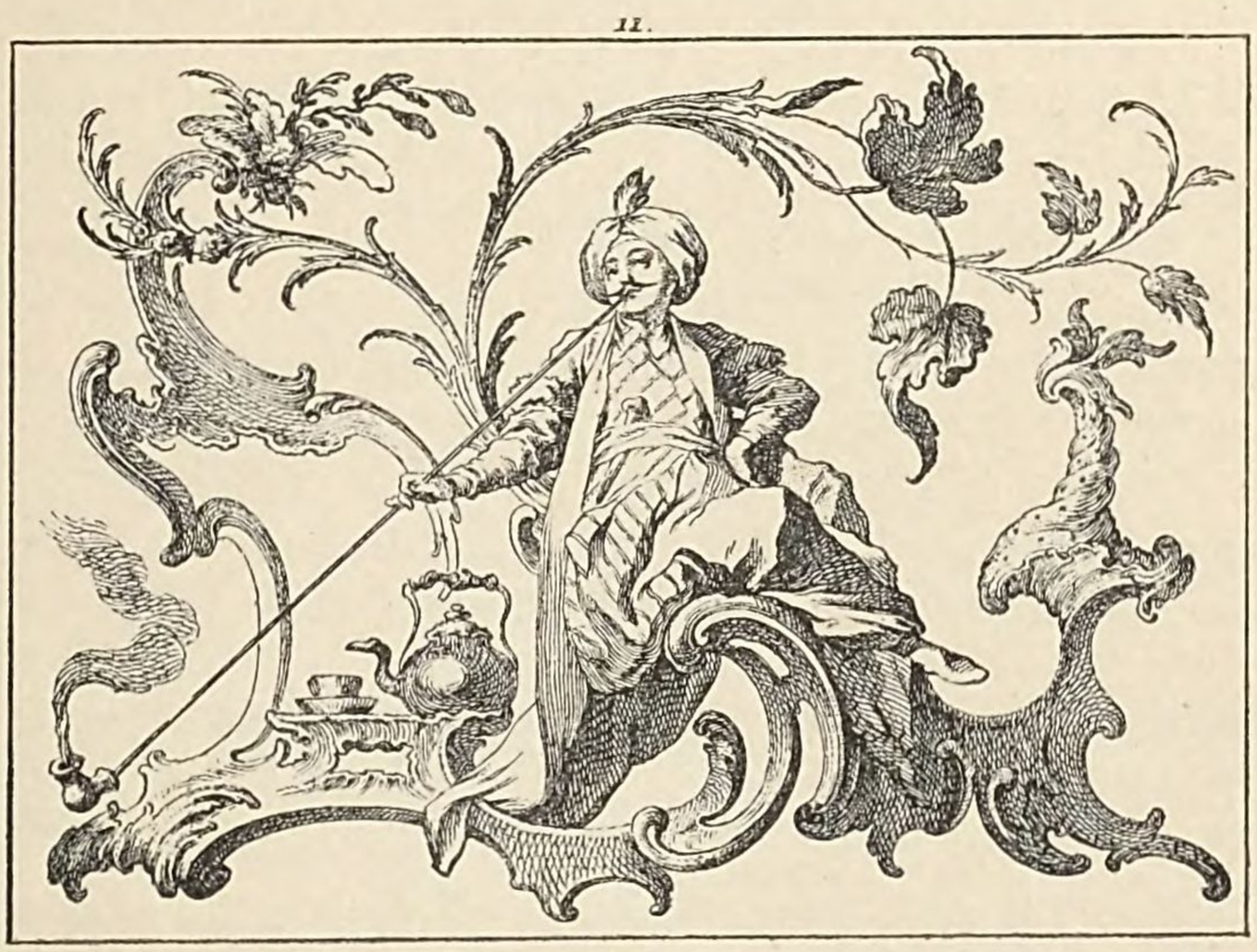
134. Baur. Quatre sortes d'**ecousfons,** utiles aux orfevres, peintres, sculpteurs, plâtriers... Joh. Bauer inv. et delin. Jacob Andr. Fridrich ſculp. Joh. Christian Leopold excud. Aug. Vind. 4 Bl: Nr. 1—4. Auf Bl. 2 der Paralleltitel: Vier Sorten von Schildern... Pl. 220:167.

[zu 134, Baur]. 28 Bl. **Ornamente,** Folgen von je 4 Bl., meist num. u. bez: Joh. Baur inv. et del. Mart. Engelbrecht excud. Pl. 220-240:150-190 (z. T. quer).

Verl.-Nr. **31** Kartuschen auf Sockeln mit Allegorien: die Jahreszeiten; lfd. Nr. 151—154. — Nr. **58**. Muschelwerk mit Schäferscenen u. Tieren; lfd. Nr. 280—283. — Nr. **75**. Muschelwerk mit Landschaften u. Tieren; lfd. Nr. 350–353. — Nr. **107**. Anweiſung zur Zeichnung neuen Laubwerckhes; lfd. Nr. 483—486. — Nr. **118**. Fernere Anweiſung zur Zeichnung neüen Laubwerckes; lfd. Nr. 527—530, nur bez: Martin Engelbrecht excud. — Nr. **123**. Einzelmotive aus Muschelwerk; lfd. Nr. 547—550. — Nr. **143**. desgl; lfd. Nr. 627—630, nur bez: Martin Engelbrecht, excud. — *Muschelwerk.*

135. Preisler (Joh. Just.). Nv̈zliche **Anleitvng** Rocailles Nebſt andern Verzierungen nach ihren Entwürffen Umriſſen Schatte̅ und Licht richtig nachzuzeichnen. J. J. Preiſler exc. Verl.-Nr. A. 2 Bl: Nr. 1, 2. Z. 188:150.

136. Weigel. Neu inventirte **Zierathen** vor allerley Künſtler nutzlich zu gebrauchen. Nürnberg verlegts Chriſt. Weigel Junior. Verl.-Nr. 400. 6 Bl: Nr. (1), 2—6. Pl. ca. 180:240.



Aus: Nilson, Ornamente [112].

137. Haidt (J. P.). 2 Bl. **Umrahmungen** aus Muschelwerk, mit Pandurenfiguren u. a. J. P. Haidt inv: et del: Johan̅ Michael Probst, excud. Aug. V. Pl ca. 195:295.

138. Hoppenhaupt. 1 Bl. **Kartusche** auf einer Steinplatte; dabei Amor nebst Köcher und Buch. Hoppenhaupt Senior inv: Pl. 190:264.
—— 1 Bl. **Vase** auf Sockelaufsatz. Dabei Bacchus und Satyrknaben. Hoppenhaupt Seni: inv: Z. 240:260.

139. Unbekannt. 2 Bl. **Figuren** in Doppelrahmen, je 2 Motive, Nr. 1—2. Mart. Engelbrecht excud. A. V. Verl.-Nr. 225. Pl. ca. 195:295.

140. Thomann. 4 Bl. Muschelwerk mit **Jagdscenen:** die Jahreszeiten. T. H. Thoman, inv: et del: Joh. Georg Hertel, ex[cud]. Verl.-Nr. 105. Pl. ca. 300:200.
—— 4 Bl. Jagdscenen, Nr. 1—4. T. H. Thoman̅, inv. et del. Joh. Georg Hertel, exc. Verl.-Nr. 106. Pl. ca. 200:300.

141. Hertel (Georg Leop.). 38 Bl. **Ranken- u. Muschelwerkmotive** und Füllungen (Jahreszeiten), meist in Folgen zu 4 Bl. G[eorg] L[eopold] Hertel, [del. et] fec. J[oh]. G[eorg] Hertel, exc: [A: V:] Pl. meist ca. 190:250 (z. T. hoch).

Verl.-Nr. **18** (3 Bl.), **73** (2 Bl.), **94**, **200**, **205** (2 Bl: Nr. 2, 4), **257** (1 Bl: Nr. 2), **261** (1 Bl: Nr. 3), **262** (1 Bl: Nr. 4), **269**, **290**, **305** (2 Bl.), **311**, **327**.

142. Roth. Neu inventirte **Schilder** vor unterſchiedliche Künſtler verlegts Chriſtoph Weigel in Nürnberg. Chr: Melch: Roth. inv: del: et ſculp: (Verl.-Nr. 413). 6 Bl. Z. ca. 150:210. — *Kartuschen.*

143. Zimmerman. 1 Bl. die heilige **Cäcilie** in Umrahmung; Inschrift: Confoederatio S. Caeciliae ... Monachij ... Zimmerman del. F. Xav. Jungwierth Sc. Monachy. Pl. 337:202.

144. Kilian (Phil. Andr.). 3 Bl. **Kartuschen** aus Muschelwerk mit Köpfen und Emblemen. Phil. Andr. Kilian excud. Aug. V. Nr. 6—8. Pl. ca. 230:170.

145. Wagner. 1 Bl. **Titelumrahmung** um leere Mitte, mit weibl. Figuren und Kindern in Muschelwerk. Appo Wagner Venezzia C. P. E. S. Pl. 685:487.

146. Feichtmayr (Joh. Mich.). 7 Bl. **Muschelwerk** mit Architektur und Vase, Nr. 1—7. Bl. 1 mit Aufschrift: Joh. Michael Feichtmayr Stuckhador invenit et excudit Aug. Vind. Pl. ca. 130:100.
—— 6 Neu **Schildt** inventirt von Johann Michael Feichtmayr Stuckhador in Augspurg. B. S. Setlezky Sculps. Mit Titel 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 233:179.

147. Höder. 2 Bl. Kartusche und Ruine mit Muschelwerk, bez: F. W. Höder [In. et] Fecit. Pl. ca. 160 bezw. 170:115.

148. Wannenmacher. 1 Bl. die **Jungfrau Maria** mit dem Kinde, von Engeln getragen, in Rococo-Umrahmung. J. Wanenmacher Pictore Romano inv. et delineavit 1757. Georg Chriſtoph Kilian ſculps. Aug. Vind. Pl. 347:217.

149. Landerer. 1 Bl. aus: **Cartelles** à l'usage des Ingenieurs, inv. et dessin. par Landerer ... bez: Land: Inv. Gr. par Seyfried. Z. 180:270. Nagler, K.-L. 16, S. 323: 7 Bl.

150. Unbekannt. 8 Bl. unsymmetrische **Kartuschen aus Muschelwerk** mit kleinen landschaftlichen Motiven. Nr. A—F, L, M. — Pl. ca. 215:190.
—— 1 Bl: Navigation. Flufslandschaft; vorne Neptun mit einem Kahn und Muschelwerk. Nr. O. — Pl. 220:200.
—— 3 ähnliche Bl: Architectur Militair, Der Berg-Bau, Die schöne Künſte und Wiſsenschafften. Verl.-Nr. AA, Nr. 40, 47, 51. — Pl. ca. 220:200. — *Kartuschen.*

151. Hueber. 1 Bl. **Lehrbriefformular** mit Landschaft und Umrahmung. Conrad Hueber in Weingart. delin. Klauber Cath. Sculp. A. V. Pl. 350:435.

152. Henning. 7 Bl. **Muschelwerk** mit Figuren. C: D: Henning, Junior inv: del: et excud: Nürnb. Pl. ca. 180:116. Guilm. S. 454: 8 Bl.

153. Engelbrecht. Inventionen zu kleinen Sack Calender. 4 Bl. kleine Füllungen. Engelbrecht exc. Verl.-Nr. 613, Nr. 1—4 (lfde. Nr. 2958—2961). Pl. 152:193.

154. Grossmann. 4 Bl. **Konsolen** mit Schrifttafeln, Urnen und Blumen. C. A. Grand'home, del. J. G. Hertel, exc. Verl.-Nr. 275. Pl. ca. 260:190.
—— 4 Bl. **Trophäen** aus Emblemen. C. A. Grosmann, inv: del: et exc: A. V. Verl.-Nr. 24, Nr. 1—4. Pl. ca. 237:180.

155. Riedel. Samlung verſchiedner Blumen, Früchte, gewöhnlicher Zierathen, Gefäſse, Schilder ... G. F. Riedel, Sculpsit. in Verlag Johannes Gradmann zu Augsbourg. (1 Bl:) aō. 1778. Verl.-Nr. 4. 17 Bl: Nr. 1—5, 11—14, 16—22, 24. Pl. ca. 230:180. Guilm. S. 460: 24 Bl.
—— 6 Bl. ländliche **Liebesscenen** in Rahmen. G. F. Riedel, delin. et Sculp. In Verlag Joh.'s Gradmann zu Augspurg. Verl.-Nr. 7, Nr. 1—6. Pl. ca. 233:176.

Blumen. Früchte. Umrahmungen. Trophäen. Ziervasen Rahmen.

156. Riedel. Attributs de Geurre antiques. Gottlb Fried. Riedel, Sculps [ao. 1779.]. Johs Gradmann exc. A. V. Verl.-Nr. 20. 12 Bl: Nr. 1—8, 13—16. Pl. ca. 285:185. Nachstiche zu: De la Fosse, Nouvelle Iconologie, IIe Vol. Cah. OO, PP.
—— 5 ähnliche Bl: Die Fechtkunst, Büchsenmacherkunst, Das Trauerspiel, Die Oper, Bürgerliche u. Kriegs-Baukunst; davon 2 Bl. bez: G. F. Riedel exc. A. V. Nr. E. Pl. ca. 300:107. Nachstiche zu: De la Fosse, Nouv. Iconol. I, Bl. 93, 96, 100.
—— 3 Bl: Der Überflus, Der Adelstand, Academie der schönen Künste u. Wisenschaften; davon 2 Bl. bez: [J. C. Fosse inv.] G. F. Riedel sc[ulp]. et exc[ud]. A. V. Pl. ca. 230:155; (davon 1 Bl. quer), 1 Bl. 175:230. Nachstiche zu: De la Fosse, Nouv. Iconol. I, Bl. 64, 76.

157. Borowsky. 2 Bl. **Rahmen**; der eine rechteckig, mit Trophäen, bez: Boroweſky, ecx:; der andere mit ovaler Medaillonfassung u. Frauenköpfchen am Sockel. Pl. 292:207 bezw. 230:195.

158. Meil. 103 Bl. **Vignetten** und Titelkupfer, meist bez: J. W. Meil inve. (bzw: del.) et fe. Maafse verschieden; meist ca. 60:60-100.
—— 1 Bl. Kartusche aus Muschelwerk mit Maske und Kind. J. W. Meil inv: et fe: Pl. 157:202.
-—— 1 Bl. Muschelwerkmotiv auf Sockel. Pl. 105:122.
Vignetten. Titelblätter. Kinder. Sinnbilder. Denkmäler.

159. Hertel (Joh. Georg). 1 Bl. zwei **Trophäen** mit Helm und Hahn. Joh. Georg Hertel ex. Verl.-Nr. 378, Nr. 1. Pl. 168:252.

160. Moeglich. 18 Bl. **Vignetten,** Rahmen u. Schrifttafeln, meist bez: A. L. Moeglich fecit. Maafse verschieden.
—— 1 Bl. Hochzeitsblatt (handschriftl: H[rn.] Hans Carl Welfer ...) And. Leonh: Moeglich. inv. et sculps. 1783. Pl. 243:235.
—— 1 Bl. Medusenmaske auf ovalem Schild (nach A. Quellinus). A. L. Moeglich fecit. Pl. 217:174. — *Vignetten. Rahmen.*

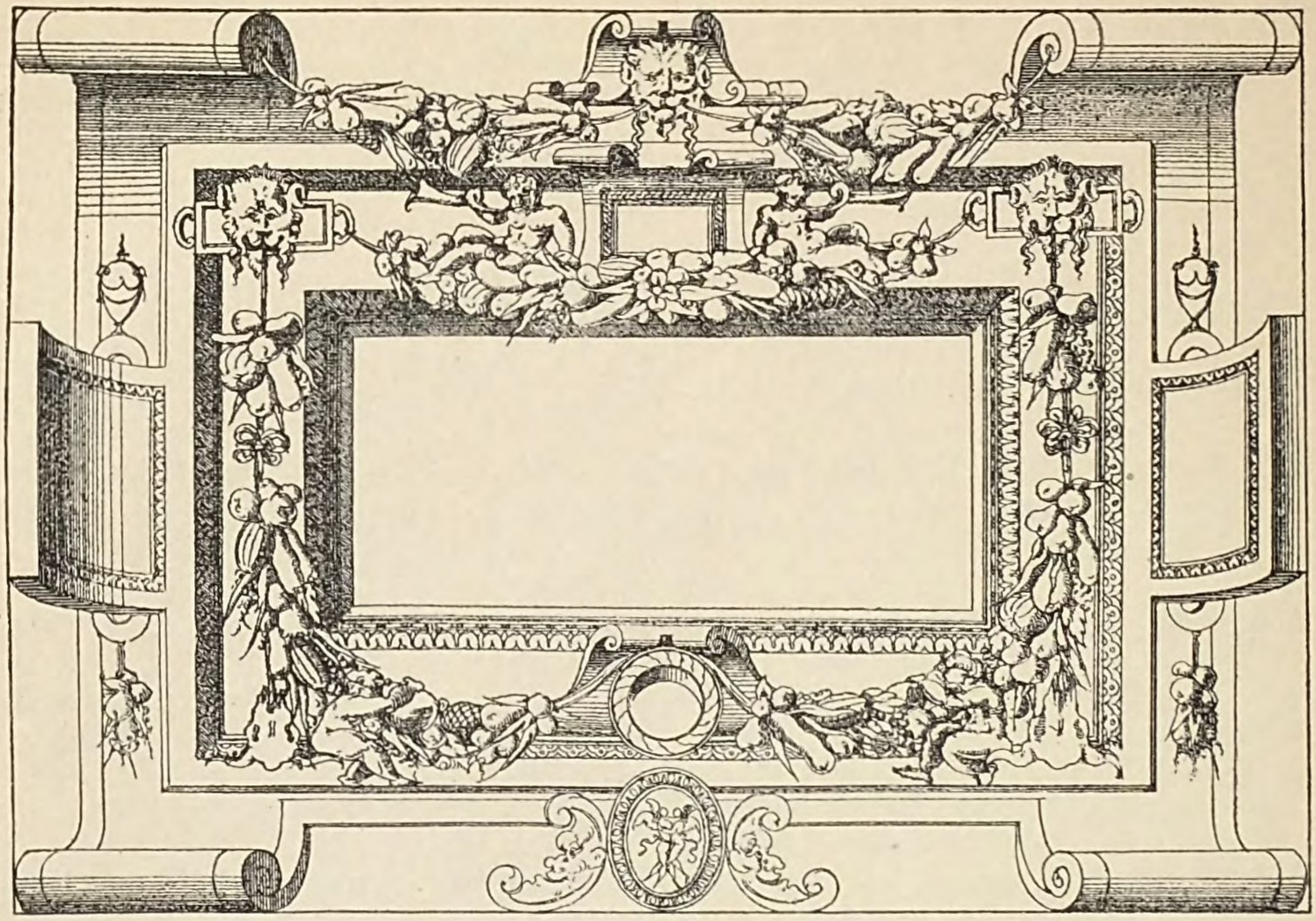
161. Chodowiecki. 2 Bl. **Fächer** mit Ornament und figürl. Darstellungen. D. Chodowiecki f: (bezw.) inv & sculpſ: 1787. Pl. ca. 290:530.

2. England.

162. Pearce. 12 Bl. **Grottesken.** Das erste Bl. bez: Eduardus Pearce fecit. Thomas Rowle excud. 1647. Pl. ca. 115:73 (4 Bl. quer). Guilm. S. 517: 16 Bl.

163. Lock. A New **Drawing Book** of Ornaments, Shields, Compartments, Mafks, &c., Drawn & Engrav'd By M. Lock. Printed for J. Williams, Library of Arts ... Titel u. 6 Bl: Nr. 1—6. Bl. 1: F. Viuares fecit., Bl. 2 u. 6: A Walker Sc[ulp.] Pl. ca. 190:190.
—— 5 Bl. Kartuschen, unbez.; das eine Bl: Nr. 6. Pl. ca. 145:125 (z. T. quer). Aehnlich Lock. — *Muschelwerk.*

164. Wallis. A **Book of Ornaments** in the Palmyrene Taste ... by N. Wallis ... Elegantly Engraved on Twelve Plates. London, Publishd ... by J. Taylor ... 1771. qu. 4^0. 10 Bl: A, Plate I—X. Pl. ca. 175:220.



Aus: Ducerceau, Kartuschen [167].

3. Frankreich.

165. Unbekannt (Schule von Fontainebleau). 5 Bl. **Wandfüllungen:** 1) Kleopatra in ovaler Umrahmung; Bartsch 41. 2) Opfertod des Marcus Curtius, rechteckig umrahmt; Bartsch 47. 3) Apelles, die Geliebte Alexanders malend, in ovaler Umrahmung. Pl. 448:301. 4) eine ganze und zwei halbe Landschaften, in Ovalen zwischen plastischem Rollwerk mit Masken und zwei weiblichen Hermen; datirt 1544. Pl. 316:388. 5) Kartusche mit zwei sitzenden Kindern zur Seite und einer lagernden Nymphe im Mitteloval. Z. 50:115.

166. R. G. 1 Bl. **Wandfüllung** mit Landschaft in Oval nebst Figuren; bez: R. G. (in Spiegelschrift). Schule von Fontainebleau. Bartsch XVI, 425, Nr. 120.

167. Ducerceau (Jacques Androuet). 20 Bl. grofse **Kartuschen,** genannt: Cartouches de Fontainebleau. Zwei Folgen, je Nr. 1—10. Pl. ca. 235:170 (z. T. quer). Vgl. Geymüller, Les Ducerceau, S. 315. — *Kartuschen. Rollwerk.*

168. Ducerceau. 29 Bl. kleine **Kartuschen.** Z. ca. 180:130 (z. T. quer). Geym. S. 315: 36 Bl. Reprod. Baldus, Paris 1880: 33 Bl. (im Gegensinne). — *Rollwerk.*

169. Ducerceau. Jacobvs Androvetivs Dv Cerceav Lectoribvs S. Nihil Alivd Semper Cogitanti ... Visvm Est Librvm ... De Eo Pictvrae Genere Qvod **(Grottesche)** Vocant Itali ... Emittere ... Avreliae 1550. Titel u. 49 Bl., z. T. nach E. Vico. Pl. ca. 116:80. Geym. S. 316. Reprod. Baldus: 62 Bl. (im Gegensinne). — *Grottesken.*

170. Ducerceau. Lectori En Nostrvm Tibi Denvo Prodit **Opus De Lvdicro Pictvrae Genere ... (Grotescam** Vvlgo Dicvnt) Mvltis Figvris Recens Avctvm ... Lvtetiae Anno Domini 1562 J A D C. Titel u. 60 Bl., meist Neustiche des vorigen Werkes im Gegensinne. Pl. ca. 115:70. Geym. S. 316. — *Grottesken.*

171. Ducerceau. Premier **Recueil d'ornemens Grotesques** et Arabesques par Ducerceau. ed. Jombert. Verl.-Nr. 25. 6 Bl. mit 10 Friesen: Nr. 1—10. Maafse verschieden. Geym. S. 317. Dazu 6 Bl. mit 7 Pl. ältere Abdrücke der vorigen Pl. (Nr. 2—6, 9, 10). — *Friese. Grottesken. Bandwerk.*

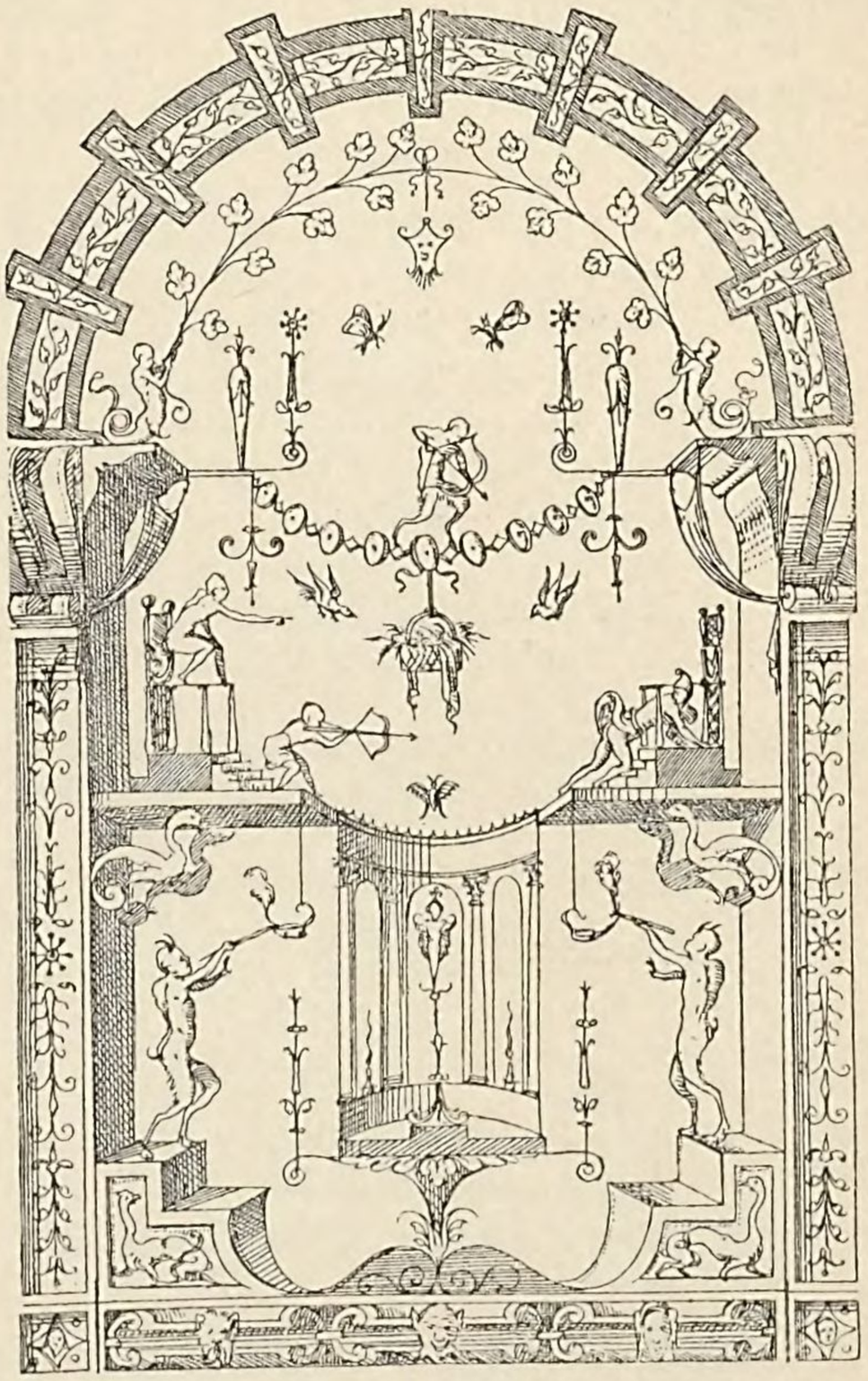
172. Ducerceau. 1 Bl. **grotteske Querfüllung:** unter leichten Decken mit Lauben ein Kameel und ein Orientale mit Sieb, Nr. 3 einer Folge von 10 Bl. Pl. 133:200.
—— 1 Bl. Grotteske mit vielen Feldern, in der Mitte ein Gebäude, seitwärts je zwei lagernde Flussgottheiten. Z. 185:270.
—— 1 Bl. grosser **Fries** aus Bandwerk u. Grottesken; unten Kinder auf Windhunden u. Tritonen. Pl. 154:328.
—— 1 Bl. ähnlicher Fries; in der Mitte Kartusche mit sitzendem Manne, zu dem zwei Frauen beten. Pl. 64:219. — *Grottesken. Friese.*

173. Ducerceau. 20 Bl. mit 41 Pl. **Friesstücke** aus Bändern, Mauresken u. a., z. T. zu Balustraden geeignet. Pl. ca. 45:70. Geym. S. 315: 38 pièces. Reprod. Baldus, Paris 1880 (im Gegensinne). — *Friese. Balustraden.*

174. Ducerceau. 11 Bl. **Rollwerkmotive** (Vignetten) mit Masken, Kindern und Früchten. Pl. ca. 70:125. Geym. S. 320: 12 Bl. Reprod. Baldus, Paris 1880: 12 Bl. (im Gegensinne). — *Rollwerk. Vignetten.*

175. Ducerceau. 23 Bl. kleine **Trophäen** in Friesen und Füllungen, antike Waffen, Kriegswerkzeuge, ein Wagen mit Trophäen. Pl. ca. 105:60 (z. T. quer); der Wagen 79:118. Geym. S. 318: 21 Bl. Reprod. Baldus, Paris 1880 (im Gegensinne). — *Trophäen. Helme. Rüstungen.*

176. Ducerceau. 26 Bl. **Bandwerkmuster** für eingelegte Arbeiten. Pl. ca. 150:150. Geym. S. 319. — *Bandwerk. Einlegearbeit. Fussböden.*



Aus: Ducerceau, Grottesken [169].

177. Ducerceau. 20 Bl. **Mauresken**, schwarz auf weiss, meist mehrere Motive, mit doppelter Randlinie; freie Nachstiche nach P. Flötner. Pl. ca. 190:125. Geym. S. 320, 1. série. — *Mauresken. Schwarzornament.*

178. Ducerceau. 38 Bl. kleine **Mauresken**, schwarz auf weifs, z. T. mehrere Motive, mit einfacher Randlinie. Pl. ca. 50:88 (z. T. hoch). Geym. S. 320, 3. série: 44 Bl. — *Mauresken. Schwarzornament.*

179. Ducerceau. **Ornement de damasquinerie** pour les fourbisseurs A Paris Chés P. Mariette. 13 Bl. Gegenstiche zu der vorigen Folge.

180. Unbekannt. 1 Bl. **Füllung mit Bandwerk**, weiss auf kreuzschraffirtem Grunde. Z. 262:202.

181. Woeiriot. 1 Bl. **Buchdruckerzeichen** mit Inschrift: Abstinet Clemens Malefacere. Lvgdvni apud Clementem Baldinum. 1556. Darunter: P. Woeiriot. Rob.-Dum. 204.

182. Boyvin. Hyſtoria Jaſonis Theſſaliae Principis de Colchica velleris aurei expeditione: cum figuris aere excuſis, Earvmque Expositione, versibvs Priſcorum Poëtarum. Ab Jacobo Gohorio Pariſienſi. Parisiis ... 1563. qu. fol. Mit Titel 8 S., 26 Bl: Nr. 1—26, erfunden von Léonard Thiry (Widmung: Leonardus Tyrius), gestochen von René Boyvin, herausgegeben von Joan. de Mauregard. Rob.-Dum. (Boyvin) 39—64. — *Umrahmungen. Rollwerk. Kinder. Fruchtgehänge.*

183. Boyvin. 16 Bl. grotteske **Hochfüllungen** mit Götterfiguren, Nr. 1—16. Bl. 1 bez: Rous. Florén. (ursprüngl: Leonardus Theodoricus) Jnuentor. Erfinder: Leonard Thiry, Stecher: R. Boyvin. Rob.-Dum. (Boyvin) 119—134. Guilm. S. 21: 20 Bl. — *Hochfüllungen. Grottesken.*

184. Boyvin. 3 Bl. **Füllungen mit Grottesken:** 1) zwei Tritonen mit Fruchtkörben; 2) zwei sitzende Satyrn mit Chimären auf den Schultern; 3) drei Satyrn mit Notenbuch unten. Unbezeichnet. Pl. 184:142. Guilm. S. 22: 6 Bl.

—— 3 Bl. Nachstiche nach der vorigen Folge: 1) ein Kind mit Vase unter einem Laubdach, unten zwei Kinder auf Füllhörnern, bez: Leste; 2) Bacchusknaben mit drei anderen bacchischen Figuren in Ranken, bez: Jaen Hogenberg fecit Lautomne; 3) das zweite der obigen Blätter, bez: M. Dvval. Fe. Lhyuer. Rob.-Dum. V, 61, Nr. 6, 9, 10.

—— 3 Bl. **Pilasterfüllungen** mit Trophäen; oben Gruppen von Gottheiten. Pl. 260:78. Guilm. S. 21: 6 Bl.

185. Boyvin. 1 Bl. **Nymphe von Fontainebleau** in reicher Umrahmung. Rous. Floren. Jnuen. Z. ca. 305:516. Rob.-Dum. 18.

186. Ducerceau. Livre De Grotesqves De Jacqves Androvet Dict Dv Cerceav. A Paris, De l'imprimerie d'André Wechel. 1566. fol. Titel, 2 S. Vorrede (A Madame Renee De France), 36 Bl. (und 4 Dubl.). Pl. ca. 235-260:165 (z. T. quer). Geym. S. 317: 35 Bl. Reprod. Baldus, Paris: 35 Bl. (im Gegensinne). — *Grottesken.*

187. Firens. 5 Bl. einer **Folge von Einzelmotiven:** Früchte, Masken, phantastische Mischgestalten; davon ein Bl. mit drei Löffeln. Z. T. bez: Firens ex. Z. ca. 140:195. Vgl. Reynard, Cat. Nr. 379, 380; Guilm. S. 45: 12 Bl. — *Früchte. Masken. Löffel.*

188. Tavernier. Diferents **Conpartiments,** Et Chapiteavx, Propres Povr Tovs Scvlptevrs, Peintres, Gravevrs, Maçons, Et Avtes. 1619. A Paris Chez P. Mariette ruë St. Jacques à l enſeigne de l eſperance (früher: chez Melchior Tavernier ... Destailleur, Notices S. 59, 2). Titel u. 20 Bl: Nr. 1—12, 14, 19—22, 27—29. Pl. ca. 110:160 (z. T. hoch). — *Rollwerk. Kartuschen.*

189. Bosse. 1 Bl. **Fächer** mit den Lebensaltern. A. Boſse. auec Priuilege du Roy l'an 1628. Z. 170:530.

190. Rabel. Cartovches de diferentes Inuentions. Tres Utilles, a pluſſieurs ſortes de Perſonnes, A Paris Chez Melchior Tauernier ... 1632 (Späterer Zusatz: F. L. D. Ciartres excū.) Titel u. 12 Bl: Nr. 1—12; Bl. 1 bez: Rabel Inuentor et fecit. F. L. D. Ciartres excū ... Dazu 1 Bl. wiederholt, ohne die Nr. mit verändertem Mittelbild, und 1 ähnl. Bl. Pl. ca. 135:190; Titel kleiner.

—— 12 Bl. kleinere ähnliche **Kartuschen** mit Landschaften. Nr. 1—10, (11, 12). Bl. 1 bez: Rabel Inue. et fecit. F. L. D. Ciartres excū ... Pl. ca. 170:130.

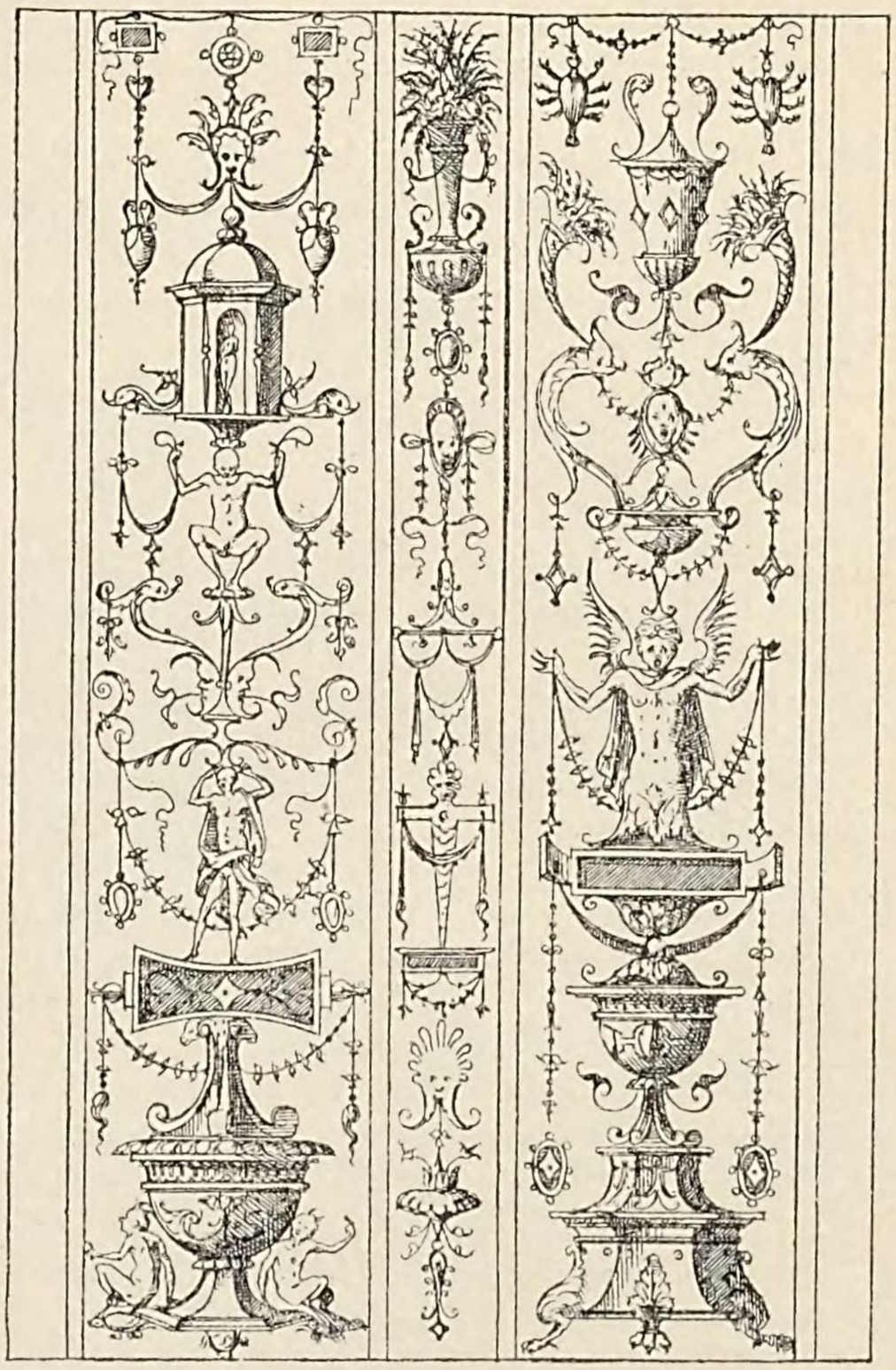
191. Philippon. Cvrievses **Recherches** De Plvsievrs Beavs Morceavs D'ornemens Antiques, et Modernes ... Par moy Adam Philippon ... Chez l'Autheur ... (Paris) 1645. Kupfertitel, Widmung (Nr. 2) u. 40 Bl: Nr. 3—42, dazu 10 Bl. einer nicht zugehörigen Folge, Nr. 43—52. Pl. ca. 230:130 (z. T. quer). Vgl. Destailleur, Notices S. 69, Guilm. S. 55. Stecher: J. Le Pautre. Eine Auswahl dieser Blätter (26 Pl. auf 9 Bl.) ist später in J. Lepautre, Oeuvres ed. Jombert (Nr. 3 dieses Katalogs) aufgenommen worden. — *Konsolen. Friese. Rankenornament. Masken. Fabelwesen. Wasserspeier. Altäre. Kapitelle. Rosetten. Ziervasen. Räucherbecken. Karyatiden. Helme. Trophäen. Decken. Hermen. Opfer. Tritonen. Kinder.*

192. Chauveau. Divers **Masqves** Grauez par F. Chauueau et Dediez a Jean de Leins ... Par ... Jacques van Merlen. A Paris rue S. Jacques ... Titel u. 9 Bl. mit 18 Pl. — Pl. ca. 60:40; Titel 60:80.

193. Chauveau. Divers **Masques** Inuente par F. Chauueau. Jeremias Wolff Excudit ... Verl.-Nr. 116. Titel u. 6 Bl. mit je 3 Köpfen: Nr. 1—7; Gegenstiche zur vorigen Folge. Pl. ca. 92:152. — *Masken.*

194. Vouet. Livre De Diverses Grotesqves, Peintes Dans Le Cabinet Et Bains De La Reyne Regente, Av Palais Royal Par Simon Vovet ... Et Gravés, Par Michel Dorigny MDCXLVII. A Paris Avx Galleries Dv Lovvre ... Mit Kupfertitel u. Widmung 15 Bl: Nr. 1—15. Pl. ca. 245:90-195. — *Grottesken. Hochfüllungen.*

195. Vouet. Buch Von Unterſchidlichen Zierathen... Durch Simon Vovet ... Zu Pariſs. Verlegt zu Augſpurg durch Johann Ulrich Kraus A. 1689. Mit Kupfertiteln 15 Bl: Nr. 1—15; Bl. 2 mit dem franzöſischen Titel. Pl. ca. 200:80-160. Verkleinerte Gegenstiche zum vorigen Werk.



Aus: Ducerceau, Grottesken [170].

196. Pierretz. **Recherche** de pluſieurs beaux morceaux d'ornemens antiques modernes ... par A. Pierretz. A Paris, Chez la Veufue F. Langlois, dict Chartres (hdschr: 1648). Mit Kupfertitel 25 Bl: Nr. 1—25. Pl. ca. 160:110. — *Helme. Masken. Friese. Altäre.*

197. Errard. Diuers **Trophées** Dediez A La ... Reine de Suede Par Charles Errard ... 1651. Renatus Lochonius ſculpſit. Titel u. 5 Bl. Trophäen nach P. da Caravaggio. Pl. ca. 225:305.

[197]. Errard. Diuers **Ornements** Dediez A La ... Reine de Suede Par Charles Errard ... 1651. Renatus Lochon[ius] ſculp. Titel u. 6 Bl. Pl. ca. 160:380. — *Akanthus. Rankenornament. Kinder.*

[8]. **Errard.** **Ornemens Des Appartemens De La Reine** Au Vieux Louvre Par Le Sieur Errard. A Paris Langlois ... 6 Bl: Nr. A—F. Pl. ca. 300:180. Stecher (nach Guilm. S. 81 u. 88): Paul A. Ducerceau; vgl. Meyer, K.-L. II, 26, Nr. 3. — *Hochfüllungen. Grottesken.*

[197]. **Errard.** 17 Pl. auf 7 Bl. **Vignetten** und Friesornamente für Bücher. R. Lochon ſc. — *Randleisten. Rankenornament. Kinder.*

198. Errard. 1 Bl. **Rankenfries** mit zwei weibl. Halbfiguren, die einen Kranz halten. F. poilly fe. Pl. 250:410 (die Ecken abgeschrägt).

199. Stella. Divers **Ornements** D'Architectvre, Recveillis Et Dessegnes Apres L'Antiqve Par Mr. Stella ... A Paris aux Galleries du Louure ... 1658. fol. Kupfertitel, Widmung, 65 Bl: Nr. 1—24, 26—66, bez: Françoise Bouzonnet fecit. Pl. ca. 275:200. — *Friese. Karniese. Bandwerk. Rosetten. Akanthus. Rankenornament.*

200. Pierretz (le Jeune). **Livre De Divers Panneaux** enrichis de plusieurs Ornemens & Grotesques faicts et grauez Par Pierretz Le Jeune. A Paris Chez N. Langlois ... 11 Bl: Nr. 1—11, Nr. 12 fehlt. Pl. ca. 195:130. Dazu Bl. 3, 5, 8 vor den Nrn. — *Hochfüllungen. Bekrönungen.*

[7]. **Pierretz** (le Jeune). **Livre De Panneaux d'Ornemens** Faits par Pierret le jeune. A Paris Chez N. Langlois Fils rue de la Harpe ... 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 195:128. — *Hochfüllungen.*

[7]. **Pierretz** (le Jeune). **Vases et Bordures** de Miroirs. Chez N. Langlois Fils ... 12 Bl: Nr. 1—12. Pl. ca. 190:128. — *Ziervasen. Rahmen.*

201. Pierretz (le Jeune). 1 älteres Titelblatt zu der vorigen Folge, mit Aufschrift: **Liure de Vases** et Ornements faits par Pierret le Jeune Rue St. croix ... chez F. bourlier. A Paris ... (gleich dem Titelbl. der Folge: Livre de Panneaux). Vgl. Guilm. S. 94.

202. Marot (Jean). 2 Bl. **Friese und Masken;** vermutlich (vor der Schrift) aus der Folge: Frises, Mascarons, Ornements pour Moulures, (Dest. S. 141: 12 Bl.). Pl. ca. 225:155.

203. Charmeton. **Ornements** Seruants de Montans ... dessinés par G. Charmeton ... et graués. par N. Robert ... Se vendent Chez le dit Robert. 6 Bl., ohne die Nrn. I—VI. Pl. ca. 330:200.

—— 2 ähnliche Bl: N. Robert Sculp. Nr. 1, 2. Pl. ca. 330: 200. Guilm. S. 67: 6 Bl.

—— **Plusieurs ſortes Dornemens & Masque** Inuentez par G.Charmeton ... Grauez par G. Audran. G. Audrā excudit ... 1676. 6 Bl: Nr. A—F, davon Bl. B—F mit der ursprüngl. Adresse des N. Robert. Pl. ca. 220:155.

—— **Diuerses Ornemens** pour Seruir a toutes Sortes dartisans dessinée par G. Charmeton ... grauée par N. Robert. A Paris Chez G. Audran ... 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 225:165 bezw. 255:155.

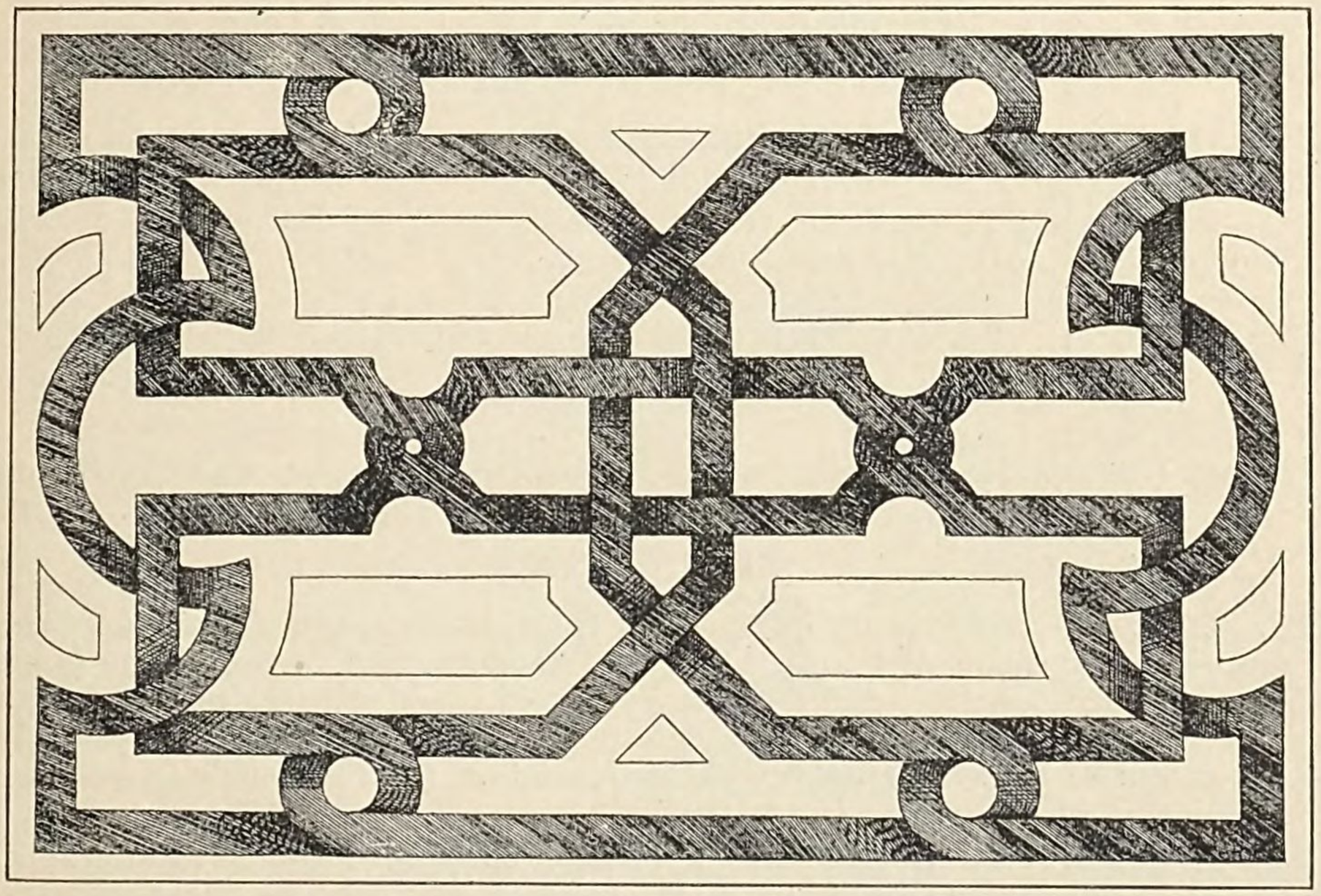
—— **Plusieurs Sortes d'Ornemens** comme Paneaux ou Montans, Scabellons, Platfonds, pantes de Lits Seruants a la Broderie et autres, dessinéz par G. Charmeton ... Graués par N. Robert ... et Se vendent Chez G. Audran ... 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 305-330:200-220.

—— **Ceintre et Paneaux** pour Seruir a des Carroſse et autres Ornemens dessinéz par G. Charmetō ... Graués par N. Robert ... et Se vendent Chez G. Audran ... 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 190:280.

—— **Ornemens** du Sieur Charmetton Peintre du Roy. Et Gravé Par Audran ... Chez Audran ... 6 Bl. Zwickelfüllungen. Pl. 100—150:100—150 (übereck gestellt).

Hochfüllungen. Pilaster. Masken. Bekrönungen. Friese. Wagen. Stickmuster.

204. Ducerceau (Paul Androuet). Le Second Liure de **Frises** jnuenté et graué par A. Ducerceau. A Paris chés F. Poilly ... 4 Bl. Meyer, Künstler-Lexikon Nr. 10.
—— 3.me Liure de diuerses **Frises,** Inuentées et grauées par Paul Androuet Ducerceau. A Paris chés F. Poilly ... 4 Bl. Meyer Nr. 11.
—— 4 Bl. je 3 **Rankenfriese,** bez: F. Poilly excud ..., 2 Bl. auch: P. A. Ducerceau J. F. [in. fe.] Meyer Nr. 13.
—— **Ornemens à la Mode** Inventé et Graué par du Cerceau. A Paris Chez N. Langlois, ruë St. Jacques, à la Victoire, auec Privilege du Roy. 4 Bl: Nr. 1—4. Bl. 2 bez: Peint par le Süeur, Graué par du Cerceau ... Pl. ca. 260:210.
—— Le 1.er Liure de **Diuers Ornemens** de feuillages, en forme de Panneaux à l'Usage de Ceux qui excercent le Dessein, jnuentez et grauez par A. Ducerceau. A Paris chés F. Poilly rue s.t Jacques ... 1 Bl. Titel, bez. Nr. 1. Meyer Nr. 4.
—— Le Second Liure de **Diuers Ornemens** de feuillages, en forme de Panneaux à L'Vsage de Ceux qui exercent le Dessein, jnuentez et gravez par A. Ducerceau. A Paris chés F. Poilly ... 6 Bl: Nr. 7—12. Meyer Nr. 4.



Aus: Ducerceau, Bandwerkmuster [176].

—— Dieselbe Folge in Gegenstichen unter dem Titel: Liure de Diuers Ornemens ... par A. Ducerceau. Jacob Sandrart Excudit. Sufanna Maria Jacobi Sandrarti Filia fecit. 6 Bl: Nr. 1—6. Verl.-Nr. 21.
—— 22 Bl. **Ornamente aus verschiedenen Folgen,** darunter Meyer, Künstler-Lexikon Nr. 4, 5, 18, 18b, 21, 23, 26 u. vielleicht 9, 14c, 17, 18d.
Rankenornament. Friese. Pilasterornamente. Querfüllungen. Stickerei. Webemuster.

[7]. Ducerceau (Paul Androuet). Nouveav **Livre D'Ornemens D'Orfevrerie** Fait par Ducerceau A Paris Chez N. Langlois ... 6 Bl: Nr. 1—6. Meyer Nr. 30.
—— **Ornemens et Fleurs** pour la Broderie Par P. Androüet Du Cerceau. A Paris Chez N. Langlois ... 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 180:275.
—— 6 Bl. **Fries- u. Karniesverzierungen.** A Paris Chez Langlois... Nr. A—F. Vermutlich von Paul A. Ducerceau. Pl. ca. 260:185.
Rankenornament.. Friese. Stickerei. Webemuster. Karniese.

[8]. **Ducerceau** (Paul Androuet). 2 Bl. **Decken,** vermutlich von P. A. Ducerceau. A Paris Chez N. Langlois... Nr. 5, 6; durch Abklatsch verdoppelt. Pl. ca. 297—180.

205. Poilly. 5 Bl. **Rankenfriese,** z. T. mit Tieren u. Halbfiguren, davon 3 Bl. veränderte Gegenstiche zu P. A. Ducerceau, 3.me Liure de diuerses Frises; ein Bl. bez: A Paris ches F. Poilly inuent. Pl. ca. 100:240.

[8]. **Loir** (Nicolas). **Desseins** Pour embellir Les **Chaires Roulantes** Nouuellemēt inuentez Par N. Loire, et grauez par A. Loire. A Paris chez N. Langlois... 8 Pl. auf 4 Bl: Nr. A, A; B, B; D, D; E, E. (C. u. F. fehlen). Pl. 205:180, bezw. 205:85-140.

—— Nouueaux **desseins d'Ornemens** pour lembelissement des **Carosses,** Paneaux, Lambris &c. Nouvellement Inventez par N. Loire et grauez par A. Loire. A Paris chez P. Mariette ... 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 175:250.

Wagen. Querfüllungen. Grottesken.

206. Loir (Nicolas). **Desseins d Euentails** et Ecrans Par N. Loire A Paris Chez N Langlois... 3 Bl. Rob.-Dum. 108, 111, 113. — *Fächer.*

207. Loir (Nicolas). 8 Pl. auf 4 Bl. **Füllungen** in Form von Bekrönungen mit je zwei weiblichen Figuren zur Seite. N. L[oir.] J[n.] F[ecit.] Rob.-Dum. 46, 48—51, 52—55.

—— 4 Pl. auf 2 Bl. desgl. mit je zwei weiblichen Halbfiguren, quer. N. L. [I. F.] Rob.-Dum. 72—74, 76. — *Bekrönungen. Füllungen.*

[8]. **Loir** (Alexis). **Panaux Dornements** Inuenté et Graués Nouuellement Par A. Loir. A Paris Chez P. Mariette ... 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. 255:162. — *Hochfüllungen. Grottesken.*

[7]. **Loir** (Alexis). **Nouueaux desseins** d'Ornemens de Paneaux, Lambris, Carosse &c. Inuentez et Grauez par A. Loire A Paris. Chez N. Langlois ... 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. 160:250. — *Querfüllungen. Grottesken.*

208. Bérain. Diverses **Inventions** Nouvelles Pour Des Armoiries Avec Leurs Ornemens De l'jnuention de Jean Berain A Paris Chez Jombert ... Verl.-Nr. 30 (unten bez: ... chez Pierre Mariette). Titel u. 15 Pl. (Nr. 1—13, 16, 17) kleine Grottesken, Wappen u. a., aus verschiedenen Folgen zusammengestellt, je 2 Pl. auf einem Bl. Meist bez: Bérain f. Bl. 13, 16, 17 sind Umrahmungen (chez N. Langlois), nicht von Bérain. Pl. ca. 150:100 (z. T. quer).

—— 2 Bl: Nr. 3 der vorigen Folge u. ein ähnl. Bl. (Nr. 9): grotteske Einzelmotive nebst je einem Studienkopf.

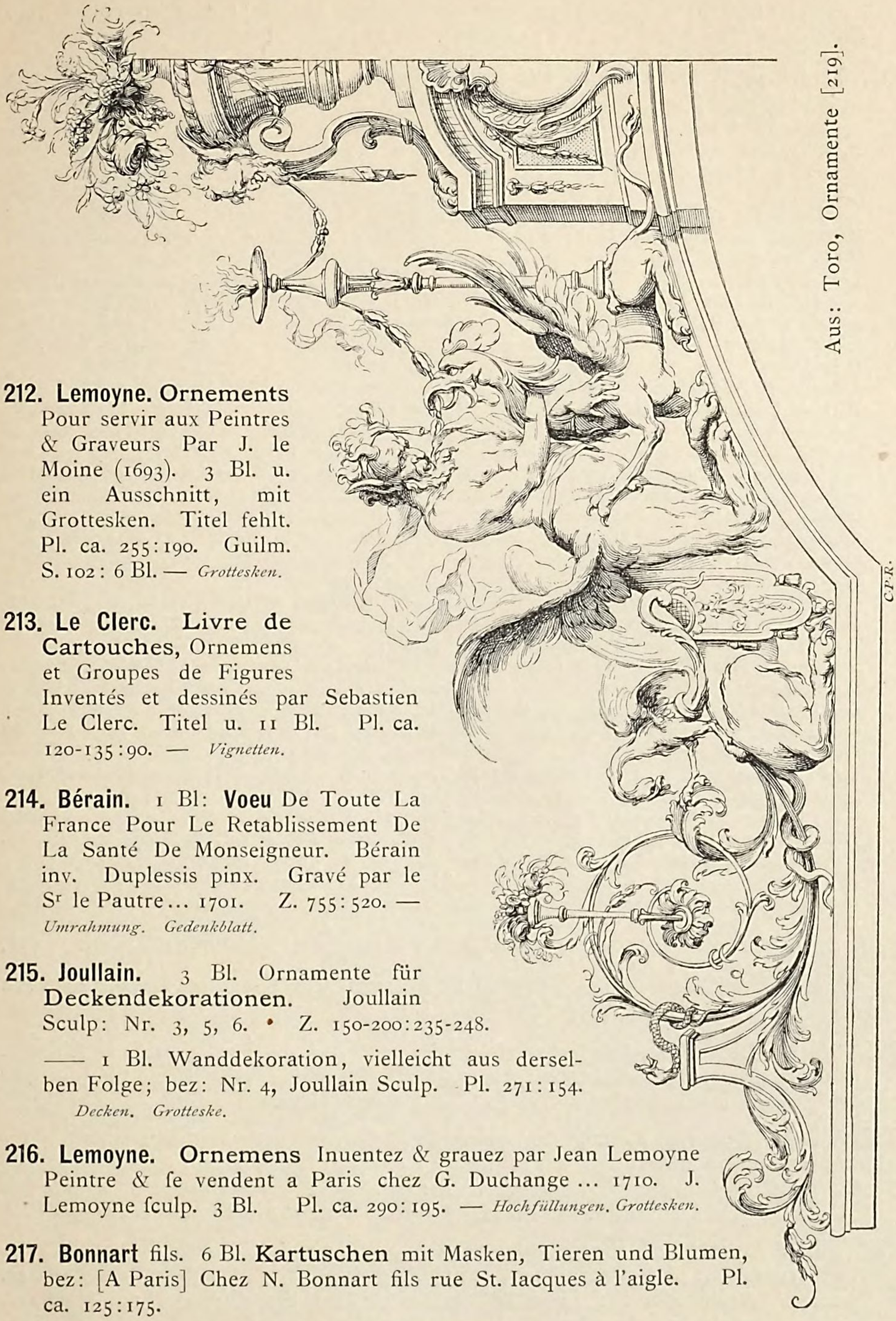
—— 1 Bl. drei Rankenfriese mit Köpfen und Maske. A Paris Chez N. Langlois. Nr. 11. Pl. 190:136. Abgeb. (ebenso wie die beiden vorigen Bl.) in Quaritch's Reprints of rare books VIII.

209. Le Pautre (Pierre). 1 Bl. **Rahmenmotive** mit Bandwerk. le Pautre jn. Gantrel ex. Pl. 231:163.

210. Dolivar. Livre de Cartouche nouuellement Inuenté et Grauée par Jean d'Oliuar et se vend à Paris chez Madame le Pautre sous les Charniers d SS.ts Innocens ... 6 Bl: Nr. (1), 2—6. Pl. ca. 220:145. — *Kartuschen.*

[7]. **Dolivar.** Dasselbe ... à Paris chez Est. Gantrel ...

211. Cottart. Recveil De plusieurs morceaux d'ornements par le Sieur Cottart ... 1685. 7 Bl: Nr. 1, 2, 4—8. Maafse verschieden; Titelbl. 160:111. — *Bekrönungen. Vignetten. Masken.*



Aus: Toro, Ornamente [219].

212. Lemoyne. Ornements Pour servir aux Peintres & Graveurs Par J. le Moine (1693). 3 Bl. u. ein Ausschnitt, mit Grottesken. Titel fehlt. Pl. ca. 255:190. Guilm. S. 102: 6 Bl. — *Grottesken.*

213. Le Clerc. Livre de Cartouches, Ornemens et Groupes de Figures Inventés et dessinés par Sebastien Le Clerc. Titel u. 11 Bl. Pl. ca. 120-135:90. — *Vignetten.*

214. Bérain. 1 Bl: **Voeu** De Toute La France Pour Le Retablissement De La Santé De Monseigneur. Bérain inv. Duplessis pinx. Gravé par le Sr le Pautre... 1701. Z. 755:520. — *Umrahmung. Gedenkblatt.*

215. Joullain. 3 Bl. Ornamente für **Deckendekorationen.** Joullain Sculp: Nr. 3, 5, 6. Z. 150-200:235-248.

—— 1 Bl. Wanddekoration, vielleicht aus derselben Folge; bez: Nr. 4, Joullain Sculp. Pl. 271:154. *Decken. Grotteske.*

216. Lemoyne. Ornemens Inuentez & grauez par Jean Lemoyne Peintre & ſe vendent a Paris chez G. Duchange ... 1710. J. Lemoyne ſculp. 3 Bl. Pl. ca. 290:195. — *Hochfüllungen. Grottesken.*

217. Bonnart fils. 6 Bl. **Kartuschen** mit Masken, Tieren und Blumen, bez: [A Paris] Chez N. Bonnart fils rue St. Iacques à l'aigle. Pl. ca. 125:175.

218. Du Viviers. Nouveau **Livre De Cartouche** Pour Ornemens des Armes. Inventé et gravé par Jean du Vivier 1712. a Paris chez Poilly ... 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 150:110.

[zu 218, Du Viviers]. 6 Bl. **Kartuschen,** quer, Nachstiche einer anderen Folge. Ioh. Chriſtoph Weigel excudit. Verl.-Nr. 89. Pl. ca. 112:152.

219. Toro. 73 Bl. **Ornamente** aus verschiedenen Folgen. Vgl. Lagrange, Catalogue de l'oeuvre de Toro, in: Gazette des beaux-arts 1869, S. 289.

—— Desseins A Plusieurs Usages Inuentés par M. B. Toro. H. Blanc. sc. Titel u. 2 Bl., bez: [J] B. Toro jnu. H. Blanc sc[u]. Pl. ca. 200:350. Lagr. 69: 6 Bl.

—— Desseins a pleusieurs Usages Jnuentés par M. B. Toro. H. Blanc. sculp. Titel u. 3 Bl., bez: [J.] B. Toro jnu: H. Blanc. sc. Pl ca. 225:340. Lagr. 70: 6 Bl.

—— 5 Bl. aus: Desseins a plusieurs vsages jnuentés par M. B. Toro. Bez: B. Toro jnu. H. Blanc. sc. Titelbl. fehlt. Pl. ca. 160—170:260—300. Lagr. 71.

—— 6 Bl. Köpfe und Masken mit der Widmung: D D Dominico Francisco Ricard Amico suo ... O.C.D Honnoratus Blanc. Davon 5 Bl. bez: H B. (zsgez.) bezw. H. Blanc sc. Pl. ca. 140:200. Lagr. 72.

—— 4 Bl. mit 8 Pl. Masken, Kartuschen und grotteske Motive aus der Folge: Doctissimo et colendissimo D. D. Lucae de Beaumont ... D. D. C., Honnoratus Blanc. Davon 1 Pl. bez: B. Toro jn., Blanc sc., 2 Pl: B. Toro jnu. Pl. ca. 95:130. Lagr. 73 Nr. 1—8.

—— 6 Bl. Kartuschen mit der Widmung: Dedié à Meſsire Francois de Boyer ... Jnventé par ... B. Toro. H. Blanc. ex. Se vend a Paris chez Gautrot ... 5 Bl. bez: B. Toro jnu., Blanc ex. Pl. 190:140. Lagr. 74.

—— Nouvelle Maniere D'Ornements Faciles a être executez par les Peintres, Sculpteurs Orfevres et Brodeurs Inventez par J. B. Toro ... Se vend à Paris chez Gautrot ... Titel u. 6 Bl. bez: J. B. Toro Inv. et del. Pl. ca. 190:235. Lagr. 80 bis.

—— 3 Bl. leere Kartuschen mit Emblemen, unbeholfen gezeichnet. Pl. ca. 290:210.

—— Titelbl. zu: Les Plus Belles Actions DAlexandre Dediees Aux Heros Du Temps ... Bernard Toro Inuentor B. Pauillon Sculpsit. Se vend chez Balthazard Pauillon ... Aaix en prouence ... Pl. 150:275. Lagr. 86.

—— Trophées Nouvellement Jnventés par J. B. Toro, et Se vend A Paris Chez le Sr. du Buisson ... Titel u. 5 Bl., bez: J. B. Toro Inv. et del., C. Cochin Sculpsit. Pl. 325:160 (Titel 325:195). Lagr. 87.

—— Desseins Arabesques A Plusieurs Usages Inventés par J. B. Toro & Se vend A Paris Chez le Sr. du Buisson ... Titel u. 5 Bl. bez: J B. Toro Inv. et del. C. Cochin Sculpsit. Pl. ca. 245:315; Titel hoch. Lagr. 88.

—— Cartouches Nouvellem.t Inventez par J. B. Toro Se vend A Paris Chez Gautrot ... Titel u. 5 Bl., bez: Toro in. et del. C. Cochin Sculp. Pl. ca. 330:195. Lagr. 89.

—— 4 Bl. einer Folge, bez: [J. B.] Toro inv. (bzw. jnv.) et del. 1) Hochfüllung und vier Einzelmotive. Se vend a Paris Chez Gautrot ..; 2) zwei Konsolen mit Masken; 3) Kanne, auf deren Griff ein Drache; 4) Becken mit drei Füssen, quer. Pl. ca. 330:225. 2 Bl. (Vase u. Friesmotiv mit Sirene) fehlen. Einige Bl. fälschlich Lagr. 90.

—— 1 Bl. Konsol mit Maske und Drachen, bez. J. B. Toro in et del. Joullain Sculp. Pl. 135:195. Vielleicht Lagr. 95.

—— Livre nouveau de Cartouches Dedié A M Louis de Lenfant ... Inuenté par ... B. Toro. A Paris chez F. De Poilly ... Titel u. 5 Bl., bez: F. de Poilly ex. C. P. R. Pl. ca. 290:205. Lagr. 97. — Dazu das Titelbl. ohne die Titelaufschrift, oben verändert.

—— 5 Bl. Friese, z. T. mit Einzelmotiven; bez: F. Poilly ex. C. P. R. Pl. ca. 120:225. Lagr. 97.

—— 3 Bl. Masken, davon 1 Bl. bez: F. Vivares excudit; 1 Bl., Nr. 4: B. Toro del., F. Vivares excudit; 1 Bl., Nr. 6: B. Toro del. Pl. ca. 100:175. Lagr. 98.

Decken. Helme. Schilde. Köcher. Kaminböcke. Kinder. Fabelwesen. Masken. Kartuschen. Köpfe. Rankenornament. Bekrönungen. Trophäen. Hochfüllungen. Konsolen. Friese. Becken.

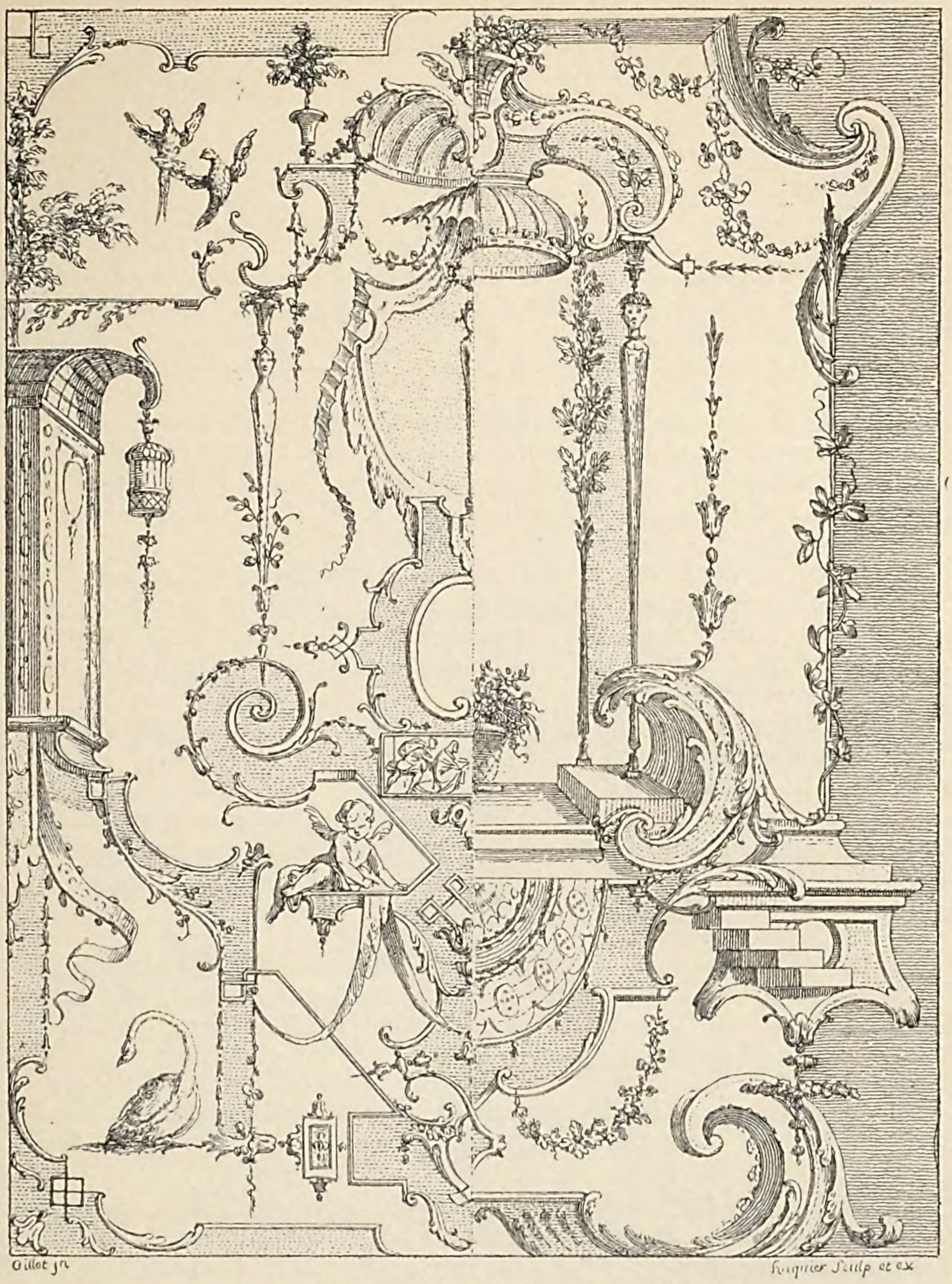
220. R R. 1 Bl. mehrere **ornamentale Motive**: Bandwerk, Kartuschen, Sterne u. dgl., Nr. 2, bez. mit dem Monogr. ℟ Pl. 278:172. Dazu mehrere Bruchstücke aus derselben Folge: Nr. 3, 4.

221. Gillot. Livre De Portieres Inventées et Gravées à l'eau forte par Gillot ... A Paris chez Huquier ... 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 300:185. Dazu Bl. 3—5 vor der Schrift u. unvollendet. — *Hochfüllungen. Wanddekorationen.*

222. Gillot. Nouveau **Livre de principes** d'ornemens, particulièrement pour trouver un nombre infini de formes qui en dependent, d'après les desseins de C. Gillot ... Gravé par Huquier. 12 Bl: Nr. 1—12. Titelbl. u. eine Dubl. von Bl. 2 sind vor der Schrift. Pl. ca. 230:175. — *Hochfüllungen. Grottesken.*

223. Gillot. Diverses Ornements Inventés par Sr Gillot, â Paris. Unterschidliche Verzierungen ... Joh. Georg Merz, excud. Aug. Vindel. 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 340:215. Nachstiche zu: Livre D'Ornemens, Trophées, Culs-De-Lampe Et Devises ... gravés par Huquier 1732. — *Embleme.*

224. Gillot. 1 Bl. groſse **Titelumrahmung.** Gillot Inv., Huquier Sculp. A Paris chez Huquier ... Et chez la veuve Chereau ... Pl. 486:341.



Aus: Gillot, Livre de principes [222].

225. Watteau. 45 Bl. **Ornamentfüllungen** mit Figuren. Goncourt, Catalogue de Watteau, Nr: 233—236, 237, 247—256, 261—264, 270, 272, 274—277, 280—283, 294—298, 300—305, 310—314, 334. Ausserdem (nicht bei Goncourt): 1 Bl: Le Present Champêtre (A. Watteau jn. Huquier Sculp. A Paris chez Huquier ... et chez la Ve. Chereau ...) und 2 Bl. Umrahmungen mit ovaler Mitte, vor der Schrift und den Mittelbildern (Frühling und Herbst). Pl. ca. 280:200. Stecher: B. Audran, Boucher, L. Crepy fil., Guyot, Huquier, J. Moyreau.

—— 4 Bl. Nachstiche: Ornamentfüllungen, die vier Jahreszeiten, durch Liebespaare dargestellt. Mart. Engelbrecht exc. A.V. Pl. ca. 300:200.

—— 6 Bl. Nachstiche im Gegensinne: Ornamentfüllungen. J.C. Stb(einberger) fec. Verl.-Nr. 51. Darunter die vier Jahreszeiten. Pl. ca. 300:200.

Wanddekorationen. Hochfüllungen. Umrahmungen. Allegorien. Grottesken. Elemente. Jahreszeiten. Kinder. Affen. Trachten. Hirtenscenen.

226. Watteau. Livre Nouveau de Differents Trophées Inventez par A. Watteau et Gravé par Huquier. Titel u. 10 Bl. vor der Nr. (die spätere Nr. 7 fehlt). Pl. ca. 245 : 180. Goncourt 336—347. — *Trophäen.*

227. Roumier. Livre De plusieurs coins de Bordures, Inventez et Gravez par François Roumier ... A Paris Chés J. Chereau ... 1750. 7 Bl: Nr. 1—7, z. T. datirt 1724. Pl. ca. 80-90 : 180-190. — *Rahmen.*

228. Roumier. Ouvrage de plusieurs Trophées de Sculpture en bois, faites au Choeur de l'Eglise des ... Jacobins du Noviciat du faubourg St. Germain de Paris ... Dessiné Executé et Gravé par François Roumier ... A Paris, Chez l'Auteur ... 12 Pl. auf 6 Bl. Pl. ca. 460 : 140. — *Trophäen.*

[8]. Oppenort. Desseins de Couronnemens et Amortissemens Convenables pour dessus de Portes, Voussures, Croisées, Niches &c. Par Mr Openor. A Paris chez Mariette ... 4 Bl: Nr. 1—4. Pl. ca. 130 : 200. Dieselbe Folge ist in J. Lepautre, Oeuvres, ed. Jombert unter Nr. 37 aufgenommen. — *Bekrönungen.*

229. Oppenort. 10 Bl. **Umrahmungen** um Abdrücke von La Vie De L'Enfant Prodigve Faite par noble *J. Callot* Et mise en Lumiere Par Israel son amy ... 1635. Titel u. 9 Bl: Nr. 1—9, bez: Oppenor inv. N. Tardieu scul. Meaume 53—62, dritter Zustand der Pl. Das Motiv der Einfassung ist bei allen Bl. dasselbe. Pl. ca. 175 : 200.

—— 1 Bl. **Querfüllung** mit Grottesken und Bandwerk um die Medaillen Heinrichs II. von Frankreich u. seiner Gemahlin Catharina. Oppenord Inv. B. Audran Sculp. Pl. 90 : 166.

—— 1 Bl. teppichartige **Wandfüllung** mit Gottheiten; mitten Venus. Johann Daniel Herz excudit Aug. Vindel ... Georg Gottfrid Winckler Sculpsit. Nr. II, Nr. 1. Pl. 262 : 350. Nachstich nach dem Originalstich von Cochin. — *Umrahmungen. Wandteppich.*

230. Oppenort (?) 1 Bl: „Premiere Feüille" eines grossen **Widmungsblattes** mit Wappen, Orden und Porträts des französischen Königshauses; Widmung: Dediée Au Roy Par ... P. Lemau de la Jaiſſe de l'ordre Royal de St. Lazare ... Z. ca. 395 : 625. Vermutlich von Oppenort.

231. Caylus. 1 Bl. grosse **Füllung** nach Art eines Wandteppichs mit Grottesken; in der Mitte Merkur. Bez: Cabinet du Roy. C. Sculp. Pl. 343 : 483. Guilm. S. 154.

232. Lainé. Livre D'Ornemens, De Fleurons, Cadres, Tables, Portes ... Gravé Par J. J. Balechou ... à Paris chez Niquet ... et chez Dubois ... 30 Bl: Nr. 1—30, je 6 Bl. zusammengehörig. Pl. ca. 320 : 200. Spätere Ausgabe von Lainé, Livre De Divers Desseins D'Ornemens (ed. 1740). Vgl. Guilm. S. 124. — *Rankenornament. Tische. Rahmen. Thüren. Kamine. Konsolen. Standuhren. Buffets. Kartuschen. Ampeln. Rauchfass. Monstranz.*

233. Dubois. Cartouches Nouveaux Dediée a ... Robert de Côtte ... Inventée et dessinée par Jacque Dubois ... et Gravée par Michel Demarne. en 1727. Se vend Chez l'hauteur à Versaille ... A Paris Chez Demarne ... 7 Bl: Nr. 1—7. Pl. ca. 170 : 150. — *Kartuschen.*

234. Pineau. 6 Bl. je 3 **Kartuschen.** a Paris chez Mariette rue S. Jacques aux colonnes d'Hercules, Nr. 1—6. Bl. 3 bez: Herisset Sculp.; Bl. 4: Pineau inven. Pl. ca. 210 : 265. — *Kartuschen.*

234m. Dumont. Livre de Nouveaux Trophéz Inventez Par J. Dumont Le Romain ... Gravés par J. F. Blondel ... A Paris chez Huquier. Mit Titel (Oppenort inv. Huquier Sculp.) 5 Bl: Nr. 1—4, 6. Pl. ca. 280 : 215. — *Trophäen.*

235. Charpentier. Premier [Second] Livre De **Differen[t]s Trophées** Inventéz par R. Charpentier ... Gravé[s] par Huquier A Paris Chez Huquier ... Folgen A u. B, je 12 Bl: Nr. 1—12. Davon 6 Bl. bez: J. F. Blondel Sculp. Pl. ca. 280:135. — *Trophäen.*

236. Oudry. **Recueil de Dessus de Porte** Inventés Par un des plus habiles Maitres (Jean Baptiste Oudry). Aparis chez Huquier ... Titel u. 6 Bl: Nr. 1—7, bez: Huquier Sculp[sit] et excudit ... Pl. ca. 235:185 (z. T. quer). — *Stilleben.*

237. Mondon. 39 Bl. **Rococo-Ornamente,** z. T. mit Figuren, aus einem Serienwerk in Heften mit Sondertiteln, je 7 Bl: Nr. 1—7. Inventez par Mondon le Fils Et Gravé par A[ntoine] Aveline ... [1736]. Se Vend à Paris chez Mondon le Fils ... Et chez Aveline ... Pl. ca. 230:165-180. Vgl. Guilm. S. 162: I.—IX. Livre. Vorhanden:

A. Premier Livre De forme Rocquaille et Cartel. — B. Livre De Tropheé. — C. Troisieme Livre de formes Cartels et Rocailles Ornés de Figures de Modes ... 1736. — D. Quatrieme Livre De Formes Ornées De Rocailles ... 1736. Titel fehlt; Nr. 3—7. — E. Cinquieme Livre de Figures Et Ornements Chinois ... 1736. — F. Sixieme Livre De Formes Rocailles et Cartels ornés de Figures Françoises ... 1736. — *Muschelwerk. Schäferscenen.*

238. Boucher u. a. 11 Bl. aus: **Tombeau des princes,** grands capitaines et autres hommes illustres qui ont fleuri dans la Grande-Bretagne ... Chez Basan et Poignant. 8 Bl. von Boucher, 2 von C. Vanloo (1736/7), 1 von P. Jos. Perrot. Stecher: N. de Larmessin, Lau:Cars, Beauvais, Cl. Duflos, M. Aubert, L. Surugue, C. N. Cochin, N. Tardieu, Nic. Dorigny. Pl. ca. 650:410. Vgl. A. Michel, F. Boucher S. 14. — *Umrahmungen. Titelblätter. Trophäen. Kinder. Allegorien.*

239. Boucher. **Livre De Cartouches** Inventés par François Boucher Peintre du Roy. A Paris chez Huquier ... 11 Bl: Nr. 1, 2, 4—12; z. T. verkleinerte Gegenstiche zu der vorigen Folge. Nr. 2—8 ca. 385:255; Nr. 9—12 ca. 280:330-375.

—— 4 Bl. verkleinerte Nachstiche derselben Folge. Franc. Boucher, del. Joh. Georg Hertel, exc. Verl.-Nr. 126. Pl. ca. 300:200.

Umrahmungen. Allegorien. Titelblätter.

240. Boucher. 5 Bl. grosse **Füllungen:** Leda, Triomphe De Priape, Triomphe De Pomone, Hommage Champètre, Rocaille. F. Boucher inv[ent] bezw. Pinxit; [Cl. bezw. C. L.] Duflos Sculpsit (1 Bl: Cochin Filius Sculp.) A Paris chez De Larmessin ... Pl. ca. 515:260.

—— 1 Bl. grosse Füllung für eine Stuhllehne: reich umrahmte chinesische Genrescene. Boucher inv. Engelbrecht ex. Pl 555:422. Kolorirt.

Hochfüllungen. Muschelwerk. Kinder. Umrahmung.

241. Boucher. 1 Bl. **Titelblatt** zu einem architektonischen Werke. F. Boucher inv. 1765. P. P. Choffard Sculp. 1766. Pl. 418:280.

242. Chatelin. **Livre D'ornement** inventé et Gravé par J. Chatelin. Publish'd ... by J. Rocque 1737. 5 Bl. Pl. 124-144:102-122. — *Kartuschen.*

243. De la Joue. Premier **Livre De divers Morceaux** D'Architecture Paysages Et Perspectives Inventés Par J. De La Joue ... Gravé par Huquier. A Paris chez Huquier ... Titel u. 5 Bl. umrahmte Runde mit Phantasie-Architektur. Pl. ca. 325:275. Guilm. S. 152: 12 Bl.

—— Deuxieme Partie, **Livre D'Architecture** Paisages Et Perspectives ... B. 7 Bl. Phantasie-Architekturen: Nr. 1, 5—7, 9—11. Pl. ca. 370:223-240.

—— Dasselbe, Troisieme Partie. C. 1 Bl: Nr. 11. Pl. 230:353.

—— Dasselbe, Quatrieme Partie. D. 5 Bl: Nr. 8—12. Pl. 365-380:225-240.

Phantasie-Architektur. Treppen. Brunnen. Umrahmungen.

244. De la Joue. Livre Nouveau de Douze Morceaux de Fantaisie ... Dédié A ... Loüis Antoine de Pardaillan de Gondrin ... Par ... J. de la Joüe ... chez l'Auteur, et chez Huquier ... et chez la Veuve Chereau ... 12 Bl. Pl. meist ca. 375:215. Stecher: Cl. Duflos, Cochin filius, Guélard, Aveline, Lucas, Ravenet, Desplaces. — *Muschelwerk. Phantasie-Architektur.*

245. De la Joue. Livre De Vases Inventés par J. de la Joue ... chez Huquier ... 6 Bl. ornamentale Phantasiestücke mit Vasen. Pl. ca. 380:220. Dazu Probedruck der einen Platte vor der Vollendung. — *Ziervasen.*

246. De la Joue. Recüeil Nouveau De differens Cartouche jnventez par le S.r de la Joüe ... chez Huquier ... Folge A, 12 Bl: Nr. 1—12. Pl. ca. 220-230:190-200 (z. T. quer). Stecher: Huquier, N. C. Cochin, Joullain.
—— Second [Troisieme] Livre De Cartouches. Inventes par [le S.r] De La Joüe. Folgen B, C, je 12 Bl: Nr. 1—12. Pl. ca. 220:190. Stecher: Huquier, Cochin filius.
—— Livre De Buffets ... Par J. de la Joüe ... Gravé par Huquier. a Paris chez Huquier ... 7 Bl: Nr. 1—7. Pl. ca. 245:210 (z. T. quer); Titel 280:198.
—— Livre De Cartouches De Guerre ... Par ... J. de la Joüe ... Gravé par Huquier. A Paris chez Huquier ... 7 Bl: Nr. 1—7. Pl. ca. 260-278:200.
—— Livre de divers Esquices et Grifonemens Par J. de la Joüe ... Gravé par Huquier. A Paris chez Huquiere ... Titel u. 9 Bl: Nr. 2—10. Pl. ca. 250:130. — *Muschelwerk. Kartuschen.*

247. De la Joue. Nouveaux Tableaux D'Ornements et Rocailles Par J. de la Jouë. Huquier Sculp, et excudit. A Paris chez Huquier. 16 Bl. Querfüllungen aus Muschelwerk und Phantasie-Architektur. Nr. 1—5, 7, 8, 10—18. Pl. 205:300-325. Guilm. S. 152: 24 Bl. — *Muschelwerk. Querfüllungen.*

248. De la Joue. 1 Bl. grosse Füllung mit reicher Brunnenanlage, unterschrieben: La Fontaine. J. de la Jouë jn. Huquier fculp. A Paris chez Huquier. Pl. 297:405. — *Brunnen.*

249. De la Joue. Titelblatt zu: Oeuvres de Ph.pe Wouwermens ... Gravées d'après ses meilleurs Tableaux ... Par ... J. Moyreau ... 1737. J. de la Joue Invenit. Le Parmentier fcripsit. A Paris chez Moyreau ... Pl. 360:473.

250. De la Joue u. Jacques. 4 Bl. grosse Trophäen, aus Sinnbildern der Elemente gebildet. Davon L'Air, Le Feu bez: De la Joue delin.; La Terre, L'Eau bez: Jacques delin. F. Basan exc. (1 Bl: Huquier fils exc.) Pl. ca. 500:217-235; ein Bl. Z. 430:195.

251. Lange. 1 Bl. aus: Différens Cartouches et Ornemens. Bekrönung mit Muschel, bez: Lange jnv. N. B. de Poilly Scul. a Paris Chez N. J. B. de Poilly ... F, Nr. 2. Pl. 394:258. Guilm. S. 158: 6 Bl. — *Muschelwerk.*

252. Unbekannt. 7 Bl. Trophäen in schmalen Hochfüllungen nach den Bronzereliefs von Coyzevox in der Gallerie zu Versailles; bez: avec privilege du Roy. Pl. ca. 430:125. Guilm. S. 168 unter Dumont.

253. Peyrotte. Divers Ornemens Dédiés à Monfieur Tanevot Architecte du Roi par ... Peyrotte. Première Partie. A Paris chés Huquier. Folge A. 6 Bl: Nr. 1—6, bez: Peyrotte in[v]. [Del.] Huquier Sculp. [et ex ...] Pl. ca. 485:330. — *Rankenornament.*

254. Peyrotte. Nouveaux Cartouches Chinois [Second Livre de Cartouches Chinois] Dédié à Mess.re Gaspard Moyse [Madame] de Fontanieu ... Par ... A. Peyrotte [et]

Gravé par Huquier. A Paris chez Huquier. Folge A, B, je 7 Bl: Nr. 1—7. Pl. ca. 210:160.

[zu 254, Peyrotte] 6 Bl. **Trophäen,** aus Sinnbildern der Künste und Gewerbe. a Paris rue S. Jacques aux 2 Piliers d'Or. 6 Bl: Nr. 1—6, bez: peyrotte [inv.] M. T. Martinet [Scu.] Pl. ca. 195:130. — *Kartuschen. Trophäen. Sinnbilder.*

Aus: Boucher, Livre de cartouches [239].

255. Peyrotte. Premier [2eme] Livre de **Trophées** deſsinés par Peyrotte ... Gravé par [A Paris chez] Demarteau ... Je 4 Bl. Rundfüllungen in Kreidemanier, Rotdruck, Nr. 1—4 (ein Bl. der 2ten Folge, Nr. 2, fehlt). Pl. ca. 220:230. — *Stillleben. Rundfüllungen.*

256. Unbekannt. 1 Bl. **Kranz** von zwei lorbeerumflochtenen Palmzweigen, aus 2 Plattenabdrücken zusammengesetzt. Z. 410:545.

257. Huquier. 6 Bl. **chinesische Schnörkel** mit Früchten und Blumen. Nr. 3—7, 12. Pl. ca. 350:240.

258. Masson. **Cartouches** à la moderne. C. F. Maſson, del. Joh. Georg Hertel, exc[ud.] A. V. Verl.-Nr. 64. 4 Bl. Pl. ca. 200:300.

259. Bellay. 1 Bl. zwei Fächer, aus: Différentes **pensées** d'ornemens arabesques à divers usages ... Chez Huquier, partie A Nr. 6, bez: Bellay inv. Huquier ex. Pl. 155:255. Dazu die Hälfte eines zweiten Blattes. Guilm. S. 177: 20 Bl.

260. Demarteau. Plusieurs **Trophées** Dessinées et Gravées par Demarteau l'ainé. A Paris Chés l'Auteur ... Et chés François ... 6 Bl: Nr. (1), 2—6. Pl. ca. 185:115.

261. Girard. 26 Bl. aus: **Leçons d'Ornemens** dans le goût du Crayon, Dedié à Monseigneur le Duc de Chaulnes ... Demarteau l'aîne sculp. Se vend à Paris chés Demarteau ... (zum Teil auch: chés François oder chés l'auteur). Meist Rotdruck. Maasse verschieden (hoch und quer). Darunter: Premier Livre, 3 Bl: Nr. 4—6; Second Livre, Titel u. 5 Bl: Nr. 2—6; Quatrieme Livre, Titel; Sixieme Livre, Titel u. 5 Bl: Nr. 2—6; Autre Suitte, Titel u. 1 Bl: Nr. 6.
—— 4 Bl. Nachstiche nach der Folge „Autre Suitte". Girard, del. Joh: Georg Hertel, excud: A. V. Verl.-Nr. 161, Nr. 1—4. Pl. ca. 290:190.
—— 1 Bl. Nachstich eines anderen Blattes. Desine par Girard. Ph. Andr. Kilian ... exc. A. V. Nr. 3. Pl. 273:190.
—— 1 Bl. Nachstich eines Wandleuchters. Desine par Girard. J. G. Hertel exc. Verl.-Nr. 402. Pl. 273:188. Aus der vorigen Folge.
Muschelwerk. Kartuschen.

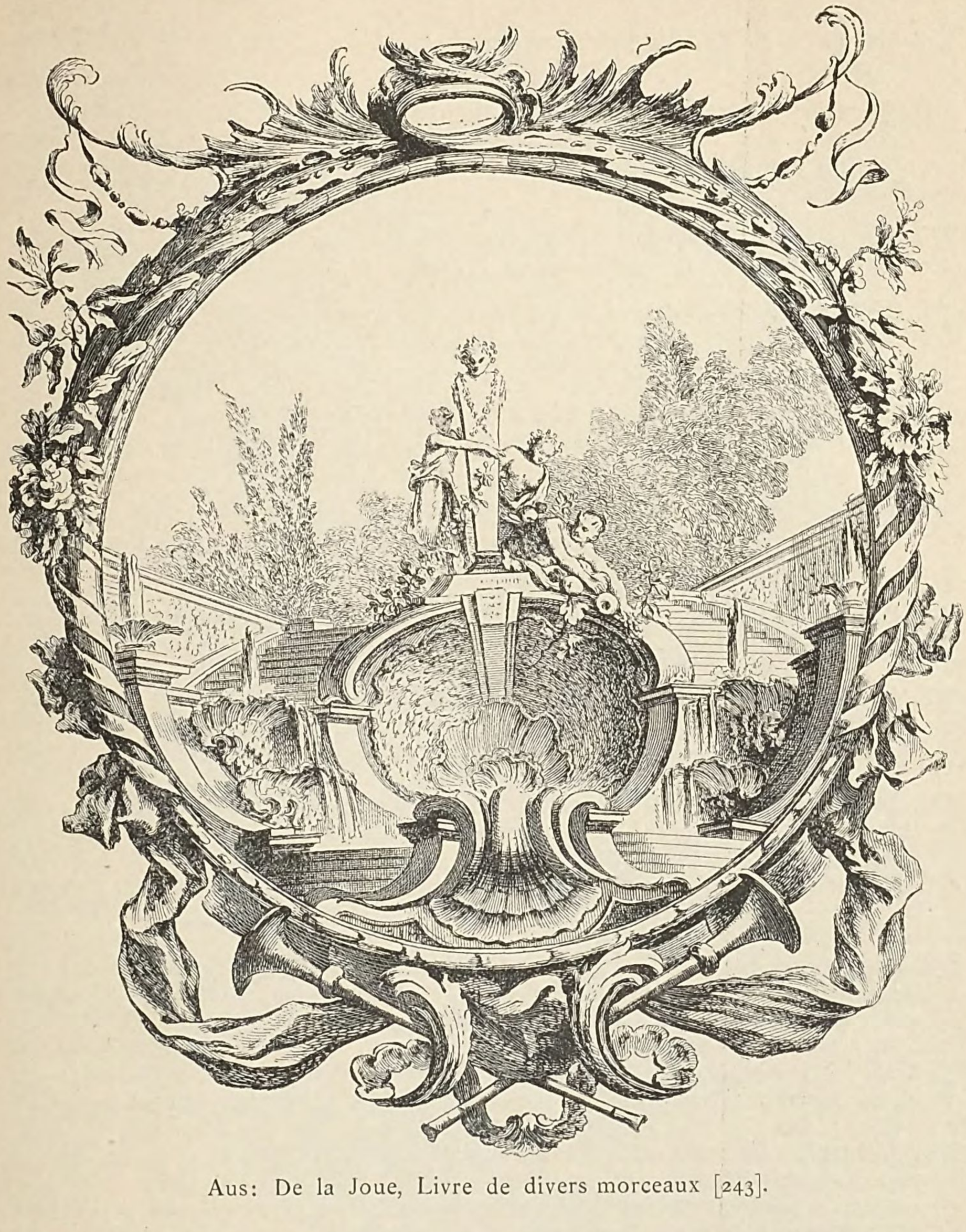
262. Tessier. **Livre de Fleurs** Dedié a Mr de Buffon ... Par ... Tessier. Dessiné par Tessier ... Gravé par Demarteau l'ainé. A Paris chés Demarteau ... [bezw. chés l'Auteur ...] Pl. ca. 385:270. — *Muschelwerk.*

263. Babel. **Recueil D'Ornemens** Et Fleurs d'après Babel ... Dedié A Monsieur Dumarest ... Chés François ... A Paris. Titel u. 4 Bl: Nr. 2, 3, 5, 6. Z. ca. 170:210-230.
—— **Fragments D'Ornemens** d'après Babel Sculpteur à Paris. Chés François ... Titel u. 3 Bl: Nr. 3, 4, 6. Pl. ca. 170:223 (z. T. hoch).
—— **Suitte d'Ornemens** et Fleurs ... Inventés par Babel ... a Paris chés Francois ... Titel u. 3 Bl: Nr. 3—5. Ein Bl. bez: pariset sc. Pl. ca. 220:170 (z. T. quer).

264. Babel. 2 Bl. **grotteske Füllungen** mit Gottheiten (Venus u. Flussgott) auf durchbrochenem Aufbau, leicht umrahmt. Vor der Bez: Babel invenit et Sculpsit. a Paris chez Huquier fils ... Pl. ca. 325:224.

265. Babel. 4 Bl. aus: **Différens Compartimens** d'ornemens. Babel delineavit et Sculpsit. A Paris chés Jacques Chereau ... Nr. 5—8. Pl. ca. 320:220. Guilm. S 173: 8 Bl.
—— 6 Bl. einer Folge **Kartuschen** vor Obelisken und Monumenten, meist mit der Unterschrift: Cartouche decoré ... (Guilm. S. 173, an zweiter Stelle). Nr. 1, 4—8; bez: Babel delineavit (bzw: inv.) et sculp[sit] a Paris chez Jacques Chereau ... Pl. ca. 245:190.
—— 3 Bl: Cartouche Pitoresque. Babel invenit et Sculpsit. A Paris chez Jacques Chereau ... Nr. 1—3. Pl. ca. 202:155. Guilm. S. 173: 4 Bl.
—— 2 Bl. längliche Kartuschen an Sockeln. Babel jnvenit et Sculpsit. A Paris chez [chés] Jacques Chereau ... Nr. 2, 3. Pl. ca. 310:210.
—— 1 Bl: Cartouche Nouveau, bez. wie die vorigen. Nr. 3. Pl. 204:158.

[zu 265, Babel] 3 Bl: Cartouche pour le Commerce. Dessiné et gravé par Babel. à Paris ches [chez] Jacques Chereau... Pl. ca. 330:225.



Aus: De la Joue, Livre de divers morceaux [243].

266. Babel. 16 Bl. **Nachstiche** mehrerer Ornamentfolgen. Babel, [inv. et] del[in]. Joh. Georg Hertel, excud. Aug. Vind. Folgen zu je 4 Bl: Nr. 1—4, mit Sondertiteln. Pl. ca. 300:200.

Verl.-Nr. **1**. Differents compartiments d'Ornements. — Nr. **2**. Kartuschen mit Brunnen (1 Bl. mit Trophäen), Einzelbeischriften, ohne Nrn. — Nr. **32**. Fontaines en forme de Cartouche. — Nr. **34**. Fontaine décorée.

Muschelwerk. Kartuschen. Phantasie-Architektur. Brunnen.

267. Chereau. 1 Bl. grosses **Devotionsblatt,** Maria auf der Weltkugel in reicher Umrahmung, unten die Inschrift: Ecce Mater Tua. Bez: à Paris chés François Chereau ... Pl. 755:505. — *Umrahmung.*

268. Babin. 3 Bl. **Rococo-Ranken.** Babin inv. [Inv.] A Paris aux 2 Piliers d'Or. Pl. ca. 310:220-280. Rotdruck.

269. Germain. **Livre d'Ornemens** Composés par P.re Germain M.d Orfevre Joayllier a Paris ... 1751 ... ches l'auteur ... 10 Bl: Nr. I—X, bez: P.r. Germain jn. [j.j.] Pasquier [c]s. Pl. ca. 160:220 (z. T. hoch). — *Friese. Rankenornament. Wandleuchter.*

270. Germain. 4 Bl. **Trophäen** mit Zierschildern. Germain, del: J. G. Hertel, exc. A[ug] V. Verl.-Nr. 138, Nr. 1—4. Pl. ca. 185:245.

271. De la Touche. **Suitte de Trophés** d'après le Chevalier de la Touche. Gravé par Paty. Cevend chés François ... 6 Bl: Nr. IV, 1e—6e. Pl. ca. 255:110. — *Trophäen.*

272. Choffart. 1 Bl. **Rococo-Ranke** mit Blumen; bez: P P. (zsgez.) ch. f. à Paris chés la Ve Chereau ... Vor der Nr. 19. Pl. ca. 250:360. Rotdruck. Guilm. S. 215: 4 Bl. (?)

273. Borch. Nouveau **Livre de Cartouches,** à l'Usage de différens Artiſtes. A Paris, chés la Ve de F. Chereau ... 7 Bl: Nr. 1—7, bez: Borch Inv. Marel Sculp. Pl. ca. 165:110-120.

274. Daudet. 1 Bl. vier **Friese** für die Seitenteile eines Kastens, mit Schäferscenen in Rococo-Ornamenten. A Lyon chez Daudet; 131 F. Pl. 255:275.

275. Jacques. **Suittes de Décorations,** de six feuilles, à l'usage des Théatre, Panneaux, Carosses, &c. A Paris chez Jacques Ph. Le Bas Graveur ... 1756. 4 Bl: Nr. 1, 3, 4, 6. Pl. ca. 400:220. Titel in Rotdruck. — *Füllungen.*

276. Le Prince. 1 Bl. Oval mit **Landschaft** und Sinnbildern des Fisch- und Vogelfangs. Le Prince del. St. Non Sc. Pl. 273:235. Guilmard S. 224.

277. Pineau fils. 1 Bl. leere **Titelkartusche** mit zeichnenden Kindern. Pineau fils inv. et delin. Babel scul. Pl. 212:242.

278. Huet (Charles). A New **Book of Hunting Trophies** Engrav'd from the Designs of... Hüet... sold by J. Vivares... Publish'd May 26.th 1757. P. Angier sculp. 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 285:165-180. Nachstiche; vgl. Guilm. S. 253. — Trofees De Chasse Dessinez Par C. Hüet Et Gravez par Gottlieb Friedrich Riedel. In Verlag Joh.s Gradmann zu Augspurg. Verl.-Nr. 16. 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 285:185. Nachstiche der gleichnamigen Originalfolge. — *Trophäen.*

279. Pillement. **Ornamentale Einzelfolgen,** nach den *Stechern* und den Jahreszahlen in fünf Bänden geordnet (etwa 200 Bl.) Vgl. Guilm. S. 188.

Band 1: 1) Stecher: **J. Pillement.**

Fleures Persannes. Inventèes, Defsinèes, et Gravèes a leauforte, par Jean Pillement. Se vendent a Paris chez Leviez ... 6 Bl. Pl. 310:210.

2) Stecher: **P. C. Canot.**

Etudes De differentes figures Chinoises inventees Et defsinees par I: Pillement, a Paris chez C. Leviez ... Nr. 2. Pubd accordg to Act of Parlt 2. Jany 1758. Vermutlich von Canot gestochen. 8 Bl. Pl. ca. 200:140.

Livre de Chinois Inventé et Dessinè par Iean Pillement et gravè par P. C. Canot London Publish'd according to Act of Parliament Jany, 2, 1758. 8 Bl. Pl. ca. 90:150.

4 Bl. Chinesische Genrescenen in Landschaft, bez: I: Pillement int. P. C: Canot Sc ... Act of Parl. March 1st, 1759; ein Bl. auch mit der Adresse des C. Leviez. Pl. ca. 276:430. Dazu 2 Bl. derselben Folge ohne Randlinien.

7 Bl. grosse chinesische Einzelfiguren in ländlicher

Aus: Pillement, Ornamentale Einzelfolgen [279].

Umgebung, z. T. bez: I. Pillement in^{t}. P. C. Canot Sc. ... Act of Parl^{t}. March 1st, 1759. à Paris chez C. Leviez ...; ein Bl: a paris ches Bafan; ein Bl. Rotdruck, ein Bl. kolorirt; vermutlich aus der Folge der 12 Monate. Pl. ca. 430:270.

Recueil, de differentes Fleurs de Fantaisie dans le goût Chinois ... inventées et defsinées Par Jean Pillement, et gravé par P. C. Canot ... Act of Parl. 30th June 1760. 5 Bl. Pl. ca. 240:320.

Recueil, De fleurs Chinois et Autres ... inventé et defsiné par Jean Pillement, et grave par P. C. Canot. London ... Act of parliament August 21. 1760. Titel u. 4 Bl., davon 2 Bl: ... Act of Parliament 30 June 1760, 2 Bl: 12 July 1760. Pl. ca. 350:275. Dazu 3 Blatthälften, beschnitten.

Band 2: 3) Stecherin: **Anne Allen.**

4 Bl. Phantasieblumen, bez: Pub^{d}. accord^{g} to Act of Parl^{t}. 12 July 1760. Pl. ca. 240:160.

4 Bl. desgl., bez: I. Pillement inv^{t}. Pl. ca. 240:160.

Nouvelle Suitte de Cahiers de fleurs idéales ... Inventés et déssinés Par Jean Pillement. Graves par Anne allen. Verl.-Nr. 3. Titel (in Buntdruck) u. 3 Bl. Pl. ca. 190:140.

4) Stecher: **Ed. Gautier Dagoty u. Louis Dagoty.**

Fleurs Idéalle Inventée et Dessinée Par Jean Pillement ... Gravée par Edouard Gautier Dagoty Se Vend A Paris Chez Levier ... 1770. 6 Bl. (schwarz mit rot). Pl. ca. 240:160.

Dasselbe, bemalt.

Cahier De Six Noeuds De Rubans. Ornee de Fleures, et Gravée en maniere de deux Crayons, par (Louis Dagoty) Inventée, et Defsinée; par Jean Pillement ... Se Vendent Chez Leviez ... a Paris. 1770. 6 Bl. Pl. ca. 240:163.

6 Bl. Phantasieblumen in Rotdruck, bez: F L (zsgez.) Dagoty. Pl. ca. 240:163 Dazu das eine Bl. bunt getuscht.

Band 3: 5) Stecher: **I. I. Avril.**

Suite De Douze Pêcheurs Et Chasseurs Se vend à Paris chés Basan et Poignant ... 12 Bl: Nr. 1—12, bez: I. pillement del. j. j. avril Scul. 1771. Pl. ca. 330:235.

4 Bl. aus: Cahier de Parasols chinois inv. et des. par I. Pillement ... gravé par Avril. Bez: I. Pillement Inv. et del. I. I. Avril. Sculp. [1771]. Nr. 2, 4, 5, 6. Pl. ca. 360:260.

Nouveau Cahier De Six Feuilles De Différents Sujets Chinois Hiftoriés, Représentant les Cinq Sens de Natures Inventé et defsiné Par I. Pillement ... Gravé par I. I. Avril [1773] A Paris Chez Leviez ... Coulubrier Scripsit. Titel u. 5 Bl. Pl. ca. 195:290.

6 Bl. Chinesische Gartenscenen, bez: j. j. avril Scul. 1773 [1774]. Pl. ca. 405:300; 2 Bl. 280:430.

Cahier d'Oiseaux Chinois, Inventées et Defsinées par J. Pillement ... Gravée par I. I. Avril. a Paris. Chez Dalmon ... 6 Bl., z. T. numerirt (Nr. 2—5). Pl. ca. 360:260.

Cahier de Balançoires Chinoises Inventées et Defsinées par I. Pillement ... Gravée par I. I. Avril. a Paris. Chez Dalmon ... 6 Bl: Nr 1—6. Pl. ca. 360:260.

Cahier De Cartels Chinois Inventées et Defsinées par J. Pillement ... Gravée par I. I. Avril a Paris Chez Dalmont ... 6 Bl; Nr. (1), 2—6. Pl. ca. 360:260.

Cahier de Fleurs Singulieres Inventées et Defsinées par I. Pillement ... Gravée par I. I. Avril. a Paris Chez Dalmont ... 6 Bl: Nr. (1), 2—6. Pl. ca. 360:260.

Band 4: 6) Stecherin: **Jeanne Deny.**

Cahier de fix Baraques Chinoifes. Inventees, et Defsinées; par Jean Pillement ... Se vendent chez Leviez ..., 1770. Jen. Deny. fecit. 6 Bl. Pl. ca. 240:165. Dazu 1 Bl. derselben Folge, Nr. 3, in späterer Ausgabe, mit Zusätzen und Randlinien.

Recueil Des Fontaines, Chinoises. Inventées et Defsinées par Jean Pillement ... Se vendent chez Leviez ... 1770. 6 Bl., davon 4 Bl. bez: Ine Deny fecit. Pl. ca. 240:165.

Recueil des Tentes Chinoises Inventées, et Defsinées, par Jean Pillement ... Se vendent chez Leviez ... 1770. 6 Bl. Pl. ca. 240:165.

6 Bl. Federblumen in Rotdruck, bez: Jeanne Deny fecit. Pl. ca. 240:165.

6 Bl. kleine chinesische Scenen über Rococo-Schnörkeln, vermutlich von J. Deny gestochen. Pl. ca. 206:146.

7) Stecher: **Hess.**

Recueil De Nouvelles Fleurs De Goût; Pour la Manufacture des Etoffes de Perse. Inventées et Dessinées par Jean Pillement ... Ce Vend A Paris chez Le Viez ... 6 Bl., davon 1 Bl. bez: Pillement del. Hefs Sculp. Pl. ca. 250:170. Dazu 2 Bl. dieser Folge, bunt getuscht.

Fleures Baroque, Inventèes, et Defsinèes, par Jean Pillement ... Se vendent chez Leviez ... 6 Bl., bez: Pillement. d[el.] Hefs S[culp.] Pl. ca. 240:165.

Dasselbe [... chez le Pere et Avaulez], bunt getuscht, 2 Bl. fehlen.

1 Bl. einer ähnlichen Folge, unbez. Pl. 237:158.

Recueil Des Trophés Chinoises, Inventées, et Defsinees, par Jean Pillement ... Se vendent chez Le Pere et Avaulez A Paris. 6 Bl., bez: Pillement d[e]: Hefs S[c]. Pl. ca. 240:165.

Band 5: 8) **Verschiedene Stecher.**

Suite de Jeu Chinois Inventées et Defsinées par I Pillement ... A Paris Chez Dalmont ... 6 Bl. bez: I. Pillement del[in.] [bezw. inv.] Demonchy Scul[p.] Pl. ca. 360:260.

Recueil De Differents Panneaux Chinois Jnventé Et Defsiné par jean Pillement A Paris chés Chereau ... 7 Bl., davon 1 Bl. bez: Thos. Vivares. Scu^{t}., ein anderes: P Benze. fecit. Pl. ca. 360:255. Guilm. S. 188 unten: 12 Bl.

6 Bl. Phantasieblumen, bez: J. Pillement. Mlle. C. Maxime. Pl. ca. 200:146.

5 Bl. Chinesische Genrefiguren u. kleine landschaftliche Motive. Nr. 39, 51, 54, 55, 144 einer gröfseren Serie. Bez: Pillement Inv^{t}. London Printed for Robt. Sayer ..., Bl. 55: Hemmerich Sculp., 144: I. Iune. fculp. Pl. ca. 175:265.

Cayer de divers Sujets Chinois. 4 Bl. mit je 2 Genrescenen, vermutlich Nachstiche. Pl. ca. 255:155.

2 Bl Chinesische Blumen u. landschaftliche Motive, unbez. Pl. 130:185 u. 138:194.

Blumen. Chinesisches. Landschaften. Jagden. Sonnenschirme. Vögel. Lauben. Schaukeln. Kartuschen. Zelte. Brunnen. Spiele. Trophäen.

280. Recueil De Petits Sujets & Culs de Lampe Utiles aux Artiftes. A Paris chés I. F. Chereau ... gr. 8^{0}. Titel u. 44 Bl. mit 84 Pl. Vignetten in 21

Gruppen: A—V zu je 4 Pl: Nr. 1—4; z. T. bez: Ch. Eisen del. [bzw. inv.] C. Baquoy Sculp. — *Vignetten. Kinder. Schäferscenen.*

281. Recueil De Petits Sujets & Culs de Lampe Utiles aux Artiſtes. A Paris chés I. F. Chereau ... gr. 8⁰. Titel u. 27 Bl. mit 54 Pl. Vignetten in 12 Gruppen: AA—MM zu je 4 Pl: Nr. 1—4 (AA, 10 Pl: Nr. 1—10). Erfinder: Ch. Eisen, F. Boucher (1769, 1770), C. p. Marillier, Moreau; Stecher: la Chaussée, de Longueil, I. Aliamet, E. De Ghendt, D. Née. — *Vignetten.*

282. Chereau. 4 Bl. **Trophäen,** aus Emblemen gebildet. a Paris rue S. Jacques aux 2 Piliers d'Or (Adresse des I. Fr. Chereau). 4 Bl: Nr. 1—4. Pl. ca. 217:145.

283. Choffard. 1.r Cahier de **Cartouches** Dessinés par PP. Choffard a Paris rue St. Jacques aux 2 Pilier d'Or. 6 Bl: A, Nr. 1—6. Pl. ca. 190:120.
—— V.E Cahier de Cartouches ... 3 Bl: E, Nr. 1, 2, 5. Pl. ca. 220:160. Guilm. S. 124.

284. Berthault. Cartels nouveaux décorés pour l'Architecture, Peinture et Sculpture. A Paris, chés Huquier fils. Berthault. Sculpsit. 5 Bl: Nr. 1, 4, 5, 6, 8. Pl. ca. 162:110.
—— 3 Bl. **Vignetten** und Umrahmungen. P. G. Berthault inv. et Sculp. Chereau Exc. bez: A, Nr. 2, 4, 6. Pl. ca. 200:165.

285. Fossier. 1 Bl. Emblemengruppe mit Tauben, aus: **Livre de différents Trophés** représentant l'Amour des arts. Fossier jnv. Berthault Scul. Pl. 245:190. Guilm. S. 247: 4 Bl.

286. Bachelier. Collection De Cul[s] De Lampes Et Fleurons Inventés et Dessinés par Mr Bachelier ... Tirée de la grande Edition ... des Tables de la Fontaine et Gravés par P P: Choffard. Distribués en quatre Suites ... Iere, [2me] Suite. A Paris chés la V.e Chereau ... 12 Bl: a, Nr. 1—6; b, Nr. 7—12. Pl. ca. 180:150. — *Vignetten. Blumen.*

287. Marillier. Nouveaux **Trophées** Ou Cartouches Représentant Les Arts Et Les Sciences ... par ... [C. P.] Marillier. A Paris chez Mondhare ... Titel u. 12 Bl. Pl. ca. 300:240; Titel 360:250. Stecher: Petit (Schrift), P. G. Berthault, I. Le Roy, Iacob, P. N. Arrivet, [le] Chalmandrier, Bose, Ch. G. Coupeau. — *Embleme. Künste.*

288. Vivares. A **Book of different Trophies.** published as the Act directs, by F. Vivares June 7.th 1769. F. Vivares Delin.t A Benoist ſculp. 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 200:140. — *Trophäen.*

289. Saint-Aubin. Essay De Papilloneries Humaines Par Saint aubin. A Paris chez Fessard ... 6 Bl. Pl. ca. 330:238. — *Karikaturen.*

290. Ranson. Nouveau **Recueil De jolies Trophées,** Cartouches, Fleurs et Fruits ... Inventés par le sieur Ranson Peintre, Gravé par Berthauld. à Paris chés Mondhare rue St. Jacques ... 13 Bl. leichte Umrahmungen mit Trophäen, Blumen u. a. Pl. ca. 235:185.
—— **Livre De Trophées** des Arts et ſciensces, Dans un Nouveau Gout, Inventés et Deſsines par Ranson Peintres Decorateur. à Paris chez Mondhare ... 13 Bl. Trophäen in Blumen. Pl. 252-227:192-174.
Umrahmungen. Trophäen. Sinnbilder. Blumen. Bänder.

291. Mondhare. 3 Bl. leere **Umrahmungen,** aus Motiven des Rococo und des Klassizismus gemischt. Davon ein Bl. (mit Sinnbildern der Gärtnerei) bez: à Paris chez Mondhare rue St. Jacques; ein Bl. mit Sinnbildern der Musik; ein Bl. bez: II. Pl. ca. 325:220.

292. Petitot. **Mascarade A La Grecqve** Dediée A Monsievr Le Marqvis De Felino ... Par ... Benigno Bossi. Parme MDCCLXXI. Vortitel, Kupfertitel u. 9 Bl: Nr. 1—10, bez: Chev.r E. A. Petitot inv. Gravé par Benigno Bofsi. Pl. ca 270:185. — *Karikaturen.*

293. Bertrendt. III.E Cahier De **Médaillons** Dessinés par Bertrendt. A Paris chés J. Fr. Chereau ... 4 Bl: Nr. 1—3, 6; bez. mit Monogr. B Pl. ca. 240:184. — *Rahmen.*

294. Recueil D'Antiquités Romaines ou Voyage D'Italie compofé de 66 Planches ... Se trouve à Paris ches Basan. 4°. Kupfertitel, 66 Bl: Nr. 1—66. Pl. meist ca. 210:165. Stecher: Weisbrod 1769, Adelaide Allon 1771. — *Ziervasen. Friese. Altäre. Dreifüsse. Urnen.*

295. Huet (I. B.). 4 Bl. je mehrere **Gruppen von Trophäen, Tierstücken, Vignetten** u. a. I. B. Huet fec. 1773. Demarteau. Sculp. A Paris chés Demarteau. Nr. 395, 396, 397, 450. Pl. ca. 200:280-300 (1 Bl. hoch). Rotdruck.

—— 2 Bl. aus: Premier Livre de **différents Trophées,** bez: I. B. Huet 1772. Demarteau Sculp. Livre Ier, Nr. 2, 3. Pl. ca. 178:120. Rotdruck.
Jagdtrophäen. Sinnbilder. Tiere.

296. Huet (I. B.). 27 Bl. aus: Premier [—14.] Cahier Des **Arabesques** Deffinés par J. B. Huet ... A Paris chez Bonnet ... Verl.-Nr: 671—684; je 4 Bl. Pl. ca. 250:180 (z. T. quer). Crayon-Manier, meist Rotdruck.

Cah 1; Cah. 2; Cah. 3, Bl. 1; Cah. 4, Bl. 1; Cah. 5, Bl. 1—3; Cah. 6, Bl. 2; Cah. 8, Bl. 1, 2; Cah. 9, Bl. 2; Cah. 10; Cah. 11; Cah. 13, Bl. 1; Cah. 14, Bl. 2. — 4 Bl. Nachstiche zu Cah. 13: Des Arabesques à la nouvelles Modes. Tapeten nach der neuften Art. Se vend chez Jean Martin Will à Augsbourg. E Nr. 1—4. Pl. 270:176.
Hochfüllungen. Querfüllungen.

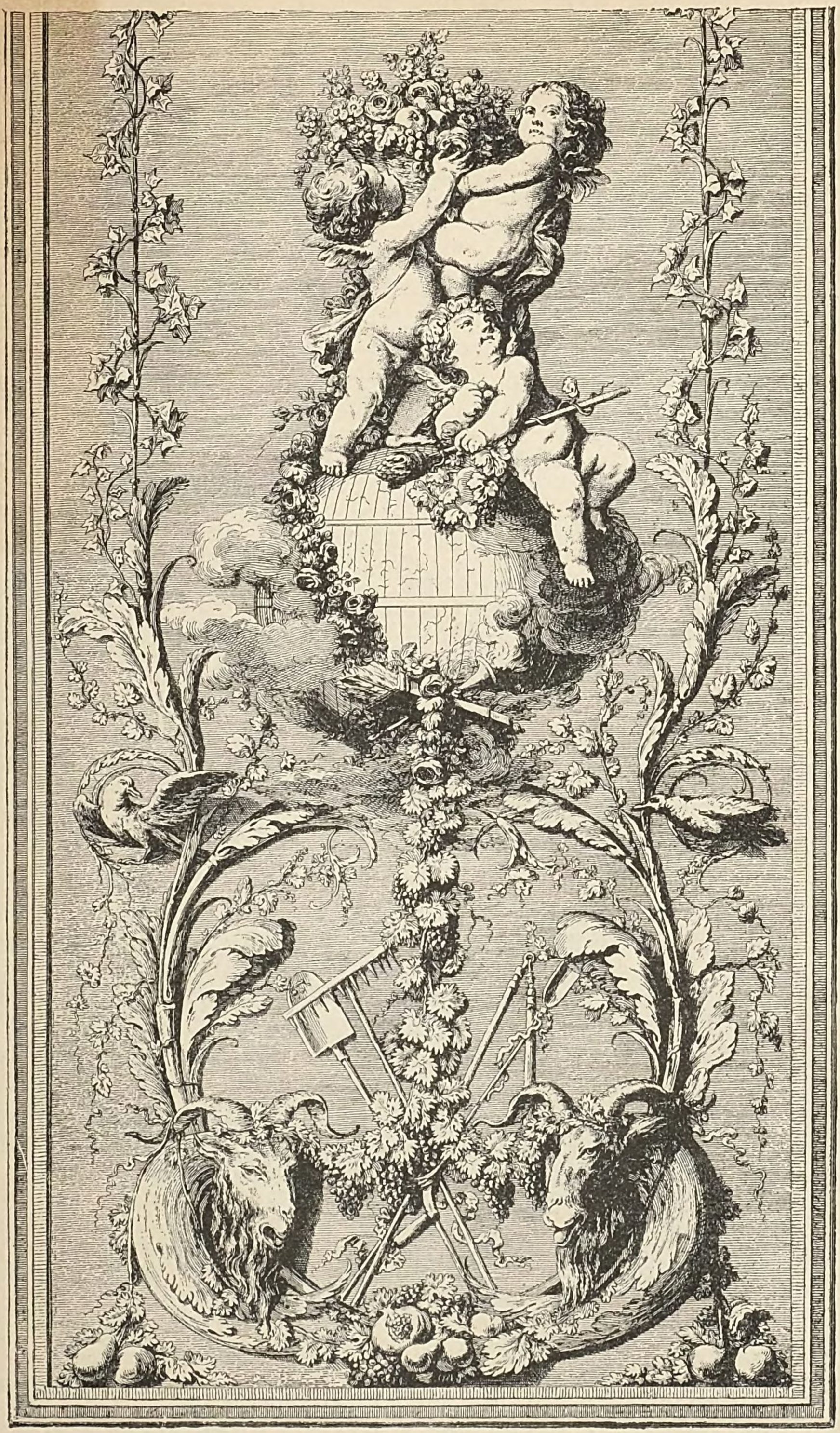
[35]. Salembier. **Cahier de Frises,** Composées et Gravées par Salembier. A Paris chez Chereau ... 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 320:200.

—— **Cahier d'Arabesques** Composés et Gravés par Salembier. A Paris chéz Chereau ... 2e Cahier de l'Oeuvre, B. 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 300:200.
Hochfüllungen. Friese.

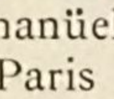
297. Delafosse. 8 Bl. **Trophäen,** mit Unterschriften. La Fosse del. J. F. Janinet sc[ulp]. [chés le Pere et Avauléz]. 2e, 3e cahier, je Nr. 1—4. Pl. ca. 385:185. Rotdruck. — *Trophäen. Sinnbilder.*

298. Boucher fils. Premier [—VIII.e] Cahier [Suite] D'**Arabesques** [Inventés (Composés) et Gravés] par F[rancois] Bo[ucher]. A Paris [chéz J. Chereau] ... Je 6 Bl: Nr. 1—6 (V.e Cah. mit 6 Pl. auf 3 Bl.). Aufserdem sind Cah. I—IV mit den Buchstaben A—D, Cah. VI—VIII mit den Buchstaben A—C bezeichnet. Pl. meist 210:80 bezw. 210:150. — *Hochfüllungen. Pilaster.*

299. Cauvet. **Recueil D'Ornemens** A L'Usage Des Jeunes Artistes Qui Se Destinent À La Décoration Des Bâtimens ... Par G. P. Cauvet ... A Paris, Chez L'Auteur ... 1777. gr. fol. Titel, Titelkupfer nebst Dublette vor der Schrift (Taraval inv. I.a Le Roy Sculp.), Widmung (Sim. Julien Tol. inv. P. Martini Sculp.), 74 Bl. mit 106 Pl., 1 S. Privileg. Stecher: S. C. Miger, Le Roy, M.lle Liottier la Jeune, Martini, M.lle Liottier (Liothier) l'Ainée, Aillard, Hemery, Petit, Viel. Dazu 2 fernere Bl: 1 Bl. mit 3 Pilasterfüllungen, Martini sculp. (Pl. 350:207); 1 Bl. Blattranke, Le Roy Sculp. (Pl. 143:356). — *Friese. Pilaster. Hochfüllungen. Querfüllungen. Akanthus. Rankenornament. Ziervasen. Adler.*



Aus: Cauvet, Recueil d'ornemens [299].

300. Dugourc. 5 Bl. aus: **Arabesques** inventées et gravées par I. D. Dugourc. 1782. Chez Chereau. Nr. 2—6. La Terre, L'Eau, Le Feu, Venus, Mars; bez. mit Monogr.  Pl. 160:115.

301. Prieur. Ier[e] **Suite de Frises et Ornements** Dédiés A Monsieur Alexandre Emanüel Chevalier de Crussol ... Par ... L. Prieur Ciseleur du Roi 1783. a Paris chez l'Auteur ... Et Presentement chez Mondhare ... Verl.-Nr. 3. 4 Bl. Friese mit Kindern, bez: L. Prieur inven. delin. et Sculp. Nr. (1), 2—4. Pl. 215:383.
—— 1 Bl: **Recueil de Sujets Arabesques** à l'usage des artistes inventés par Prieur. A Paris chez Joubert ... Nr. 1. Rundfüllung mit blauem Grunde: Anacréon. Pl.203:185. Guilm. S. 257: 3 Bl. — *Friese.*

302. Prieur. 29 Bl. aus den **Cahiers de Sujets Arabesques** à l'usage des Artistes et des Eleves P. L. P. A Paris chez Joubert ...

Premier Cahier, 4 Bl: Nr. 1—4. Pl. ca. 320:150. — Troisième Cahier, 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 110:165. — Quatrième Cahier, 4 Bl: Nr. 1—2 u. 2 Bl. ohne Nr. Pl. ca. 160:255. — Cinquième Cahier, 6 Bl. Pl. ca. 140:140. — Sixieme Cahier, 3 Bl: Nr. 1 u. 2 Bl. ohne Nr. Prieur Invenit. Martini bezw. Delettre Sc[ulps.] Pl. ca. 400:150. — Neuvieme Cahier, 4 Bl: Nr. 1—4. Pl. ca. 85:260. — Dixième Cahier, Delettre fc. Nr. 3, 4. Pl. 145:287.

Hochfüllungen. Querfüllungen. Grottesken.

303. Arabesques. Cahiers D'Arabesques [A l'Usage des Artistes] A Paris chez Mondhare ... Serienwerk in Heften zu je 6 Bl: Nr. 1—6. Vgl. Guilm. S. 255: 24 Hefte. Daraus vorhanden 73 Bl:

Ier Cahier ... Tibesar Del. Giraut Sculp. Pl. ca. 380:130 — IIe Cahier ... Michel Del. Juillet Sculp. Pl. ca. 370:198. — Troisieme Cahier ... I. B.te Fay Del. et Sculp. [1785]. Pl. ca. 310:180. — IV.e Cahier ... [I. B.] Fay del et Sculp. Pl. ca. 310:183. — V.e Cahier ... I. B. Fay del. et Sculp. Pl. ca. 310:183. — VI.e Cahier ... Fay In. [Del.] et Sculp. Pl. ca. 305:183. — VII.eme Cahier ... I.B. Fay del. et Sculp. Pl. ca. 360:240. — IX.e Cahier ... I. B. Fay del et Sculp. Pl. ca. 335:200. — X.e Cahier ... Prieur del. [Fay Sculp.] Pl. ca. 275—310:80—210. — XI.e Cahier ... Prieur Del [bezw. del.] Fay Sculp. Pl. wie vorher. — XII.me Cahier Apartemens Et Arabesques, 4 Bl: Nr. 1—4. Prieur Del. Fay Sculp. Pl. ca. 240—265:340. — XIII.me Cahier ... Prieur Del [bezw. del.] Fay Sculp[sit]. Pl. ca. 430:170. — 3 Bl. aus den fehlenden Heften. Prieur del. Fay Sc[ulp.] Pl. 310:200.

Hochfüllungen. Pilaster. Grottesken. Wanddekorationen.

304. Fay. 1 Bl. **Hochfüllung** mit Pilasterornament. Fay del et Sculp. N° 3. Pl. 325:152. Guilm. S. 256: 4 Bl.

305. Quéverdo. Premier [Deuxieme] Cayer de **Panneaux,** Frises et sujets Arabesques. Composés et Gravés par Fr. M. Quéverdo. A Paris chez Chereau et Joubert ... [1788]. Heft A, B, je 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 383:135. — *Pilaster. Hochfüllungen. Querfüllungen. Grottesken.*

306. Desrais. Titelbl. zu: **Cahier d'Arabesques** Composés par C. L. Desrais en 1789. Le Roy Sculp. A Paris chez J. Chereau ... Pl. 315:93.

307. Lavallée-Poussin. Nouvelle **Collection D'Arabesques,** Propres A La Décoration Des Appartemens, Dessinées à Rome par Lavallée Poussin et autres célèbres Artistes modernes, et gravées par Guyot. Précédée d'une Notice historique ... Par M. Alexandre Le Noir ... A Paris, Chez Treuttel et Würtz ... Et à Strasbourg ... 4^0. Mit Vortitel u. Titel 12 S., 40 Bl. in 10 Folgen: I.er—X.me Cahier, je 4 Bl: Nr. 1—4. Pl. 280-305:200-220 (z. T. quer). Zeichner: I. M. Moreau (Cah. I, Bl. 1), Lavallée Poussin (Cah. 1, Bl. 2—Cah. V), Voisin (Cah. VI), Le Clerc (Cah. VII), Berthelot (Cah. VIII; IX, Bl. 1 u. 3), de Claire bezw. le Cleire (Cah. IX, Bl. 2, 4). L. Janneret (Cah. X). — *Wanddekorationen. Grottesken. Hochfüllungen.*

308. Janneret. Douzième **Cahier Darabesques** ... Janneret del. Guyot direx. A Paris chez Guyot ... 4 Bl: Nr. 1—4. Pl. ca. 210:290. Braundrucke der letzten Folge des vorigen Werkes, mit geändertem Titel.

309. R. L. 1 Bl. Akanthus-Ornament aus: Huitième cahier du **recueil d'ornements,** Serie H. Nr. 14., bez. R. L. Del.; Gravé par Mlle Brinclaire. Pl. 405:535.

310. Caillouet. I. Cahier des **Principes d'Ornements** ... defsinés par Caillovet a Paris. 4 Bl: Nr. 1—4. Pl. ca. 200:145. Deutsche Nachstiche. — *Kapitelle.*

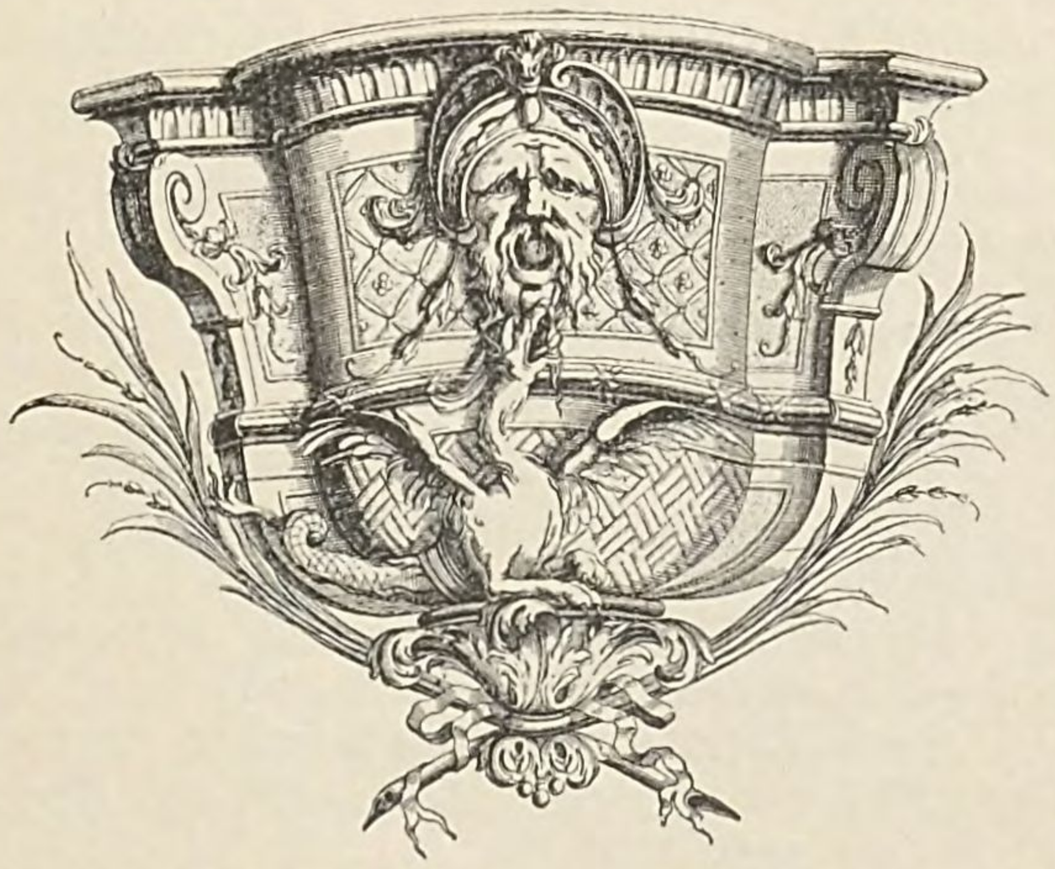
311. Mondhare. 1 Bl. leere **Umrahmung** mit Sinnbildern des Fischfangs, oben Amphitrite im Rund. Bez: A Paris chez Mondhare et Jean rue St. Jean de Beauvais. Z. 355:230.

312. Unbekannt. 3 Bl. **Wandfüllungen** im antiken Geschmack mit einem Figurenfriese, bunt gedruckt. Auf dem einen Bl. in der Mitte eine Glasthür. Beschnitten auf ca. 270:285.

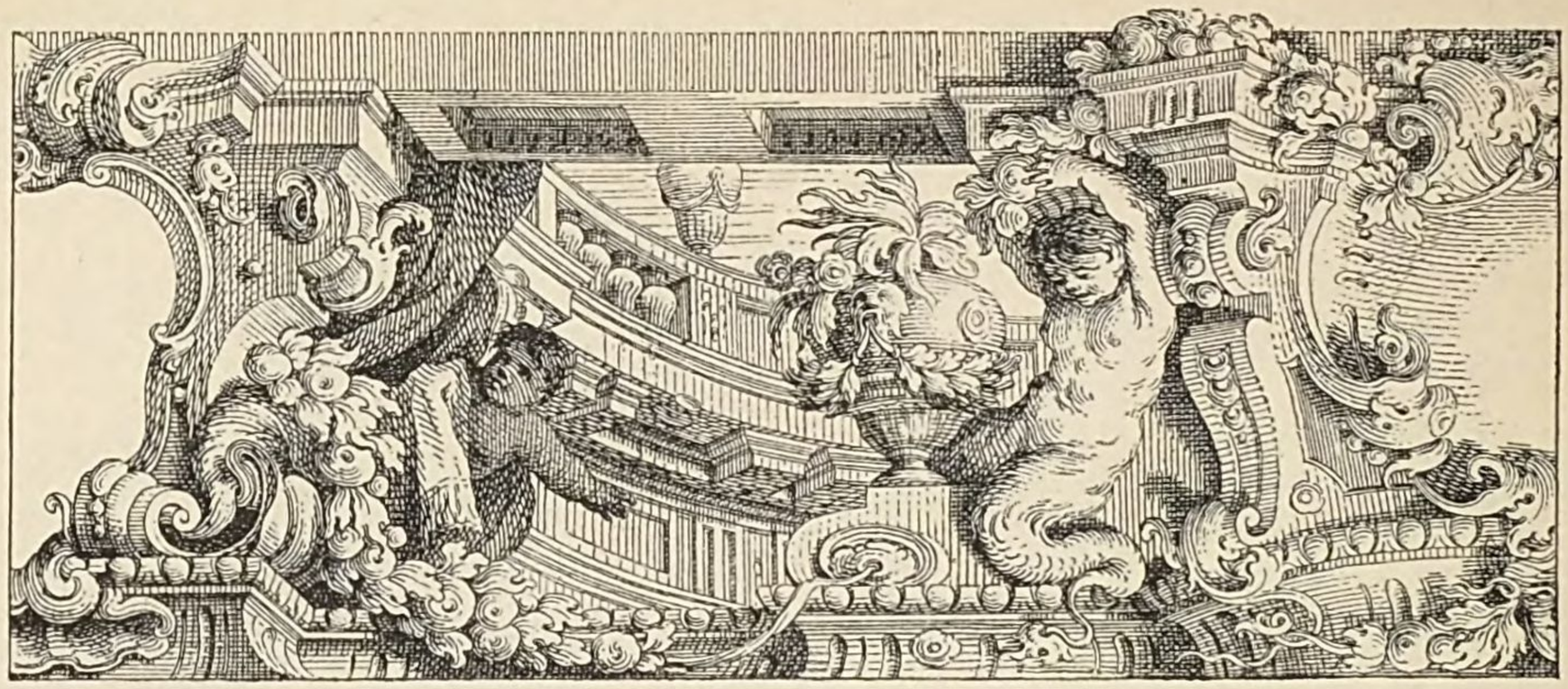
313. Salembier. Principes D'Ornemens. 1er [—10e] Cahier. Sallembier inv. [bezw. del.] Sculp. Publié par Bance Ainé. 10 Hefte, je 4 Bl: 1er—4e feuille. Heft 9 u. 10 mit besonderen Unterschriften auf den einzelnen Blättern. Pl. ca. 200:300. Guilm. S. 246. — *Akanthus.*

314. Normand. Nouveau **Recueil En Divers Genres D'Ornemens** Et Autres Objets Propres A La Décoration ... Composés, dessinés et gravés au trait, Par Charles Normand, Architecte. A Paris, Chez Joubert ... An XI — 1803. fol. Mit Titel 8 S., 36 Bl: 1er—8er Cahier zu je 4 Bl: Nr. 1^a^—4^a^ (bezw. b c d e f g H) u. 9e Cahier mit 4 Bl. zu je 3 bezw. 2 Pl: Nr. 1—6 u. 1—4. Auf Nr. 1^a^ der Nebentitel: Nouveau Recueil en divers genres d'Arabesques de Plafonds, Meubles, Vases & du Décor en général ... — Cah. 9 mit dem Sondertitel: Suite De Vases Inventés et Gravés à l'Eauforte par C. Normand ... — *Kandelaber. Dreifüsse. Vasen. Hochfüllungen. Friese.*

315. Sammelband. 34 Bl. **Dekorationen im Empirestil:** Möbel, Geräthe, Friese u. a. Davon 5 Bl. Prud'hon, Toilette de l'Impératrice mit 2 S. Text; 5 Bl. Möbel, bez: Publié par Bance ainé Md. d'Estampes, rue St. Denis A Paris, Pl. I—V; 24 Bl. Dekorationen des „Salon de l'Empereur" und der „Salle des Gardes", bez: Fragonard pinxt. [bezw. Invenit, excudit, del.] Jorand sculpt. — *Möbel. Friese.*



Aus: Toro, Ornamente [219].



Aus: Rosis, Racolta di vari Schizi [362].

4. Italien.

316. Raffael. **Miscellaneae Picturae** Vulgo Grotesqves in Spelaeis Vaticanis à Raphaële Vrbinate elaboratae, et à F. *De la Guertiere* ... delineatae ac inſculptae. Recoeil Des Grotesques ... A Paris ches I. Mariette ... 17 Bl: Nr. 1—17. Pl. 325:225. — *Grottesken.*

317. Lasinio. **Ornati** Preſi da Graffiti, e Pitture antiche Eſiſtenti in Firenze diſegnati, ed inciſi in 40. Rami da Carlo Lasinio Trevigiano E Dedicati ... Da Niccolò Pagni, e Giuſ. Bardi ... Firenze 1789. fol. Kupfertitel, 39 Bl: Nr. 1—36, 38—40. Pl. ca. 350:215. Erfinder: Cosimo Feltrini, Bernardino Poccetti, Michelangelo, Giovanni da Udine, Benedetto da Rovezzano. — *Grottesken. Füllungen.*

318. Dente (Marco). 1 Bl. antikes **Sarkophagrelief** mit Thron und drei Amoretten, datirt 1519. Bartsch 242.
—— 1 Bl. **Rankenfüllung** (hoch) mit der Halbfigur eines Kindes. B. 557.
Sarkophag. Kinder. Rankenornament.

319. Veneziano (Agostino). 20 Bl. **grotteske Füllungen,** Nr. 1—20. Bartsch 564—583. — *Grottesken.*

320. Veneziano (Agostino). 1 Bl. **Rankenfries,** links Amor mit Scheibe, rechts Sirene, bez: 1530. A. V. Bartsch 539.
—— 1 Bl. **Laubornament,** oben ein Schwan, weiter unten Eidechse und Rabe, bez: A. V. B. 562.
—— 1 Bl. Hälfte einer grottesken **Hochfüllung** mit Zierkandelaber. B. 563.

321. Vico. Leviores Et (Vt Videtvr) Extemporaneae **Pictvrae** Qvas Grotteschas Vvlgo Vocant ... E Plvrib. Concamerationib. Parietibvsq. Antiqvis Varie Desvmptae Ac ... In Vnvm Redactae. fol. Kupfertitel u. 18 gestochene Bl., unbezeichnet, die Originale zu B. 468—472, 474, 475, 477, 478, 480—484, 486—488, 490. Vergl. die folgende Serie. — *Grottesken.*

322. Vico. 18 Bl. Radirungen im Gegensinne nach der vorigen Folge, meist bez: Tomasivs. Barl(etta) exc[vdeb]. 1541. Bartsch 468—471, 474—483, 486—488, 490. Meist beschnitten. — *Grottesken.*

323. Vico. 3 Bl. **Querfüllungen** mit Laubranken auf schraffirtem Grunde. B. 456, 463 (vor der Nr.), 465. — *Rankenornament.*

324. Vico. 8 Bl. **Trophäen** aus römischen Waffenstücken. Bartsch 434, 435, 437, 438, 440, 445, 446, 449. Vor der Adresse des Ant. Lafreri; die Nrn. getilgt.
—— 8 Bl. aus derselben Folge, spätere Abdrücke: Joannes Orlandi formis romae 1602; mit veränderter Numerirung: Nr. 1—3, 5, 7, 9, 13, 16, gleich B. 434, 444, 441, 435, 447, 436, 446, 437.

325. Caravaggio (Polidoro Caldara da). 6 Bl. **Friese** mit Waffen, Beutestücken und einigen Figuren, Nr. 1—6. Titel mit Widmung des Stechers Odoardo Fialetti und der Aufschrift: Polydorvs De Caravagi°. Jnve ... Iuſtus ſadeler excud.; die übrigen Bl. mit Monogr. OF. Pl. ca. 65:265. Bartsch, Fialetti Nr. 37—42.
—— 2 Bl. **Büste** bezw. **Trophäe** zwischen je zwei Vasen. [Gio. Batta] Galestruzzi fec. Nr. 3, 5. Bartsch 49, 51 (6 Bl.)
—— 1 Titelblatt, vermutlich zu einer Gesamtausgabe der Ornamente: **Opere** Di Polidoro Da Caravaggio. Disegnate, et Intagliate, da Gio: Baptista Galestruzzi ... in Roma 1658. B. 41.

326. Reverdino. 1 Bl. **Kartusche** mit ovalem Felde, worin ein stehendes Weib mit einer Tafel. Hintergrund quer schraffirt; rund beschnitten. Durchm. 121. Nach Vergleich mit monogrammirten Blättern von C. Reverdino; fehlt bei Nagler, K.-L. 13, 59ff.

327. Bonasone. 18 Bl. aus der **Geschichte der Iuno,** in Umrahmungen, bez: J[ul:] Bonasone inuentor. Bartsch 114—121, 123—128, 130.

328. Schiavone (Andrea). 13 Bl. **Umrahmungen** um Reliefs oder Büsten. Bartsch 13, 15—17, 20—22, 24, 26—29, 32. Einige vor der Schrift. — *Kartuschen.*

329. Lafreri. 1 Bl. zwei **Friese** über einander mit Akanthusranken; dazwischen die Aufschrift: Sic Romae visuntur intercolumniorum folia ... hodie in aedibus Andreae, quondam Card. à Valle ... formis Ant. Lafr. Sequan. Romae ∞. D. LXI Pl. 295:446. Abgeb. Wessely 196. — *Rankenornament.*

330. Unbekannt. 1 Bl. reiche **Blattranke** aus Akanthus und anderem Laub; unbezeichnet. Z. 410:260.

331. Carracci (Agostino). 1 Bl. **Fächer** mit Straussenfedern und Medaillons. Bartsch 260.
—— 1 Bl. **Maske** mit zwei Füllhörnern, als Schlofsbeschlag; dem Ag. Carracci zugeschrieben. B. 273.

332. Carracci (Annibale). 1 Bl. **Schalenboden:** Silen, von Faun und Satyr getränkt. Bartsch 18.

333. Tempesta. 4 Bl. **allegorische Figuren** in grottesken Umrahmungen: die Jahreszeiten; datirt 1592. Bartsch 808—811.
—— 9 Bl. grotteske Füllungen aus: **Esemplare** del disegno ... posto in luce novamente da Gio. Orlandi Romano a Pasquino 1609. Nr. I—V, VII—X; Titel fehlt. B. 1378—1387.
—— 10 Bl. Gegenstiche der vorigen Folge, z. T. numerirt.
Grottesken. Umrahmungen. Jahreszeiten.

334. Scalzi. 9 Pl. auf 8 Bl. **Akanthusranken,** z. T. mit Vögeln, auf schraffirtem Grunde. Verschieden bezeichnet mit den Namen des Zeichners Lodovico Scalzi und des Stechers Caes. Dominicus sowie den Jahreszahlen 1599, 1607, 1610, 1611. Guilm. S. 309: 14 Bl. — *Akanthus. Rankenornament.*

335. Prisco. 1 Bl. **Ranke** mit Delphinkopf, ähnlich den Blättern des Scalzi; bez: Pet. Ant. Priscus inuen. Caes. Dom. incid. 1617. Pl. 186:213.
—— 1 Bl. grosse Akanthusranke mit Greif in einer zwickelförmigen Füllung; bez: C. D. (= Caesar Dominicus); ähnlich dem vorigen Bl. Pl. 364:234.
—— 1 Bl. grosse Akanthusranke auf schwarzem Grund; unten bez: Girolamo Dauid Sculp. P. Stefan[on]i Formis. Pietro Antonio Prisco Napolitno Inuentor; dazwischen Widmung und Jahreszahl 1624. Pl. 273:407.

336. Unbekannt. 39 Pl. auf 13 Bl. **Masken**, z. T. nach der Antike; einige nach niederländischen Motiven. Nr. 1—38 und ein Rund ohne Nr. Pl. ca. 110:90. Davor ein handschr. Titel: Recueil de Masques Antiques. 1682.

337. Zuccaro. 8 Bl. **Kartuschen**, unbez. Nachstiche, vermutlich von Lucas Kilian.

338. Castello. 3 Bl. **Kartuschen**; davon 2 Bl. bez: Bernardus Castellus Jn[uen]. Camillus C[ongius] S[culpſit [et excu.] [Nr. 8]; ein Bl: B. C. I. Pl. ca. 220-240:150. Guilm. S. 314: 17 Bl.
—— 8 Bl. verkleinerte Nachstiche der vorigen Folge, mit je 2 Kartuschen: Nr. 1—8. Pl. ca. 110:170.

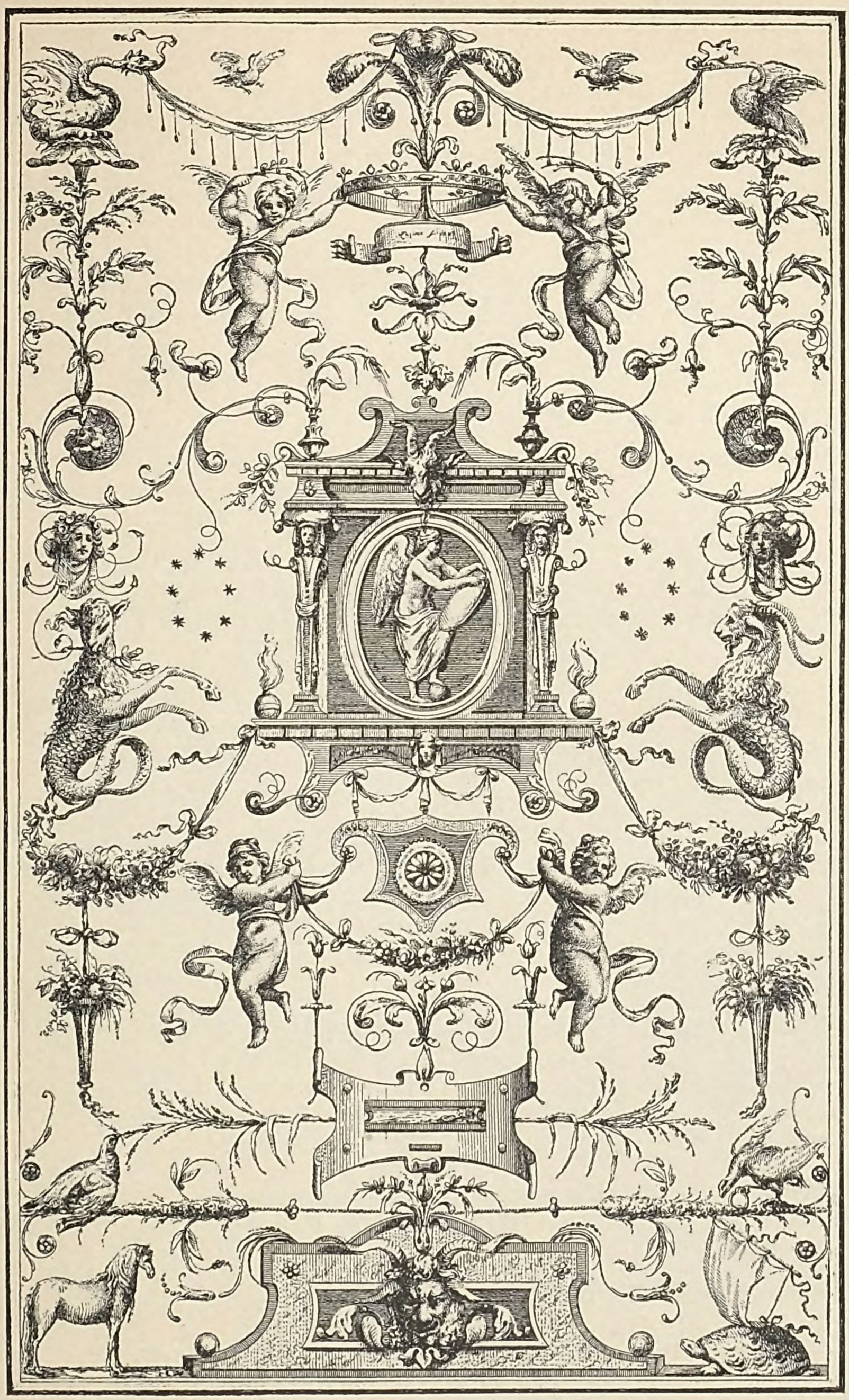
339. Agnelli. 4 Bl. dichte **Rankenfüllungen**, z. T. in mehreren Pilastermotiven; auf querschraffirtem Grunde. Pl. 242-260:315-360. Ein dazu gehöriges Bl. ist bez: Bartolomeo d'Agnelli, inventò, eſt fece.

340. Giancarli. Disegni Varij Di, Polifilo Zancarli ... Dedicati Al. M: Illvstre S. Daniel Nis Da Tasio, Zancarli. 12 Bl. Friese, radirt von Fialetti. Bartsch, Fialetti 53—60, 62—65.
—— 8 Bl. Gegenstiche derselben Folge; statt des Titels die Widmung: Al Sig. Cavalier Cassiano Dal Pozzo ... Gioseppe de Rossi D. D. D. 1628. Romae ... Poliphilus Giancarli Inuentor. Lucas Ciamberlanus Fecit. Zu B. 53, 54, 56, 58, 60, 62, 63, 65.
—— 4 Bl. aus: Verscheyden Aerdige Morissen van Polifilo Zancarli geordineert ende Gedruckt by Claes Janss Viſſcher ao 1636. Nr. 2, 4, 5, 7. Pl. 70:275. Verkleinerte Nachstiche der vorigen Folge.
Friese. Rankenornament. Fabelwesen.

341. Giancarli. 9 Bl. Hochfüllungen, Nachstiche zu: **Disegni** Varii Di Polifilo Zancarli ... Dedicati All' Ill.mo Signor Pietro Guoro da Tasio Zancarli. Titel fehlt. Zu B. 44—52. — *Hochfüllungen. Fabelwesen.*

342. Bella. 8 Bl. einer Folge von **Kartuschen** und Rahmenmotiven. 1 Bl. Widmung (Excellentissimo ... Antonio Le Charon ... F.Langlois alias Ciartres) und Nr. 2, 4, 8, 9, 11, 13, 16; bez: Stef. Della Bella jn[vent.] fecit. F. L. D. Il Ciartres excud. Cum Priuil. Regis Chriſ. Dazu Bl. 11 wiederholt als Nr. 1 mit Titelinschrift: Raccolta Di Varii Cappricii Et noue jnuentionj di cartelle ... A Paris ... M.D.C.XLVI. Ausserdem mehrere Bl. vor der Nr. und mehrere Bl. Nachstiche (bez: Stef. Della Bella jn.) Meyer, K.-L. Nr. 217.

343. Bella. Ornamenti O Grotteſche di ſtef Della Bella. 11 Bl. mit 2 verschiedenen Titelblättern. Pl. ca. 165:65. Meyer 220: 12 Bl.
—— 8 Bl. **Kartuschen** mit Devisen und Todesemblemen; ohne Titel und Bez. Pl. ca. 130:100.
—— 1 Bl. rechteckige Kartusche mit Bild: Mercur verfolgt Pan; Inschrift: Dabis Improbe Poenas. Pl. 90:130.
—— 1 Bl. Kartusche mit einem sitzenden Manne, aussen Adler und zwei Sirenen. Pl. 67:71.
—— 3 Bl. ovale **Fächer** mit Ballspiel und Rebusbildern. Pl. ca. 285:210 bezw. 290:380. Meyer 226, 227.



Aus: Lasinio, Ornati [317].

[zu 343, Bella] 1 Bl. umrahmtes Bildniss: Franciscus Ex Principibus Etruriae. Pl. 171:122. Meyer 153.
Kartuschen. Hochfüllungen. Grottesken. Fächer.

344. Bella. **Ornament(i) Di Fregi** et fogliami di Stef. della Bella In. et Fecit. 8 Bl. mit 16 Pl: Nr. 1—16; bez: S. D. Bella inu. & fec. Cum Priuil. Regis. Pl. ca. 80:250. Meyer 221. — *Friese. Rankenornament. Fabelwesen.*

345. Bella. Dasselbe in Nachstichen: ... t'Amſterdam, by Frederich de Witt... 16 Bl: Nr. 1—16. Meyer 221, IV.

346. Bella. 7 Bl. aus: **Friſes,** feuillages et groteſques; faictes par Stef. Dello Bella; der Titel fehlt. Pl. 55-60:112-122. Meyer 222. — *Friese. Masken.*

347. Bella. 13 Bl. **Kartuschen** (quer), bez: SDB (zsgez.) Inuent[or] F. Collignon fecit. [P.] Mariette excud. Nr. 1—12; ein Bl. ohne Nr. und Bez., vielleicht der Titel vor der Schrift. Pl. ca. 85:175.

348. Bella. **Nouuelles inuentions de Cartouches** deſignes et graues a leau forte par E de la belle florantin. A Paris chez Pierre Mariette le fils ... 6 Bl. mit 12 Pl: Nr. 1—12, bez: S. Della Bella fecit... P. Mariette excu. Pl. ca. 125:90. Meyer 218. — *Kartuschen.*

349. Mitelli. 24 Bl. **Kartuschen und Füllungen;** auf dem ersten Bl. die Widmung: All 'Ill.mo Sig:r Fran:co Maria Zambeccari ... Agost:o Mitelli D. D. D. 1636. Ag.o Parisini For. Bologna. Pl. ca. 250:170 (2 Bl. quer).

350. Mitelli. **Freggi Dell' Architettvra** Da Agostino Mitelli Pittore. Kupfertitel u. 21 Bl. mit 42 Pl: Nr. 1—20, 23—32, 35, 36, 39—48. Pl. ca. 330:80; Titel 332:219. — *Pilasterornament. Rankenornament. Trophäen.*

351. Mitelli. Dasselbe: ... Gio Jacomo Roſi formis Romae... Kupfertitel u. 24 Bl. mit 48 Pl: Nr. 1—48.

352. Mitelli. 1 Bl. **Kartusche** mit zwei weiblichen geflügelten Halbfiguren. Z. 163:120. Aus einer Folge von 12 Bl.; vgl. Guilm. S. 314.

—— 12 Bl. Nachstiche dieser Folge; auf dem ersten Bl. die Aufschrift: Ag.no Mitelli, in Bononiae P. Mariette le fils excudit Parisius 1642. Nr. 1—12. Pl. ca. 175:125.

353. Mitelli. 4 Bl. **Kartuschen** und Wappenschilder, mit figürlichen Zuthaten; Nr. 4, 6, 7, 9. Pl. ca. 225:175 (z. T. quer).

—— Widmung und 1 Bl. Gegenstiche der vorigen Folge; das Widmungsblatt mit Inschrift: All' Illmo Sig.re Conte Franco Carlo Caprara... Gioſeffo Longhi. Si Stampano da Gio: Iacomo de Roſſi... Pl. ca. 215:165.

354. Mitelli. 9 Bl. aus: **Disegni et Abbozzi** di Agostino Mitelli intagliati dal figlivolo di lvi Giuseppe Maria Mitelli. Bez: A. M. I. [G.] Mitelli F. Z. ca. 185:135. Guilm. S. 314: 24 Bl.

355. Santi. Varii **Modioni** Del Sig. Domenico Santi Cavagliere. M.DC.LXXXIII. Mit Titel 12 Bl: Nr. 1—12. Pl. ca. 160:115.

—— **Fragmenti** inuentati, e delineati da Dom. Santi. 12 Bl: Nr. 1—12. Pl. ca. 115:190.

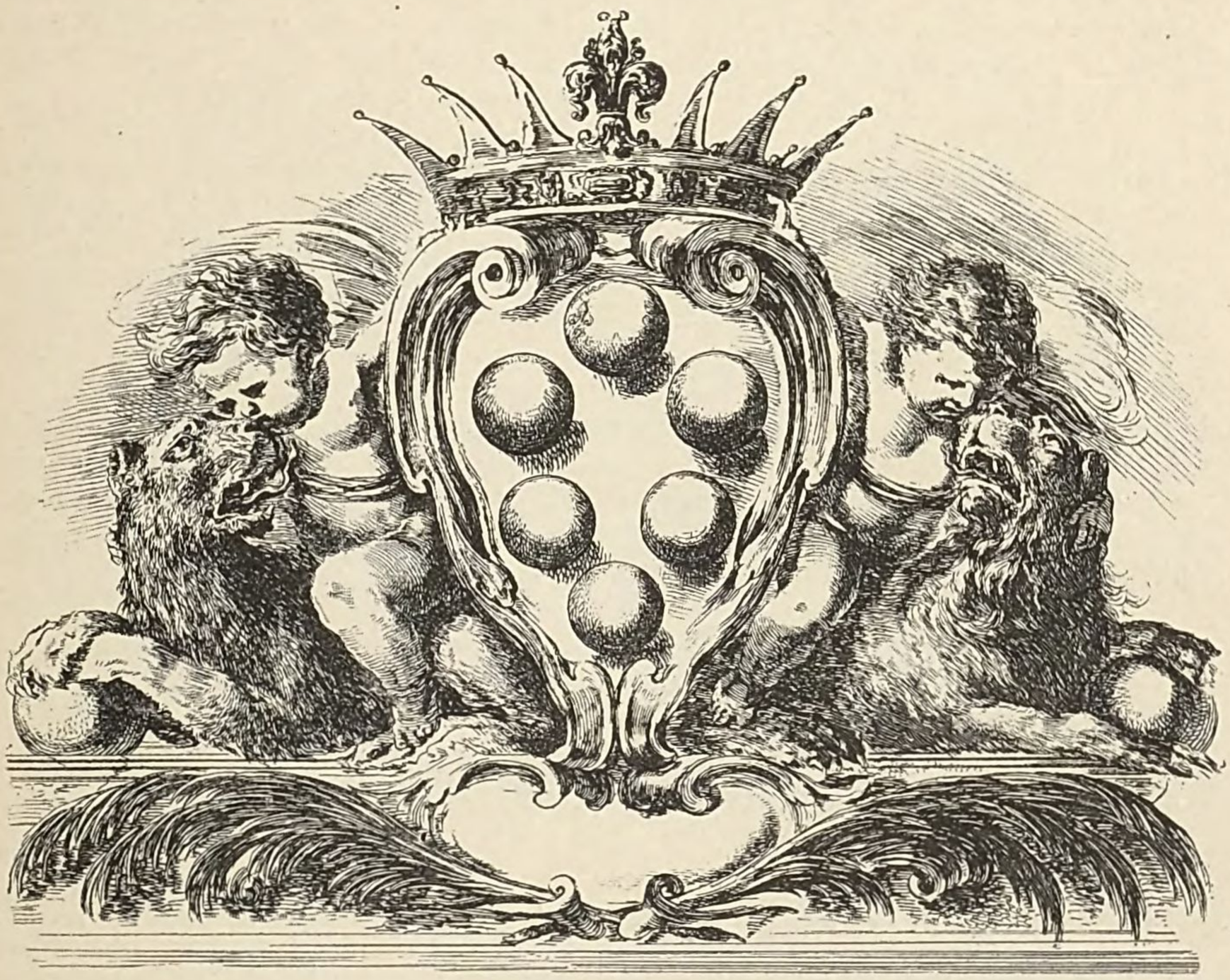
—— Fragmenti dellineati da Domenico Santi, et altri autori intagliati da Carlo Buffagnotti. Titel (Nr. I) u. 24 Bl: Nr. I—XXIIII. Pl. ca. 230:150.
Konsolen. Kartuschen.

356. Buffagnotti. Vari **Capricii** Di Fughe Inventate, Et Intagliate Da Carlo Bvffagnotti. 12 Bl. Pl. ca. 110:90. — *Bekrönungen.*

357. Bedeschini. 6 Bl. mit 12 Pl. **Kartuschen** in Lünetten, je 2 Motive. Nr. 1—12. Pl. 1 mit Widmung: Inclitae, et Fidelissimae Urbi Aquilae Samnitum Principi Poriosae ... Franc.us Bedeschinus ... Dicat ... 1688. Pl. ca. 112:217.

—— 6 Bl. mit 12 Pl. Kartuschen. Widmung: All' Illu.mo ... D. Carlo de Angelis ... Franco Bedeſchini. Ant.s Pau Sc.; Nr. 1—11 bez: F. B. I. A. P. S. Pl. ca. 122:185.

—— 6 Bl. mit 12 Pl. Kartuschen, meist unsymmetrisch. Nr. 1—12. Pl. 1 mit Widmung: Quae uides Obsequij ... Domino D. Gaspari de Haro Marchimi Carpensi ... obfert Grammata Franciscus Bedeschinus ... Caesar Fantittus Sculp. Pl. 125:220.



Aus: Bella, Kartuschen [342].

—— 2 Bl. mit 8 Pl. kleinere Kartuschen, meist unsymmetrisch. Titelkartusche mit italienischem Sonnet. Pl. 110:80.

—— 9 Bl. **Friese** mit Mittel-Kartuschen, je 2 Motive. Nr. 1—9. Bl. 1 mit Widmung: Ill.mo ... D. Maffeo Barberino ... Bl. 2 bez: Franciscus Bedeschinus Aquilanus Inuentor. Pl. 160:335. Guilm. S. 321.

—— 5 Bl. je 2 leere **Wappenschilde,** meist für Papstwappen. Unbezeichnet. Pl. ca. 185:305.

358. Passarini. Nvove **Inventioni** D'Ornamenti D'Architettvra E D'Intagli Diversi Vtili Ad Argentieri Intagliatori ... Inventati Et Intagliati Da Filippo Passarini. Si

Stampano in Roma alla Pace da Domenico de Rossi ... l'an 1698. qu. fol. Mit Titel 32 Bl: Nr. 1—32. — *Altäre. Reliquiarien. Kirchenleuchter. Katafalk. Orgel. Rahmen. Wagen. Schlitten. Betten. Wiegen.*

359. Cerini. 12 Bl. **Laubranken** und Kartuschen, Nr. 1—12. Auf Bl. 1 die Widmung: Dedicato All' ... Marchese del Carpio ... in Roma ... Gio: Marco Paluzzi; bez: Petrus Cerinus inuent; et delin. Nicolo Billy Sculp. Romae. Pl. ca. 115:280. — *Laubwerk. Kartuschen.*

360. Cerini. Dasselbe. Statt des Stechernamens die Bez: In Roma nella Stamp.ª di Domenico de Rossi alla Pace.

361. Iuvarra. **Raccolta di Targhe** fatte da professori primarj in Roma, disegnate ed intagliate dal cav. C. Filippo Iuvarra. Roma 1732. Apresso Giov. Maria Salvioni. 4^0. Titelbl. fehlt. 5 S., 57 Bl: Nr. 1—50, 7 Bl. ohne Nr. Von den letzteren 2 Bl. bez: Gio. Batta. Puccetti (bezw. Fran. Iuvarra) inu. et del. Filippo Vaſconi ſculp: Pl. ca. 185:130. — *Pabstwappen. Kartuschen.*

362. Rosis. **Racolta di uari Schizi** de ornati di celebre Autore nobilmente perfecionati, accresciuti, et intagliati da Antonio Visentini Veneto dedicati al ... Abbate Don Giacomo Rota ... Francesco Zuccarelli D. D. D. Venetia Anno 1747. (Erfinder: Angelo Rosis). fol. Mit Kupfertitel 17 (von 24) Bl., römisch numerirt; Titel (Nr. I) u. Nr. XII bez: Ant. Visentini in. del. et Sculpsit. Pl. meist 380:255 (z. T. quer). Es fehlen Nr. 4, 5, 7, 18—20 u. 24.

363. Rosis. A New **Book of Ornaments** Coſiſting of Compartment Decorations of Theaters, Cielings, Chimney Pieces ... Invented by Angelo Rosis Florentine. Engrav'd by Ant. Visentini Venitian. Publish'd Nov:r 1,st 1753 by ... F. Vivares ... London. fol. Mit Kupfertitel 24 Bl: Nr. I—XXIV. Neue Ausgabe des vorigen Werkes. — *Wanddekorationen. Sopraporten. Decken. Friese.*

363m. Guercino. (Godofr). Diversi **Penſieri,** di Godofredo Guercino, Intagliato, in rame, da J. Ceranimo, e dato in Luce per Gio Giorgio Hertel, in Augusta. Verl.-Nr. 154. 4 Bl: Nr. 1—4 (je 2 Motive). Pl. ca. 190:290.

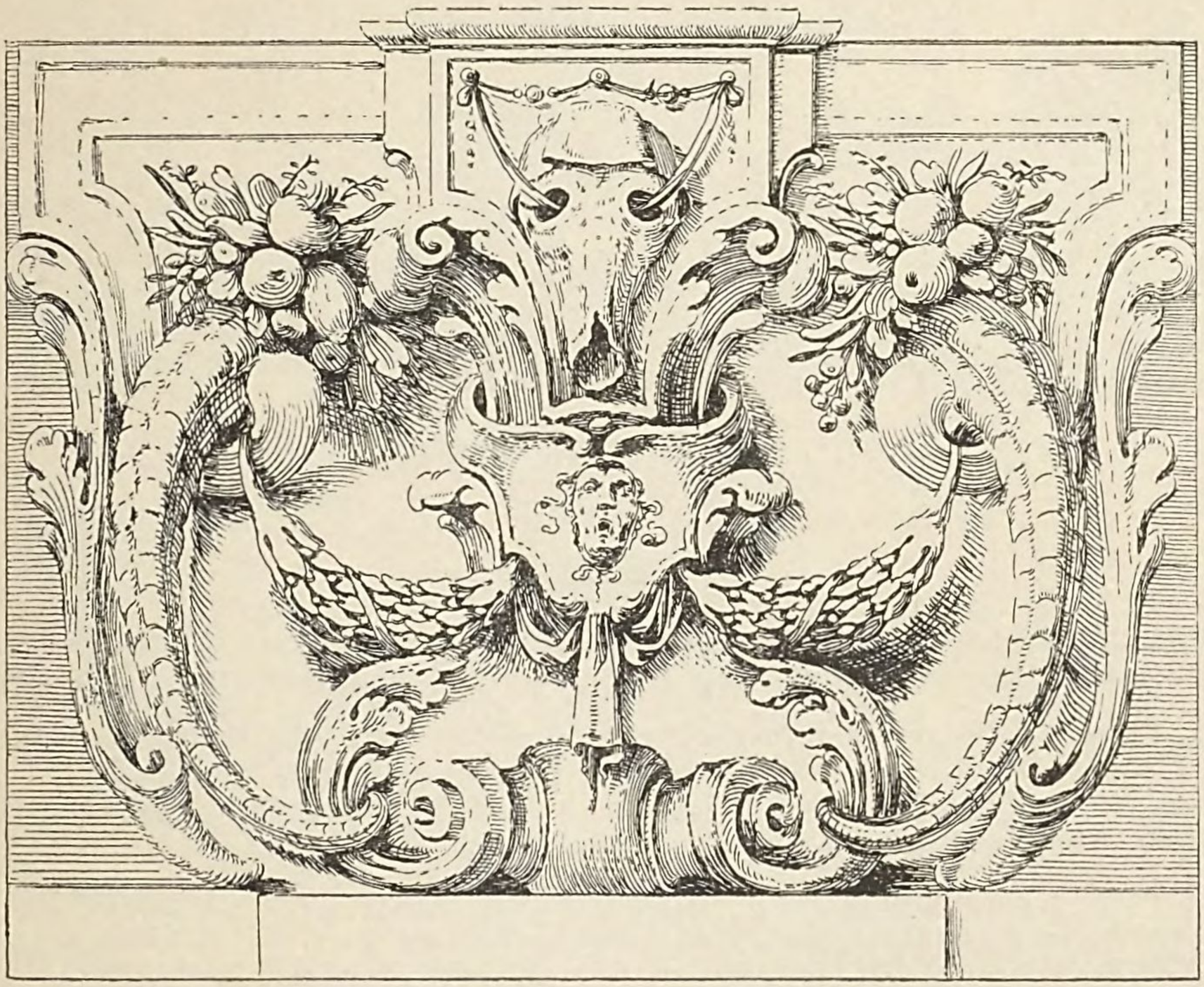
—— 4 Bl. **Muschelwerk** mit figürlichen Darstellungen. Nr. 1—4 (je 2 Motive). G. Guercino, inv. et del. J[oh.] Georg Hertel, exc. Aug. V[ind.] Verl.-Nr. 159. Pl. ca. 190:290.

364. Ottanni. Libro Primo Di **Cartelle** ... Inventate E Disegnate Da Gaetano Ottanni Bolognese Pittore E Musico ... 1766 Dion: Valesi inc: 2 Bl. Porträts (Angelo Gizzardi scu:), 1 S. Widmung; mit Titel 16 Bl: Nr. I—XVI. Pl. ca. 230:330. — *Kartuschen. Embleme.*

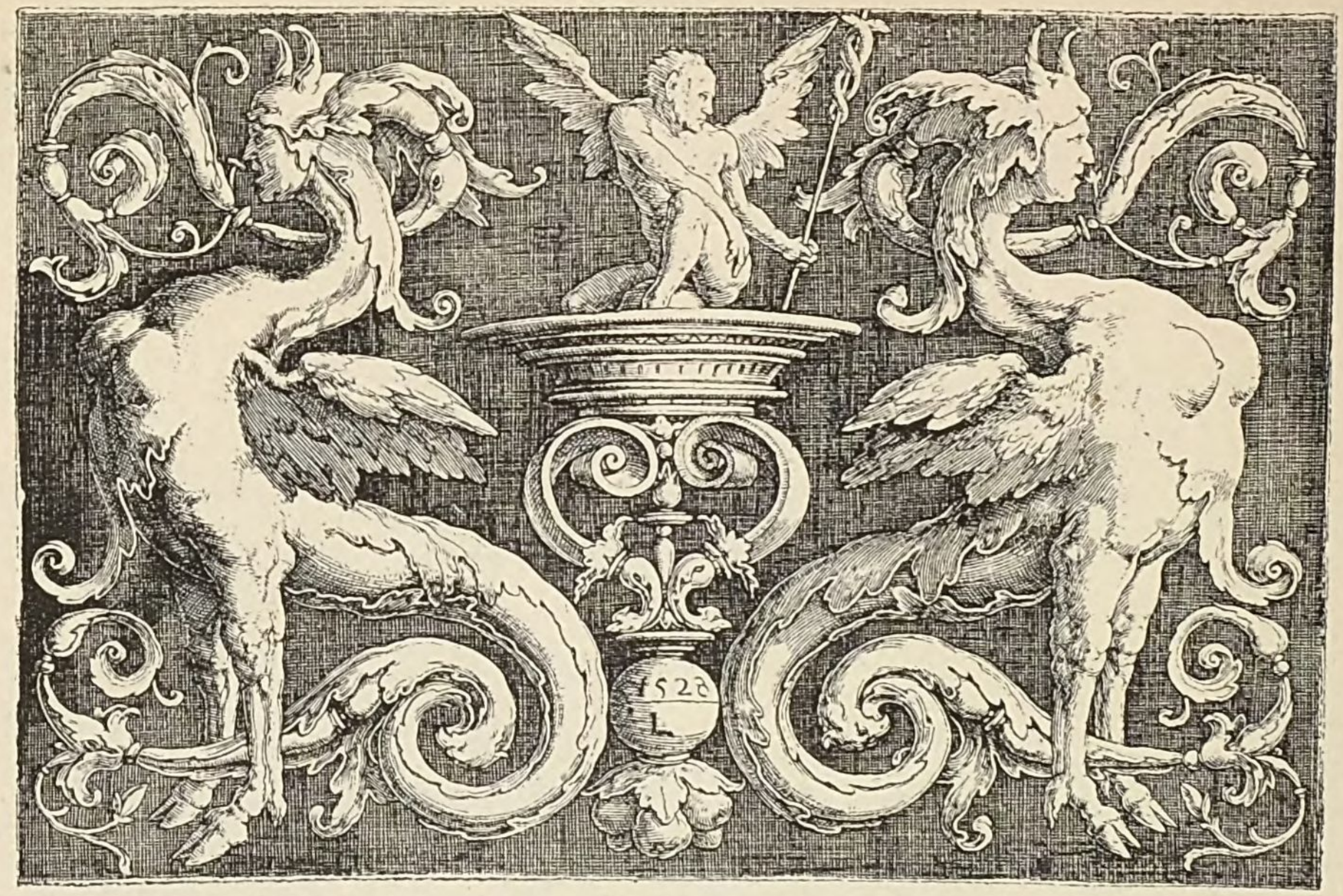
365. Pergolesi. 61 Bl. **Ornamente,** Geräte, Dekorationen u. a.; bez: Pergolesi Delt. [Invt] [Sculpt] and Published according to Act of Parliament (1777—1792). Die Tafeln sind meist arabisch numerirt (bis Nr. 66), die Ornamente römisch. Darin mehrere figürliche Medaillons mit der Bez: G. B. Cipriani inv. F. Bartolozzi sculp. Pl. meist ca. 450:280. — *Klassicismus. Füllungen. Pilaster. Friese. Vasen. Dreifuss. Medaillons. Kinder. Wanddekoration. Suppenschüssel. Decken. Kandelaber. Akanthus.*

366. Monaldini. **Serie Di Mascheroni** Cavati Dall' Antico Che Per La Prima Volta Escono In Lvce Intagliati In Rame ... In Roma 1781. Presso Venanzio Monaldini ... Titel u. 38 Bl., am unteren Plattenrande (meist getilgt) bez: Lib. P.º [S.º] Nr.[1—20]. C. P. Al.º Gio. (vielleicht = Aloisio Giovanni). Freie Nachstiche nach F. Huys. Pl. ca. 160:115; Titel 214:154. — *Masken.*

367. Antonini. Manuale Di Varj Ornamentj Tratti Dalle Fabbriche, E Frammenti Antichi ... Opera Raccolta, Disegnata, Ed Incisa Da Carlo Antonini Volume Primo [—Quarto] ... In Roma 1781 [1790]. Per il Caſaletti ... [... Barbiellini Alla Minerva.] fol. 4 Bde. Vol. **1**: Mit Titel VI S., Titelkupfer, 50 Bl: Nr. 1—50; Vol. **2**: Mit Titel VI S., 50 Bl: Nr. 1—50; Vol. **3**: Mit Titel u. Widmung X S., Titelkupfer, 65 Bl: Nr. 1—65; Vol. **4**: Mit Titel VIII S., Titelkupfer, 30 Bl: Nr. 1—30; Nebentitel u. 18 Bl: Nr. 1—18. — *Rosetten. Sonnenuhren. Kandelaber.*



Aus: Mitelli, Kartuschen und Füllungen [349].



Aus: Lucas von Leyden, Füllungen [368].

5. Niederlande.

368. Lucas von Leyden. 6 Bl. **Hoch- u. Querfüllungen:** Grottesken, Medaillonbilder, Wappen. Jahreszahlen: 1527, 1528. Bartsch 160—162, 164, 167, 171. — *Grottesken.*

369. Claes. 1 Bl. zwei **Dolchscheidenmotive** mit der hl. Jungfrau und S. Anna, bez. mit dem Monogr. des Alart Claes. Bartsch 13.

—— 1 Bl. **Querfüllung** aus grotteskem Rankenwerk, in der Mitte Wappenschild, von Sphinx und Satyr gehalten; bez. wie das vorige. B. 49.

370. Bos. 3 Bl. **Füllungen** aus Rollwerk mit Figuren und Fruchtgehängen. Davon enthält ein Bl. mitten eine weibliche Figur mit Kopftuch, bez. mit 1546 und Monogr. (Pl. 260:188); ein Bl. mit Monogr. u. 1550 zeigt oben eine weibl. Herme mit Federkrone (Pl. 255:142); das dritte = Nagler, Mon. I, 2316, Nr. 10.

—— 1 Bl. die rechte Hälfte einer grottesken Füllung; links Laube mit Teil einer Kriegerfigur. Bez. oben mit Monogr. u. 1550. Pl. 305:103.

—— 4 Bl. **Friese** mit Wagenmotiven aus Rollwerk und mit Figuren, eine Art grottesken Triumphzuges. Davon je 2 Bl. bez: Cock, bezw. Cock Ex[cu]. 1552. Z. ca. 100:325.

—— 4 Bl. desgl., höher und schmäler, unbezeichnet. Pl. 153-175:250-290. Guilm. S. 477: 8 Bl.

—— 4 Bl. kleine Hochfüllungen mit Grottesken, bez. mit Monogr. und 1548. Pl. 117:42.

—— 4 Bl. kleine Querfüllungen mit Grottesken, bez. mit Monogr. und 1548. Z. ca. 44:80. Davon 1 Bl. = Nagler I, 2316 Nr. 21.

—— 1 Bl. kleine Querfüllung, in der Mitte eine Gemme mit nacktem Mann, bez. mit Monogr. und 1548. Z. 40:55.

—— 1 Bl. Fries, leicht gebogen, mit ruhendem Flufsgott, Satyr und 2 Hermen. Z. 62:184.

Grottesken. Hochfüllungen. Querfüllungen. Friese. Rollwerk.

371. Bos. 11 Bl. grotteske **Füllungen,** unbezeichnet. Nagler, Mon. I, 2316 Nr. 11, 12, 15—20, 23, 25, 26 = Cat. Reynard 149—159. Pl. 234-260:162-184. — *Grottesken. Hochfüllungen.*

372. Bos. 20 Bl. **Kartuschen** und einige Vasenmotive aus Rollwerk, z. T. mit französischen Sprüchen. Ein Bl. mit Monogr. in Spiegelschrift u. wegradirter Nr. 1; Nr. 2—20. Pl. 100:130-140 (z. T. hoch).

373. Sylvius. 6 Bl. **Mauresken,** je 3—4 Motive, aus einer späten Ausgabe von: Variarvm Protractionvm Qvas Vvlgo Mavrvsias Vocant ... Libellvs ... In Lvcem Aeditvs Anno 1554. Baltazar Sylvivs Fecit. Nr. 1—6. Bl. 1, 2 bez: Iac. Honeruogt excu. Pl. ca. 91:220-237.
—— (?) 5 Bl. ähnliche Mauresken, je mehrere Motive, unbezeichnet. Pl. ca. 102:115.

374. Floris (Cornelis). Veelderley **Veranderinghe** van grotiſſen ende Compertimenten ... ghedruckt by Hieronimus Cock 1556. Cornelis floris Inuētor. *Libro Primo.* 12 Bl: Nr. A—M. Pl. ca. 305:208.
—— Veelderley niewe **inuentien** van antyckſche ſepultueren ... met ... grotiſſen en compertimenten ... ghedruckt by my Ieronymus Cock 1557. C. Floris Invent. *Libro Secvndo* ... 14 Bl., unbezeichnet, darunter 5 Bl. grosse Grabmäler, 2 Bl. kleine Grabmäler (je zwei Motive), 6 Bl. Grottesken. Maaſse wie vorher.
Grottesken. Grabmäler.

375. Vredeman. Variarum protractionvm ... libellus apprimè vtilis atque copioſus Antverpiae Apud Gerardum Judaeum. Anno 1557. Titel (mit dem Monogr. des Stechers Franz Huys) u. 9 Bl. Kartuschen mit latein. Versen. Z. ca. 175:140 (z. T. quer). Nagler, Mon. II, 2149 Nr. 14. — *Kartuschen. Rollwerk.*

376. Vredeman. 3 Bl. grosse **Umrahmungen** aus Rollwerk und Grottesken mit lateinischen Sinnsprüchen aus Cicero und kleineren Bibelversen. H. D. Vriese. Jnvē[n]. H. Cock. Excvd. Pl. ca. 473:360 (1 Bl. quer). Guilm. S. 482: 2 Bl. mit der Adresse des Paul de la Houe 1601. — *Rollwerk.*

377. Vredeman (?) 12 Bl. **Kartuschen** mit Grottesken, Früchten und Bandwerk, meist um leere Felder, Nr. A—M. Nur auf Bl. F innen zwei Köpfe im Rund; Bl. G bez: H. Cock excu.; Bl. L und M mit dessen Sinnsprüchen. Pl. 155:210 (z. T. hoch). Vermutlich von J. Vredeman de Vriese. — *Kartuschen. Grottesken. Rollwerk. Bandwerk.*

378. Huys. 12 Bl. **Masken** aus: Portraicture ingénieuse de plusieurs Façons de Masques, Hans Liefrinck exc. Bez: F H (= Franz Huys); ein Bl. bez: B C. Pl. ca. 155:150. Guilm. S. 478: 19 Bl. Vielleicht erfunden von C. Floris.
—— 4 Bl. Nachstiche der vorigen Folge, mit Zusätzen; ein Bl. mit Schloſserdetails. Pl. ca. 210:145.

379. Unbekannt. 40 Bl. **Aufsatzhälften** im Stil der Frührenaissance **und Masken** (letztere Nachstiche nach Fr. Huys), in 10 Folgen, A, b—k zu je 4 Bl: Nr. 1—4; daneben eine zweite Numerirung nach den beiden Gruppen: Nr. 1—21 u. 1—19. Pl. ca. 87:115 u. ca. 95:80. — *Bekrönungen. Masken.*

380. Floris (Jacob). 5 Bl. aus: Veelderhande cierlycke **Compertementen** .. geinuenteert duer Jacqves Floris. Tantwerpen by Hans Liefrinck ... Anno 1564. Harman Muller fecit. Z. ca. 130:205. — *Kartuschen.*

381. Floris (Jacob). **Compertimentorvm** Qvod Vocant Mvltiplex **Genvs** Lepidissimis Historiolis Poetarvmqve Fabellis Ornatvm. 1566. Zeer Vele Veranderingen Van Compertementen ... ghedruckt by Hieronimo Cock, Schilder in de Vier

Winden. Mit Titel 17 Bl. mit den Initialen I. F.; mehrfach das Monogramm des Petrus a Merica sowie Adresse, Sprüche u. Monogramm des H. Cock mit den Jahreszahlen 1566 u. 1567. Pl. ca. 205:135 (z. T. quer). Nagler, Mon. I, 959 Nr. 14; III, 759 Nr. 3: 18 Bl. — *Kartuschen. Rollwerk.*

382. Floris (Iacob). **Compertimenta** Pictoriis Floscvlis Manvbiisqve Bellicis Variegata. Auctore Iacobo. floro. Antuer. Hieron. Cock. excud. Antuerpie. 1567. Aehnlich der vorigen Folge. 11 Bl. Davon zwei Bl. bez: I. F.; Titel u. 1 Bl. mit Monogramm des Petrus a Merica; 1 Bl. mit Sinnspruch des H. Cock; 1 Bl. (Kartusche mit Ganymed) ist auch in der vorigen Folge vorhanden. Nagler, Mon. I, 959, Nr. 15. — *Kartuschen. Rollwerk.*

383. Vredeman. 14 Bl. aus: **Grotteſco:** in diverſche manieren ... ghemackt by Johans Vredeman Vrieſe, vvth ghegheuen duer Geraert de Ieude. Titel fehlt. Pl. 210:160 (z. T. quer). Nagler, K.-L. 21, 17: 23 Bl. — *Grottesken. Hochfüllungen. Querfüllungen.*

384. Vredeman. 4 Bl. **Grotteskenfüllungen,** trapezförmig mit lateinischen Sprüchen. H. Coc[k] [Excv.]. Z. 252-272: ca. 270 (Unterkante).

385. Vredeman. Panoplia Sev armamentarium ac ornamenta cum artium ac opificiorum tum etiam exuuiarum Martialium ... Johs. Vreedman Vrieſe inuentor. Gerar. de. Iode. excudebat. Anno 1572. Titel u. 16 Bl. Friese u. Füllungen mit Waffen und Emblemen. Pl. ca. 185:250 (z. T. hoch). — *Waffen. Trophäen. Rüstungen. Hellebarden. Armbruste. Schwerter. Helme. Schilde. Kannen. Musikinstrumente.*

386. Ortelius. Deorvm Dearvmqve Capita Ex vetustis numiſmatibus in gratiam Antiquitatis studioſorum effigiata et edita. Ex muſeo Abrahami Ortelii. Antuerpiae 1573. (am Schluss:) Philippus Gallaeus excudebat. kl. 4^0. Kupfertitel, 1 Bl. gedr. Widmung, 3 S., 54 Bl., 4 S. Stecher vermutlich meist Ph. Galle. — *Münzen. Umrahmungen. Medaillons.*

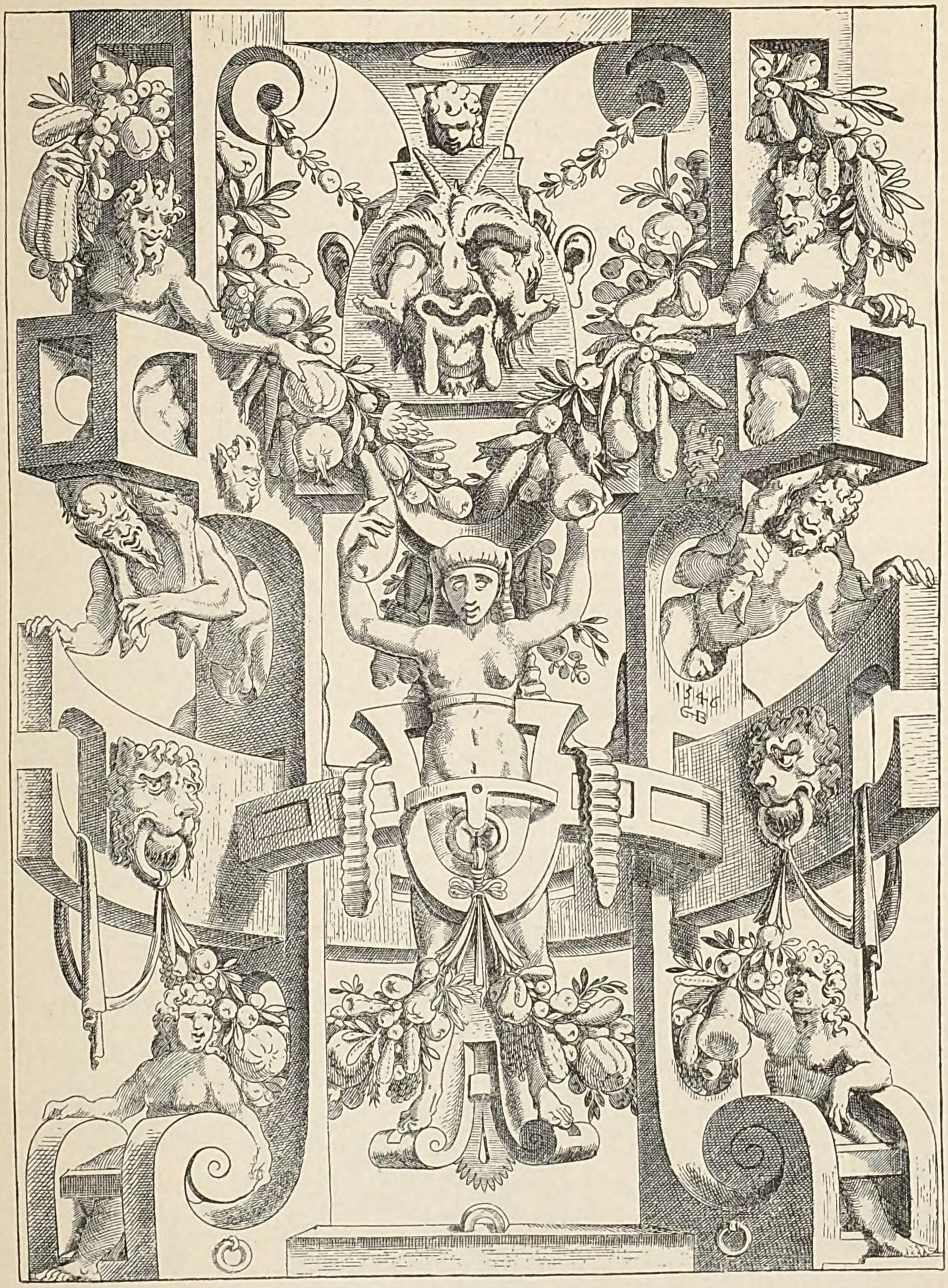
387. Sambucus. Veterum aliquot ac recentium **Medicorvm** Philosophorvmq. **Icones;** Ex Bibliothecâ Iohannis Sambvci; cum eiuſdem ad ſingulas Elogiis ... Ex Officinâ Plantinianâ Raphelengii, 1603 (1te Ausg. 1574). fol. Titelkupfer, mit Titel 12 S., 67 Bl. Kupfer mit Text: Nr. 1—67; (Nr. 49, 52, 57 u. 60 ohne Porträt), 10 S. — *Umrahmungen.*

388. Geerarts. 4 Bl. **grotteske Füllungen** mit Figuren: die Erdteile. Marc. Gerar. inuen. Mich. Snyders excud. Nr. 1—4. Z. ca. 195:130.
— 2 Bl. desgl: die Elemente Aër und Aqva. Marcus Gerard inuen. Philippus Gall. excud. Maaſse wie oben. Guilm. S. 483: 4 Bl.
— 4 Bl. **Bilder aus dem neuen Testament** (Natalis Christi, Resvrrectio, Pentecoste, Omnes Sancti) mit grottesken Randverzierungen. Bez: M. G. Figur. (die Hauptbilder:) [Ioan.] Sadler inven[it] et exc[ud. Antuerp]. Pl. 290:223. Nagler, Mon. IV, 1843.

389. Geerarts. Passio Verbigenae Qvae Nostra Redeptio Christi ... Kupfertitel u. 13 Bl. Passionscenen in Ovalen mit Schweifgrottesken, bez: Ioan: Sadler Excvd: Marc: Geraerd: Figvr: Pl. ca. 160:110. — *Schweifgrottesken.*

390. Passe (Crisp. de, der Jüngere). 8 Bl. **Kartuschen** mit Allegorien in Queroval u. mit lateinischer Umschrift, meist auch mit Jahreszahl 1601; Z. ca. 93:120. Vermutlich von Crispin de Passe d. J. Guilmard S. 493.

391. Model. Septem **Psalmi** Davidici ... illuſtrati ... Melchiore Modelio Monacensi, authore ... Hieron. Wierx ſcalp. figur. 1608. Petrus firens excudit A Paris ... 8 Bl. Kartuschen mit verschlungenen Schriftreihen, innen je ein kleines Bild aus der Passion. Nr. 1—8. Pl. ca. 155:106. — *Kartuschen.*



Aus: Bos, Füllungen [370].

392. Matham. Antiquae aliquot **elegantiae Romanae urbis** ... Verſcheyden Cierage na het Antyck tot Romen, dienstich alle Constenaers ende beminders (folgt französischer Titel). Iac. Matham excud. Kupfertitel, 35 Bl: Nr. 2—36. Pl. ca. 180:125.

393. Francquart. 2 Bl. aus: Cent **Tablettes** Et Escussons D'Armes ... Jacques Francquart Invenit. Bruxelles. 1622. Nr. 62, 83. Pl. ca. 75:105 (quer u. hoch). Dazu ein ähnliches Bl. ohne Nr. Pl. 136:101.

394. Van den Eeckhout. 2 Bl. leere, ovale Rahmen aus Knorpelwerk, mit hangenden Waffen, aus: Veelderhande Niewe **Compartemente** Getekent door Gerbrandt Vanden Eeckhout tot Amſterdam, Nr. 11 u. 18. ca. 225:175.

395. Lutma. Veelderhande Nieuwe **Compartemente** Getekent, door Iohannes Lutma de Oude, tot Amſterdam A.° 1653. Iacobus Lutma Fecit et Excudit. 12 Bl: Nr. 1—12, bez: I. Lutma d. oude inv ... Pl. ca. 225:170—180 (z. T. quer); 2 Bl: 170:270.

— **Festivitates** Aurifabris Statuariis aliiſque qui artes amant, perquam neceſſariae. Per Ioannem Lutma ſenem. **Verſcheide Snakeryen**... t'Amſterdam, by Jacobus Lutma. A° 1654. 12 Bl: Nr. 1—12. Titelbl. bez. wie die vorige Folge; ein Bl: Joannes Lutma de oude Jnventor... Z. ca. 210:170 (z. T. quer).

Kartuschen. Knorpelwerk.

396. Quellinus. Aerdighe **Festonnen** geinventeert door Artus Quellinus konſtryck Beelt-Houwer der Stadt Amsteldam. 12 Bl: Nr. 1—12. Pl. ca. 125:215.

— Pilaſter Festonnen geinventeert door Artus Quellinus. 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 250:125.

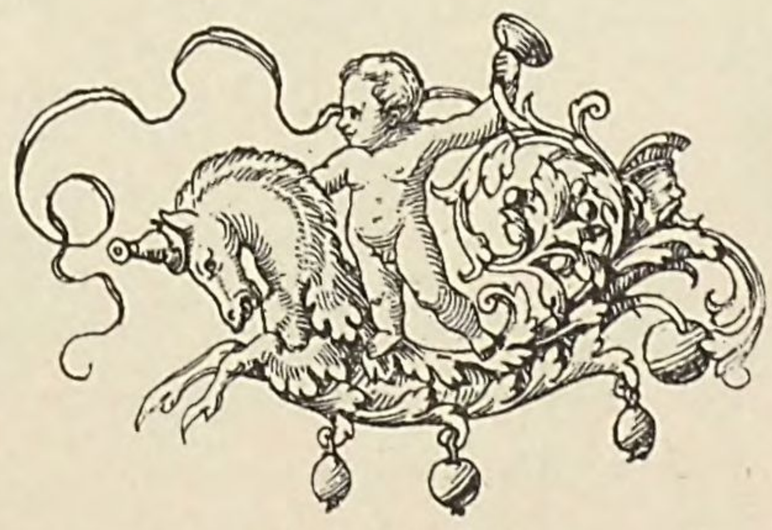
397. Visscher. 3 Bl. **Kartuschen** mit erotischen u. bacchischen Scenen in ovaler Fassung. G: Visscher Fecit. Pl. ca. 245:165.

398. Walter. 1 Bl. **Kartusche**, von Musikgeräten umgeben, mit der Aufschrift: T'Amsterdam By A: Olofsen ... Bez: T. I. Walter del. et. ſculp. Pl. 144:190.

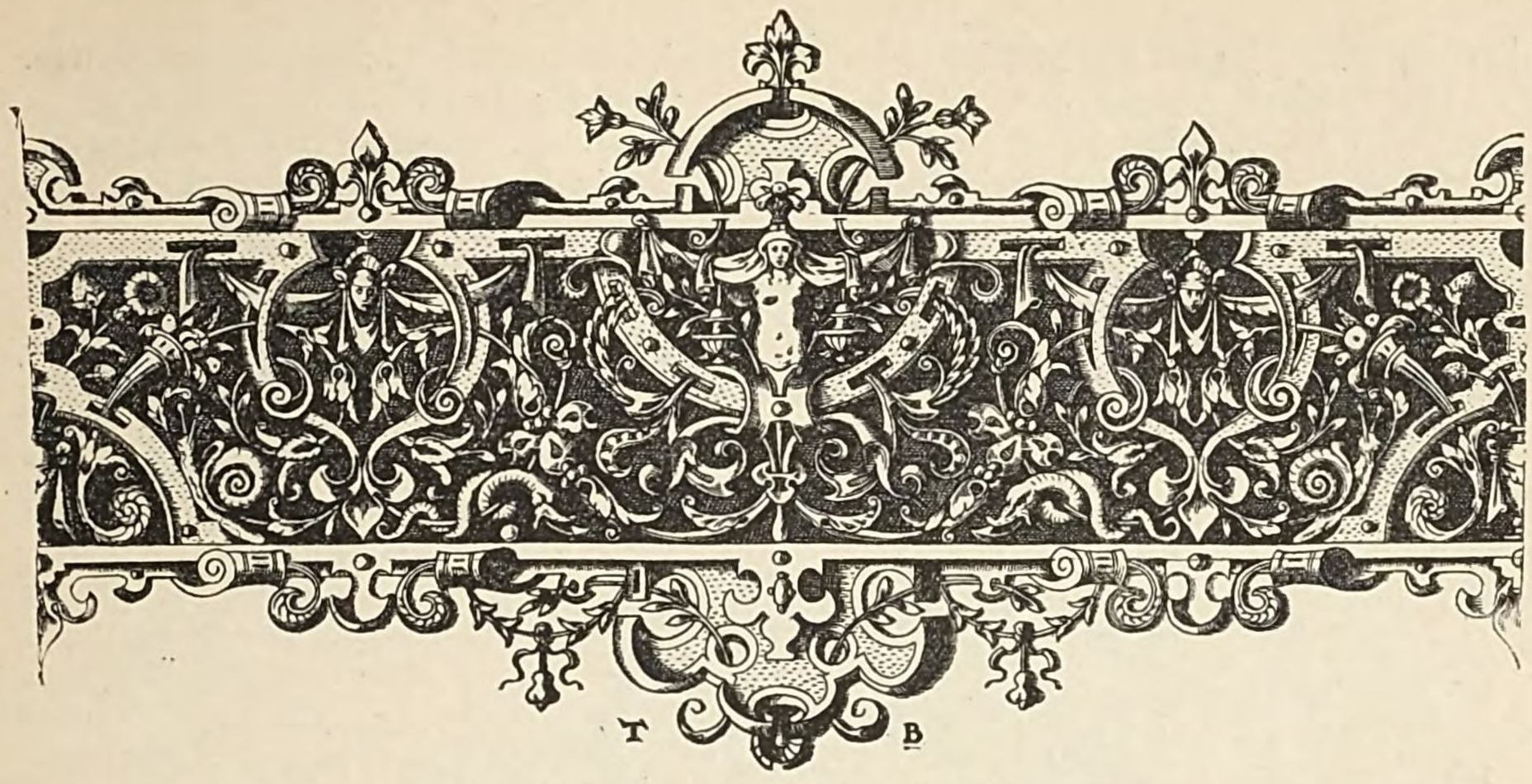
399. Unbekannt. 3 Bl. je zwei leere **Kartuschen** mit geschweiften Rändern, z. T. mit Schiffs- und Kriegsgerät. Pl. ca. 170:265.

6. Spanien.

400. Herrera. 12 Bl. **Kartuschen**, davon 2 Bl. bez: F[rancisco] de Herrera [inu. et] F. [1649]. Pl. ca. 160:115.



Virgil Solis.



Aus: De Bry, Friese [412].

3. Klein-Ornament.

(Goldschmiedszierrat, Schmuck, Waffenornamente u. dergl.)

1. Deutschland.

401. Holbein. 4 Bl. **Waffenornamente:** Degengriff, Scheidenbeschläge und Scheidenspitzen, von W. Hollar nach Holbeins Zeichnungen radirt. Parthey Nr. 2596—2599.

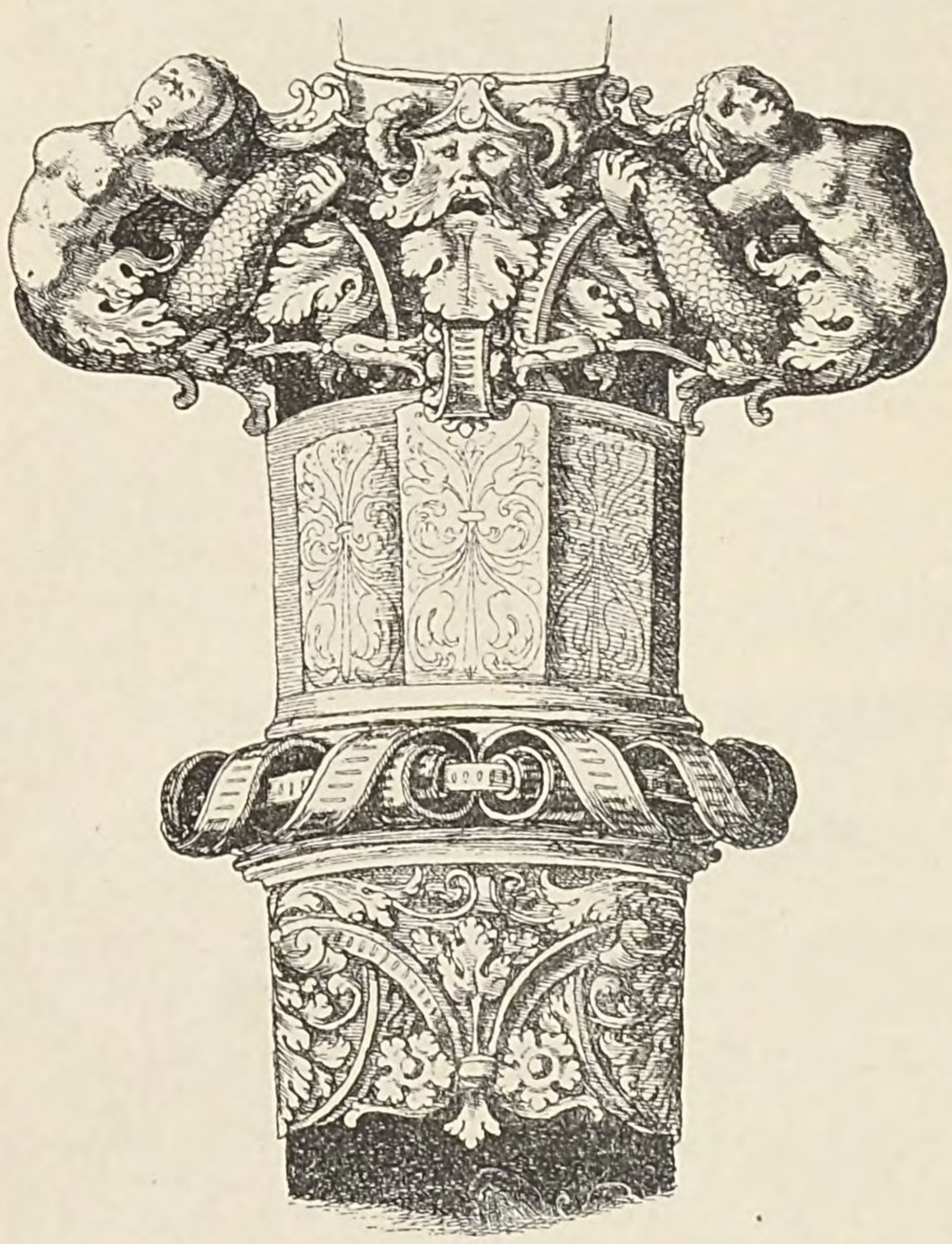
402. Hirsvogel. 4 Pl. auf 2 Bl. **Dolchgriffe und Scheiden.** Bartsch 103—106.

403. Solis (Virgil). 20 Bl. **Anhänger,** mit Edelsteinen, maureskem Flächenschmuck u. a.; bez. mit Monogramm. Vgl. Bartsch 494—513. Dazu 1 Bl. Gegenstich.

404. Solis. 6 Bl. **Friese für Gefässränder,** z. T. mit Kindern und Tieren in Ornamenten. B. 470; Pass. 593; 4 Bl. unbeschrieben: 1) Nielloornament mit gekröntem Kopf in der Mitte, daneben das Monogr.; 2) Rollwerk mit Mauresken auf schraffirtem Grunde, das Monogr. zu beiden Seiten der Mitte; 3) Blattranken mit Kaninchen, Fuchs, Bär, Wildschwein und Hund, das Monogr. rechts neben dem Bären; 4) Blattranken mit Hirsch und Einhorn an den Seiten und zwei Hunden an einer Vase in der Mitte, an letzterer das Monogr. Pl. 23:154; 34:164; 23:165; 34:170.
— 17 Bl. **Kriegshelden** und berühmte Frauen in Rollwerkumrahmungen. B. 54—67, 69—71.
— 2 Bl. runde **Medaillons** mit Kriegerköpfen in reicher Umfassung. B. 433, 434.
— **Morifke** vnd Turckifcher (Einfacher vnd Duppelter) art **zuglein** Durch Virgillius Solis zu Nurmberg geordnet. 5 Bl. Z. 56:78.
— 1 Bl. **Teil eines Frieses** mit Rollwerk-Verzierung, in der Mitte zwei Satyrn an einem Löwenkopf sitzend; unten das Monogr. Z. 57:84.
— 1 Bl. zwei **Spitzen** einer Dolch- oder Schwertscheide, die eine mit Trophäen, die andere mit Mauresken verziert; in der Mitte unten das Monogr. Z. 80:48.

[zu 404, Solis] 4 Bl. **Friesstücke** für Schalenränder in Form von Kreisausschnitten. Unbezeichnete Kopien. Z. 82:122; 60:112; 52:132; 48:83.
—— 1 Bl. Titel in grottesker Laubwerkumrahmung: Etlicher gutter Conterfectiſcher Laubwerck art Durch Virgilius Solis Zu Nürmberg geordnet &c. Anno 1553. B. 473. — *Rollwerk. Mauresken.*

405. G. G. 25 Bl. **Ornamente und Zierstücke mit Mauresken:** Randornamente, Friese, Dolch- und Scheidenteile, Medaillons u. a. Davon 2 Bl. bez: G. G. 1550, die übrigen: G. G. Pl. meist ca. 80-100:50-60 (z. T. quer). Nagler, Mon. II, 2993.



Aus: Holbein, Waffenornamente [401].

406. Kamyn. 13 Bl. **Schmuckstücke mit Mauresken,** von Rollwerk eingefaſst. Auf dem ersten Bl. der polnische Bibelspruch: Nadzeya moia geſt wyanie bodze Nadzeye mam ſczieſczya cziekam; auf dem letzten Bl. (Nr. 12) das Monogr. EK; auf allen Bl. die Jahreszahl 1552. Pl. ca. 45:90 (z. T. hoch).

407. Zündt (Mathias). 5 Bl. **Anhänger,** mit Edelsteinen in Umrahmungen von Rollwerk und Figuren. Unbezeichnet. Z. 75-80:40-55.
—— 2 Bl. **Kettenstücke** mit Steinen, Rollwerk und hangenden Perlen. Z. ca. 35:72.
—— 2 Bl. je zwei **Broschen:** Köpfe in Kartuschen. Andresen 63, 64.
—— 1 Bl. drei kleine **Knäufe** für Gerätgriffe. Z. 79:52.

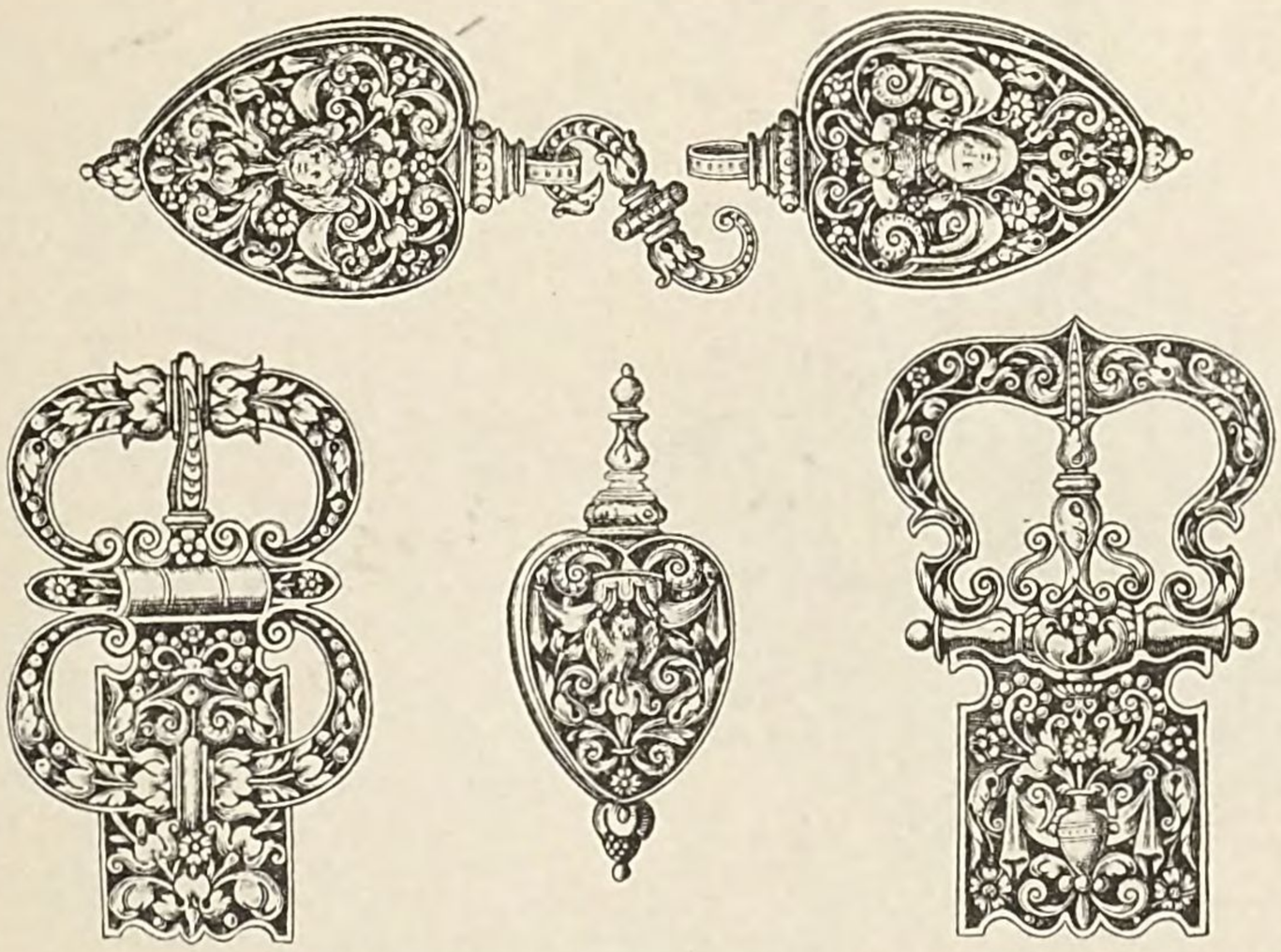
408. Unbekannt (in der Art des Zündt). 1 Bl. drei kleine **Knäufe** für Gerätgriffe. Pl. 86:50.

—— 1 Bl. zwei ovale **Medaillons** mit Rollwerk und Masken. Pl. 53:96.
—— 1 Bl. **Gürtelschnalle;** mitten ein stehendes Kind. Z. 95:35.
—— 2 Bl. eine Gürtelschnalle mit rundem Mittelstück und ein Besteck, beide mit Mauresken. Pl. ca. 86:38.

409. Hornick. 19 Bl. **Schmuckstücke,** radirt, bez. mit den beiden Monogr. (= Nagler, Mon. II, 1603 u. 1605). Pass. IV, 189 Nr. 2, a—m; ausserdem folgende Bl. von derselben Gröſse: 1) zwei Medaillons mit Reitern, vier Bommeln; 2) Fächergriff, zwei Nadeln, zwei Bommeln; 3) neun Nadeln nebst zwei Details; 4) vier Anhänger, vier Bommeln; 5) ein Anhänger, zwei Nadelbüchsen nebst zwei Deckelmotiven; 6) fünf gröſsere und vier kleinere Anhängerflächen mit Grottesken; 7) ein Fächergriff, zwei Kettenteile, vier Bommeln. Es fehlt das Titelbl. mit der Inschrift: Qidqid Agis Prvdenter Agis ... Anno MDLXII ... vgl. Nagler, Mon. II, 1603 Nr. 2. — *Anhänger. Bommeln. Medaillons. Nadeln. Nadelbüchsen. Fächergriffe. Riechfläschchen.*

410. Hornick. 20 Bl. **Schmuckstücke,** radirt; davon auf 18 Bl. je ein Anhänger mit Figuren (meist in Nischen) und Hängeperlen; auf 2 Bl. je zwei Spangen. Das erste Bl. mit Aufschrift: L. D. S. Erasm9 Hornick F, Cvm Gra, Et, Priv Nvrnberg (durchstrichen), 1565. Auf einigen anderen Bl. das Monogr. (= Nagler, Mon. II, 1603). Unbeschrieben. Pl. ca. 95:63. — *Anhänger. Spangen.*

411. Bry (Theodor de). 4 Bl. **Schalenböden** mit figurenreichen Grottesken auf schwarzem Grunde; im Spiegel Charitas und drei Medaillonköpfe; datirt 1588. Nagler, Mon. III, 1618 Nr. 9 (auch Bd. V, 534, Pos. 6).
— 4 Bl. desgl. mit je drei Medaillons römischer Kaiser, im Spiegel Inschriften. Nagler Nr. 8 (auch Bd. V, Pos. 5).
— 1 Bl. halber Schalenboden mit Grottesken auf schraffirtem Grunde; im Spiegel die Inschrift: Avaritia. Theodor De Bry F. Et Ex. Durchm. 120.
— 1 Bl. Schalenboden mit Schweifgrottesken auf schwarzem Grunde; im Spiegel Bacchus u. Tod. Vermutlich Nachstich nach De Bry. Durchm. 109.



Aus: De Bry, Ornamente [413].

— 1 Bl. trapezförmiges **Füllstück** mit Grottesken; in der Mitte Medaillonkopf mit Umschrift (in Spiegelschrift): Ferdinandvs D. G. Rom. Imp. Avg. Vielleicht Nachstich nach De Bry. Z. 185:50.

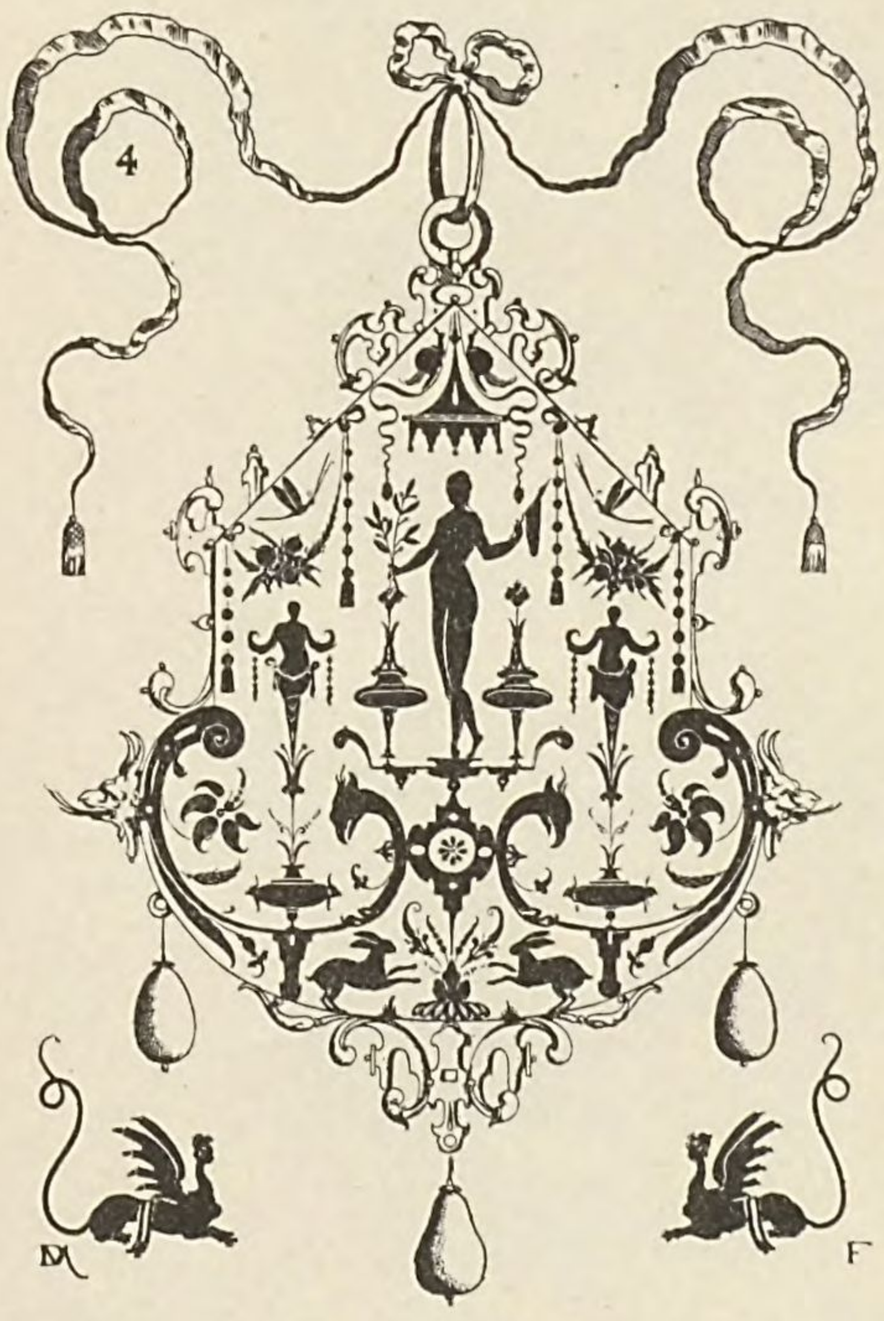
412. Bry (Theodor de). **Spitzē Vnd Lavbwerck,** Fvr Die Goltſchmit. Grotis et point pour grauer Baſsin aeigir taſs et ſallir pour les orfeure et aultre artiſsien 1589. Theodor de Bry fecit et excu. Titel u. 3 Bl. Rankenfriese mit Tieren für Randornamente, bez: T B [Fe Ex]. Pl. ca. 110:225.
— **Grotis for die goltſchmit** und andern khunſtiger. Grotis por les orfeure & aultre artiſsien. Theodore de bry. fe. et ex. 1589. 4 Bl. Friese mit Schweifgrottesken auf schraffirtem Grunde, mit äusseren Rändern, bez: T. B. Pl. 80-90:180. Nagler Nr. 6 (auch Bd. V, Pos. 1).
— 4 ähnliche Bl., das erste Bl. bez: Theodorus de Bry f., die übrigen bez: T B. Pl. ca. 72:155. Nagler Nr. 14 (auch Bd. V, Pos. 3).
— **Grotiſch fur alle Kunſtler.** Grotis Povr Tovs Artisien. Theodor de bry fecit et excud. 4 Bl. Friese mit ovalen Medaillons. Bez: T. B. F. [Et] E[x]. Pl. 68:149. Nagler Nr. 7 (auch Bd. V, Pos. 2).

[zu 412, Bry (Theodor de)] 4 Bl. **Friese** mit Schweifgrottesken; im ersten die Aufschrift: Theodor de Bry; die übrigen bez: T. B. Pl. ca. 44:162-180.
—— 1 Bl. zwei schmale Friese mit Schweifgrottesken auf schraffirtem Grunde. Z. 60:136.

Friese. Randornamente. Schweifgrottesken.

413. Bry (Theodor de). 4 Bl. **Ornamente für Griffe und Scheiden** von Waffen und Messern; verziert mit Schweifgrottesken auf schwarzem Grunde. Davon 1 Bl. bez: Theodorus de bry f. 3 Bl: T B. Pl. ca. 97:83. Nagler, Nr. 13 (auch Bd. V, an letzter Stelle).
—— 4 Bl. je zwei Messergriffe oder Scheidenbeschläge, verziert wie die vorigen; das erste Bl. bez: Theo de Bry. fe et excu., die anderen: T. B. Pl. 92:65.
—— 4 Bl. **Gürtelteile,** Schnallen, Nadeln u. andere Schmuckteile mit Ranken-Ornament auf schwarzem Grunde. Davon 1 Bl. bez: Theodorus de bry. Pl. ca. 82:112. Nagler Nr. 15 (auch Bd. V, Pos. 4).

Degen: Messer. Scheiden. Schnallen. Haken.



Aus: Mignot, Anhänger [426].

414. Bry (Joh. Theodor de). **Manſches de Coutiaus,** aveques les feremens de la gaine, de pluſieurs ſortes fort profitable pour les argentiers ou aultres artiſiens, fait par Io: Theodori de Bry. Neuwe Meſser hauben mit di beſchlagē... 5 Bl., bez: Io: Theodori de Bry fe. et excud[ebat]. Pl. ca. 108:80. Nagler, Mon. III, 1618 Nr. 5.
—— 4 Bl. je zwei **Scheidenbeschläge** bezw. Messergriffe. Das erste Bl. bez: I. Theodore de Bry fecit et excud., die übrigen bez: I. D. de Bry fe. Pl. 108:82.
—— 1 Bl. zwei **Gabeln,** ein Petschaft u. ein Knaufmotiv, bez. mit dem Monogr. Nagler III, 1618. Pl. 112:82.
—— des **Pendants de Cleffs** pour les Femmes, propre pour les Argentiers. etlicherley Schluesel geheng fur di weiber... Ioan Theodor de Bry F. et excu. Titel u. 4 Bl: Nr. 1—4. Pl. ca. 90:57. Nagler Nr. 10.
—— 4 Bl. **Agraffen** mit je drei Kettenansätzen; in der Mitte kleine figürliche Scenen in Rund oder Oval. [Io. Theo.] De Bry Fe. Et Excv. Nr. 1—4. Pl. 73:82. Nagler Nr. 11.
—— 4 Bl. **Fingerhüte,** je mehrere Motive, meist figürlich. Io. Theo[dor] De Bry Fe. [Et Excv[d]. Pl. ca. 70:92. Nagler Nr. 12.
—— 2 Bl. ovale **Medaillons** mit Schweifgrottesken auf schraffirtem Grunde. Bez: I. Theo. de Bry fe. bezw: I. Iſrael de Bry fe. Z. ca. 67:53 (2 Bl. fehlen.)
—— 1 Bl. **Schalenboden:** im Spiegel ein Mann von Frauen gebadet, am Rande Schweifgrottesken. Durchm. 156; abgeschnitten sind die Ecken mit der Bez: Joha Theodore de Bry excudit.

Meſser. Scheiden. Agraffen. Gürtelhaken. Fingerhüte.

415. Abreibungen von Beschlägen und Zierstücken in der Art der de Bry; etwa 20 Bl. Maaſse verschieden.

416. Lüning. 12 Bl. **Friese** aus Ranken und Grottesken. Das erste Blatt mit Aufschrift: Andreas Lv̈ning Fecit. 1589; die übrigen Bl. bez: A L. Pl. ca. 40:98. Pass. IV, S. 225 Nr. 6.

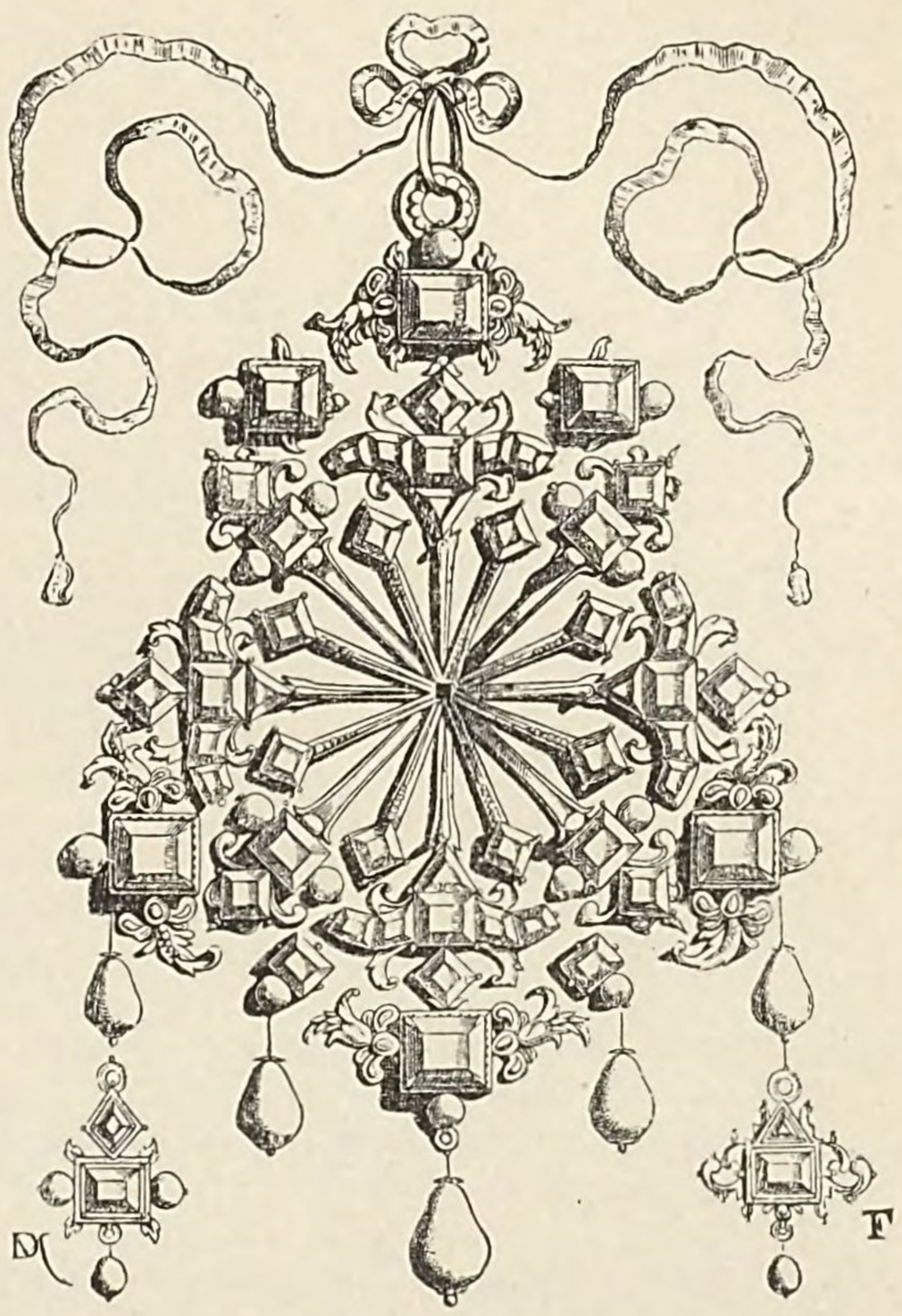
417. Arnoldt. 6 Bl. **Schwarzornamente** für kleine Bügelenden und Knäufe; davon 1 Bl. bez: G. A. (= Nagler, Mon. II, 2677). Pl. 45:50-55; die Ecken abgestumpft. Von Georg (Jerg) Arnoldt, vermutlich aus einer Folge von 1589.

418. Renbage. **Qvinqve Sensvvm typi** in vsum aurifabrorū exarati. Colon: Agr. apud Crispinum Paſſaeum. Titel und 5 Bl: die fünf Sinne in kleinen Querovalen, umgeben von Schwarzgrottesken. Pl. 46:60. Wahrscheinlich erfunden von Hinrich Renbage in Köln. — *Schwarzgrottesken.*

419. Saur. 5 Bl. **Schwarzornamente:** kleine Schmuckteile. Auf einem Bl. Alphabet in Umrahmung, darüber: 1593, darunter: Corwinianvs Savr Fecit; 2 Bl. bez: C S, 1 Bl: C S F, 1 Bl: 1593 C S. Pl. ca. 42:53. (Das früheste Datum des Meisters ist 1591).

—— 6 Bl. Schwarzornamente: Grottesken in Hochoval, in den Ecken Tiere u. Ranken; schwarz auf weiſs. Davon 2 Bl. mit Aufschrift bezw. Unterschrift: 1594 Corwinianvs Savr Fecit; die übrigen Bl. bez: C. S. F. Pl. 79:65. Nagler, Mon. II, 699: 7 Bl.

—— 3 Bl. desgl. in Form von Anhängern; in den Ecken kleinere Motive. Auf dem Titel ein Alphabet in ovalem Ring, darin die Aufschrift: Corwinianvs Savr 1595. Die beiden anderen Bl. bez: C S bezw. mit Monogr. (= Nagler II, 655). Pl. 50:42.



Aus: Mignot, Anhänger [428].

—— 10 Bl. Schwarzornamente, Wappen, Schmuckteile u. a. mit grottesken Figuren dazwischen. Auf dem ersten Bl. ein Engel mit Schild, worauf die Aufschrift: Corwiniannus Savr Fecit; rechts unten 1597; 4 Bl. mit Wappen bez: C. S; ein Bl. Alphabet mit dem Datum 1597. Pl. ca. 40:55. Nagler, II, 655.

—— 4 Bl. kleine Schmuckteile, schwarz auf weiss oder weiss auf schwarz verziert; davon 3 Bl. bez: C S; 1 Bl. auf einem Täfelchen: C. S. F. Pl. ca. 53:53 (achteckig).

—— 1 Titelblatt: ein Anhänger, von zwei Löwen gehalten, oben und unten kleine Schmuckstücke mit Schweifwerk, weiss auf schwarz. Aufschrift: Hic Liber Avrifecibvs Valde Vtilis Corwinianvs Sawr Ex Fideli Corde Fecit. Z. 103:72. Nagler II, 655 am Schluss.

420. Schalhaimer. 7 Bl. **Schwarzornamente für Ringe** u. dgl.; ein Anhänger. Das erste Bl. mit Aufschrift: 1592 David Schalhaimer Fecit; die übrigen Bl. bez: 1592 D. S. [F]. Pl. ca. 52:56.

421. Kamyn. 13 Bl. **Ornamente für Gefässränder,** ovale Schmuckstücke, Messerscheiden u. a., z. T. mit weissem Laub auf schwarzem Grunde. Auf dem einen Bl. die polnische Aufschrift: Teras Nowo Widane Y Drvkowane W Poznaniv Przes Erasmvsa Kamyn Rokv Pan. M.D.XCII. (D. i: Jetzige neue Auflage und Druck in Posen durch Erasmus Kamyn. Im Jahre des Herrn 1592.) Pl. ca. 75:105; Titel 92:130. Nagler, Mon. II, 1775. Dazu ein Bl. wiederholt, bez: Es. K. — *Dosen. Taschenuhren. Randornamente. Scheiden.*

422. Mignot. 8 Bl. **Anhänger** und kleinere Schmuckstücke aus durchbrochenen Schweiflinien, daneben auch kleine Zierflächen mit Schwarzornamenten. Nr: I—3, 5, 7, 8 u. 2 Bl. ohne Nr. Bl. I mit Aufschrift: Tovt Bien Vient De Diev. In Timore Ac Charitate Dei Daniel Mignot Fecit Hoc Avgvstae Vindelicorvm; die übrigen Bl. mit Monogr. Pl. ca. 155:105; Bl. 1 162:110. Reynard, Cat. Nr. I und Nagler, Mon. II, 1248 Nr. I u. VII: 10 Bl., datirt 1593.

423. Mignot. 1 Titelblatt: **Anhänger** mit schwarzen Grottesken und Hängeperlen nebst vier kleinen Schmuckflächen; in der Mitte die Aufschrift: In Timore Ac Charitate Dei Daniel Mignot Fecit Hoc Avgvstae Vindelicorvm. Anno 1616 (ursprünglich 1593). Bl. I der Folge mit den Tugenden, Reynard u. Nagler Nr. IV. — 8 Bl. dieselbe Folge in Gegenstichen, Nr. 1—8; Bl. 1 (ohne die Aufschrift) bez: Io: Theodo: et Io: Ifra: de Bry excudebat. Pl. ca. 150:103; Bl. 1 160:109. — 7 Bl. dieser Gegenstiche, ohne die Nrn. 2—8.

424. Mignot. 6 Bl. **Schwarzornamente;** mehrere kleine Schmuckflächen mit weissem Schweifwerk nebst einzelnen grottesken Motiven. Das erste Bl. ein Alphabet, mit Aufschrift: Daniel Mignot. I. Joannes Bolinet f. In Timore Dei Finem Feci. 1595. Die übrigen Bl. bez. mit Monogr. des Mignot und I. B. Z. ca. 40:50. Nagler Nr. VIII; Guilm. S. 376: 13 Bl.

425. Mignot. 17 Bl. **Agraffen** und ähnliche Schmuckstücke aus durchbrochenen Schweiflinien und Steinen, ringsum schwarze grotteske Figuren. Nr. II—XVIII; bez. mit Monogr. Pl. ca. 148:105. Reynard u. Nagler Nr. II: 20 Bl., datirt 1596.

426. Mignot. 8 Bl. **Anhänger** mit schwarzen Grottesken; unten einzelne ähnliche Motive. Nr. I—8. Bl. I mit Aufschrift: In Timore Dei Daniel Mignot Hoc Avgvstae Vindelicorvm. Inuent. fculp. et excudit; die übrigen Bl. mit Monogr. Pl. 148:103. Reynard u. Nagler Nr. III: 22 Bl., datirt 1596.

427. Mignot. 18 Bl. **Anhänger** aus durchbrochenen Schweiflinien, z. T. mit Steinen, unten je 2 kleinere Anhänger oder Bommeln; ein Bl. mit 6 Broschenmotiven. Nr. II, XX u. XXIII, die übrigen Bl. ohne Nr., alle mit Monogr. Pl. ca. 150:103. Reynard u. Nagler Nr. V: 24 Bl.

428. Mignot. 6 Bl. **Anhänger** aus Schweifgrottesken, z. T. schwarz schattirt, unten einige schwarze figürliche Motive. Nr. I, 7, 8 u. 3 Bl. ohne Nr. Bl. I mit Aufschrift: In Timore Dei, Daniel Mignot Hoc Avgvstae Vindelicorvm Inuent. fculp. et excudit. Die übrigen Bl. mit Monogr. Pl. 148:104. Reynard u. Nagler Nr. VI.

429. Plegink. 4 Bl. **Gravirmuster** für verschiedene Flächen, meist Messergriffe u. Scheidenbeschläge. Auf dem ersten Blatt als Titel: oben 3 Alphabete und die Ziffern, unten in Kartusche ein vierzeiliger Vers: Wer Iung Waf lerent das ift fein u. s. w. Martin plegink exfculpsit. Stephan Herman edidit. Z. ca. 75:100. Das Titelbl: Pass. 49 u. 53; Andresen IV, 32 Nr. 59. — *Scheiden.*

430. S. B. 1596. 6 Bl. **Schwarzornamente:** kleine Schmuckflächen mit Schweifranken, weiss auf schwarz, daran kleine Blumenranken; mehrfach Kinder. Im

Titelbl. ein Alphabet in Vierpass, daneben Schwarzgrottesken, bez: S. B 1596. Z. ca. 41:56. Nagler, Mon. IV, 3964. Nah verwandt der Folge von Schwarzornamenten des D. Mignot.

431. Unbekannt. 6 Bl. **Schwarzornamente:** je 4—7 kleine Zierflächen mit Schweifranken und Blättern, weiss auf schwarz. Das erste Bl. mit Datum: 1596; die übrigen Blätter mit querovaler Randlinie. Pl. 49:61; Bl. 1 Z. 44:56.

432. J. B. 5 Bl. **Schwarzornamente:** verschiedene Ziermotive für Flächen und Bügel, meist weifs auf schwarz. Bez: I B 97. Wohl fälschlich auf Jacob Beytler gedeutet; Meyer, K.-L., Beytler Nr. 12. Pl. ca. 50:55.

433. Hensel. 6 Bl. **Schwarzornamente:** Zierflächen und Grottesken. Das erste Bl. mit Aufschrift: 1599 Hans Hensel Vonn Sagan Inventor Fecit. Baltafar Caimox excudit., die übrigen Bl. bez: H H J F 1599 bezw. 1601. Pl. ca. 44:55. Vielleicht aus 2 Folgen; Nagler, Mon. III, 1051.

434. Meyer. 8 Bl. **Schmuckflächen** mit Grottesken für Anhänger und ein Kreuz; in den Ecken verschiedene figürliche Motive. Das erste Bl. mit Aufschrift: Theodoricvs Meyer Tigvri. F. Et Excvdit. Pl. ca. 75:75. 4 Bl. fehlen. — *Anhänger.*

435. W. D. P. 6 Bl. **Anhänger,** umgeben von kleinen Flächen mit Schwarzornament. Davon 1 Bl. bez: W D P. Pl. ca. 97:66-70. Nagler, Mon. V, 1627. Cat. Reynard I, 463—468.

436. Abreibungen von kleinen Schmuckflächen mit Schweiflinien, etwa 50 Bl. Maasse verschieden. Vermutlich deutsche Arbeiten, um 1600.

437. Birckenhultz. 4 Bl. **Füllungen** mit Figuren der Elemente in Ovalen, aus: Qvatvor Mvndi Elementa Elegantibvs Figvris Sev Imaginibvs Artificiosa Expressa. Nagler, Mon. IV, 2841 Nr. 1.

—— Varii Generis Opera Avrifabris Necessaria Pavlvs Birckenhvltz F. & Ex. Titel (Rahmen, quer rechteckig) u. 8 Bl. **Randornamente** für Gefäfse aus Ranken u. Schweifwerk; Grund schraffirt. Pl. ca. 96:152. Nagler Nr. 5. Vermutlich aus zwei Folgen. Dazu das Titelblatt in späterer Ausgabe: Excvsa Coloniae Apvd Petrvm Ouerradium.

—— Titelblatt: Omnia Conando Docilis Solertia Vincit. Pavlus Birckenhvlz Fecit. Die Inschrift in einem Anhänger. Pl. ca. 152:97. Vermutlich der Titel eines Teiles der vorigen Blätter.

—— Varii Generis Opera Avri fabris Necessaria. Pavlvs B. F. & Ex. Titel (Anhänger mit 2 Sirenen) u. 5 Bl. **gebogene Friese** für Schalenränder, mit Schweifgrottesken; bez: P. B. F. Pl. 96:147 (Titel hoch).

—— Folge mit demselben Titel. Paulus B. F. & Ex. 4 Bl. kleine **Querfüllungen:** Ranken mit Vögeln und Halbfiguren auf schraffirtem Grunde. Pl. 45:60. Wahrscheinlich Nagler Nr. 4: 6 Bl.

—— Folge mit demselben Titel. 5 Bl. kleine **Hochfüllungen;** Schwarzornamente aus Ranken und figürlichen Motiven; die Mittelstücke mit weissem Grunde. Z. 45:35.

Schweifgrottesken. Randornament.

438. Birckenhultz. Ars His Myronis Nobilis Effingitvr Pagellvlis. Pavlvs Birckenhvltz Inuent: fculp: & excudit. Mit Titel 6 Bl., davon 4 Bl. **Anhänger** aus Schweifgrottesken mit je 3 Perlen, ein Bl. u. der Titel Schmuckvase mit Strauss. Pl. ca. 140:90. Nagler Nr. 8.

—— Omnia Conando Docilis Solertia Vincit. Pavl. B. F. 5 Bl. kleine **Schmuckvasen** mit Sträussen; das erste Bl. mit der Titelaufschrift. Pl. 66:47. Nagler Nr. 6: 6 Bl.

[zu 438, Birckenhultz] Omnis Generis Instrvmenta Bellica Pavlvs Birckenhvltz Inuent: fcalp: et excud. 5 Bl. **Anhänger** in Form von Hängetrophäen. Z. ca. 115:80. Nagler Nr. 7: 6 Bl.

—— Varii Generis Opera Avrifabris Necessaria P. B. F. 4 Bl. **Agraffen** mit facettirten Spitzen nebst kleinen Einzelmotiven. Pl. 99:74.

—— 1 Bl. Anhänger mit den Buchstaben B C in der Mitte, aus einer Folge von 6 Bl., deren erstes bez: Pavl. B. F. Pl. 65:46.

—— 1 Bl. Anhänger mit feinen Schwarzornamenten, bez: P. B. F. Aus einer Folge von 6 Bl., auf deren einem die Titelaufschrift: Omnia Conando u. s. w. Pl. 87:63.

—— 2 Bl. **Besteckscheide** und Scheidenspitze, mit Blumenranken verziert. Aus einer Folge von 6 Bl. mit dem Titel: Varii Generis Opera Avrifabris Necessaria. Pavlvs Birckenhvltz F. & Ex. Z. ca. 115:48-58. Nagler Nr. 3.

Anhänger. Agraffen Schmucksträusse. Bänder. Scheiden.

439. Bang (Hieronymus). 10 Bl. **Becherränder** mit Rollwerkverzierungen, Nr. 1—10. Bl. 1 bez: Hieronimus Bangg In Nürnberg. Excuditt. Pl. 60-80:85-120.

—— 10 Bl. **Randornamente** aus Schweiflinien mit Tieren und Blumen, Nr. 1—10. Bl. 1 mit Aufschrift: Hieronimus Banng In Nürnberg. Pl. 70:108. Meyer, K.-L. Nr. 63—74: 12 Bl.

—— 10 Bl. desgl. mit grofsen Fruchtbüscheln, Vögeln und figürlichen Motiven. Nr. 1—10. Bl. 1 bez: Hieronimus Banng in Nurmberg Excudit. Pl. 77:110.

440. Bang (Theodor). 12 Bl. **Rankenfriese** mit Vögeln und Blumen, z. T. Randornamente für Gefäfse. Das erste Bl. mit Doppeladler, auf dessen Brustschild die Aufschrift: Theodor Bang fec̄. Baltafer Caimox excud. Pl. ca. 75:220. Cat. Reynard I, 480.

—— 10 Bl. Rankenfriese mit Jagdfiguren. Das erste Bl. als Titel: in einer Mittelkartusche ein Stier von Löwen gepackt, bez: T Bang fecit B. Caimox excud.; die übrigen Bl: Nr. 1—9. Pl. ca. 50-55:200-220. Cat. Reynard 484.

—— 10 Bl. Rankenfriese, davon 6 Bl. mit grottesken Halbfiguren. Auf dem ersten Bl. vor einem Löwen herzförmiges Schild mit Aufschrift: Baltaser Camox Exüdit; darunter das Monogr. T B (zsgez., in Spiegelschrift). Pl. ca. 70:240.

—— 2 Bl. **Randornament** mit Blumenranken und zwei Vogelköpfen; Fries aus kleinen Blattranken und Kreislinien. Pl. 62:240. Wahrscheinlich aus der Folge Cat. Reynard 482.

—— 2 Bl. Rankenfriese, der eine mit zwei Halbschwänen, der andere mit Kind in der Mitte. Pl. 49:220.

—— 3 Bl. schmale Hochfüllungen: Blumenranken mit Vögeln und Insekten. Z. 220-245:49.

441. Bang (Georg). Georg Bangen Newes **Grotefskenbüchlein.** 10 Bl: Nr. 1—10. Pl. 56:80.

—— 10 Bl. **Randornamente** aus Schweifwerk mit Fruchtbüscheln und Tieren, Nr. 1—10. Bl. 1 bez: Georg Banng In Nurmberg Excudit. Pl. 73:102.

442. Ullrich. 12 Bl. **Dosendeckel** mit Schweifgrottesken auf gepunztem Grunde, Nr. 1—12. Bl. 1 mit Aufschrift: Heinrich Vllrich Normbergae Schulp: & excubit. 1602; Bl. 11 bez: Heinrich Vllrich fculp. Z. ca. 60:100.

443. Hailler. 1 Bl. **Schwarzornament:** Umrahmung aus Schweifgrottesken für ein Medaillon, ausserdem 14 kleinere Motive D HF (zsgez. = Daniel Hailler fecit); Nagler, Mon. II, 1140. Z. ca. 100:65.

444. Beitler (Mathias). 2 Bl. **Schwarzgrottesken;** das erste Bl. mit Aufschrift: Mathias Beitler 1612; das andere mit Amor zwischen Vögeln und Insekten, bez: M B. Z. 53:45. Nagler, Mon. I, 588 Nr. 2.

[zu 444, Beitler (Mathias)] 6 Bl. desgl., davon 3 Bl. mit Wappen in der Mitte, 2 Bl. mit Zifferblättern. Auf dem ersten Bl. die Aufschrift: I. R. K. M. R. II hartſchier Mathias Beitler 1614., die anderen Bl. mit Monogr. (= Nagler IV, 1655). Z. 43:69. Meyer K.-L. III, 773 Nr. 10 u. 11.
—— 4 Bl. je drei Figurenfriese, silhouettenartig, bez. mit dem Monogr.; darunter Andresen 33 u. 34. Z. 45:52.
—— 1 Bl. der verlorene Sohn; Aufschrift: Mathias Beitler 1615. Z. 37:59. Andresen 28.

445. Drusse. 4 Bl. **Schwarzornamente** aus Schweiflinien und kleinen geschweiften Flächen. Nr. 1—4. Bl. 1 mit Aufschrift: Nicolavs Drvsse in Augſpurg Anno 1614.
—— 6 Bl. desgl. Das erste Bl. mit Aufschrift: Nicolavs Drvsse 1617. Pl. 64:49.

446. Krüger. 12 Bl. **Fruchtbündel.** Das erste Bl. mit Aufschrift: Ditrich Kruger fetcit 1614. Baltaſar Caimox excudit. Pl. 60-74:95.

447. C R. 6 Bl. **Schwarzgrottesken** mit bildlichen Mittelstücken, Nr. 1—6. Bl. 1 bez: C R F. A. 1616. Z. 60:60. Nagler, Mon. II, 588.

448. Merian (Matthäus). 17 Bl. **Querfüllungen mit Grottesken,** dicht gedrängt; davon ein Bl. bez: M. Merian fec. Aus einer Folge von 24 Bl. aus dem Jahre 1616. Z. ca. 75:93. Nagler, Mon. IV, 1567.

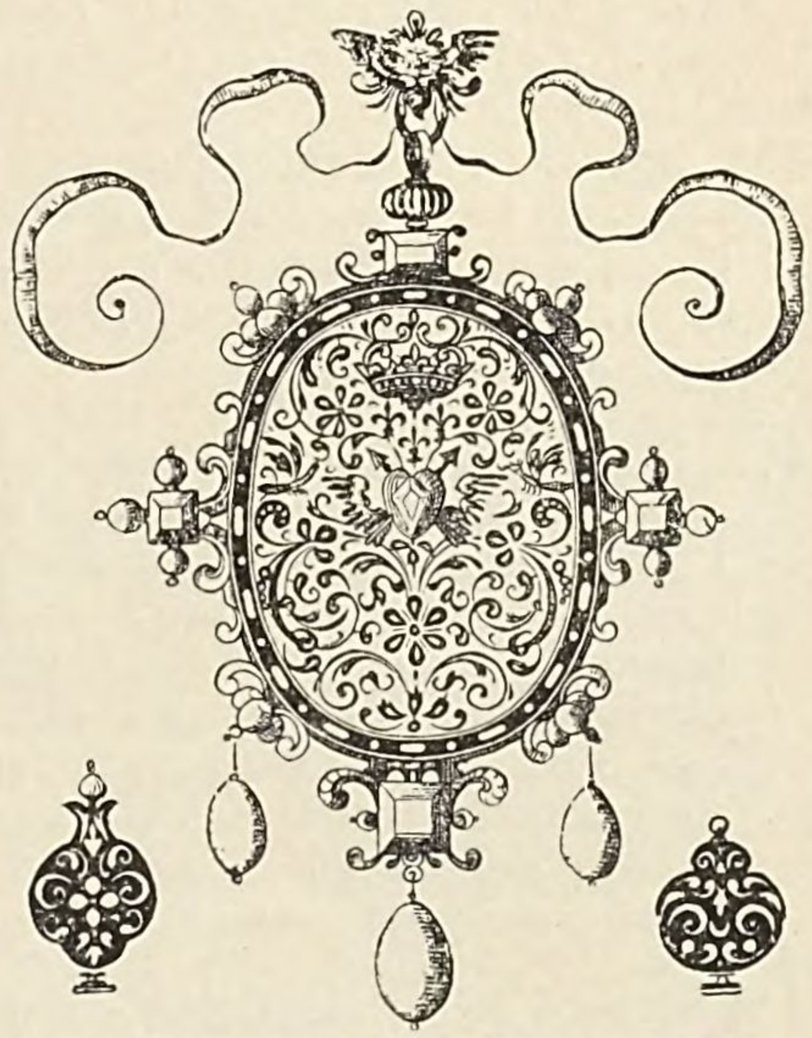
449. Merian (Matthäus). **Livre Novveav** De toutes ſortes d'Ouurages d'Orfeuries receuillies des meilleurs Ouuriers de ce temps. et ſe vendent chez Baltaſar Moncornet ruë ſt Jacques ... 1666 ... 8 Bl. Kinder, mit Goldschmiedearbeiten beschäftigt, in grottesken Umrahmungen. Nr. 1—8. Neue Auflage einer Folge von Matth. Merian. Pl. ca. 92:98. Vgl. Guilm. S. 394.

450. Hulsen. 4 Bl. **Schwarzgrottesken** mit Schweifwerk. Davon ein Bl. mit Aufschrift: Esaias van Hvlsen Fecit in ſtudtgardt 1617; ein Bl. bez: E. V. H. Pl. ca. 110:110. Nagler, Mon. II, 1800 Nr. 4: 6 Bl.
—— 1 Bl. Schwarzgrottesken, meist Vögel, mit Aufschrift: Esaias Van Hvlsen fecit 1617 in Studtgardt. Pl. ca. 155:208. Vgl. Nagler Nr. 2.

451. Grundler. 6 Bl. **Schwarzornamente:** Trophäen und kleine Zierflächen in Schweiflinien, Nr. 1—6. Bl. 1 mit Aufschrift: Marcvs Grvndler Avgvstanvs Fecit 1617. Pl. 80:61.
—— 6 Bl. desgl: gröſsere u. kleinere Schmuckflächen in Schweiflinien, Nr. 1—6. Bl. 1 mit dem Monogr. M G (= Nagler IV, 1827) und der Ortsangabe A. V. Pl. 65:51.

452. Gentzsch. **Spitzen büchle,** leicht vndt mit wenig müh, auff gemeine arbeit, Goldſchmiden vnd andern Handtwerckern nutzlich zu gebrauchen. In Augſpurg Bey Andreas Gentzſch Kupfferſtecher. Im Iahr M.DC.XVII. 12 Bl. Randornamente für Gefäſse aus Schweifgrottesken auf schraffirtem Grunde. Pl. 64:100. — *Randornamente.*

[zu 444, Beitler (Mathias)] Nach Gott Vnd' Ern Stet Mein Bgern. Pl. 83:63. Guilm. S. 396: 6 Bl.



Aus: Birckenhultz, Anhänger [438].

453. Haluer. Zierhat boichilgen, Zuſamen gedragen Durch Iohann Halueren, Goltſchmidgeſel. Titel, 7 Bl. ornamentale Details, 1 Bl. mit zwei Herkulesthaten und der Inschrift: Deinem heyl in differ zeit mit fleis nachſtel... Pl. ca. 100:150. Pass. IV, 136. — *Friese.*

454. H T. 1 Bl. drei verschiedene **Friesmotive,** bez. H T VI. Der obere Streifen (pflügender Bauer) ist Gegenstich nach einem Bl. von M. Beitler. Z. 50:68.

455. Raab. 6 Bl. **Schmuckstücke** und Zierflächen mit Blumenwerk auf schwarzem Grunde. Nr. 1—6. Bl. 1 bez: H R (zsgez.) Fecit Paulus Fürſt excudit Norimberg.; auf Bl. 4 das Monogr. und die Jahreszahl A. 48 (1648); auf Bl. 6 die Aufschrift: Cest pour auoir de l'argent. Z. 50-62:60-70. Nagler, Mon. III, 1404.
—— 4 Bl. runde, ovale und geschweifte Flächen mit Blumenranken. 2 Bl. bez: H R. Z. ca. 65:50-60. — *Schwarzornament. Anhänger. Blumenwerk.*

456. Brecht. 4 Bl. **Schmuckstücke** und Zierflächen mit Blumenwerk auf schwarzem Grunde. Das erste Bl. mit Aufschrift:.Cornelivs.Von Brecht.Inventor. Iohannes. Hanias.Fecit Et. Excvdit 1650. Nr. 1; die übrigen Bl. bez: C V B Inv[ent.] bezw. inventor I H fecit. Nagler, Mon. III, 2519 Nr. 1: 6 Bl. — *Schwarzornamente. Blumenwerk. Anhänger.*

457. Hanias. 6 Bl. **Schmuckstücke,** kleine Geräte und Zierflächen mit Blumenwerk auf schwarzem Grunde. Nr. 1—6. Bl. 1 bez: Iohannes Hanias fecit. Anno 1650. Pl. ca. 90:75. Vermutlich = Nagler, Mon. III, 2519 Nr. 3.
—— 4 Bl. einer ähnlichen, kleineren Folge. Nr. 1 eine Raute, ohne die Bez: Iohannes Hanias fecit Anno 1651; auf Nr. 4, 5 und vermutlich 6 fehlen die Nummern. Z. 49-55:50-60.
—— 6 Bl. **Schmucksträusse,** darunter kleine Landschaften. Das erste Bl. mit Aufschrift in einem Kranze: Iohannes Hanias In Nurnberg Fecit Anno 1654. Paulus Fürſt Excud. Nagler Nr. 2.
Schwarzornamente. Anhänger. Nadelbüchsen. Blumenwerk.

458. Hauer. Neues **Schneidbüchlein,** I. Paulus Hauer fecit. Paulus Fürſt Excudit. 4 Bl. Schmuckflächen mit Blumenwerk. Z. ca. 65:60. Dazu das Titelbl. vor der Schrift. — *Schwarzornamente. Blumenwerk. Nadelbüchsen. Anhänger.*

459. Wernle. 1 Bl. **Schwarzornament** mit Blumenwerk, aus: Liure de Taille d'eſpargne faictes par Michael Wernle orfebure, 1650. Nr. 4, bez: M.W. Z. 46:65. Nagler, Mon. IV, 2260; Guilm. S. 399: 6 Bl.

460. Blumenbüchlein. Neues **Blumen- und Lauberbüchlein.** 6 Bl. mit 12 Pl. Schmucksträusse, unten Landschaften, Nr. 1—12. Pl. ca. 85:130.

461. Hafner. 6 Bl. **Blumenornamente** für Uhrdeckel, je ein Rund und zwei Streifen. Nr. 1—6. Bl. 1 bez: M. Hafner ſculp. H. Raidel excu. Pl. ca. 75:50. Cat. Reynard I, 532. — *Taschenuhren. Blumenwerk.*

462. Schmidt. Newes **Blumenbüchlein** 1663. Christoff Schmidt ſculpsit et inue: Auguſtae. 8 Bl: Nr. 1—8. Pl. ca. 70:70. Nagler, Mon. II, 676.
—— 1 Bl. verschlungene Blumenranken, ein Rund bildend; Nr. 2 einer Folge, bez: CS Vermutlich von Christ. Schmidt. Pl. 206:210. — *Taschenuhren. Blumen.*

463. Stapf. 6 Bl. aus: Newes **Blumen Büchlein** Ioh. Vlr. Stapf Exc: in Aug. Nr. 1—6; Titel und Bl. 7 fehlen. Pl. ca. 70:70. Mit Benutzung von Chr. Schmidt, Newes Blumenbüchlein 1663. — *Uhrdeckel.*

464. Heel. 6 Bl. **Querfüllungen** aus dichtem Rankengewirr mit einzelnen Figuren und Tieren. Auf dem ersten Bl. die Inschrift: Iohan : Heel Fecit. Anno 1664. Nr. 1—5, 7. Cat. Reynard I, 507: 8 Bl.
—— Titelblatt zu: Iohann Heels **Goldtſchmidts-Büchlein.** Zu finden bey David Funcken in Nürnb: Nr. 1. Z. 113:135. Guilm. S. 402: 6 Bl.
—— Johann Hellen **Schneid-Büchlein.** David Funck Exc. 6 Bl. Schwarzornamente; verschiedene Zierstücke mit Blumenwerk, Nr. 1—6. Pl. 70-75:60.
Laubwerk. Schwarzornamente. Blumenwerk.

465. Unbekannt. 7 Bl. **Ringe** und Zierstreifen mit Laubornamenten. Nr. 5. Pl. 164:113. Aehnlich Heel.

466. Funck. 6 Bl. kleine **Friese** mit Blattranken und Masken, Nr. 1—4, 7, 8. Bl. 1 mit Aufschrift: David Funck Excud. Z. 20-45:72-100.

467. L R. 1678. 6 Bl. **Kartuschen** aus Laubwerk, Halbfiguren, Muscheln, Trophäen. Punzenstiche. Nr. 1—6. Auf Bl. 1 die Inschrift: fecit 1678. Pl. ca. 105:160.

468. Reuttimann. 4 Bl. mit 9 Pl. **Laubfüllungen** und Masken, Nr. 1—4. Bl. 1 mit Aufschrift: Iohann Conrad Reütimann Sculpsit, Ieremias Wolff Excudit Aug. Vind. Verl.-Nr. 46. 3 Pl. ca. 130:105; 6 Pl. ca. 58:130. Guilm. S. 406: 6 Bl.
—— Titelblatt zu: Ein Neües **Büchlein Mitt Frantzſöſiſchem Laubwerck** Iohan Conrad Reüttimann Invent: et fecit Ieremias Wolff Excudit. Aug: Vind. Verl.-Nr. 47. Pl. 110:77. Guilm. S. 406: 6 Bl.

P B F

Aus: Birckenhultz, Füllungen [437].

469. Morisson. 4 Bl. einer **Folge von Schmuckstücken,** Anhängern und Ranken, Nr. 1, 3—5. Auf Bl. 1 ein lagernder Amor und die Aufschrift: Infendiert Durch Friderich Iacob Moreſon Anno 1693 in Wienn. Wienn bey Ioan Godfrid Bösckrauth... Ioann von Langgraff Sculpsit; Bl. 3—5 bez: Friderich Iacob Moreſon dell: ... Langgraff ſculp: Pl. ca. 230:340.
—— 2 Bl. einer ähnlichen, kleineren Folge, mit einzelnen Schwarzornamenten. Auf dem ersten Bl. die Aufschrift: Erſuñen, gezeichnet, und verlegt, von Fridrich Iacob Moriſson, ins Kupfer geſtochen, von Iohañ Andreas Pfeffel, in Wien Añno 1697. Das andere Bl. (Nr. 4) bez: F. I. M. inv. I. A. P. ſc. Pl. ca. 165:250. Nagler, Mon. II, 2195 Nr. 2: 6 Bl.
Anhänger. Bommeln. Ohrgehänge. Spangen. Schwarzornamente.

470. Morisson. Unterſchiedliche neüe **Inventionen, von Geſchmuckh,** Zierathen und Galanterien... vorgeſtellt und gezeichnet von Fridrich Jacob Moriſson. In Kupffer geſtochen und verlegt durch Johañ Andreas Pfeffel... in Wienn. Titel u. 7 Bl: Nr. 2—8. Stecher: I. A. Pfeffel u. C. Engelbrecht. Nagler Nr. 1.
—— **Fortſetzung** von verschiedenen neüen und curieuſen Inventionen... gezeichnet und hinterlaſſen von weiland Fridrich Jacob Moriſson ... verlegt durch Johann Andreas Pfeffel... Anietzo zu finden bey Jeremias Wolff... in Augſpurg. Titel u. 5 Bl: Nr. 2—6. Stecher wie vorher. Z. ca. 150:240.
Degen. Bommeln. Nadelbüchsen. Nadeln. Ringe. Ohrgehänge. Agraffen. Spangen. Schmucksträuſse. Schwarzornamente. Petschafte. Dosen. Buchbeschläge. Orden.

471. Baumann (David). Ein neues **Buch von allerhand Gold-Arbeit,** auff unterſchiedliche Art und Manier ſehr wol u. nützlich zu gebrauchen; Verlegt und

heraufsgegeben von Ioſeph Friederich Leopold. 1695. David Baumann inv: et delineavit. Ioſ: Frid. Leopold ſculpsit. Titel, Widmung u. 15 Bl: Nr. 3—17. Pl. 175-190:265-285. — *Spangen. Ketten. Schmuckſträuſse. Anhänger. Broschen. Agraffen. Nadeln. Schnallen. Degen. Ohrgehänge.*

472. Morisson. Underſchidliche neue **Feſton,** von Blumen und Früchten, erſun̄en gezeichnet und verlegt durch Fridrich Iacob Moriſon, ins Kupffer geſtochen von Iohan̄ Andreas Pfeffel in Wien A° 1699. Aniezo zufinden bey Ieremias Wolff... in Augſpurg. Titel u. 11 Bl. Fruchtgehänge, z. T. mit einzelnen Schwarzornamenten, Nr. 2—4, 6—12; bez: F[rid.] I[ac.] M[orison] in[v.] [et exc.] I. A. P[feffel] sc[ulp.] bezw. fec. Pl. ca. 180:300.
—— 4 Bl. Probedrucke zu der vorigen Folge; die Schwarzornamente sind z. T. eingezeichnet, ebenso die Schrift des Titels (datirt 1697).
—— 3 Bl. aus einer Folge von Gegenstichen der obigen Folge: Nr. 2, 3, 6; bez: Moriſon jnv: Pl. ca. 180:260.
Gehänge. Fruchtbündel. Bänder.

473. Leopold. 16 Bl. **Fruchtgehänge** in der Art des Morisson, bez: Ios: Frid: Leopold exc:, Nr. 2—5, 7—11, 13—16, 18—20; Bl. 20 datirt 1696. Vermutlich aus der Folge: Unterschidliche Arten neu inventirter Fruchten und Läuber (Guilm. S. 406). Z. ca. 160:260.

474. Bömmel. Neu-erſonnene **Gold-Schmieds Grillen** durch Wolff: Hyron: v. Bömmel Nürnberg In Verlag Joh: Chr: Weigel. Verl.-Nr. 81. Titel u. 5 Bl: Nr. 2—6. Pl. ca. 165:260. Dazu das Titelbl. vor der Verl.-Nr.
—— ... Ander Theil... Verl.-Nr. 82. 6 Bl: Nr. a—f. Pl. 125-170:155-270.
Anhänger. Werkzeuge.

475. Leopold. Unterſchidliche **Feſton** von Blumen und Früchten. Ios: Frid: Leopold excudit. 5 Bl: Nr. 1—5. Pl. ca. 150:200; Titel 208:177. Vermutlich Nachstiche nach Vauquer. — *Gehänge. Fruchtbündel.*

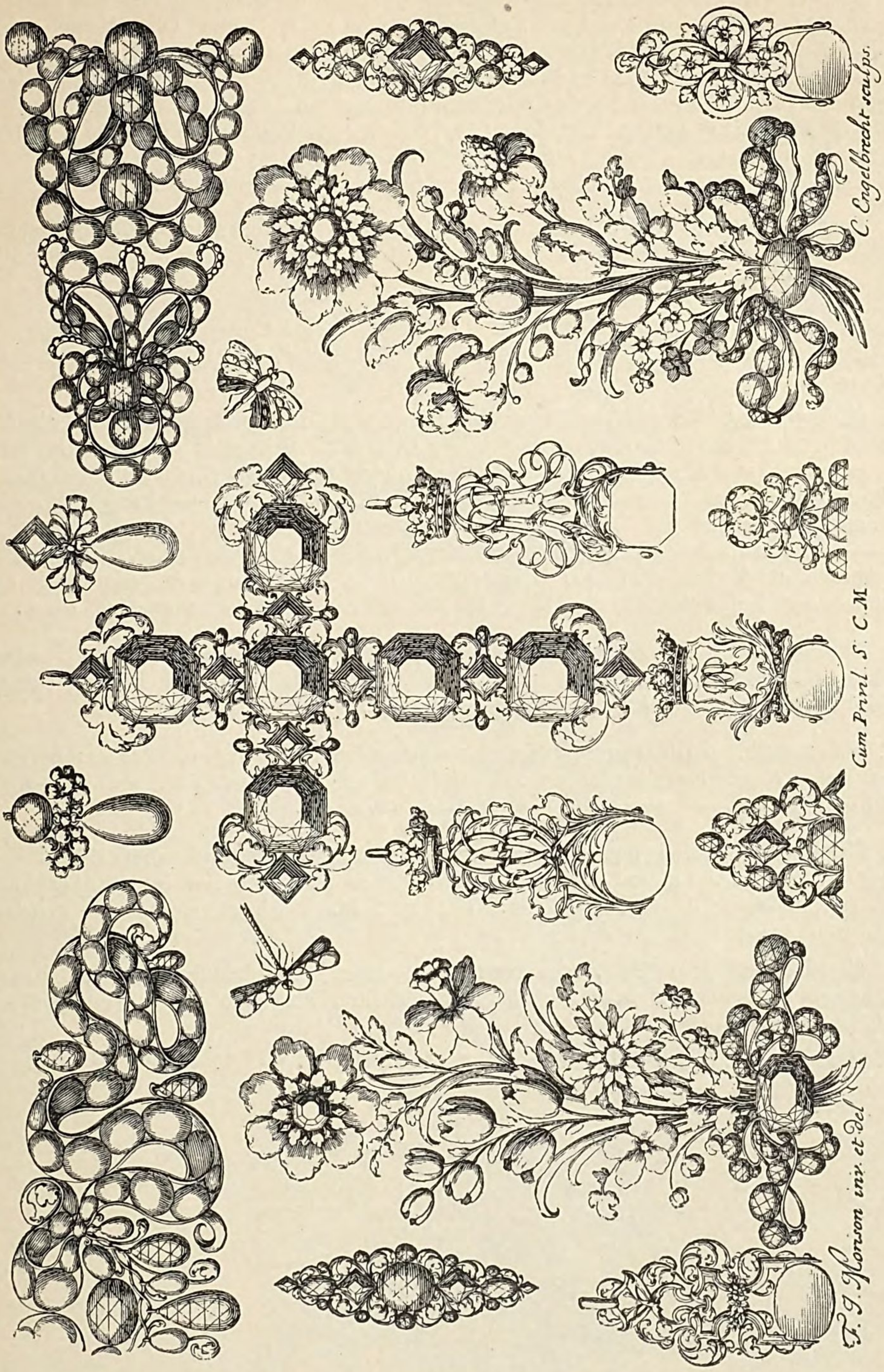
476. Cuntze. **Livre de Feuilles** d'Orfevrerie, Nouvellement desiné et gravé par I. P. Cuntze. Titel u. 3 Bl. verschiedene Zierflächen mit Rankenornamenten, weiſs auf schwarz, Nr. 2—4. Pl. ca. 85:125.
—— 1 Bl. quadratisches Feld mit Rankenornamenten, weiss auf schwarz; bez: 1709. J. P. Kuntz. facieb: Z. 66:66.

477. Herbst. A **Book of Several Iuwelers work** made by J: B: Herbst. Aº 1710. Sold by Mr. Eymaker Iuweler in Earls Court drury lane London. 6 Bl. Schmuckstücke und Zierflächen. Pl. ca. 170:250. — *Dosen. Futterale. Anhänger. Petschafte. Broschen. Riechfläschchen. Degen.*

478. Wüst. Geaezt od' Geſchnittene **Gallanteries,** von Johan̄ Leonhard Wüest in Augspurg gemacht und Perſpectivisch Vorgeſtellt. Verlegt von Jeremias Wolff ... 6 Bl. Z. ca. 170:270.
— **Schneid und Etz-Büchlein,** Neü Inventiert ū. geſtochen von Johann Leonhard Wüſt in Augſpurg. Jeremias Wolff excudit ... 6 Bl: Nr. 1—6. Maasse wie vorher.
Schwarzornamente. Dosen. Büchsen. Riechfläschchen. Degen.

479. Heumann. Neu Inventirte **Degengefäſs** von Georg Heumann in Nürnberg. Joh. Christoph Weigel excudit. Erster Theil. Verl.-Nr. 91. Titel u. 6 Bl: Nr. 2—7.
—— ... anderer Theil von Georg Heumann Meſerſchmidt in Nürnberg ... Verl.-Nr. 92. Titel u. 5 Bl: Nr. 2—6. Pl. ca. 220:155. (z. T. quer). — *Degen. Scheiden.*

480. Leopold. Nouveaux **Desseins Pour Tabatieres** Ios: Frid: Leopold excudit. Ano̅ 1710. Titel u. 6 Bl: Nr. 2—7. Z. ca. 160:230. Nachstiche einer Folge mit gleichem Titel aus dem Verlage von J. Mariette. — *Dosen.*



Aus: Morisson, Inventionen von Geschmuckh [470].

481. Decker. Neues **Groteschgen-Werk** vor Goldschmidt Glafsſchneider und andere Künstler inventirt durch Paulus Decker Architectum. Joh. Ch. Weigel exc. Verl.-Nr. 98. Titel u. 3 Bl: Nr. 2—4; Bl. 2 u. 3 bez: L: B: f. Pl. ca. 210:155. —— Neues ſehr dienliches **Goldschmids Büchlein** darinnen unterſchiedliche Arten von Taback und Poudre Bichſen Sachtl Uhren auch andern Ornamenden, Inventirt durch P. Decker Architectum. Ioh. Ch. Weigel exc. Verl.-Nr. 101. Titel u. 3 Bl: Nr. 2—4; Bl. 2 u. 3 bez: L: Beger f. Pl. ca. 210:145; Titel 218:155.
Becher. Dosen. Riechfläschchen. Taschenuhren. Petschafte. Uhrschlüſſel. Gläser.

482. Loreck. Widmung, Vorrede u. 1 Bl. **Schmuckstücke** nebst chinesischen Figuren. [I. A. Loreck del. et exc.] I[oh.] A[ndr.] Pfeffel Sculpt. bezw. scul[psit]. Pl. ca. 200:285. Guilm. S. 426: 6 Bl.

483. Rogg. 29 Bl. aus: **Encyclopaedia** Oder Schau-Bühne Curieuſer Vorſtellungen ... Vgl. das vollständige Werk in der Abteilung „Embleme“. — *Umrahmungen. Stockknäufe. Dosen.*

484. Baumgartner. Gantz Neue **Inventionen von Rauch und Schnupff Toback Doſen** Stockknöpff, Uhrhagen und Spring-Bixlein ... in Kupffer gebracht und verlegt von Iohann Iacob Baumgartner in Augſpurg. 6 Bl: Nr. 1—6; bez: Ioh. Iacob Baumgartner inv. et excudit Aug. Vind. Pl. ca. 100:200. — Dazu 1 Bl. mit Insekten zwischen den Zierflächen, unbezeichnet. Z. ca. 95:195.
—— Eine gantz Neue **Invention von Hirschfänger** und Degengefaeſs. In Kupffer gebracht u: Verlegt von Ioh: I. Baumgartner. 5 Bl: Nr. 13—17 (vermutlich an die vorige Folge anschliessend). Pl. ca. 190:122. — *Dosen. Stockknäufe. Degen..*

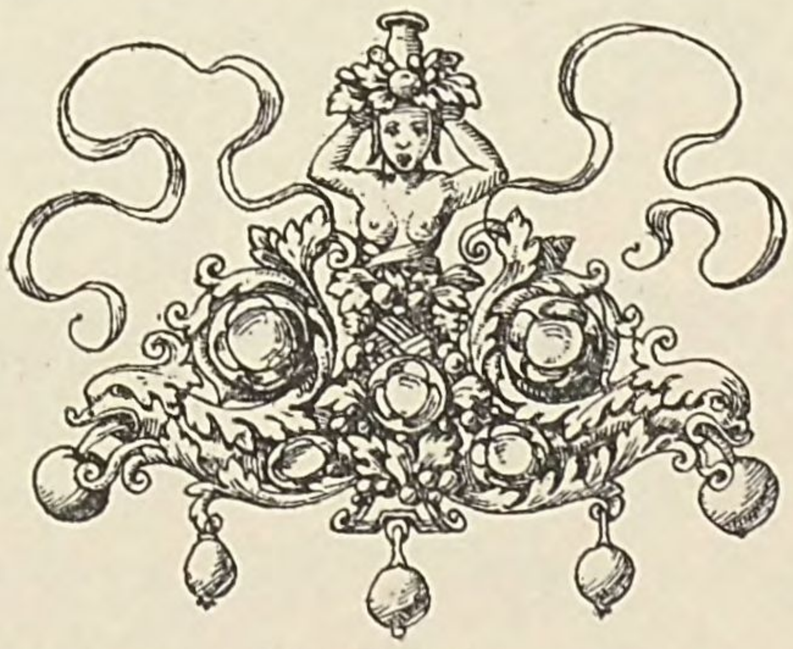
485. Unbekannt. 3 Bl. **Zierstücke** für Bekrönung und Seitenteile eines runden Rahmens, mit Perlen und Steinen besetzt, mit Medaillons und Büsten (meist Mohren) verziert. Pl. ca. 301:195—243 (1 Bl. quer).

486. Wachsmuth. 6 Bl. **Degengriffe,** Schuhschnallen u. a. Jerem. Wachsmuht inv. et del. Mart. Engelbrecht excud. Verl.-Nr. 32, Nr. 1—6 (lfd. Nr. 155—160). Pl. ca. 180:245. — *Degen. Schnallen. Uhrhaken. Gürtelhaken.*

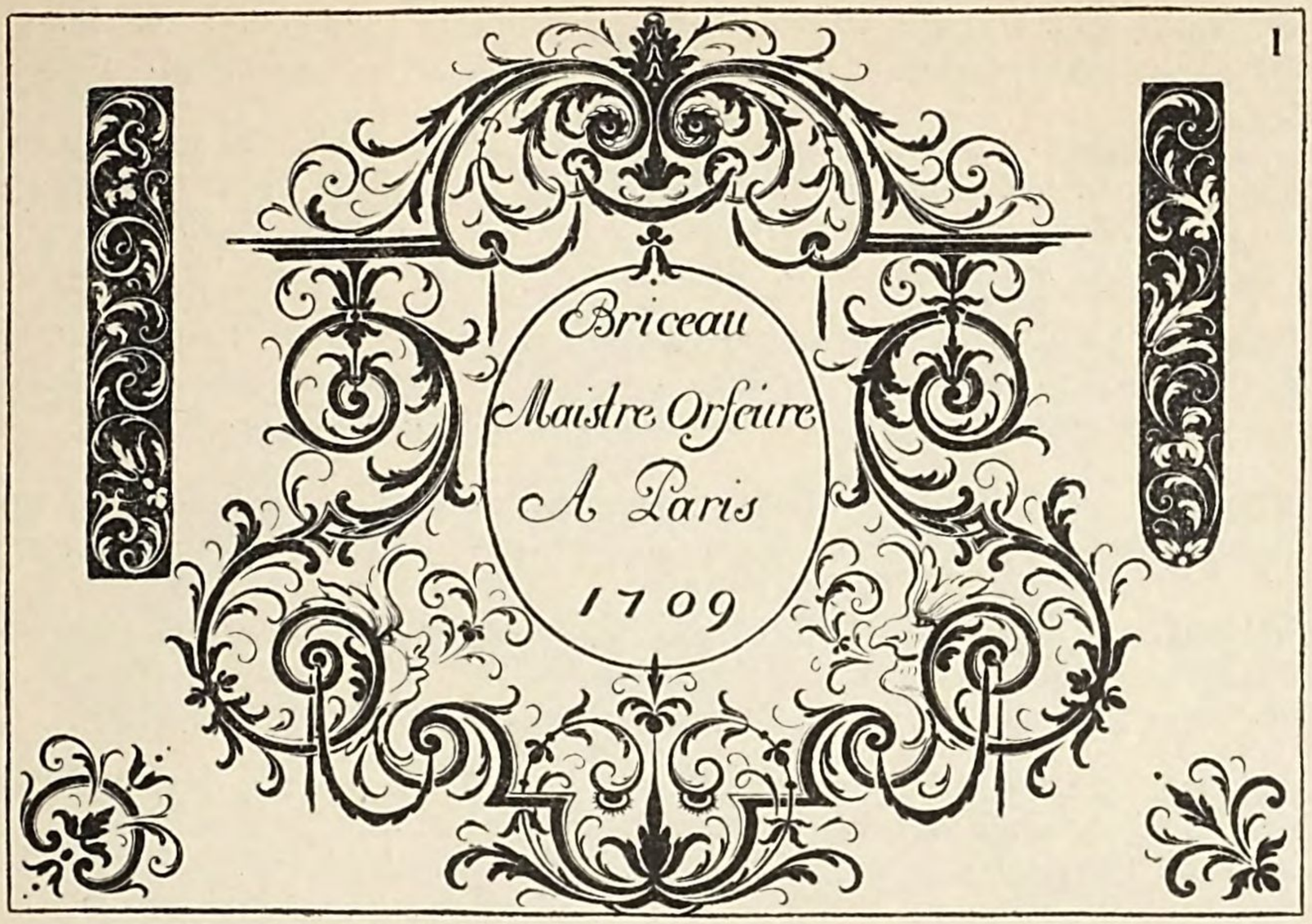
487. Eisler. Verſchiedene neue **Inventionen,** vor Gold-Arbeiter und andere Künstler ... inv. und gezeichnet von Caspar Gottlieb Eisler und zufinden in Nürnberg bei Chriſtoph Weigel J. C. M. Roth ſc: Titel u. 5 Bl. Pl. ca. 160:260. — *Broschen. Agraffen. Degen.*

488. Abreibungen von Gravirornamenten: Dosen, Taschenuhren u. a. Grosse Sammlung deutscher und französischer Arbeiten aus dem 18. Jahrhundert. — *Dosen. Taschenuhren.*

489. Hertel. 4 Bl. **Schmuckstücke.** Joh. Georg Hertel exc. Verl.-Nr. 382, Nr. 1—4. Pl. ca. 155:205. — *Agraffen.*



Virgil Solis.



Aus: Briceau, Schwarzornamente [555].

2. Frankreich.

490. Unbekannt. 46 Bl. **Mauresken,** vermutlich Metallschnitte. Davon 26 Bl. Füllungen, rechteckig, rund, oval u. streifenförmig; 6 Bl. Einfassungen; 3 Bl. Dolchteile; 1 Bl. Zifferblatt; 5 Bl. Ringe; 5 Bl. Schnallen u. Haken. Maafse verschieden. Angeblich von dem Monogrammisten I R, vgl. Nagler IV, 340. — *Mauresken. Bandwerk. Füllungen. Friese. Taschenuhren. Ringe.*

491. Ducerceau (Iacques Androuet). 31 Bl. **Schmuckstücke** mit einfacher Randlinie; darunter ein Bl. wiederholt. Pl. ca. 85:50 (z. T. quer). Geym. S. 321: 33 Bl. —— 7 Bl. Schmuckstücke mit je vier Randlinien. Pl. ca. 88:51. Geym. S. 321: 14 Bl. — *Anhänger. Ketten. Ohrgehänge.*

492. Ducerceau. 5 Bl. kleine **Friese und Pilasterornamente** mit Ranken und teilweise figürlichen Motiven. Davon 3 Bl. mit je 6 Streifen; 1 Bl. mit vier oblongen Füllungen; 1 Bl. mit 3 Pilastern mit Hängezierrat. Umrissstiche. Z. ca. 90:50 (2 Bl. quer).
—— 2 Bl. Schmuckvorlagen: 1) drei Anhänger mit Hängeperlen und je einem oblongen Täfelchen in der Mitte, der rechts befindliche mit weiblicher geflügelter Halbfigur; 2) vier kleine Runde mit Niello-Ornamenten und ein bandumflochtener Fruchtkranz. Umrissstiche. Z. 50:88 bezw. 49:87.

493. Woeiriot. 9 Bl. **Anhänger.** Nr. 1, 3, 4, 7—12. Bl. 1 bez: P. Woeiriot In F. 1555. Rob.-Dum. 350, 352, 353, 356—361.
—— 10 Bl. desgl. Rob.-Dum. 362—365 u. 368—371; zwei Bl. unbeschrieben: 1) dreieckiger Stein zwischen 3 Masken, unten eine kleine Perle an bärtiger Maske; 2) rechteckiger Stein, oval gefafst, in Rollwerk mit 4 Masken; Z. ca. 75:45.
—— 4 Bl. **Ringe** in Ovalen aus Libro d'anel (1561). Nr. 5, 7, 36, 38. Rob.-Dum. 310 ff., Guilm. S. 24.

494. Woeiriot. 6 Bl. **Degengriffe** nebst Scheidenspitzen, rund. Nr. 1—6. Bl. 1 bez: Petrvs Woeiriot Lotaringvs. Inventor. F. 1555; Bl. 2—6 mit Monogr. Rob.-Dum. 373—378.
—— 1 Bl. Degen- und Dolchgriff nebst zwei Scheidenspitzen; an ersteren das Monogr. R.-D. 379. Dazu 1 Bl. Nachstich des Degengriffs ohne das Monogr.
—— 1 Bl. **Wehrgehenk** nebst Messer und Griffel; unbez. R.-D. 380.
Degen. Dolch. Wehrgehenk. Messer.

495. Delaune. 30 Bl. **Goldschmiedeornamente:** Grottesken z. T. mit allegorischen Figuren, aus 5 Folgen, rechteckig und oval. Rob.-Dum. 340—345, 359—364, 371—376, 416—421, 428—433. — *Grottesken. Füllungen. Wissenschaften.*

496. Delaune. 18 Bl. **Goldschmiedeornamente,** meist Wiederholungen der vorigen Folgen, gröber gestochen. Rob.-Dum. 346—351, 410—415 (zwei Exemplare), 422—427.

497. Delaune. 26 Bl. ähnliche **Goldschmiedeornamente** in kleineren, runden oder geschweiften Rahmen; aus 4 Folgen, deren Titelblätter von 1573 datirt sind. Rob.-Dum. 352—358, 383—386, 388—398, 400—403. — *Grottesken. Anhänger.*

498. Delaune. 3 Bl. **Anhänger mit Pfeife.** Rob.-Dum. 322, 324, 325; die letzteren beiden sind Arbeiten der Werkstatt.
—— 1 Bl. hangender **Bügel.** R.-D. 332. Arbeit der Werkstatt.

499. Delaune (Arbeiten der Werkstatt). 5 Bl. runde und ovale **Fassungen;** eine mit Gemme, eine mit Stein, drei leer, davon die eine mit zwei Satyrkindern bez. Nr. 11. Z. 45-61:39-56.
—— 1 Bl. runder **Rahmen;** an der Seite je ein Satyr. Z. 108:75 (restaurirt).
—— 2 Bl. **Anhänger:** 1) mit weiblicher Herme mitten und mit einer Schlange als Oese; die Nr. 22 ist fortgeschnitten; Z. 62:41; 2) dreieckige Kartusche, unten abgerundet, mit grosser Hängeperle; Z. 67:47.
—— 5 Bl. **Ringe** in Seiten- und Vorderansicht. Z. 28-54:35-65.
—— 6 Bl. Ringe, Wiederholungen der vorigen.

500. Boyvin. 19 Bl. **Schmuckteile:** Anhänger, Ketten, Büchsen, Ringe. Auf dem ersten Bl. in ovaler Kartusche die Widmung: Au Sieur Aulbin du Carnoy ... Paulcs de la Houue excudit; die übrigen Bl. bez: Paulcs de la Houue excud. 12 Bl. beschrieben Rob.-Dum. 160—170; Suppl. 3. — *Anhänger. Ketten. Ringe. Nadelbüchsen.*

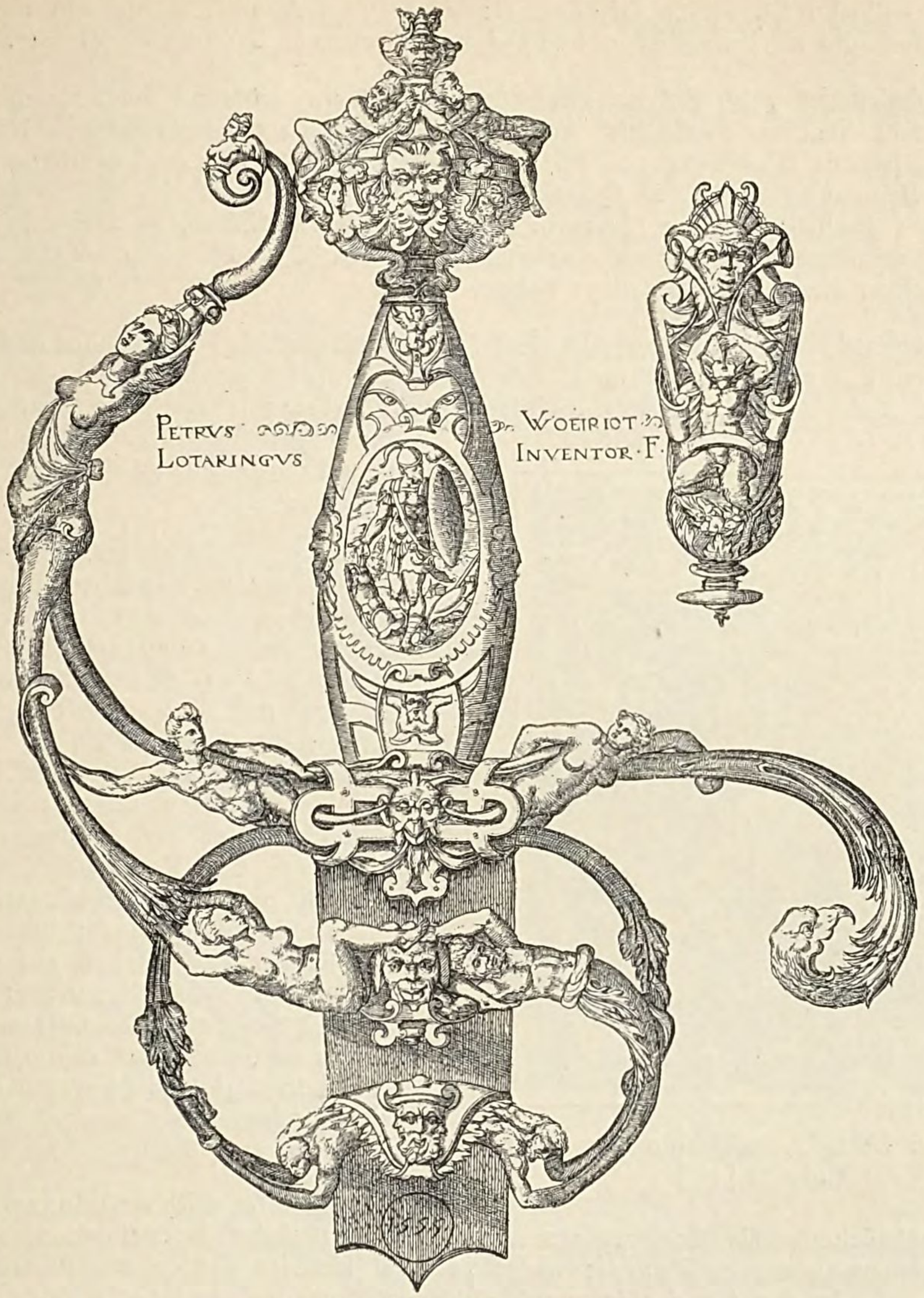
501. Vovert. 6 Bl. **Anhänger** und kleine Schmuckflächen mit Schwarzornamenten. Nr. A—F. Bl. 1 bez: F. JVV (zsgez.) loue le non de dieu Re * Ge * Me * Domine fecundum * verbun * Tuum. Jehan Vovert 1602; die übrigen Bl. bez. mit Namen u. Datum. Z. 93:70.

502. Christollien. 4 Bl. **Schwarzornamente:** Zierflächen und dichte kleine Blumenranken. Davon 3 Bl. bez: M. Chri[s]tollien [fecit]; ein Bl: M. C. Pl. 65:65.

503. Unbekannt. 11 Bl. **Schwarzornamente:** verschiedene Zierflächen und kleines Rankenwerk, unbez. Aus mehreren Folgen: 5 Bl. bez: A; 5 Bl: B; 1 Bl: D. Pl. ca. 50:42 (z. T. quer). Aehnlich Christollien. Davon ein Bl. benutzt für Bl. 11 der Folge des Meisters A D von 1608.

504. A D. 2 Bl. **Schwarzornamente:** je eine grössere und vier kleinere Zierflächen mit Schweiflinien weiss auf schwarz; bez: A D (= Nagler, Mon. I, 402). Nr. 6 u. 11 einer Folge, deren erstes Bl. bezeichnet ist: A D F 1608. Z. ca. 70:60.

505. Unbekannt. 2 Bl. **Schwarzornamente:** je ein Mittelstück mit weissen Kurven: ringsum Teufelchen und kleinere Zierstücke. Pl. 66:71. Aehnlich dem Meister A D.



Aus: Woeiriot, Degengriffe [494].

506. Unbekannt. 1. Bl. **Schwarzornamente:** ein Kreuz und zwei Reifenstücke mit kleinen Blattranken, weiss auf schwarz. Pl. 52:61 (die Ecken abgeschrägt).

507. Gandin. 6 Bl. **Schwarzornamente:** verschiedene Schmuckflächen mit weissen Schweiflinien. Nr. (1—3), 4—6. Bl. 1 mit Alphabet, bez: Pierre Gandin; die übrigen Bl. bez: P G. Z. ca. 55:70.

508. Rouillart. 2 Bl. **Schwarzgrottesken;** das eine Bl. bez: N. Rovlliart Inv. F. Pl. 60:46-50.

509. Millot. 1 Bl. **Venus,** von Grazien bedient, in Oval mit Umschrift: Tv, Qvem Casta Jvvant Socialis Foedera Lecti ...; ringsum Ranken mit Figuren auf schwarzem Grunde. Unten einige Verse. Ph. Millot facie. Pl. 82:61.

[zu 509, Millot] 1 Bl. ovaler **Uhrdeckel:** Venus und Adonis, darum ein Rand mit Ranken und zwei weiblichen Figuren auf schwarzem Grunde. Z. 70:54.

510. Unbekannt. 7 Bl. **Schwarzornamente:** je ein gröfseres Schmuckstück und mehrere kleinere Zierflächen und Motive mit weissen Schweiflinien, Nr. 2—8. Bl. 8 ist mit Benutzung von Bl. 11 des Meisters A D von 1608 gearbeitet, Bl. 5 mit Benutzung von De la Quewellerie, 1611. Pl. 60-70:63-70.
—— 1 ähnliches Bl: ein Queroval mit weissen Schweiflinien, in den Ecken oben zwei schwarze Vögel, unten eine Fuchsjagd. Nr. 9. Pl. 58:62. Vielleicht von derselben Hand wie die vorige Folge.

511. Jacquard. 6 Bl. **Degenteile und Scheidenbeschläge** mit Laub und Grotesken auf schwarzem Grunde. A J[acquard] I[n] F[ecit]. Nr. 1—6. Vorauf 1 Bl. Bildniss des Künstlers in Rüstung mit Umschrift: Anthoine Iacqvard Inventevr Fecit Poictevins; unten der Meister und ein Geselle an der Arbeitsbank. Pl. ca. 170:125.

Aus: Delaune, Goldschmiedeornamente [495].

512. Jacquard. 4 Bl. ovale **Taschenuhrdeckel** mit mythologischen Figuren im Mittelstück; oben und unten je ein schmaler Randstreifen mit Ranken und Figuren. Nr. 2—5. Bl. 2 bez: A Jacquard In Fecit; die übrigen Bl: A J I [J] F. Cat. Reynard II, 360: 6 Bl.
—— 2 Bl. desgl. mit Zifferblatt um das Mittelstück; oben u. unten ebenfalls je ein Randstreifen. Nr. 3, 6 bez. mit den Initialen. Cat. Reyn. 361.
—— 6 Bl. ovale Taschenuhrdeckel auf querschraffirtem Rechteck; innen spielende Kinder und Ranken auf schwarzem Grunde. Cat. Reyn. 362: 8 Bl.
—— 7 Bl. desgl. auf umrandetem Rechteck: innen Scenen der Adonisfabel, in den Rändern grotteske Figuren in Ranken auf schwarzem Grunde. Nr. 1—7. Cat. Reyn. 359: 8 Bl.

513. Unbekannt. 6 Bl. **Anhänger,** in den Mittelstücken teils Schwarzornamente, teils figürliche Darstellungen, an den Fassungen grotteske Figuren; unten je zwei kleinere Motive mit Schwarzornamenten. In der Art des Jacquard, doch unbeholfener gestochen. Pl. 115:80.

514. Hurtu. 7 Bl. **Schwarzornamente:** grössere und kleinere Zierflächen mit Schweiflinien, weiss auf schwarz; dazwischen Vögel, Insekten u. Blumen. Nr. 1—7. Bl. 1 mit 3 Alphabeten, bez: P. F. (= Firens) excudit 1614. Pl. ca. 80:110; Titel 90:127. Nagler, Mon. II, 2520 Nr. 1.
—— 6 Bl. desgl. mit grossem Mittelstück und kleineren Schmuckflächen; dazwischen Ranken mit Vögeln u. a. Nr. 1—6, bez: I H; Bl. 1 aufserdem: P. Fir. ex. Pl. ca. 100:70. Nagler Nr. 2.
—— 14 Bl. desgl., je ein grösseres Mittelstück und kleinere Zierflächen u. Ranken. Nr. 1—3, 6—16. Bl. 1 u. 2 bez: Iaqves Hvrtv [Fecit] 1619; die übrigen Bl: I. H. F. Pl. 67-75:60-70. Nagler Nr. 3.

Schwarzornamente. Anhänger. Taschenuhren.

515. Hurtu (?). 6 Bl. **Schwarzornamente:** je eine gröfsere und zwei oder vier kleinere Zierflächen, mit Schweiflinien weiss auf schwarz; als Titel drei Alphabete

in Oval, mit Zweigen und Früchten. Davon 3 Bl. bez: *Pf* (= Petrus Firens). Pl. ca. 47:48. Vermutlich von Hurtu.

[zu 515, Hurtu (?)] 1 ähnliches Titelblatt: zwei Alphabete in Rechteck mit zwei Vögeln und zwei Fruchtgehängen an der Einfassung. Pl. 59:61.

516. Unbekannt. 3 Bl. **Schwarzornamente:** zwei ovale und eine oblonge Zierfläche mit weissen Schweiflinien, umgeben von schwarzen Ranken und kleineren Motiven. Pl. 87-90:66-69. Die Motive sind dem Hurtu verwandt; die Ausführung roher.

517. Toutin. 6 Bl. **Schwarzornamente:** gröfsere Zierflächen mit Schweiflinien und Ranken, weifs auf schwarz, daneben verschiedene Genrefiguren. Nr. 1—6. Bl. 1 mit Aufschrift: A Chasteaudun. Sic vos non vobis. Si quid melius videris I. Toutin 1619. Die übrigen Bl. bez. mit den Jahreszahlen [1618] 1619. Pl. ca. 105-110:80.

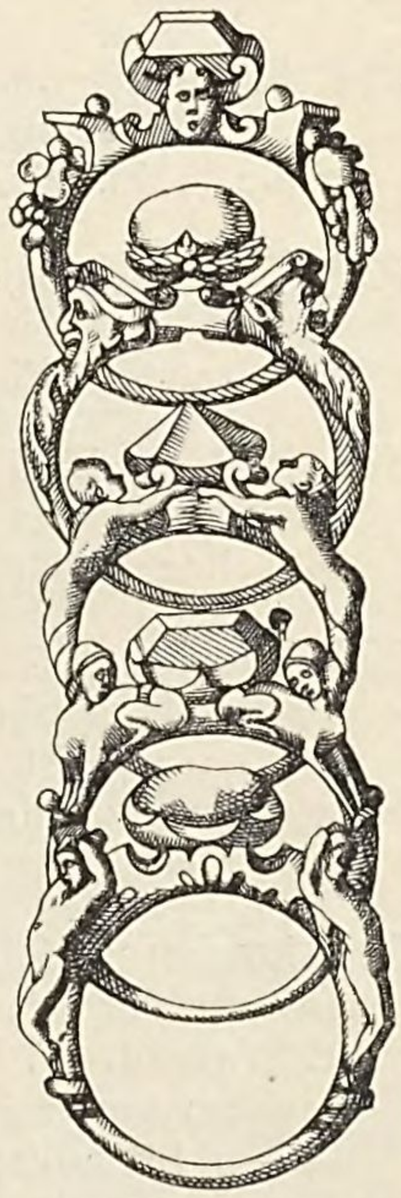
—— 7 Bl. desgl., ähnlich, mit verschiedenen Figuren und Tieren. Nr. 1—7. Bl. 1 mit denselben Sprüchen und der Bez: J. Toutin A Chasteaudun 1619; die übrigen Bl. mit der Jahreszahl 1619. Pl. ca. 104:80.

518. Nolin. 4 Bl. mit 8 Pl. **Schwarzornamente:** verschiedene Zierflächen mit Blumen, Ranken und Sinnbildern. Die erste Pl. als Titel mit Alphabet, bez: P. Nilon, die übrigen mit der Jahreszahl 1619. Pl. 35-50:40-55. Dazu 1 Bl. Dublette der einen Pl. mit der Nr. 5. Guilm. S. 43: 11 Bl.

—— 6 Bl. desgl.: verschiedene Zierflächen nebst grottesken Figuren, Vögeln und Insekten. Ein Bl. mit Monogr. P N zsgez. (= Nagler IV, 3164); die übrigen bez: P N; ein Bl: N P. Pl. 48-53:51-60.

—— 4 Bl. **Anhänger** und Schmuckteile mit Schwarzornamenten, Nr. 1, 2, (4), 6. Bl. 1 mit Alphabet u. Aufschrift: Petrvs Nolin; Bl. 2 bez: P N; die übrigen mit Monogr. Pl. 65:55. Nagler, Mon. IV, 3164. Guilm. S. 43.

519. h a. 5 Bl. **Schwarzornamente:** verschiedene Zierflächen mit Schweif- und Rankenlinien, weifs auf schwarz. Nr. 2—6; bez: *ha*. Pl. 55:60.



Aus: Boyvin, Schmuckteile [500].

520. Unbekannt. 29 Bl. verschiedene **Einzelmotive:** Vögel und andere Tiere, grotteske Motive, Trophäen, Knäufe u. a. Nr. 2, 4, 6—14, 16—29, 32—34; 5 Bl. ohne Nr.; es fehlt Bl. 1 mit der Aufschrift: F. L. D. Ciartres excu. (= Langlois). Dazu Bl. 29, 32—34 vor der Nr. Pl. ca. 45-55:65-90. Meist entlehnt aus niederländischen Meistern um 1600, auch aus Jacquard.

521. Symony. 9 Bl. Anhänger und Schmuckflächen aus: **Tabulae Gemmiferae** XXIV. Ad vsum aurifabrorum accommodata et Per P. Symony Inuent, Isaac brun Argentinae sculpsit 1621. Zu Strasburg bey Jacob von der heyden Kupfersiecher. Davon ein Bl. in der Art des Titelblattes, unbez. (Z. 142:105); 8 Bl. etwas grösser, von P. Nolin gestochen, z. T. mit Monogr. (Nagler, Mon. IV, 3164 u. 3276): Nr. III, VIV, XII, XIII, XVI, XVIII, XX, XXII. Cat. Reynard II, 354 u. 355 (irrtümlich zwei Folgen). — *Agraffen. Schwarzgrottesken.*

522. Le Mersier. 6 Bl. **Schmucksträusse** aus Schotenblattwerk; unten Landschaften. Auf dem ersten Bl. in Kranz ein Engel mit Tuch, darauf die Aufschrift: Baltasar . le .

Mersier inuentor . Baltasar . Moncornet . Fecit . et . excud . a . Paris A°. 1626. Cat. Reynard II, 368.

523. Mosbach. 6 Bl. **Schmucksträusse** aus Schotenblattwerk; unten Figuren und Landschaften. Auf dem ersten Bl. in Kranz die Aufschrift: Hans Georg Mosbach Invent. Balthasar Moncornet Fecit et Excvdit. 1626; die übrigen Bl. mit den Nrn. 2—6. Cat. Reynard I, 486.

524. Caillart. Livre De Tovtes Sorte De Fevilles Povr Servir A Lart D'Orfebvrie De l'iunentions Jacques Caillart Marchant Orfebure. A Paris Et ce vandent Chez Isaac Briot ... 1627. I. Briot ſculpsit. Titel u. 5 Bl: Nr. 2—5. Cat. Reynard II, 369.
—— 2 Bl. Gegenstiche zu Nr. 2 u. 5 der vorigen Folge, aus: Loff-werck Boeck Seer Constich Geteyckent van Iacques Caillart, Goudt-Wercker Binnen Parijs. In Koper gesneden van Willem Hondius, Plaet-Snijder in's Graven Hage 1628. Kat. Oest. Mus. II, 182: 6 Bl. — *Schmucksträusse. Schotenblattwerk.*

525. Picart. 12 Bl. **Randornamente** für Gefässe, mit Rollwerkgrottesken. Nr. 1—12. Bl. 1 mit Aufschrift: Ioannes Le Clerc excudit 1628; Bl. 1 u. 2 bez: H. Picart ſculp. Pl. 66-140:110-164. Davon Nr. 7 Nachstich nach einem Blatt des L. J. Micker.

526. Toutin (Henri). 1 Bl. zwei **Ringe** und drei Zierflächen mit Schwarzornamenten. Aufschrift: 1 Nouembre 1628 Henricus Toutinus Aetatis Suae anno 14 A Chasteaudun. Pl. 54:73.

527. N P. 4 Bl. **Schwarzornamente:** je eine grössere Schmuckfläche mit Spitzblattornamenten, weiss auf schwarz; daneben kleinere Motive. Nr. 2—4; ein Bl. ohne Nr. Bl. 3 u. 4 bez: N P. Pl. ca. 49:39.

528. Daubigny. 8 Bl. mit 14 Pl. verzierte **Gewehrschlösser** und andere Ornamente, mit z. T. getilgten Nummern; meist bez: Philippe Daubigny [Fecit] 1665 [auch 1634, 1635]; Pl. 7: Phillippe Cordier, Pl. 15 (?): P. Cordier Daubig. Das Datum 1665 ist retouchirt. Maaſse verschieden. Nach Guilm. S. 53 ist diese Ausgabe von van Merlen.

529. Lefebure. Livre De Flevrs & De Fevillies Povr Servir A L'Art D'Orfeverie Invante Par Francois Lefebvre Maistre Orfevre A Paris. Baltazar Moncornet Fecit Et Excvdit. F. L. D. Ciartres excud ... 1635. 6 Bl. Schmucksträuſse aus Blumenranken; unten Figuren in Callots Art. Cat. Reynard, II 373.
—— 1 Bl. groſser **Schmuckstrauſs** aus Blumen, unten Landschaft mit der Stadt Paris im Hintergrunde. francois le febure Inuentor. Moncornet excudit ... Z. 400:300.

530. Picquot. 8 Bl. **Muster für Aetzarbeiten,** weiss auf schwarz: Gewehrschlösser und -Beschläge, Füllungen u. a. Bez: TH P [jn]. Auf einem Bl. die Jahreszahl 1637. Rob.-Dum. VI, S. 236, Nr. 2, 6, 7, 9, 11—14. Danach von Thomas Picquot. — *Aetzarbeiten. Gewehrschlösser.*

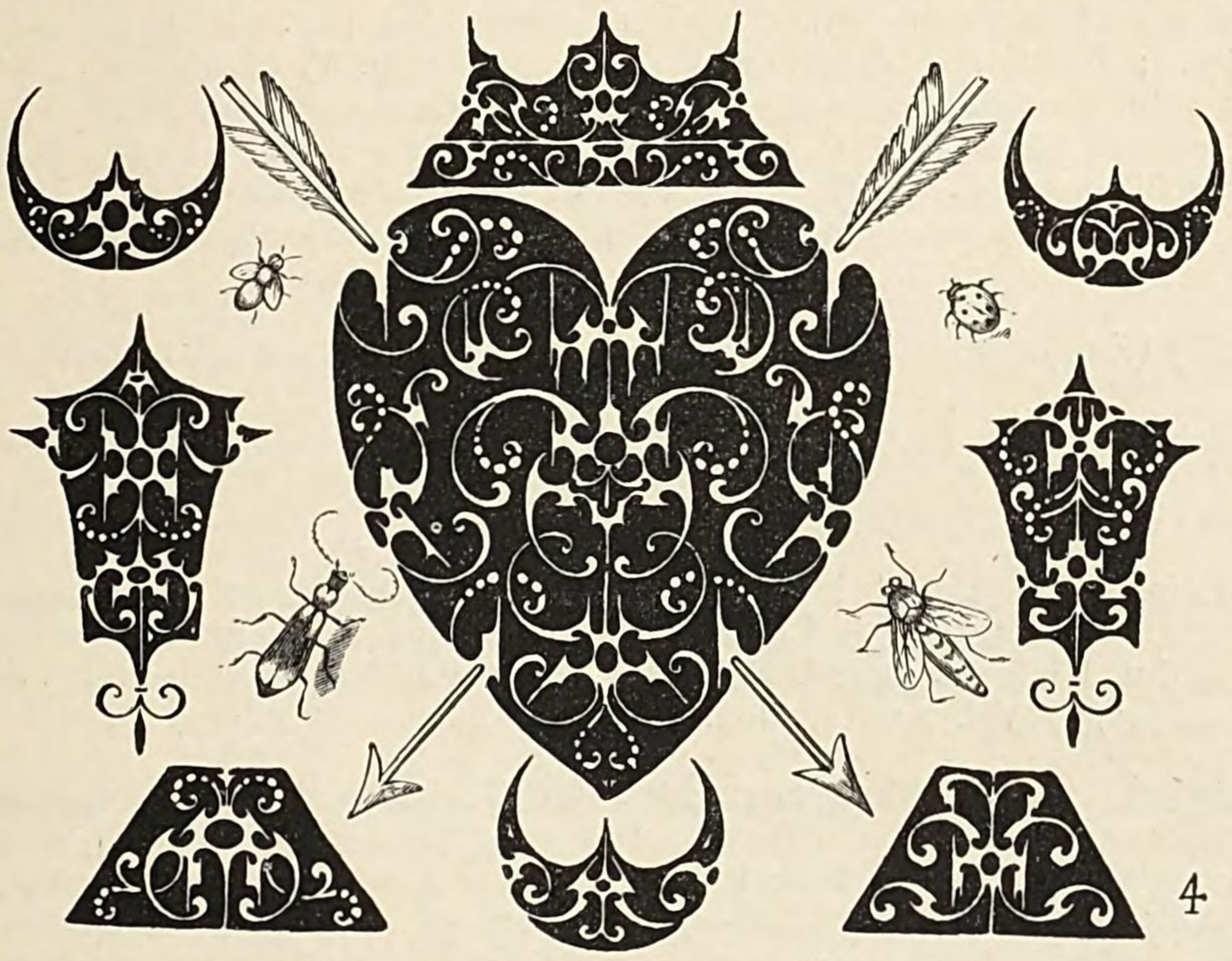
531. Légaré (Gedeon). **Liure de Feuilles d'Orfeurerie.** Inuenté par Gedeon L'Egaré ... P. Lombard fc. Titel u. 6 Bl. Schmucksträusse über Landschaften. Pl. ca. 145:100.
—— 4 Bl. kleine **Schmucksträusse** nebst Einzelheiten. Nr. 2—5, z. T. bez: Gedeon Legare. Pl. ca. 77:55. Guilm. S. 51: 6 Bl.

532. Rivard. 21 Bl. verschiedene **Schmuckstücke** u. Einzelmotive, meist mit Schotenblattwerk u. Steinen. Bez: [Claude] Rivard; drei Bl. mit Datum 1646, ein Bl: 1647. Aus mehreren Folgen von verschiedener Gröſse mit folgenden römischen Nrn: 1, 12, 16, 18 (2 Bl.), 19 (3 Bl.), 20 (2 Bl.), 21—24, 29, 33, 34, 37, 39, 40, 43.

[zu 532, Rivard] 29 Bl. desgl., bez: [Claude] Rivard, meist mit dem lothringischen Kreuz, mehrfach mit Aufschriften geistlicher Sprüche, einige Bl. mit Datum 1651. Aus verschiedenen Folgen mit folgenden arabischen Nrn: 2, 3 (2 Bl.) 5—7, 8 (2 Bl.), 9—11, 13—15, 17, 18, 21—29, 31, 33, 35; ein Bl. mit zerstörter Nr. Pl. meist ca. 140:100.

Anhänger. Taschenuhren. Bommeln. Ringe. Schmucksträusse. Agraffen. Ketten. Ohrgehänge. Futterale. Nadelbüchsen. Buchbeschläge.

533. Lefebure. **Liure de Feuilles** et de Fleurs Vtile aux Orfeures et autres Arts Inuenté par Francois le Febure ... Baltazart Moncornet fecit. A Paris ... 1661. 12 Bl: Nr. 1—12 (Bl. 3 vor der Nr.). Am Unterrande kleine Ansichten aus Frankreich u. Rom. Pl. ca. 170:130. Vgl. Guilm. S. 51 u. 54: Ausgaben von 1657



Aus: Hurtu, Schwarzornamente [514].

und 1665; letztere mit dem veränderten Titel: Livre nouveau de toutes sortes d'ouurages d'orfeuries ... chez B. Moncornet. — *Broschen. Taschenuhren. Ohrgehänge. Anhänger. Ketten. Kränze. Bänder.*

534. Marcou. Pluſieurſ **Pieces d'Aarquebuzerie** Receuillieſ et Inuenteéſ Par Françoiſ Marcou ... C Jaquinet ſculpſit. Et se uendent chéz l'Autheur a Paris ... Titel (Nr. 1), Porträt (gest. von R. Lochon, 1657), 15 Bl: Nr. 2—13 u. 3 Bl. ohne Nr.; auf einem Bl. das Datum 1657. Pl. ca. 104:150 (Titel u. Porträt hoch); Bl. 3 155:206. — *Gewehrschlösser.*

[7]. Jacquinet. Plusieurs **Models** des plus nouuelles manieres qui ſont en usage en l'Art **d'Arquebuzerie** ... Le tout tiré des Ouurages de Thuraine et le Hollandois Arquebuziers ... et graué par Jacquinet. A Paris chez N. Langlois rue St. Jacque ... Mit Titel 16 Bl: Nr. 1—16. Bl. 2—4 stellen Werkstätten dar, ursprünglich nicht aus dieser Folge; vgl. Guilm. S. 86. Pl. ca. 130:180; Nr. 2—4 ca. 120:140. — *Gewehrschlösser. Pistolen.*

535. Jacquinet. 5 Bl. der vorigen Folge in früherem Zustand, unbezeichnet und mit anderer Numerirung: Nr. 2, 4—6, 8 (= 6, 8—10, 12).

536. Abreibungen von Gewehrornamenten; französische Arbeiten des 17. und 18. Jahrhunderts, einige mit den Namen der Graveure. Etwa 200 Blatt.

537. Légaré (Gilles). **Liure des Ouurages d'Orfeurerie** fait par Gilles Légaré Orfeure du Roy, rue de la vieille drapperie ... 1663. Titel u. 13 Bl., gestochen von L. C[auquin] (= Coquin) u. Collet. Davon ein Bl. mit Inschrift: Gilles L'Egaré Auec Priuilége Du Roy, und ein Bl. mit Nr. 2, welche beide später in einer Folge von 6 num. Bl. besonders erschienen, während 7 andere Bl. mit dem Haupttitel zu einer Folge (Nr. 1—8) vereinigt wurden. Cat. Reynard II, 403: 14 Bl.; Guilm. S. 94: 8 u. 6 Bl.; vgl. Nagler, Mon. IV, 989. — *Broschen. Anhänger. Ketten. Ringe. Petschafte. Schwarzornamente.*

538. Vauquer. 9 Bl. **Runde für Taschenuhren** mit biblischen Scenen, nebst Friesstreifen und Blumen. Nr. 1—9. Bl. 1 bez: Vauquer. A Paris chez F De Poilly ...; die übrigen Bl. bez. mit V (= Nagler, Mon. V, 969). Pl. ca. 135:180.
—— 8 Bl. Taschenuhrteile aus: **Liures De Fleurs** Propre Pour Orfeures Et Graueurs A Blois par J V (spätere Auflage: A Paris chez De Poilly ...). Nr. 2—6 und 3 Bl. ohne Nr. Z. ca. 110:110-138. Nagler, Mon. IV, 525.
—— 3 Bl. Hälften von **Laubwerkfüllungen** nebst Medaillons und Friesstreifen. Z. 150:255. Guilm. S. 85: 6 Bl. — *Medaillons. Blumenwerk.*

539. Poilly (F. de). 2 Bl. **Schwarzornamente:** Rund und Oval mit Rankenwerk, weifs auf schwarz, bez: F·P· (= F. de Poilly). Z. Durchm. 60, bezw. 70:80. Guilm. S. 110: 5 Bl.

540. Noblin. Titel u. 6 Bl. je zwei **Runde** mit Blumenwerk auf schwarzem Grunde für Taschenuhrdeckel. Auf dem Titelbl. ein Rund mit dem Monogramm I N B (zsgez.), und mit der Bez: I. Noblin in Fecit; die übrigen Bl. bez: I N F (zsgez). Pl. ca. 33:75. Vgl. Nagler, Mon. IV, 50. — *Blumenwerk. Taschenuhren.*

541. Roupert. 7 Bl. **Rankenornamente** für Goldschmiede, z. T. auf schwarzen Zierflächen, nebst einigen Figuren. Das erste Bl. mit dem Porträt, bez: Louis Roupert M^tre^ Orfeure A Metz P Rabon pinxit. Ludouicus Cossinus sculp. 1668.; die übrigen Bl. z. T. bez: L. R[oupert] in[uen. et delineauit.] L. Cossinus sculp. Z. ca. 120:215. — *Schwarzornamente.*

542. P. C. Liure de Feuilles d'Orfeurerie et de taille dépargne Nouuellement mis au Jour Par P. C. Auec Priuilege du Roy 1672. 7 Bl. Rankenornamente nebst einigen Zierflächen mit Schwarzornament. Das letzte Bl. mit einer Unterschrift gegen die Kritiker und dem Zusatz: Se Vend A Paris chés T. le Juge stammt aus einer späteren Auflage. Z. ca. 140:210. — *Rankenornament. Schwarzornament.*

543. Le Juge. Liure de Feüillages Et d'Ouurages d'Orfevrerie Inuentées et grauées par T. le Juge ... A Paris Chez T. le Juge ... 5 Bl. Schmuckstücke mit facettirten Steinen und Rankenornamente, bez: T. le Juge Auec Priuilege du Roy; ein Bl. mit Datum 1678. Pl. ca. 215-225:306-339. (1 Bl. hoch). Guilm. S. 87: 7 Bl.
—— 1 Titelblatt: Liure de Feüillages et d'Ouurages d'Orfevrerie Inuentées par J. l. Juge. Pet. Schenck Excudit Amſt ... Nr. 1. Z. 195:160. Guilm. S. 87: 12 Bl. — *Broschen. Anhänger.*

544. Mussard. Liure de Diuers Ornements D'orfeurerie fait par Jean Musſard Orfeure 1678. Auec priuilege. Titel u. 3 Bl. Einzelmotive und Masken aus Rankenwerk, bez: I Muſsard I. L. Durant Sculps. Z. 130-140 : 100-110. Guilm. S. 108: 6 Bl.

[zu 544, Mussard] 1 Bl. **Schwarzornamente:** Zierflächen mit kleinen Ranken, schwarz auf weiss. Bez: Jean Muſsard in: fecit. Z. 135:109. Guilm. S. 108: 6 Bl.

545. Durant. Liure de Fueilles Orféuriques, Friſes, Taille depargne, Moreſques, Masques, Chifres, inuenté et graué par I. L. Durant ſe uendent ches l'auteur a Geneue. 1682. Titel u. 5 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 175:138.
—— 4 Bl. der vorigen Folge, vor den Nummern, und zwei ähnliche Bl., vermutlich zu derselben Folge gehörig; Maasse u. Bez. wie vorher: I. L. Durant In[u]. bezw. inu. et Scul[p].

Schwarzornamente. Taschenuhren. Riechfläschchen. Büchsen. Rankenornament. Chiffern.

546. Gribelin. A **Book of Ornaments** By S. Gribelin. A New Book Of Ornaments... Dedicated To the Honourable Colonel Parsons. These XVI Plates are now made up into One Book of XII Leaves; And the 8 Small Ones are thus Printed, to make the Whole more Regular... S. G. Jnv^{t}. Sculp. et Excudit 1704. Titel u. 11 Bl: Nr. 1—12. Bl. 2—7 enthalten groſse Ranken mit Figuren (Bl. 2 datirt 1703), Bl. 8—12 verschiedene Zierstücke mit Schwarzornamenten. Neue Auflage älterer Folgen, z. T. von 1682. Pl. ca. 195:165 bezw. 135:100. Vgl. Guilm. S. 107. — *Rankenornament. Schwarzornamente. Taschenuhren.*

547. Simonin. Plvsievrs **Pieces** Et Ornements **Darquebuzerie**... tire des Ouurages de Laurent le Languedoc... Inuenté et graué Par Simonin et Se Vend... Chez ledit Simonin... A Paris... 1685. Titel u. 7 Bl: Nr. 2—8. Pl. ca. 170:240. Guilm. S. 109: 12 Bl.
—— 1 ähnliches Blatt, vermutlich aus der späteren Ausgabe der vorigen Folge. Simonin In et Fecit. Nr. 3. Pl. 155:215. — *Gewehrschlösser. Pistolen.*

548. Daudet. Nouueaux **Liure d'Ornemens** Propre pour Peintre Graueur Orpheures et autres. Inuanteé et graueé Par Estienne Ioseph Daudet 1689. 12 Bl. meist bez: Daudet in. et fet si. Pl. ca. 150:180 (z. T. hoch). — *Rankenornament. Schwarzornamente.*

549. Le Rou. 1 Bl. kleine **Grotteskenfüllung.** Le Rov Le 5 Ian 1697. Pl. 96:79.

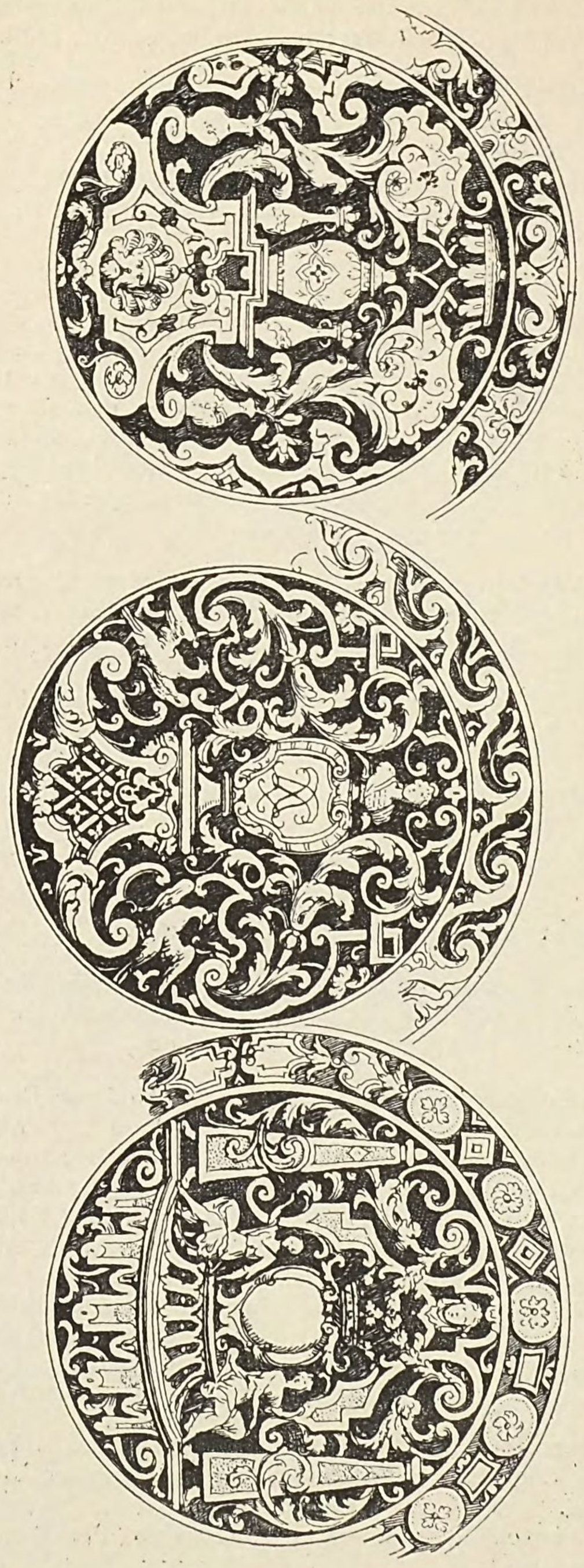
550. Roberday (E.). **Liure,** nouueau **D'ornements** adiuers usages Par E^{s}. Roberday. 1697. ce uend A Paris... a l'étoille. 10 Bl. Friese und Hochfüllungen mit Ranken und Grottesken. Nr. 1—10. Pl. ca. 47:150 (z. T. hoch).

551. Bourguet. Livre De Taille D'Èpargne De Govt Ancien Et Moderne Propre Povr Les Aprentifs Orfevres, Avec Dv Petit Relief Comme On Le Fait Svr Des Ouvrages En Or D'Orfeverie Et D'Orlogerie, Avec Vne Breve Explication: Inuenté et graué par I. Bourguet M^{tre} Orfeu. A paris 1702. 5 Bl: Nr. 1—4, 6; bez. mit Namen oder Initialen und datirt 1702. Pl. ca. 135:85. Blatt 5, 7 u. 8 fehlen.
—— 7 Bl. aus der späteren, erweiterten u. anders numerirten Ausgabe derselben Folge. Nr. 2, 5, 6, 8, 10—12, z. T. beschnitten. Meist bez: I. B. F. 1723.
—— Second Livre De Taille D'Espargne Et De Bas-Reliefs En Esmail, Ou Noir D'Escaille, Bas-reliefs pour Tabatieres et ouvrages d'Orlogerie. Par J. Bourguet... Se vend chez l'Auteur... à Paris 1723. 12 Bl: Nr. 1—12. Z. 140-170:185-215.

Schwarzornament. Dosen. Taschenuhren. Rankenornament. Ringe. Umrahmungen. Anhänger.

552. Bourguet. 2 Bl. **Rankenfriese.** Davon 1 Bl. bez: Iné. et graué par I. Bourguet... 1702. Se Vend a Paris Chez Crespy...; das andere mit längerer Unterschrift, bez: Bourguet fecit 1716. Pl. 170:435 bezw. 165:463.
—— 1 Bl. ähnliche **Ranke,** unvollendet; unten das Gespann des Neptun. Z. 144:216. Vielleicht von Bourguet.

553. Bourdon. Livre Premier [Second, Troisieme] **Essais de Gravûre.** Par Pierre Bourdon... à Paris chez l'Auteur... 1703 (livre 3: 1707). Je ein Titel u. 6 Bl:



Aus: Daniel Marot, Oeuvres [9].

Nr. 1—7; die Nummern des livre second mit einem Sternchen. Die Titel zu livre 1 u. 2 bez: Guerard fecit, die übrigen Bl: P. Bourdon jn. et fecit. Pl. ca. 115:165.

[zu 544, Bourdon] 1 Bl. **Rankenornament** nebst zwei Uhrdeckeln, bez. wie die Bl. der vorigen Folgen. Pl. 84:73. Guilm. S. 120: 6 Bl. —— 4 Bl. aus: Probe Allerhand Zierrathen und Kunstverferdigten Stücke, vor Goldschmide Uhrmacher ... durch Peter Bourdon in Paris. Joh: Christoph Weigel. excudit. Gegenstiche zu livre 3, Nr. 3 u. 6 und zu der vorigen Folge. Mit doppelter Randlinie oben u. seitwärts. Pl. ca. 122:167.

Riechfläschchen. Taschenuhren. Stockgriffe. Anhänger. Petschafte. Friese. Dosen. Schwarzornamente.

554. Badollet. 1 Bl. **Uhrteile** und Dosendeckel in der Art des Bourdon, bez: Ab. h. Badollet. f. Pl. 130:180.

555. Briceau. 8 Bl. **Schwarzornamente,** meist für Uhrdeckel, nebst Friesen und Rankenmotiven; Nr. 1—8; Bl. 1 mit Aufschrift: Briceau Maistre Orféure A Paris 1709; die übrigen Bl. bez: B; Bl. 3: Briceau. Z. 73-80:110. Cat. Reynard II, 433. — *Taschenuhren.*

556. Roberday (G.). **Essais De Tabatieres** Alusage des Graveurs, et Sizeleurs. Invantées et gravée par G. Roberday. 1710. 6 Bl., je zwei Dosendeckel mit chinesischen Motiven: Nr. 1—6. Pl. ca. 114:77. — *Dosendeckel. Chinesisches.*

557. Gillot. Nouveaux **Desseins D'Arquebuserie** Inventez Et Gravez Par Le S^{r}. Gillot. Ce vend a Paris rue St Jacques chez F. Chereau ... Titel u. 5 Bl. Pl. ca. 192:250. — *Gewehre. Gewehrschlösser. Pistolen.*

558. De Lacollombe. Nouveavx **Desseins D'Arquebvseries** Dessiné & graué Par De Lacollombe. A Paris 1730. Se Vend Chez De Marteav Éleve De Fev Mr. De Lacollombe. 12 Bl., davon 6 Bl. bez: De Lacollombe fecit [1730, 1736], die übrigen Bl: de Marteau fecit [1743, 1744, 1749]. Pl. ca. 165:240 (1 Bl. hoch); 2 Bl. ca. 130:190. — *Gewehrschlösser. Pistolen. Gewehre.*

559. Perrier. 1 Bl. **Gewehrteile,** z. T. mit Verzierungen; französische Beischriften. Bez: à Strasbourg che Perrier ... Pl. 478:650.

560. Mondon. Premier [Second] Livre De **Pierreries.** Pour la Parure des Dames ... Par ... Mondon. Inventé et gravé par lui même. Sevend A Paris chez Claude Duflos ... [chez l'Auteur ...]. Je ein Titel u. 6 Bl., bez: Mondon Jnv. del. et Sculp. Pl. ca. 120:168 (z. T. hoch). — *Ohrgehänge. Broschen. Schmucksträusse. Orden. Dosen. Stockknäufe.*

561. Duflos. **Recueil De Desseins De Joaillerie,** Fait Par Augustin Duflos Jouaillier du Roy d'Espagne Et gravé par Claude Duflos. En XXVIII Feuilles ... Inventés par l'Auteur Avec un Discour préliminaire. A Paris chez Chereau ... Kupfertitel (Nr. 2), 2 gestoch. S. Vorrede (Nr. 3 u. 4), 28 Bl: Nr. 5—32; es fehlt Bl. 1 mit Widmung u. das letzte Bl. (Nr. 33). Pl. ca. 215:270; Bl. 32 345:240. Guilm. S. 230. — *Halsketten. Spangen. Agraffen. Anhänger. Schmucksträusse. Orden.*

562. Guien. **Livre d'Ouvrages de Joüaillerie** inventé et gravé par Jean Guien Joüaillr à Londres. A Book of Ornaments for Jewellers ... Publish'd and Sold by F. Vivares Octr 1762 ... 6 Bl: Nr. 1—6, bez: J. Guien inv. sculp. Pl. ca. 165:243. — *Dosen. Anhänger. Schnallen. Ohrgehänge. Ringe.*

563. Pouget. **Traité Des Pierres Précieuses** et de la maniere de les employer en Parure. Par Pouget Fils. a Paris chez l'Auteur, Md. Joyaillier ... et Chez Tilliard ... 1762. 4^{0}. Kupfertitel (I. B. Piauger, inv. del. P. F. Courtois Sculp.), VI, 88 u. 2 S., 79 Bl: Nr. 1—79. Bl. 1 bez: Gravées par Mlle. Raimbau ...
—— 65 ähnliche Bl., rechts unten mit + bezeichnet, numerirt 3—78 (unvollständig), vermutlich aus Teil II des vorigen Werkes: Nouveau Recueil De Parures De Joyallerie, Second Livre, 1764. Davon sind 17 Bl. Wiederholungen aus Teil I. — *Bommeln. Ohrgehänge. Schleifen. Schmucksträusse. Anhänger. Agraffen. Broschen Halsketten. Gürtelhaken. Armbänder. Ordenszeichen. Dosen. Stockknäufe.*

Aus: Moreau, Cahier [566].

564. Maria. P.^{er} Livre De **Desseins De Jouaillerie** Et Bijouterie Inventés par Maria Et gravés par Babel. Se vend à Paris chés l'Auteur ... Et chés Buldet ... Titel u. 34 Bl. Pl. ca. 220:340; Titel 235:363. — *Anhänger. Spangen. Broschen. Gürtelhaken. Châtelainen. Agraffen. Schmucksträusse. Petschafte. Ringe. Fächer. Schnallen. Dosen. Orden. Stockknäufe.*

565. Van der Cruycen. Nouveau **Livre De Desseins** contenant les Ouvrages de la Joaillerie Inventes Et Dessinés Par L. Vander Cruycen en 1770. Se vend a Paris chez l'Auteur ... Titel u. 11 Bl: Nr. 2—12, bez: L. Vander Cruycen [Fecit].

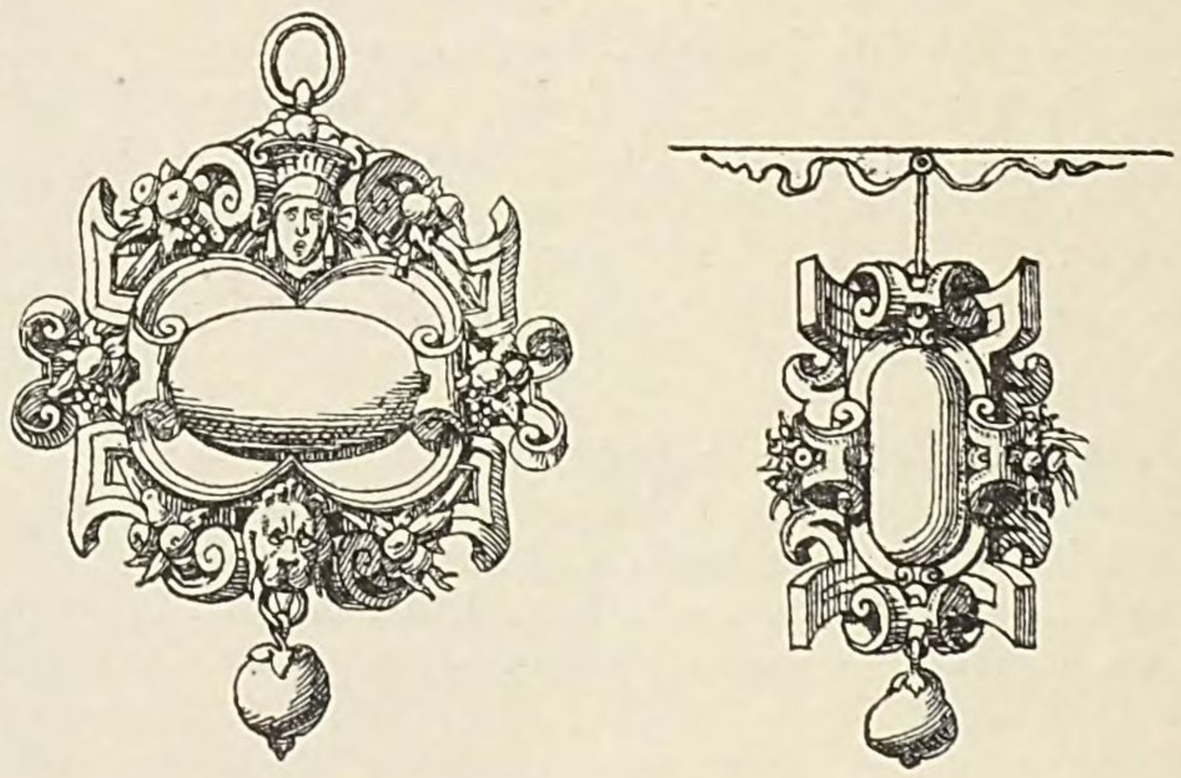
BIBLIOTHECA REGIA MONACENSIS

Pl. 215-240:340-360. — *Kamm. Anhänger. Agraffen. Ohrgehänge. Schmucksträusse. Halsketten. Châtelainen. Taschenuhren.*

566. Moreau. Nouveau Et IV.e [V.e] **Cahier Concernant l'Orphèverie,** Bijouterie et Emeaux. Dédiée aux Artistes. Composé et Gravé par M. Moreau. A Paris chez Crepy ... [1771]. IVe cahier: Titel u. 5 Bl: Nr. 1—5; Ve cahier: mit Titel 6 Bl: A, Nr. 1—6. Pl. 205:145, die Titel ca. 245:177. — *Büchsen. Dosen. Stockknäufe. Anhänger. Kamm. Châtelaine.*

567. Fay. **Cahier de Bijouteries** dans le Gout Moderne Comme Boites, Pommes-de-Cannes, Bagues, Cachets, Boucles d'Oreilles &c. Deſsinés et Gravés par Fay. A Paris chez Mondhare et Iean ... 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 310:184. — *Dosen. Stockknäufe. Ohrgehänge. Ringe. Petschafte.*

568. Mignot (Pierre). 3 Bl. **Dosendeckel** mit Hercules, Ariadne, Minerva. Bez: Pierre Mignot fecit. Pl. 77:98. Wahrscheinlich moderne Arbeiten im Geschmack der Régence.



Ducerceau.

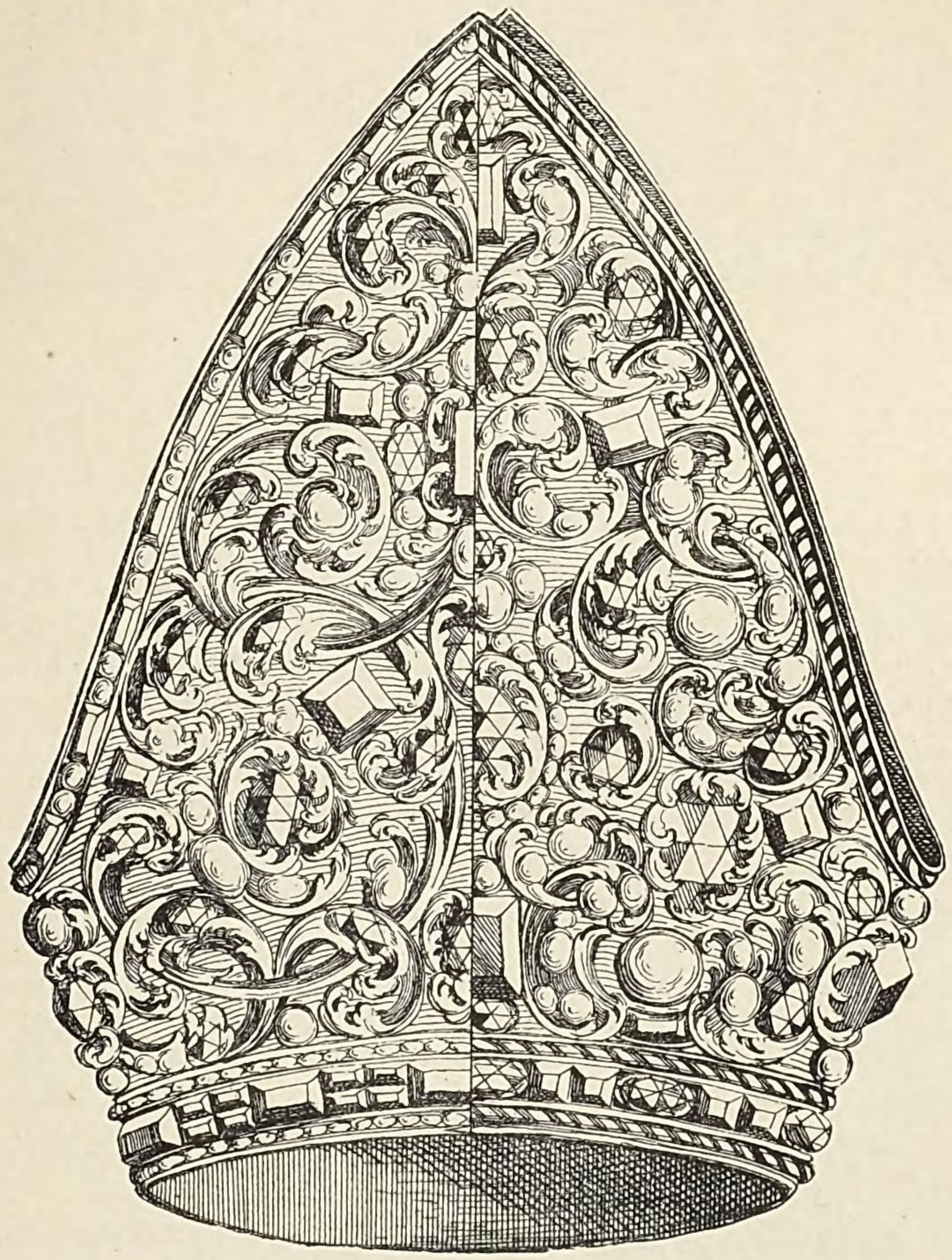
3. Italien.

569. Costanctino. 5 Bl. **Schwarzornamente:** verschiedene Schmuckstücke, von Figuren in Landschaft gehalten. Auf dem ersten Bl. eine Kartusche mit Aufschrift: Ioannes Baptista Costanctinvs Inventor Et Fecit Romae 1622. Pl. ca. 80:105-117; ein Bl. 68:92. Guilm. S. 311: 6 Bl.

570. Ciampoli. **Adornamenti** di gioie inuentati disegniati e intagliati da Carlo Ciampoli Anconitano ... Anno 1711. In Roma ... Titel, Widmung u. 28 Bl. mit 29 Pl., meist bez: C . C ., einmal: Car . Cia. Pl. meist 140:235 (z. T. hoch). — *Ringe. Orden. Ohrgehänge. Taschenuhren. Schmucksträusse. Ziervasen. Dosen. Degen. Bischofsmützen. Kelch. Kronen.*

571. Grondoni. Folge von **Goldschmiedearbeiten,** bestehend aus Titelkupfer, Widmung u. 10 Bl: Nr. 1—10; bez: J[oan] B[attista] Grondoni invenit [et ſculpsit],

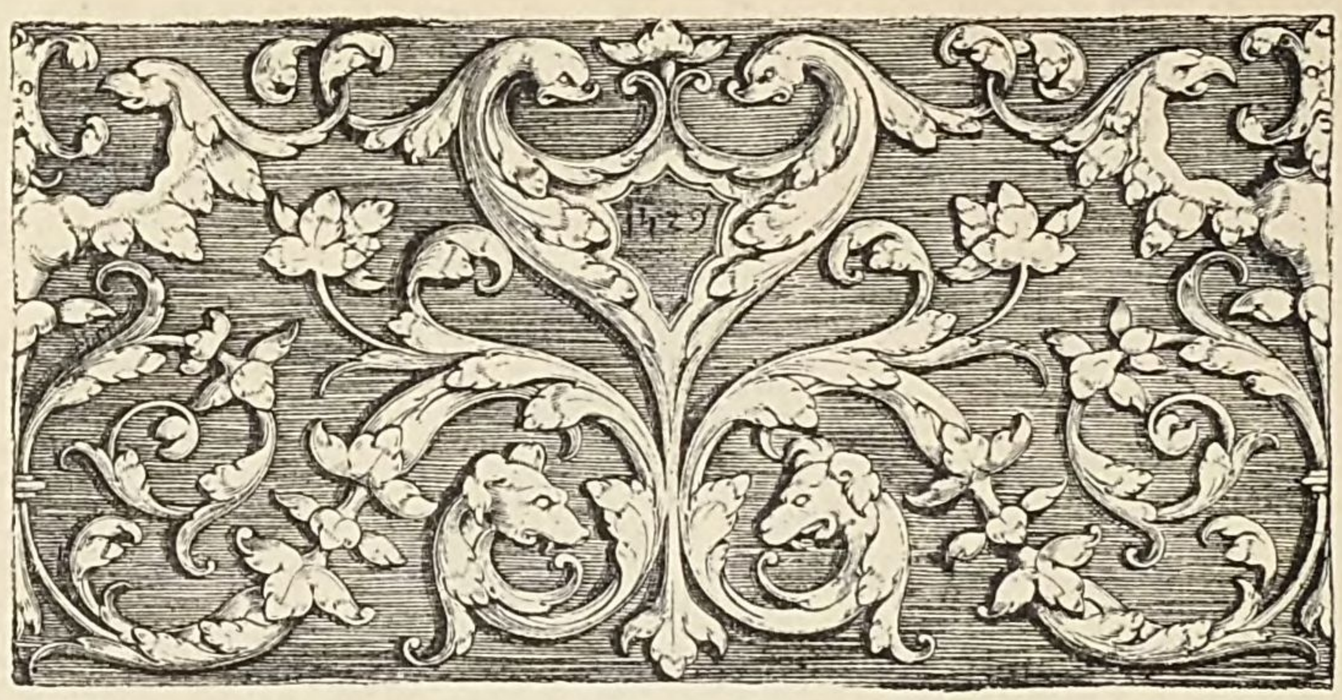
z. T. auch: [J. B.] Berterham sculp[sit.] Die Widmung an (den nicht genannten) Max Emanuel von Bayern ist unterzeichnet: Bruxellis calendis Januarij ... 1715 ... Joēs Bap.ta Grondoni aurifaber et gemmarius Bruxellensis. Pl. ca. 160-200: 240-300. — *Medaillons. Ohrgehänge. Anhänger. Futteral. Messer. Spangen. Dosen Schnallen. Ketten. Degen.*



Aus: Ciampoli, Adornamenti [570]

572. Albini. Libro I. Divary **Disegni Moderni Di Gioiglieri** Di D.° M.s Albino Nel Año 1744. F. Planes ſculp. 8 Bl., bez: D.° M.s Albini inv. et delin. T.s Planes sculp. Pl. ca. 120:165.
— 1 Bl. aus einer ähnlichen Folge, mit 3 Anhängern; bez: Albino J.r Alagarda ſ. Nr. 4. Pl. 110:150. — *Anhänger. Broschen. Ohrgehänge.*

573. C. L. **Racolta di Disegni d'Ornati** di nuova invenzione all' uso de Gioieglieri ... Dedicata a ... Prencipe Rospigliosi ... parte prima 1757. Recueil de Dessins d'Ornemens ... C. L. inv. I. C. Mallia ſcul. gr. fol. Kupfertitel, 2 S., 6 Bl: Nr. 2—7. — *Anhänger. Schmucksträusse. Rahmen. Blumenwerk.*



Meister G. I.

4. Niederlande.

574. Bos. 1 Bl. drei **Waffenornamente:** Scheidenbeschläge und Dolchknauf. Unbezeichnet. Pl. 126:176.

575. Collaert (Hans). **Monilivm,** Bullarvm Inavrivmqve Artificiocissimae **Icones.** Ioannis Collaert Opvs Postremvm. 1581. Philippvs Gallevs Excvdebat. 10 Bl. Anhänger mit grottesken Verzierungen, Figuren und Steinen. Nr. 1—10. Nagler, Mon. III, 750 Nr. 2.

—— Pars Altera. Bvllarvm Inavrivm Etc. Archetypi Artificiosi. 1582. Joēs Collaert del. Eius filius ſculp. P. Galleus excud. 10 Bl. Anhänger aus See-ungeheuern mit Figuren: Nr. 1—10. Nagler Nr. 3. — *Anhänger.*

576. Collaert (Hans). 10 Bl. **Anhänger** nebst zwei oder vier kleinen Schmuckstücken, verziert mit schwarzen Blumenranken auf weiſsem Grunde; davon 4 Bl. mit architektonischen Nischen in der Mitte. Das erste Bl. mit Aufschrift: Antverpiae Apvd Ioannem Liefrinck Cvm Privilegio, bez: Hans Collaert; die übrigen Bl. bez: H. C. Pl. ca. 140-145:90-100. Nagler Nr. 4 oder 5.

—— 10 ähnliche Bl; die Verzierungen bestehen in plastisch schattirten Blumenranken auf punktirtem Grunde; davon 5 Bl. mit Figuren vor Nischen. Aufschrift, Bez. und Masse gleich der vorigen Folge. Nagler Nr. 4 oder 5.

577. Collaert (?). 8 Bl. **Anhänger** aus einer Folge, die von Adrian de St. Hubert vermutlich nach H. Collaert gestochen ist. Davon 2 Bl. (Nr. 3 u. 4) volutenförmig, mit Figuren; 6 Bl. mit leeren Nischen (vor den Nrn. 11—16). Pl. ca. 135:90.

578. Bruyn (Abraham de). 2 Bl. birnenförmige **Zierflächen** mit Grottesken auf schwarz; in der Mitte Marcus Curtius bezw. eine Kriegerfigur. Unten das Monogr. AdB (= Nagler I, 410). Z. 47:45 bezw. 35:36. In der Art des Delaune.

—— 4 Bl. **Querfüllungen:** Grottesken auf schwarz, um mythologische Mittelbilder. Nr. 1 (Atlass), Nr. 2 (Andromeda), Nr. 4 (Persevs), Nr. 5 (Phinevs). Bl. 1 bez: Ioos de Boſſcher excude. 1584. Pl. 90:124. Nagler Nr. 20: 6 Bl.

579. Baltesers (Floris). 1 Bl. **Randornament** mit kleinen Ranken, seitwärts je eine Fruchtschnur mit Vogel; bez: FB (zsgez. = Nagler II, 1913) IN 1600 (urspr. 1587). Pl. 70:133. Vgl. Kat. Oest. Mus. I, 40.

—— 1 Bl. **Schale** mit Bacchuskopf, seitwärts je ein Gefässſchaft; bez: F. B. jnu. Anno 1596 I. C. Viſſcher excude. Z. 78:127.

580. Bein. 2 Bl. **Schwarzornamente:** 1) Queroval mit Grottesken, bez: 92 H V B F; 2) verschiedene kleine Zierflächen um ein Oval mit schwarzen Schweiflinien, bez: H V B. Z. 43:51. Vgl. Nagler, Mon. III, 1620 (Hertzig van Bein, seit 1589).

581. Collaert (Adrian). 6 Bl. die **Figuren des Parisurteils** (Mercur, drei Göttinnen, Paris, Flussgott) in Rund, ringsum Schweifgrottesken. Adr[ian]. Collaert inv[ent] fculp. et excudit. Z. ca. 135:90. Nagler, Mon. I, 294. — *Schweifgrottesken. Gottheiten.*

582. Geerarts. 6 Bl. **Zierflächen** von verschiedenem Umriss mit Schweifgrottesken auf schraffirtem Grunde. Marc[us] Geer[arts] inuen. Ph[ilippu]s Gall[aeus] excu[d]. Nr. 2, 4, 5—8. Z. ca. 90:80. Guilm. S. 483: 8 Bl.

583. Passe. 4 Bl. **Schalenböden,** im Spiegel die 4 Elemente mit lat. Beischriften, in den Rändern Tiere in grottesker Anordnung. Nr. 1—4. Bl. 1 bez: Crifp. d. P. jnuent. exc. Durchm. 114.

584. Bull. 6 Bl. **Schwarzornamente:** verschiedene Zierflächen mit weissem Schweifwerk, für Ringe u. dgl; davon ein Bl. bez: 1 * 5 * 9 * 2 * * Hans * De * * Bvll * Fecit *, die übrigen Bl. bez. mit der Jahreszahl und * H * D * B * F * Pl. ca. 45:56. Nagler, Mon. III, 840 Nr. 1: 12 Bl.
—— 4 Bl. desgl., bez: · H · D · B · F · Pl. ca. 48:60.
—— 3 Bl. desgl., bez: H D B F, davon zwei Bl. mit Punkten bezw. Sternchen als Trennungszeichen. Pl. ca. 45:55. Vgl. Nagler Nr. 1.
—— 1 Bl. desgl. mit zwei Rankenmotiven und Insekten neben den Zierflächen, bez: * H * D * B * F * Pl. 53:70.
—— 6 Bl. desgl., davon ein Bl. bez: Iohan D Bvll Aeg: Sadeler excudit Pragae: 1604, die übrigen: I D (auf der linken Hälfte des Blattes) B (auf der rechten Hälfte). Pl. ca. 70:60.
—— 4 Bl. **Grottesken,** schwarz auf weifs, bez: H D B [F]. Pl. 47:62. Nagler Nr. 3: 6 Bl.
—— 4 Bl. desgl., oval; bez: H D B [F] Pl. 56:44. Nagler Nr. 2: 12 Bl.

585. Bruyn (Nicolas de). 10 Bl. **Köpfe** alter Könige und Helden **im Rund,** umgeben von Schweifgrottesken. Nicola de B[ruin] fecit. Afsuwerus van Londerfeel excudit 1594. Nr. 1—10. Z. ca. 120:85-90. Nagler, Mon. IV, 2436: 12 Bl.
—— 4 Bl. **Tugenden** in Hochovalen, umgeben von Schweifgrottesken. N[icolas] de B[ruyn] fe[cit amfterdam.] [Frederick de Widt excudit]. Pl. 112:87.

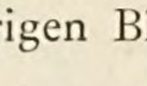
586. H. B. 12 Bl. **Schmuck- u. Gerätstücke** mit dichten feinen Laubranken, schwarz auf weiss. Ein Bl. mit Aufschrift: H * B Fecit 1594. Maafse verschieden. — *Schwarzornamente. Messer. Scheiden.*

587. Rienen. 4 Bl. **Schwarzornamente** für verschiedene Schmuckflächen; auf dem einen die Inschrift: Otto * Van * Rienen * Fesit * Pl. 45:58.

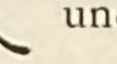
588. Heeck. 1 Bl. ovaler **Uhrdeckel,** in der Mitte Satyr und Nymphe; Umschrift: Ut Hora Sic Dies Nostri Super Terram. Abgeschnitten sind die Ecken mit der Bez: Abrahamus Heckius inventor & Sculpsit. Z. 63:52. Aus einer Folge mit dem Datum 1601.
—— 1 ähnliches Bl., unvollendet, in der Mitte schlummernde Nymphe, von Satyrn belauscht. In den Ecken vier Ovale mit Ranken und Vögeln. Pl. 81:76.
—— 1 Bl. zwei **Messergriffe** mit den Figuren der Charitas und Patientia, Spes und Fortitvdo. Crispin van de Pafse exc. Coloniae. Z. 90:51. Nach Reynard, Cat. II, 175 von Abraham van der Hecken.
—— 1 Bl. zwei Messergriffe mit den Figuren Terra und Aqua. Z. 88:52. Dazu Teil eines zugehörigen Bl., Messergriff mit Aer. Vermuthlich von Heeck.

589. P. R. K. 7 Bl. **Anhänger** aus durchbrochenem Rollwerk, z. T. mit Figuren;

die Mittelflächen mit Schwarzornamenten, in den unteren Ecken Jagdfiguren. Nr. 2—8; Bl. 8 in der Mitte mit Alphabet, bez: P. R. K. 1609. Die Platten sind überarbeitet. Z. ca. 130:90. Nagler, Mon. IV, 3260. Cat. Reynard II, 199.

590. Muntinck. 6 Bl. **Randornamente** für Gefäfse aus Schweifgrottesken mit Blumen. Folge A, Nr. 1—6. Bl. 1 mit Aufschrift: Aderiae Montinc Fecit 1614. Clemendt de Jonghe Excude:; die übrigen Bl. mit Monogr.  Pl. 51-73:55-91.

—— 12 Bl. desgl. Nr. 1—12, bez. mit dem vorigen Monogr. Pl. meist ca. 70:80.

—— 6 Bl. desgl. Nr. 1—6. Davon Nr. I mit dem Monogr. , Nr. 4 mit dem Monogr.  und Jahreszahl 1611. Maafse verschieden.

—— 1 Bl. desgl., bez. mit dem Monogr. der ersten Folge und Jahreszahl 1610. Pl. 100:110.

591. Micker. 1 Bl. **Randornament** aus Schweifwerk mit Grottesken und Fruchtbündeln, Nr. 2 einer Folge. Bez. mit Monogr. = Laur. Janss. Micker. Pl. 115:145. Vielleicht aus: Ordenancien von A. Muntinck L. I. Micker sc. 1610. (Nagler, Mon. IV, 1202).

592. De la Quewellerie. 4 Bl. **Schwarzornamente:** verschiedene Zierflächen mit weissen Schweiflinien; Titel mit Inschrift: Ni Capis, Non Carpis. Guilhelmus de la Quewellerie fecit Aõ Dni. CIↃ. IↃ. CXI. S. Savry ex: Amster., die übrigen Bl. bez: G. D. L. Q. Pl. ca. 70:70. Nagler, Mon. II, 2864.

—— 7 Bl. desgl., Schmuckstücke mit weissen Schweifblumen. Das erste Bl. mit Aufschrift: Guil. DL. Quewellerie Jnv. et exc. 1635. Alex: 'D. L. Quewellerie Sculp.; die übrigen Bl. (Nr. 2—7) mit den beiden Monogr. (Nagler I, 1158). Z. ca. 65:50.

—— 7 Bl. desgl., Schmuckstücke mit weissen oder schwarzen Schweifblumen. Das erste Bl. mit Aufschrift: Guil. D. L. Quewellerie fecit et exc. 1635.; die übrigen Bl. (Nr. 2—7) bez: G Q (zsgez.) f. Nagler, Mon. II, 2864: dritte Folge.

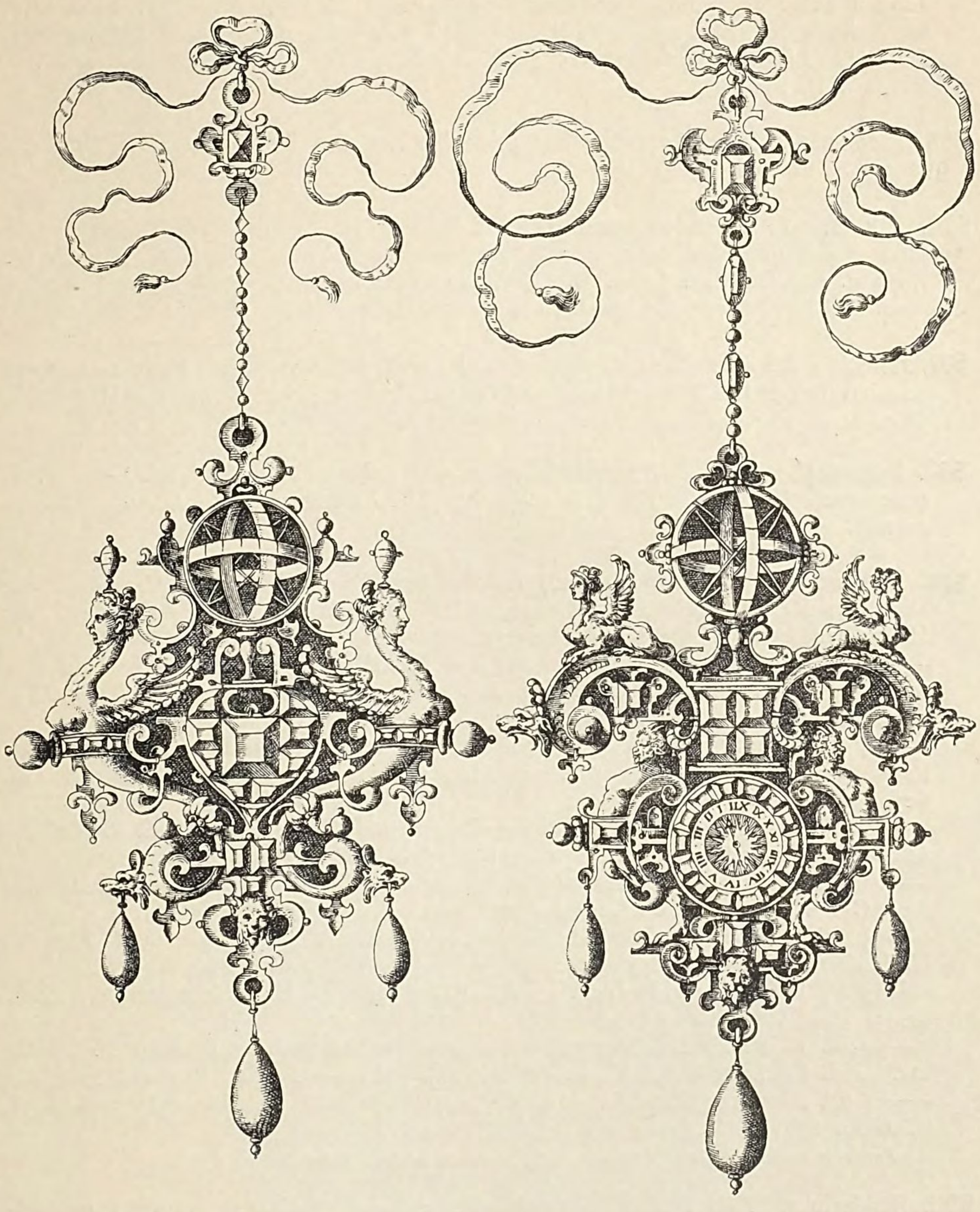
593. Le Blon. 10 Folgen **Goldschmiedeornamente,** durch Buchstaben bezeichnet; die Blätter der einzelnen Folgen sind numerirt und meist mit dem Monogr. bezeichnet. Vgl. Nagler, Mon. IV, 1646; Guilm. S. 503.

A. 6 Bl. je zwei Messergriffe mit Schweifwerk auf schwarzem Grunde. Erster Druck. Nagler Nr. 37. — **B.** 6 Bl. desgl. mit Jagdtieren in Ranken auf schwarzem Grunde. Nagler Nr. 36. — **C.** 6 Bl. desgl. mit Vögeln in Ranken auf schwarzem Grunde. Nagler Nr. 38. — **E.** 8 Bl. Ecken von Tellerrändern, oben spitz, mit Schweifwerk auf querschraffirtem Grunde. Nagler Nr. 31. — **F.** 8 Bl. desgl. mit Ranken, in welchen einzelne Tiere, auf querschraffirtem Grunde. Beschnitten; Z. ca. 60:90. — **G.** 2 Bl. u. 9 Ausschnitte: gröfsere und kleinere Ovale für Medaillons, Knäufe u. a., mit Schweifranken auf schwarzem Grunde. Das erste Bl. bez: Blondus fecit Et excu Amſterodami Wilhelmus Janſonius. Mitten das Monogr. Pl. 67:92. — **H.** 6 Bl. verschiedene Zierstücke für Griffe, Scheidenbeschläge u. a., mit Schweifranken auf schwarzem Grunde. Bl. 1 bez: Blondus fecit et excudit Amsterodami. Das Monogr. links oben. Pl. ca. 90:65 (Bl. 5 u. 6 quer). — **I.** 5 Bl. Randornamente für Gefäfse aus Schweifranken auf querschraffirtem Grunde. Nr. 2—6. Beschnitten; Z. 75-85:115-135. — **K.** 6 Bl. je drei Messergriffe mit Vögeln in Ranken auf schwarzem Grunde; datirt 1626. Nagler Nr. 39. — **L.** 6 Bl. Uhrendeckel und Details mit Rankenornamenten und Tieren auf schwarzem Grunde. Nagler Nr. 32.

—— 6 Bl. je zwei oder drei **Friese** mit Tieren in Ranken und Fruchtzweigen. Darunter Nr. 5 u. 6; 4 Bl. beschn. Z. ca. 55:105.

—— 1 Bl. **Rund** mit Schrifttafel und Ranken, weiss auf schwarz; in Spiegelschrift vierzeiliger Spruch: Ghelyck de Maen niet vaſt kan ſtaen etc. Beschn., Durchm. 53.

Schwarzornamente. Randornamente. Teller. Messer. Taschenuhren. Friese.



Aus: Collaert, Monilium Icones [575].

594. Le Blon. 1 Bl. aus: Somige Eenvoldige **Vrvchten En Spitsen** Voor Dancomen: Kvnst Liefhebbende Leucht. Michael Blondus fecit. 1611. Nr. 14 der Folge. Vgl. Cat. Reynard II, 213; Nagler, Mon. IV, 1646 Nr. 33.
—— 6 Bl. **Randornamente,** je zwei Muster auf einem Bl., freie Nachstiche der vorigen Folge des Leblon mit zugefügten Vögeln, Blumen u. a. Nr. 1—6. Auf Bl. 1 links in Oval zechende Bauern nach Mosbach, darunter in Spiegelschrift die Bez: Le Blon in. Pl. 78:210. Vielleicht von Janss. Micker, vgl. Cat. Reynard II, 201.

595. Abreibungen von Messergriffen, in der Art des Th. de Bry, Le Blon und Janssen. Etwa 90 Pl.

596. J. v. B. 6 Bl. **Schwarzornamente:** Schmuckstücke mit dichten, feinen Laubranken und einzelne Blumen, schwarz auf weiss. Nr. 1—6. Bez: I. v. B. fe.; Bl. 1 u. 2 aufserdem: [1619:] I. C. Viffcher excude[bat]. Pl. 83:100. Nagler, Mon. IV, 556. Vielleicht identisch mit dem Meister H B von 1594.

597. Gelis. 1 Bl. aus: **Gratefke boec** golt fmeden Schrynwerkes Ende andere des noedich hebbende. Meinert Gelis sculp. et ex. Pl. 138:160. Guilm. S. 503: 6 Bl. — *Schwarzornament.*

598. Honervogt. 6 Bl. **Schmucksträusse** aus Schotenblattwerk, Nr. 1—6, z. T. bez: J[ac]. Honeruogt f[ecit] et exc[udit]; Bl. 6 einzelne Blattmotive. Pl. ca. 220:150.

599. Janssen. Verscheyden **Randen En Spitsen** Door H Janfsen Gemaeckt, En Gedruckt By C. I. Visscher A.° 1631. 12 Bl. Randornamente, Nr. 1—12, bez: H. Ianfsen fecit. Pl. ca. 100:150-175.
—— 1 Bl. grofser **Schalenboden** mit den vier Elementen in Kartuschen auf dem achtseitig geschweiften Rande. H. Janfsen fecit. Vor der Adresse des C. J. Visscher. Cat. Reynard II, 239.
—— 4 Bl. **Schalenränder,** zu einem achtseitigen Schalenrand zusammengesetzt: Rankenfries mit Jagdfiguren u. a. H. Janfsen fecit [C I Visscher Excudebat]. Cat. Reynard 236.
—— 3 Bl. desgl. mit ausgeschweiften Ecken und Genrebildern. [C. I. Visfcher Excudebat] B Lochom fecit. Z. 55:90. Cat. Reynard 240: 8 Bl.
—— 1 Bl. **Kartusche** aus Schweifwerk mit der Hochzeit zu Kana. H. Janfsen fecit C I Vifscher Excu. Cat. Reynard 234.
—— 4 Bl. grofse **Ovale** mit durchschlungenem Schweifwerk und Figuren. H. Janfsen fecit. Cat. Reynard 233.
—— 3 Bl. kleine Ovale, ähnlich. [C. I. Viffcher Excude] H. Janfsen fecit. Z. ca. 62:45. Cat. Reynard 232.
—— 4 Bl. kleine **Hochfüllungen** mit Schweifranken und Jagdfiguren. H. Janfsen inv. B Lochom fculp. [C. F. de Wit ex]. Nr. 1—4. Cat. Reynard 237.
—— 2 Bl. **Messergriffe** mit geschweiften Enden und figürlichen Darstellungen. H. Janfs. Fecit. Nr. (1) u. Nr. 4. Z. 82:20.

Randornamente. Schalen. Schweifwerk. Messer. Schwarzornamente.

600. Hendericks. **Liber** tractans de diúerses artibús, & eisdem preceptis omnibús deserúieús à Inúentus & sculptus L: Hendericks iuuene mercatore mense Septembri 1664. Titel u. 6 Bl. oblonge Querfüllungen mit Rankenwerk, Blumen u. a. Nr. 1—6, bez: *I.* Hendericks Inuent: Pl. 73-80:105-110.
—— 6 Bl. **Spindelkloben** und Uhrschlüssel mit Blumenornamenten, meist jedes Motiv doppelt, in Umrissftich und in Schattirung auf schwarzem Grunde. Nr. 1—6. Bl. 1 bez: L: Hendericks Inúen et ex: giouenis Mercator. Nr. 1ª 6. Pl. ca. 73:108. — *Taschenuhren.*

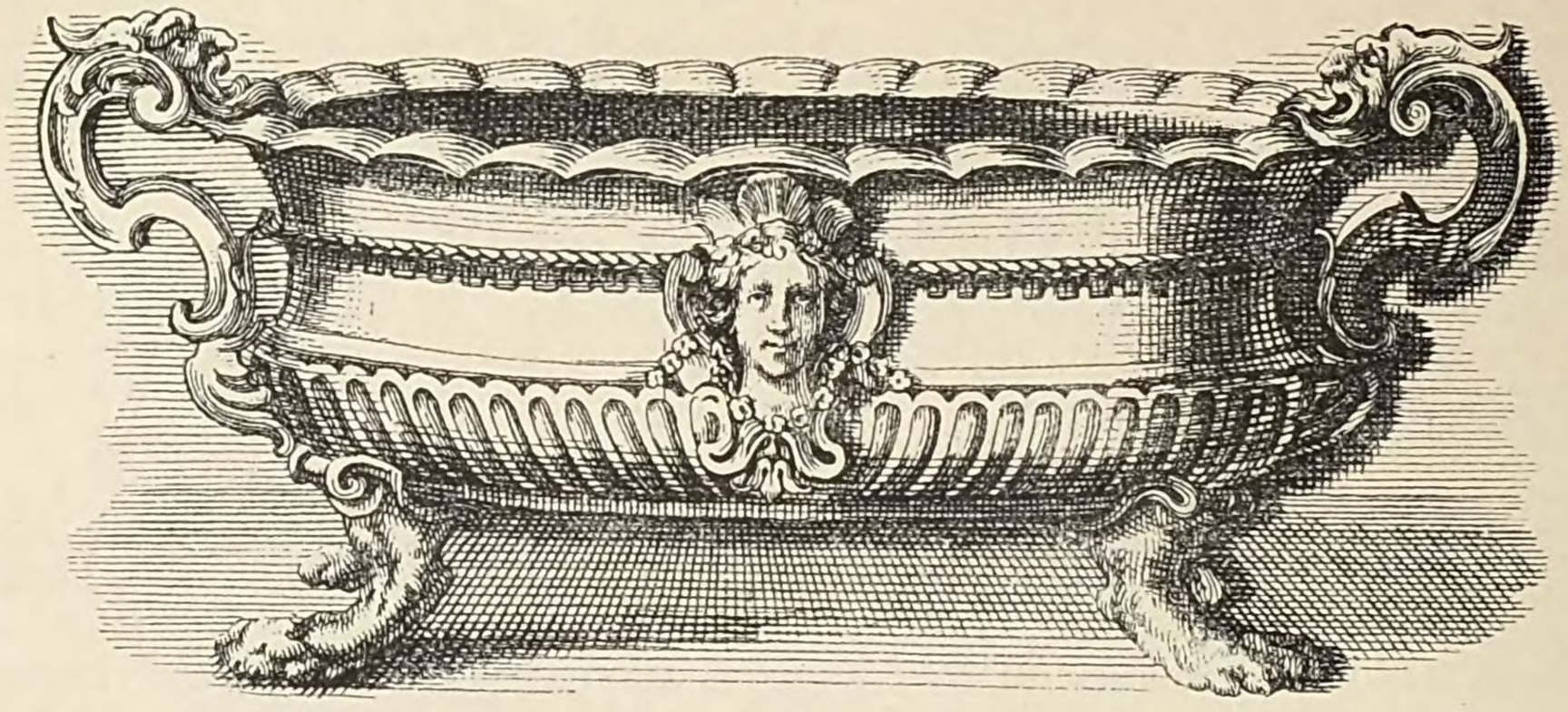
601. Unbekannt. 20 Bl. je mehrere **Schmuckstücke**, meist aus Laubwerk und mit Steinen. Nr. 1—20; ausserdem trägt jedes erste Bl. der 5 Hefte (zu je 4 Bl.) die Heftnummer: No. 1—5. Auf Bl. 20 die Aufschrift: Ende. Pl. ca. 160:210. — *Anhänger. Ohrgehänge. Nadeln. Ketten. Agraffen. Schmucksträusse. Ringe. Kreuze.*

602. Winter (de)? Nouveau **Livred' Ornemens** & d'Ouvrages D Orfevrerie Les plus en Vſage: Propre pour Graver, Flanquer & Emailler. A Amsterdam, chèz Anthoine de Winter Graveur en taille douce. Tome premier [Second]. C[ornelis] Danckerts. Exc[udit]. Je 12 Bl: Nr. 1—24 (Bl. 10 u. 11 fehlen), bez: A de Winter fecit [et Ex:] Pl. ca. 135:165-190. — *Rankenornament.*

603. Collan. Nouveau **Livre dornemens**, Gravez en Taille depargne Enrichis de figures Pour lusage des Orfesvres Graveurs et Orlog.r Invanté et gravé Par Iaques Collan Graveur. A Rotterdam. Gallays ex. 6 Bl. je mehrere Schmuckstücke mit Rankenornament auf schwarzem Grunde, bez: I: Collan inv: et: fec. Auf einem Bl. eine Medaille auf das Jahr 1702. Pl. ca. 170:85. — *Schwarzornament. Dosen.*

604. Wallraven (Isaak). 2 Bl. **Schwarzornamente**, ein Kreuz und ein herzförmiges Zierstück; Kopien nach älteren Meistern, das erste nach G. de la Quewellerie 1611. Pl. 46:35 bezw. 31:24.

Aus: Janssen, Ovale [599].



Aus: Drentwet, Goldtschmidts Arbeit [636].

4. Gefässe und Geräte.

1. Deutschland.

605. Beham (Hans Sebald). 3 Bl. **Pokale,** datirt 1530. Bartsch 239, 240, 241.

606. Holbein. 9 Bl. **Gefässe,** nach Holbeins Zeichnungen in der ehemaligen Arundel-Sammlung von Wenzel Hollar radirt in den Jahren 1645 und 1646. Parthey Nr. 2628—2630, 2632—2637. — *Krüge. Kannen. Pokale. Schalen.*

607. Brosamer. Ein new **kunſtbüchlein,** von mancherley ſchönen Trinckgeſchiren, zu gut der yebenden jugend der Goldſchmidt, Durch Hanſen Bröſamer, Maler zu Fuld, an tag gegeben. 4°. Mit Titel 35 (statt 40) S. Holzschn. — *Kannen. Anhänger. Pokale. Flaschen. Pfeifen.*

608. Hirsvogel. 7 Pl. auf 4 Bl. **Gefäſse** und ein Leuchter, z. T. in phantastischen Formen. Bartsch 84, 87, 88, 89, 92, 95, 109. — *Kannen. Pokal. Leuchter.*

609. Solis. 17 Bl. grössere **Kannen, Becher, Schalen,** vermutlich aus einer Folge. Bergau, Wentzel Jamitzer's Entwürfe B 1, 52, 53, 54, 21, 26, 19, 20, 22, 16, 3, 44, 2, 47, 48, 46, 56.
—— 1 Bl. Pokal, Bergau B 38.
—— 1 Bl. Nautilusbecher, Bergau B 58.
—— 3 Bl. kleine Pokale, Bergau B 37, 30, 32.

610. Meister von 1551 (Mathias Zündt?). Insigne Ac Planè Novvm Opvs Cratero graphicum ... Ein new **kunnſtbuch** dar Innen kunnſtreiche Contrafect vnnd bildnus vonn allerley Trinnckgeſchiren Credenntzen vnnd Bechernn Mit fleiſs geſtellet vnnd abgedruckt ſind ... Jetzunnd erst vonn newem auſs ganngen vnnd gedruckt zu Niremberg Anno Chriſti 1551. Titelbl. (Schrift ausgeschnitten) u. 21 Bl., abgeb. Bergau, Jamitzer A 1—3, 5, 7—9, 11 (halb), 13, 14, 17—19, 22, 23, 25, 27—32. Vermutlich von Mathias Zündt. — *Schalen. Becher. Doppelbecher. Pokale. Leuchter. Kannen.*

611. Solis. 6 Bl. **Gefässe u. Waffenornamente,** Nr. 11, 17—20, 22 einer gröſseren Folge, z. T. aufgezählt bei Nagler, Mon. V, S. 265. Dort fehlt Nr. 17: zwei Degenscheiden, die eine mit Ritterfigur in Rollwerk, die andere mit Mauresken, das Monogr. in der Mitte unten. Pl. 234: 123. — *Kanne. Becher. Scheiden. Degen. Waffen.*

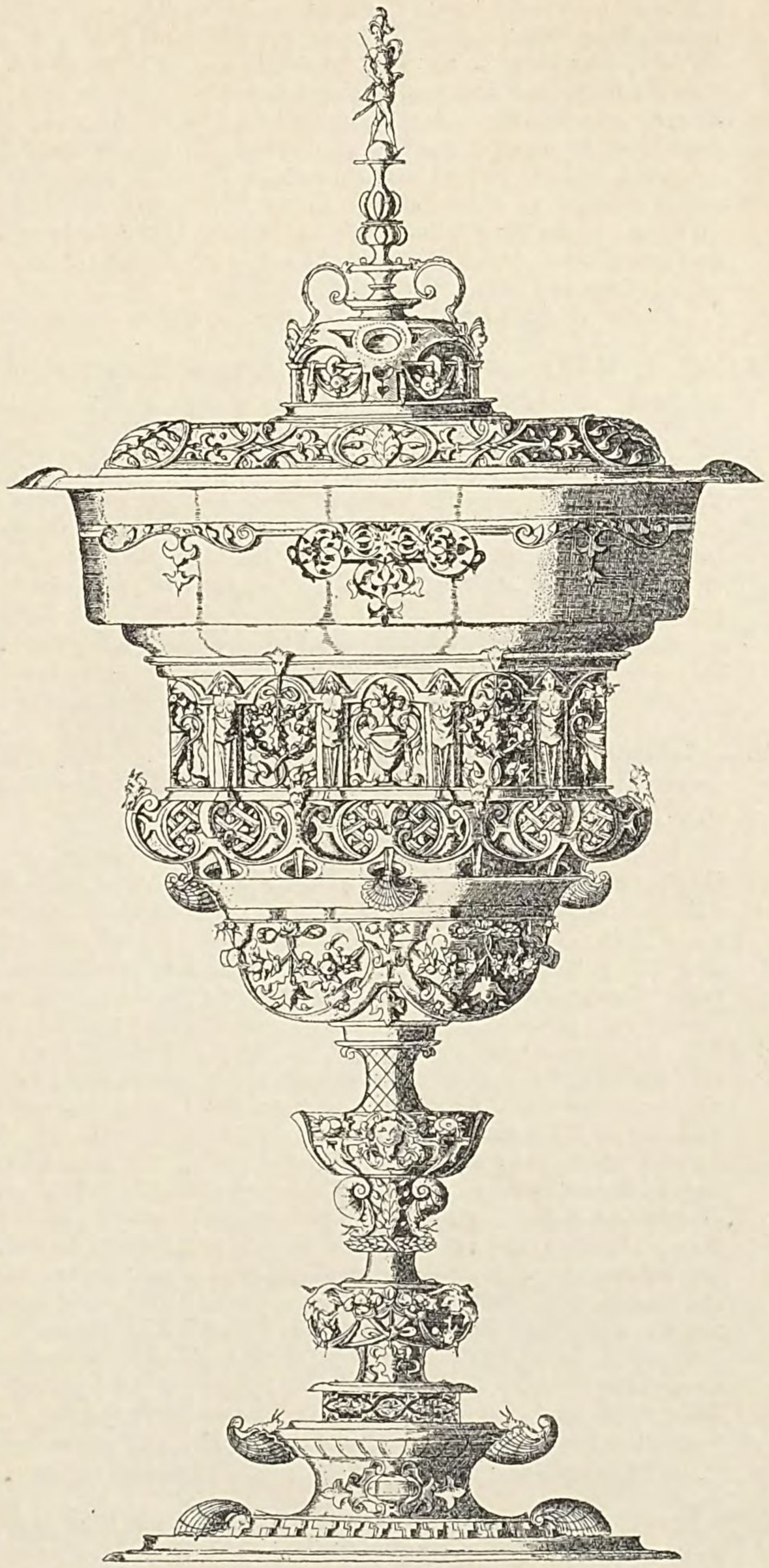
612. Hornick. 2 Bl. **Gefässe,** radirt. Davon ein Bl. bez: L. D. Erasmvs Hornick, F ... 1565 ...; das andere Bl., ein gebuckelter Deckelpokal mit Einschnürung, unbez. Bartsch Nr. 1: 18 Bl.

613. Wechter. 30 **Stvck Zvm Verzachnen** Fvr Die Goldschmid Verfertigt Geörg Wechter Maller 1579 Nvrmberg. Titel u. 30 Bl. Silbergefässe. Andresen Nr. 10. — *Schalen. Kanne. Pokale. Becher. Agleibecher. Humpen. Flasche.*

614. Zan. 12 **Stick. Zvm Verzaichnen** Stechen. Verfertigt. Bernhart. Zan Goldschmid Gesel. Inn Niernberg 1580. 12 Bl. Becher, Punzenstiche, unbezeichnet. Andresen 1—12. — *Becher.*

615. Zan. 40 Bl. **Gefässe** und Gefässteile in Punzenstich. Das erste Bl. bez: Bern. Zan 1581. Später (1584) als Folge herausgegeben mit dem Titel: Allerley . Gebvntznierte . Fisirvngen Gemacht . Vnd Avch Gedrvckt In ... Onnoltzbach . Bei . Stefan . Herman ... Andresen 13—52. — *Pokale. Becher. Humpen. Flasche. Kanne. Agleibecher.*

616. J. S. 1582. 22 Bl. **Gefässe** und Gefässteile in Punzenstich, unbezeichnet; darauf einmal die Jahreszahl 1581; meist freie Nachstiche nach Zan. Von dem Meister J. S. von 1582, vgl. die folgende Nummer. Siehe A. Winkler im Jahrbuch der Kgl. Preufs. Kunstsammlungen, Bd. 13, 1892 S. 93.



Aus: Meister von 1551, Kunstbuch [610].

1) Pokal, am Knauf zwei Vögel, am Körper Landschaft und zwei bärtige Masken; Z. 257:162. 2) desgl., am Knauf ein Widderkopf; Z. 217:133. 3) desgl. mit Deckel, worauf ein sitzendes Kind mit Steckenpferd; Z. 230: 103. 4) desgl. mit Deckel, worauf ein Krieger mit Schild; Z. 257:110. 5) desgl., am Rand eine kleine Landschaft in Oval; neben dem Knauf zwei Fruchtbündel; Z. 186:110. 6) Pokalkörper ohne

Fufs, darunter ein Fruchtbündel und zwei Masken; Z. 179:134. 7) desgl., an der cylindrischen Einschnürung eine weibliche Herme und hangende Fische; Z. 158:150. 8) Becher mit Deckel, worauf eine Vase mit Früchten; Z. 195:91. 9) birnenförmiger Becher mit Deckel, am Fufs ein kletternder Bär; Z. 257:105. 10) desgl., am Fufs ein Kind, auf dem Deckel eine Schnecke; Z. 192:89. 11) birnenförmiger Becherkörper; daneben männl. u. weibl. Maske; Z. 168:120. — 12) glockenförmiger Becherkörper ohne Fufs; darunter Kinder- u. Frauenmaske; Z. 138:102. 13) desgl., in der Mitte kleines Oval mit Delphin; Bruchstück eines ganzen Bechers; Z. 116:109. 14) Becher auf Fufs, cylindrisch, mit männlicher Maske in der Mitte; Z. 191:95. 15) Becher ohne Fufs, cylindrisch, in der Mitte männl. Maske, geflügelt; Z. 196:146. 16) desgl., an den Seiten zwei Widderköpfe; Z. 162:114. 17) Doppelbecher, an dem unteren gröfseren Becher Bacchusknabe auf Fafs sitzend, woran die Jahreszahl 1581 (in Spiegelschrift); Z. 216:114. 18) desgl., an dem einen Teil ein weibl. Brustbild, an dem andern eine männl. Maske; Z. 234:96. 19) Deckelhumpen, am Körper ein Fruchtbündel; Z. 133:116. 20) Flasche, in der Mitte eine weibl. Maske; Z. 222:117. 21) Schale auf Fufs, daneben zwei ovale Kartuschen mit Delphinen; Z. 151:175. 22) Schalenausschnitt, in der Mitte ein Oval mit Triton u. Nymphe; Z. 188:237.

Pokale. Becher. Doppelbecher. Humpen. Flasche. Schale.

617. J. S. 1582. 28 Bl. figürliche **Darstellungen** in Punzenstich, **für Schalenböden,** Schalenränder und anderen Gefäfsschmuck, z. T. bez: J. S. 1582. Nagler, Mon. IV, 405.

8 Bl. Schalenböden mit meist mythologischen Darstellungen in Landschaft: Abrahams Opfer, Saturn, Apoll u. Daphne, Triumph des Silen, Silen auf dem Esel, Diana u. Endymion, Bacchus (Nagler 1, 8—12, 14); ein Bl: Neptun verfolgt Arethusa (Apollo u. Daphne?) unbeschrieben.

2 Bl. Schalenringe: Bacchus auf dem Esel, Bacchus auf dem Wagen. Nagler 16, 17.

3 Bl. Bacchusknaben in Landschaft, in geschweifter Fassung, davon ein Bl. = Nagler 21.

5 Bl. Gottheiten, lagernd, queroval: Diana, Venus, Saturn (Nagler 26—28), Jupiter, Pluto.

5 Bl. vier Männer und eine Frau in antiker Rüstung, hochoval. Nagler 29: 9 Bl.

4 Bl. phantastische Seetiere mit Landschaften, hochoval.

1 Bl. Teichlandschaft mit zwei Hasen im Vordergrund, queroval.

618. Unbekannt. 32 Bl. **Gefässe** und Gefässteile in Punzenstich, unbezeichnet, z. T. handschriftlich numerirt. Arbeiten eines unbekannten Goldschmieds in der Art des J. S. Siehe Winkler a. a. O.

1) Pokal, am Knauf männliche und weibliche Halbfigur; Pl. 281:137. 2) desgl., am Knauf zwei Adler, am Körper eine weibl. Maske u. zwei Fruchtbündel; Pl. 305:197. 3) Becher, kelchförmig, mit grofser Nelke in der Mitte; Pl. 195:116. 4) desgl., vierteilig ausgebaucht, mit drei Cherubköpfen; Pl. 216:159. 5) birnenförmiger Becher, am Fufs ein Bauer mit Beil; Pl. 231:107. 6) desgl., am Fufs ein Bauer mit Sichel; Pl. 231:117. 7) glockenförmiger Becher, in der Mitte eine Palmette, an den Seiten zwei Blumengefäfse; Pl. 197:116. 8) Becher auf Fufs, cylindrisch, nach oben ausladend, am Griff zwei Cherubköpfe; Pl. 295:150. 9) desgl., mit weiblicher Herme in der Mitte; Pl 288:132. 10) desgl., mit Kinderkopf u. zwei Fruchtbüscheln; Pl. 235:108. 11) desgl. mit Deckel, worauf kleine Vase; Z. 270:109. 12) Becher ohne Fufs, cylindrisch, nach oben ausladend, in der Mitte grofse weibl. Maske, unten Vasen; Pl. 256:182. 13) desgl., in der Mitte weibl. Maske; Pl. 217:164. 14) desgl., an den Seiten männl. u. weibl. Maske; Pl. 202:157. 15) desgl., an den Seiten zwei weibl. Masken; Pl. 212:155. 16) Doppelbecher, an dem unteren gröfseren Becher eine weibl. Maske u. zwei Adler; Pl. 306:133. 17) desgl., an der unteren Hälfte ein geflügelter Frauenkopf; Z. 276:121. 18) desgl., an dem unteren gröfseren Becher Kindermaske in der Mitte; Pl. 214:128. 19) Deckelhumpen, in der Mitte langbärtiger Kopf; Pl. 224:157. 20) desgl., auf dem Deckel steigender Löwe mit Schild u. Kugel; Pl. 244:153. 21) desgl., am Körper ein Oval mit Landschaft; Pl. 171:183. 22) desgl., am Henkel eine Kindermaske. Pl. 128:130. 23) Blumenvase, zweihenkelig, mit Nelken; Pl. 293:147. 24) Kanne, als Fufs ein kniender Träger; Pl. 296:146. 25) Büchse mit gewölbtem Deckel, am Körper zwei geflügelte Satyrhermen; Pl. 123:123. 26) Schalenausschnitt, in der Mitte ein grofser Kinderkopf; Pl. 197:255. 27) desgl., in der Mitte eine weibl. Maske; Pl. 162:230. 28) Ausschnitt von geschweiftem Umriss, mit drei Fruchtbüscheln; Pl 105:194. 29) Runde Füllung mit Früchten u. Blumen; Durchm. 108. 30—32) 3 Bl. je eine Maske in Rund; Durchm. 52.

Pokale. Becher. Doppelbecher. Humpen. Blumenvase. Kanne. Schalen. Büchse.

619. Abreibungen von 2 Bl. **gepunzter Schalenböden:** Abrahams Opfer, Pauli Bekehrung. Z. Durchm. 160.

620. Hirtz. Stvck Zvm Verzeichnen Fvr Die Goldschmid Noch Jetzo Gebraevchlicher Art Zvsamen Geordnet Dvrch Hans Hirtz. Titel u. 8 Bl. in Linienstich. Nachstiche der ursprünglichen, bei Matheus Greuter verlegten Punzenstiche. Auf dem Titel eine Goldschmiedewerkstatt; auf den umrahmten Blättern als Mittel-

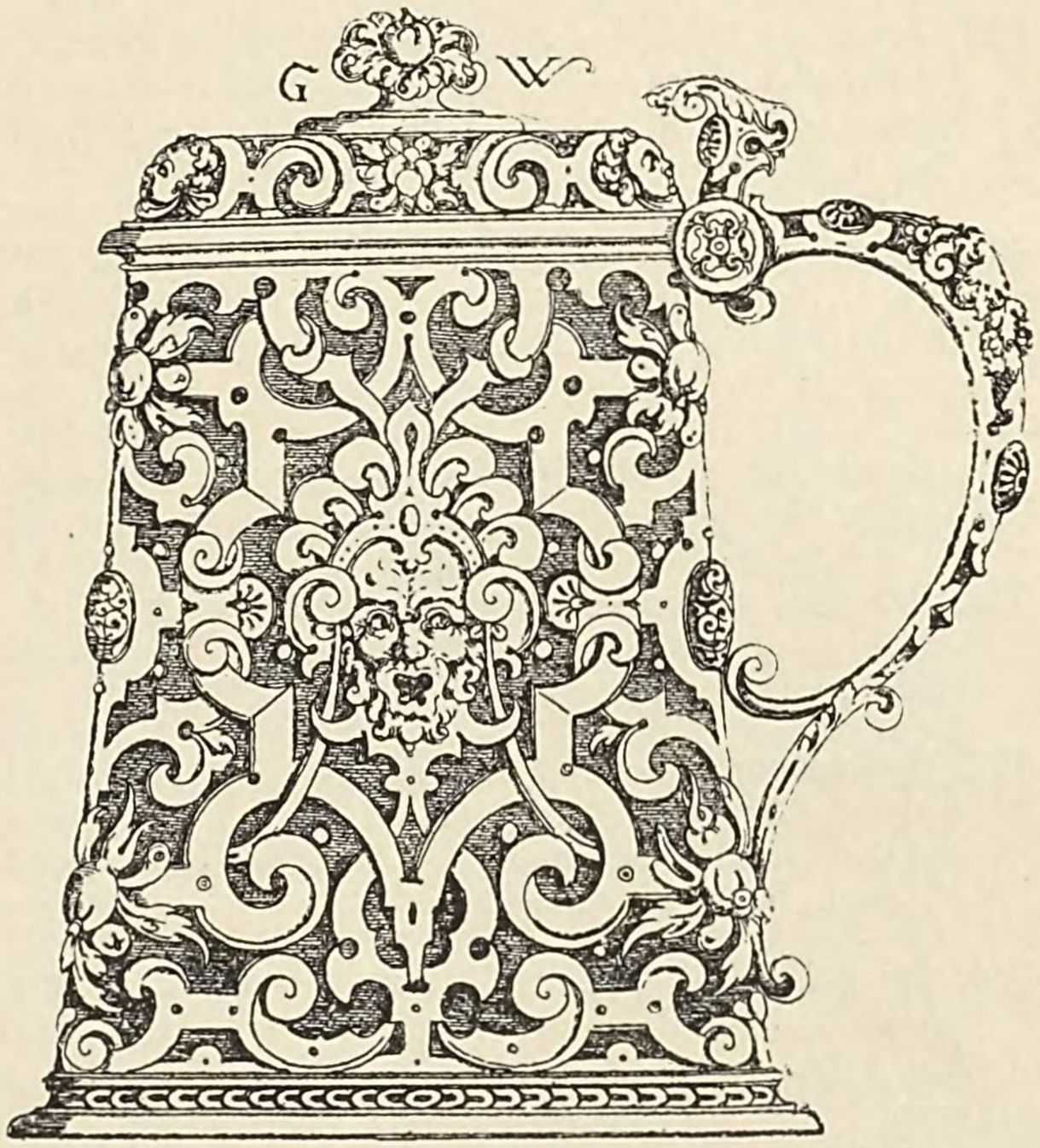
figuren: Jupiter mit einem Weibe, Venus und Amor, Minerva, zwei Kinder mit Weinschale, ein liegendes Paar, die Hoffnung; 1 Bl. mit Meerwesen; 1 Bl. mit Becherfuss und Randausschnitt (kleiner). Z. ca. 166:115.

621. Flindt. **Visirvng Bvch** Hirinen Siben Vnd Dreissich Stvck Durch Pavlvm Flinten Gemacht Vndt Zv Wien Beii Andre Lv̈ning Gedrvckt Vnd Ihn Dises Exemplar Verfrtiget Aō. 1593. Titel u. 36 Bl. Gefässe in Punzenstich, unbezeichnet. Nagler, Mon. IV, 2950 Nr. 1. Als anonym beschrieben im Kataloge der Kunstsammlung Coppenrath (Leipzig, Boerner 1889) unter den Nummern 921, 1415—1420, 1422, 1423, 1425—1428, 1430, 1432, 1434—1447, 1449—1456. — *Becher. Pokale. Agleibecher. Humpen. Kanne. Fruchtbündel.*

622. Flindt. Dieſes **buch mit 40 ſtücken** eingetheilet Fecit Paulus Flindt Nürmbergensis Aō 1594 Friderico Dürerij Noribergens: Excud: Titel u. 39 Bl. Gefässe in Punzenstich, bez: P. V. N. Nagler, Mon. IV, 2950 Nr. 2. Titel u. 31 Bl. sind im Katalog Coppenrath Nr. 922, 877—896, 898—907, 920. *Schalen. Humpen. Kelche. Becher. Agleibecher. Pokale. Nautilusbecher. Kanne. Ampel. Leuchter. Trinkfiguren.*

623. Flindt. 14 Bl. **Randornamente** für Becher, aus Schweifgrottesken; in den unteren Ecken Waffen. Punzenstiche, bez: · P · V · N · Z. ca. 110:145.

—— 12 Bl. ovale **Kartuschen** mit Landschaften und Tieren, je ein bis drei Motive. Punzenstiche, bez: · P · V · N ·



Aus: Wechter, Stuck Zum Verzachnen [613].

Z. ca. 95:145. Nagler, Mon. IV, 3399, Nr. 6.

624. Herman (Georg). 8 Bl. **Landschaften** mit Tieren in Kartuschen, je 1—3 Motive, in enger Anlehnung an die vorige Folge von P. Flindt; in den Ecken Tiere. Auf dem ersten Bl: Georgius Herman Stephani filius Anno Aetatis ſuae 16 faciebat Onoltzbachij Excudebat 1595. Andresen Nr. 1—8.

625. Sibmacher. **Fysirvngen** Zum Verzeichnen Fv̈r Die Goldtschmidt. Nvrnberg. Johan Sibmacher fecit. Baltaſar Caymocx excud. (oben:) M. D. I C. (1599). Titel (unvollständig) und 25 Bl. Gefässe und Gefässteile. Maasse verschieden. Nicht bei Andresen. — *Becher. Pokale. Humpen. Kanne. Schalen. Trinkfigur.*

626. Flindt. 21 Bl. **Gefässe** in Punzenstich, meist Pokale, je ein Bl. Kanne, Humpen, Schale, Schalenausschnitt. Aus der Folge mit dem Titel: Fecit Paulus Flindt Hieronimus Bang exud. Aº 1603. Nvr. Kat. Oest. Mus. I, 53: Titel u. 23 Bl. — *Becher Pokale.*

627. Flindt. 8 Bl. je sechs **Köpfe und Masken** mit einzelnen kleinen Ranken oder Cherubim. Punzenstiche in der Art der vorigen Folge, bez: P. F. 1 Bl. ausserdem bez: F. Dvre. exc. Pl. ca. 150:110. Nagler, Mon. IV, 3399 Nr. 8.

628. A. P. 17 Bl. **Becher,** Pokalteile u. a. in Punzenstich, Nr. 2—7, 9—19; vermutlich aus einer Folge des Meisters A.P. von 1604 (= Meister A. B. 1610). Maafse verschieden. Vgl. Nagler, Mon. I, 169 u. 196.
—— 6 Bl. kleine Rahmen aus Ranken und Grottesken, mit figürlichen und landschaftlichen Motiven für Gefäfsverzierungen. Nr. 1—6. Punzenstiche. Z. ca. 105-120:70-85 (Bl. 6 quer).
Becher. Pokale. Schalen. Agleibecher.

629. Zech. 23 Bl. kleine **Ziermotive für Gefässe:** Fruchtbündel, Masken u. a., in Punzenstich. Nr. 1—3, 5—24. Bl. 1 mit Aufschrift: 1615. Daniel Zech Augustanus fecit. Dazu 13 Bl. Dubletten in besserem Abdruck. Pl. ca. 45-60:90 (z. T. hoch). Cat. Reynard 473: 24 Bl. — *Fruchtbündel.*

630. Hauer (Georg). Breslische **Schvtzenkleinoth,** Welche die Schützennkönige... tragen... contrafeiet durch Georgium Hauern. Malern vnnd beſtalten zeugſchreiber. kl. fol. Titel u. 35 Bl. Radirungen, davon numerirt Nr. 1—9. Das letzte Stiftungsdatum ist 1613. — *Becher. Pokale. Humpen. Laterne. Löffel. Medaillen. Schützenzeichen.*

631. Unbekannt. 1 Bl. **Windrose** in kastenförmigem Gehäuse, zur Seite zwei geflügelte Windköpfe. Lateinische, ital. und deutsche Aufschriften. Z. 353:417.

632. Brandes. Gloriosa **Antiqvitas Hildesina.** 4°. Titel u. 10 Bl., bez: I. K. I[oh:] L[ud:] Brandes . Sculp: Hildesh: Die Abbildungen numerirt: Nr. 1—29. Z. ca. 240:170. — *Kelch. Reliquiarien.*

633. Heckenauer (Leonh.) Neues sehr dienliches **Goldschmidts Buch** darinnen unterschidliche Arten von Geridon auch Cron und Wandleuchter. Inventiert und gestochen von Leonhardt Heckenauer. Verlag von Kolb, Augspurg. Nr. 2—12, Titel fehlt. Pl. ca. 240:145. — *Ofenschirm. Kaminbock. Ampeln. Wandleuchter. Kronleuchter. Kirchenleuchter.*

634. Spiegel. 13 Bl. **Zifferblätter,** Tabellen u. a. von astronomischen Uhren. Bez: Horol. I—XII. I[ohann] Spiegel ſculp[sit] Inn Lindau [Ludovicus] Som ſculp[sit.] Auf 2 Bl. die Jahreszahl 1705. Maafse verschieden. — *Uhrwerke. Sonnenuhren. Windrosen.*

635. Drentwet. Neue **Inventiones von** unterſchidlich nüzlicher **Silber-Arbeit,** allen Goldſchmiden und dergleichē Liebhabern zu dienſt ū. nuzen gezeichnet von Abraham Drentwet in Augſpurg. Inſs Kupffer gebracht durch Ioh: Auguſt Corvinum, und daſelbſt verlegt von Jeremias Wolff... 7 Bl: Nr. 1—3, 5—8. Pl. ca. 340:220 (z. T. quer). — *Wandleuchter. Spiegel. Tische. Stühle.*

636. Drentwet. Unterſchiedlich Augſpurgiſche **Goldtſchmidts Arbeit** Erster Theil... Titel u. 6 Bl., bez: Abraham Drentwett [Aurif.] Sen. [inv. et] del. [Georg] H[einr.] Schifflen Sculps. Pl. ca. 305:215.
—— Augſpurgiſcher Goldtſchmidts-Arbeit Anderer Theil, Inventiert ū. Gezeichnet von Abraham Drentwett Aeltern. Daſelbſt Verlegt von Ieremias Wolff Kunſthandlern ... Georg Heinrich Schifflen Sculpsit. Titel u. 6 Bl., bez. wie die vorigen. Pl. ca. 220:300. — *Tische. Stühle. Becken. Ziervasen. Rahmen.*

637. Drentwet. Ein neües **Lauber- und Goldſchmieds-Buch** von allerhand raren Inventionen... Erſter Theil. Abraham Drentwet Sen: Inv: et Del: Ioseph Friderich Leopold Excudit Aug: Vind: (Bl. 6:) Albrecht Biller jnv: et del: Titel u. 4 Bl: Nr. 3—6. Pl. ca. 350:220.

[zu 637, Drentwet] Defs neüen Lauber- und Goldschmied-Buechs ... Anderer Teil ... Abraham Drentwet jnv: et delin: Iofeph Friderich Leopold excudit. 6 Bl: Nr. 7—12. Pl. ca. 220:350.
Wandleuchter. Spiegel. Ofenschirm. Tische. Becken.

638. Decker. Allerhand **Arten von Schilden** Gefaessen Schalen Neu inventirt durch Paulus Decker Architectum. Iohann Chriftoph Weigel excudit Noribergae. Titel u. 3 Bl: Nr. 2—4. L: Beger f. Pl. ca. 192:142 (z. T. quer). — *Kartuschen. Schreibzeug. Kommode. Schüssel.*

639. Eosander. 1 Bl: **Defsein du grand Buffet** de vermeil d'oré, dreſsé dans la Sale des chevalliers au chateau Royal de Berlin. Eosander de Göthe invent: M: Engelbrecht sculps: Berlin. Z. 465:290.

640. Puschner. 1 Bl: **Abbildung eines** aus Berg-Cryſtall gefchlieffenen und in Italien verfertigten **Leuchters** ... Delineatio Candelabri ... Ioh. Georg Pufchner del: et fculpf: Z. 610:508. — *Kronleuchter.*

641. Heiglen. Gantz neüe **Erfindungen unterfchiedlicher Arten von Servicen** ... von Johann Erhard Heiglen Burgern, und Goldfchmieden in der Heil: ReichsStatt Augfpurg. Zufünden beÿ Johañ Jacob Baumgartner. 10 Bl: Nr. 1—10, teils gepunzt. Pl. ca. 230:355. Nach Nagler, K.-L. 6, 58 verfertigt im Jahre 1721.
—— under Schiedtlicher **Arten von Toilet Stücken** in Kupffer Gebracht Zu Finden bey Johann Erhart Heiglen Burger und Goltschmidt in Augfpurg. qu. fol. Titel u. 8 Bl., darunter Nr. 6, 7, 9, 10, bez: Io: Er: Heiglen envent. et Vafuniert. Pl. ca. 180:290.
—— Underfchidliche **Infention von Muscheln** und Schnogen Werck auf Kupffer gebracht zu finden beÿ Joh: Erhard Heiglen Burger und Goldfchmidt in Augfpurg. 4 Bl., teils gepunzt; bez: io: er Heiglen env: et vafonniert. Pl. ca. 205:300.

Aus: J. S., Darstellungen für Schalenböden [617].

Bürsten. Schüsseln. Kannen. Pfefferbüchse. Theekanne. Kaffeekanne. Lichtscheere. Dosen.

642. Baumgartner (Joh. Jac.). Gantz Neü Inventiertes **Laub und Bandlwerck** Erfter [Anderer, Dritter] Theil, in Kupffer gebracht und verlegt von Joh. Jacob Baumgartner in Augfpurg. A: 1727. 15 Bl: Nr. 1—6, 8—10, 13—18. Pl. ca. 200:310 (z. T. hoch). — *Kredenzteller. Teller. Becken. Schalen. Schüsseln. Messer. Löffel.*

643. Baumgartner (Joh. Jac.). Neue **Inventionen von Kirchen- und Tafel-Arbeit,** in V Theil Beftende ... Gezeichnet in Kupffer gebracht u: Verlegt von Johañ Jacob Baumgartner. Auguftae Vindelicorum. Erfter Theil, Verl.-Nr. 20. Titel und 5 Bl. (darunter ein Doppelblatt). Punzenstiche. Pl. ca. 400:260. — *Buchbeschläge. Ampel. Kirchenleuchter. Kronleuchter.*

644. Gutwein. Neu-Eröffnetes **Theatrū.** Erfter Theil Allerhand raren Zeichnūgen von Goldfchmids arbeit alfs Weihbrunen-Keffel, Kelch, Ciboria, Opferbeckelen, Altar-Leichter, Amplen, Rauchfafs, ū: Schifflen, deren jedes Stuck in sexerleÿ

gattungē beſtehet. Inventiert und geſtellet von Nicolao Antonio Gutwein Goldt-Schmidt. In Kupfer geſtochen ū: verlegt von Johann Balthasar Gutwein Kupferſtecher, beyde Bürger in Augsſpurg A°. 1729... Alb: Schmit ex. a. v. 6 Bl. Weihwaſserbecken, Nr. 1—6. Pl. ca. 290:200.

[zu 644, Gutwein] 1 Bl. aus: Der andere Theil von sechserley ... Kelch. N: Antoni Gutwein del ... I. Balth: Gutwein Sc. excud. Z. 274:163.

—— Titelbl. zu: Dritter Theil von Neu Inventierte Opfferbeckelein Mit darzu geherigen Opffer-Kändelein; bez. wie das vorige Bl., Nr. 1, I. Pl. 215:283.

—— Titelbl. zu: Der Vierte Theil von Sechserleÿ Neüe Inventierte Ciborien Nr. 4; bez. wie die vorigen Bl. Z. 388:195.

Weihwasserbecken. Kelch. Kredenzteller. Ciborium.

645. Schübler. Sechſerleÿ Moderne **Vasſes**, nach der Antiquen ... Proportion, inventirt und gezeichnet, von Johan Iacob Schübler ... Nürnberg verlegt von Johann Trautner ... 6 Bl: Nr. 1—6, mit Unterschriften; A. G. Schübler jun. ſc. Pl. ca. 290:185. — *Ziervasen.*

646. Unbekannt. Sammlung von Schaugerichten, Pasteten, Torten u. a., teils mit Beischriften. 4°. 302 S. Kupfer: Nr. 1—172, 175—305. Pl. 180:135.

647. Rudolph (Chr. Fr.). 1 Bl. **Vase** in Muschelwerk-Umrahmung. Chriſtian Friderich Rudolph Haered. Ier. Wolffÿ inv. delin. et excud. Hieronymus Sperling ſculps. Nr. 2 einer Folge von 6 Bl. Pl. 285:178.

—— Einige **Vases** mit modernen Einfaſſungen unterſchiedl: Liebhabern u: Künstlern zu Dienſt. Joh. Georg Hertel excud. Verl.-Nr. 20. 6 Bl: Nr. 1—6. Stecher: Jac. Gottlieb Thelot, Hieron. Sperling, Balth. Sigm. Setlezky. Spätere Auflage der vorigen Folge.

Ziervasen. Muschelwerk. Umrahmungen.

648. Hildt. Schöne und auf die neueſte Facon inventierte **Gefäſse und Krüge.** I. S. Hildt inv. et delin. I. Wachsmuht sculpsit. Mart. Engelbrecht excud. Verl.-Nr. 22. 4 Bl: Nr. 1—4 (lfd. Nr. 113—116). Pl. ca. 180:265.

—— 1 Bl. aus: Einige und nach der neuesten Façon eingerichtete **Vaſsi** inventirt u. gezeichnet von I. F. Hildt. I. Wachsmuth sculpsit. Mart. Engelbrecht excud. Verl.-Nr. 37, Nr. 2 (lfd. Nr. 181). Pl. 220:305. — *Ziervasen.*

649. Wachsmuth. Vaſes ou Burettes à la moderne. deſignez et grave par Jeremie Wachsmuth se vendent a Augsbourg chez les Heritiers de Jeremie Wolff... 4 Bl. Pl. ca. 285:190. — *Ziervasen.*

650. Baur. 1 Bl. **Tischblattecke** mit Rococo-Verzierungen. Johann Baur inv. et delin. Iacob Andreas Fridrich ſculp. Johann Christian Leopold excudit Aug. Vind. Nr. 4. Pl. 170:223.

—— 1 Bl. **Gefässteile.** Ioh. Bauer inv ... Ioh. Christian Leopold excudit... Nr. 1. Pl. 217:170.

—— 4 Bl. **Tischgerät.** Joh. Bauer inv ... Nr. 1—4. Pl. ca. 175:220.

—— 18 Bl. verschiedene **Gefässe.** Ioh[an] Baur inv. et de[lin]. Martin Engelbrecht excud. Pl. ca. 145-160:200-225 (z. T. hoch).

Verl.-Nr. **36**: 4 Bl. Kannen u. Zuckerdosen, Nr. 1—4 (lfd. Nr. 176—179). — Verl.-Nr. (?): 1 Bl. Wandleuchter, lfd. Nr. 262. — Nr. **55**: 3 Bl. Lavoir oder Handbecken, lfd. Nr. 268, 272, 273. — Nr. **73**: 1 Bl. Becher, lfd. Nr. 344. — Nr. ?: 1 Bl. Essbesteck, lfd. Nr. 377. — Nr. **94**: 4 Bl. Kannen aus Muschelwerk, Nr. 1—4 (lfd. Nr. 429—432). — Nr. **134**: 4 Bl. Leuchter mit Details, Nr. 1—4 (lfd. Nr. 591—594). Pl. ca. 300:190.

Tafelaufsatz. Theekannen. Kaffeekannen. Kannen. Schüsseln.

651. Pier. Neu inventierte **Vaſi,** auf die neueſte Manier. C[arol.] Püer inv. et del. Mart. Engelbrecht excud. Verl.-Nr. 47. 6 Bl: Nr. 1—6 (lfd. Nr. 232—237.) Pl. ca. 250:185.

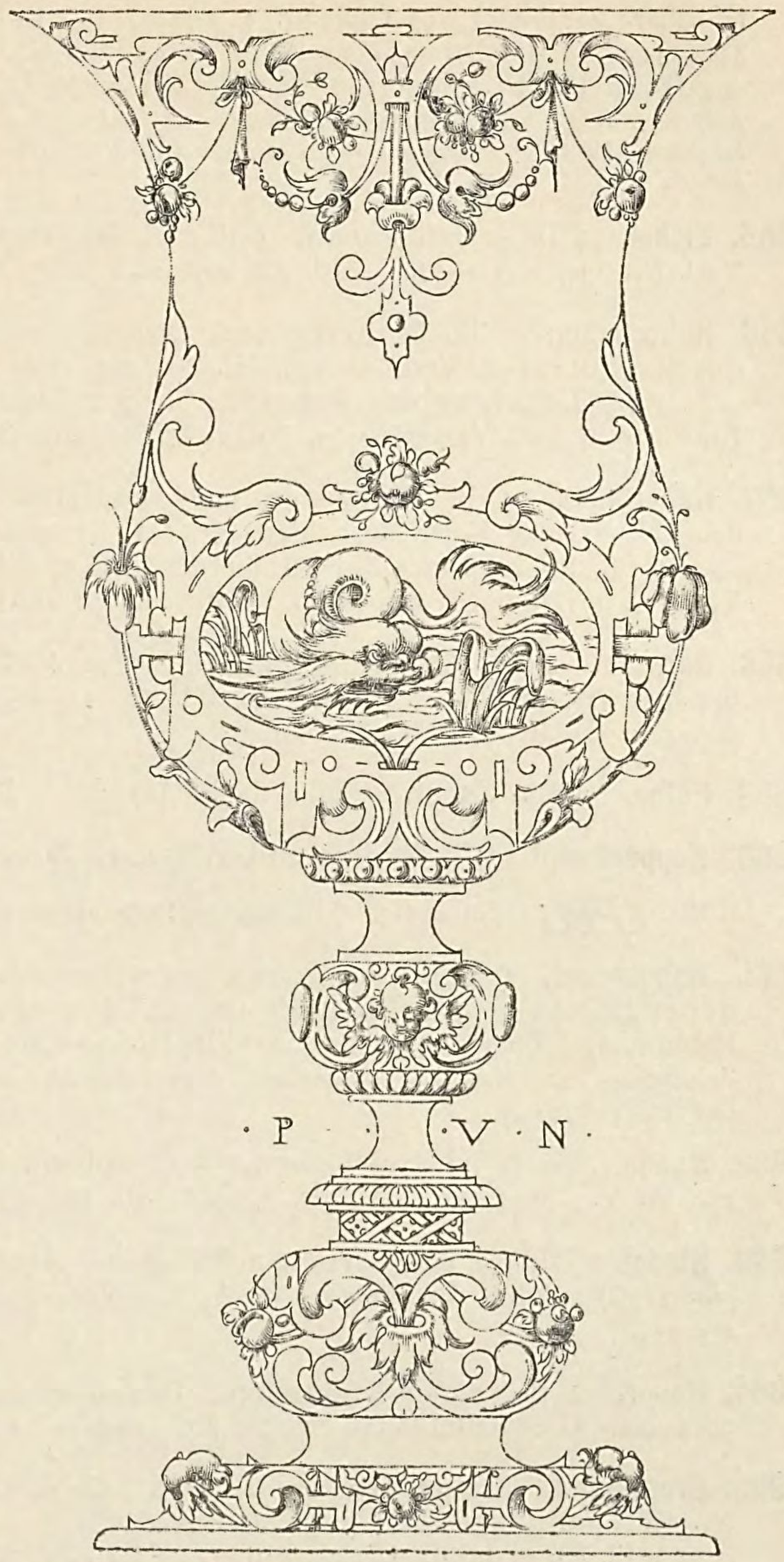
[zu 651, Pier] 4 Bl. **Wandleuchter.** C. Pier inv. et del. Martin Engelbrecht excud. Verl.-Nr. 51, lfd. Nr. 250—253. Pl. ca. 245:175.

652. Eisler (Casp. Gottlieb). 31 Bl. verschiedene **Gefäfse u. Geräte.** C[aſpar] G[ottlieb] Eiſ[s]ler inv. et del. Mart[in] Engelbrecht excud. Meist in Folgen zu je 4 Bl: Nr. 1—4. Pl. ca. 290-300:170-190 (z. T. quer).

Verl.-Nr. **60**: Kaffeekannen u. Zuckerbüchsen, Nr. 1—4 (lfd. Nr. 288—291). — Nr. **64**: Kaffee- u. Theekannen, lfd. Nr. 306—309. — Nr. **65**: Suppenschüssel, Zuckerbüchsen, Schalen, lfd. Nr. 310—313. — Nr. **67**: Zuckerbüchsen u. Schalen, lfd. Nr. 318—321. — Nr. **76**: Tisch- u. Schreibgerät, lfd. Nr. 354—357. — Nr. **78**: 3 Bl. Thee- u. Milchkannen, Nr. 1, 3, 4 (lfd. Nr. 362, 364, 365). — Nr. **88**: verschiedene Geräte, lfd. Nr. 403—406. — Nr. **102**: 1 Bl. Theekanne, Nr. 3 (lfd. Nr. 463). — Nr. **127**: 2 Bl. Pokale. — 1 Bl. Leuchter, mit getilgten Nrn.

—— 6 Bl. Tafelgeschirr. F. M. Regenfuſs excud. Norib. Auf dem ersten Bl. die Aufschrift: Anderer Theil. Verl.-Nr. 21, pag. I—VI; mit Beischriften. Pl. ca. 215:315 (z. T. hoch).

—— 4 ähnliche Bl. aus einer anderen Folge, mit Beischriften. Nr. 2, 4, 5, 6.



Aus: Flindt, Buch mit 40 stücken [622].

Kaffeekannen. Theekannen. Zuckerdosen. Schalen. Teller. Tischglocke. Becher. Schreibzeug. Schüsseln. Kannen. Kohlenbecken. Bürsten. Wärmflasche. Pokale. Nautilusbecher. Suppenschüssel. Schmuckkasten.

653. Eisler (Casp. Gottl.). Neu inventirte **Wand Leuchter** zu finden bey Johann Chriſtoph Weigels ſeel. Wittib in Nürnberg. Caſpar Gottlieb Eyſler inv: et del: Verl.-Nr. 307. Titel u. 8 Bl: Nr. 2—9. Pl. ca. 220:180.

654. Engelbrecht. Allerhand Neu façonierte **Galanterie Arbeit.** Mart. Engelbrecht excud. 28 Bl: Nr. 1—20, 22, 25—28, 30—32, in Einzelheften mit den Verl.-Nrn. 91

(lfd. Nr. 417—420), 93 (lfd. Nr. 425—428), 95 (lfd. Nr. 433—436), 97 (lfd. Nr. 441—444), 99 (lfd. Nr. 449—452), 101 (vorh. lfd. Nr. 458), 103 (lfd. Nr. 465—468), 104 (vorh. lfd. Nr. 470—472). Pl. ca. 190:280 (z. T. hoch). — *Dosen. Futterale. Knöpfe. Riechfläschchen. Gürtelhaken. Petschafte. Buchbeschläge. Löffel. Scheeren. Haken. Nadeln. Schnallen. Uhrketten. Taschenuhren. Uhrschlüssel. Tafelaufsätze. Zuckerdosen. Tabakpfeifen. Stockknäufe.*

655. Eichel. 4 Bl. je drei **Vasen.** E. Eichel, inv: et del. Ioh. Georg Hertel exc[ud]. Verl.-Nr. 134, Nr. 1—4. Pl. ca. 205:300.

656. Habermann. 4 Bl. **Monstranzen.** Franc. Xav. Haberman inv. et del. Mart. Engelbrecht excud. Verl.-Nr. 112, lfd. Nr. 503—506. Pl. ca. 295:190.
—— 3 Bl. **Leuchter** von Muschelwerk. Fr. Xav. Haberman inv. et del. Mart. Engelbrecht exc. Verl.-Nr. 133, Nr. 2—4 (lfd. Nr. 588—590). Pl. ca. 280:180.

657. Habermann. 4 Bl. **Ziervasen** aus Muschelwerk. F. X. Habermañ, inv. et del. Ioh. Georg Hertel, exc. Verl.-Nr. 143, Nr. 1—4. Pl. ca. 200:300.
—— 4 Bl. desgl. F[ranc]. X[av]. Haberman inv. et del. Mart. Engelbrecht excud[it]. Verl.-Nr. 141, lfd. Nr. 619—622. Pl. ca. 290:195.

658. Gutwein. 4 Bl. **Kirchenampeln** nebst je 4 Muschelmotiven. Martin Engelbrecht excud. A. V. Verl.-Nr. 120, lfd. Nr. 535—538. Pl. ca. 280:195. Guilm. S. 437: Nicolaus Anton Gutwein.

659. Falbe. 6 Bl. **Vasen.** Falbe f[ecit]. [1750]. Pl. ca. 170:115.

660. Hoppenhaupt. 3 Bl. **Kronleuchter,** davon 2 Bl. bez: Hoppenhaupt ſeni[or,]: del:; 1 Bl: *JH* :Se:inv: Pl. ca. 325:260 bezw. 295:255.

661. Habermann. Deſseins de diverſes pièces d'argenterie ... **Vorſtellung verſchiedener Stücke von Gold u: Silber** nach dem neueſten Geſchmack ... F[r]. X[av]. Haberman[n] [inv.] del et Sc. 20 Bl: Nr. 9—28. Pl. ca. 235:165. — *Leuchter. Armleuchter. Kaffeekannen. Theekannen. Suppenschüsseln. Kirchenleuchter. Monstranzen. Kelche. Ciborien. Ampeln.*

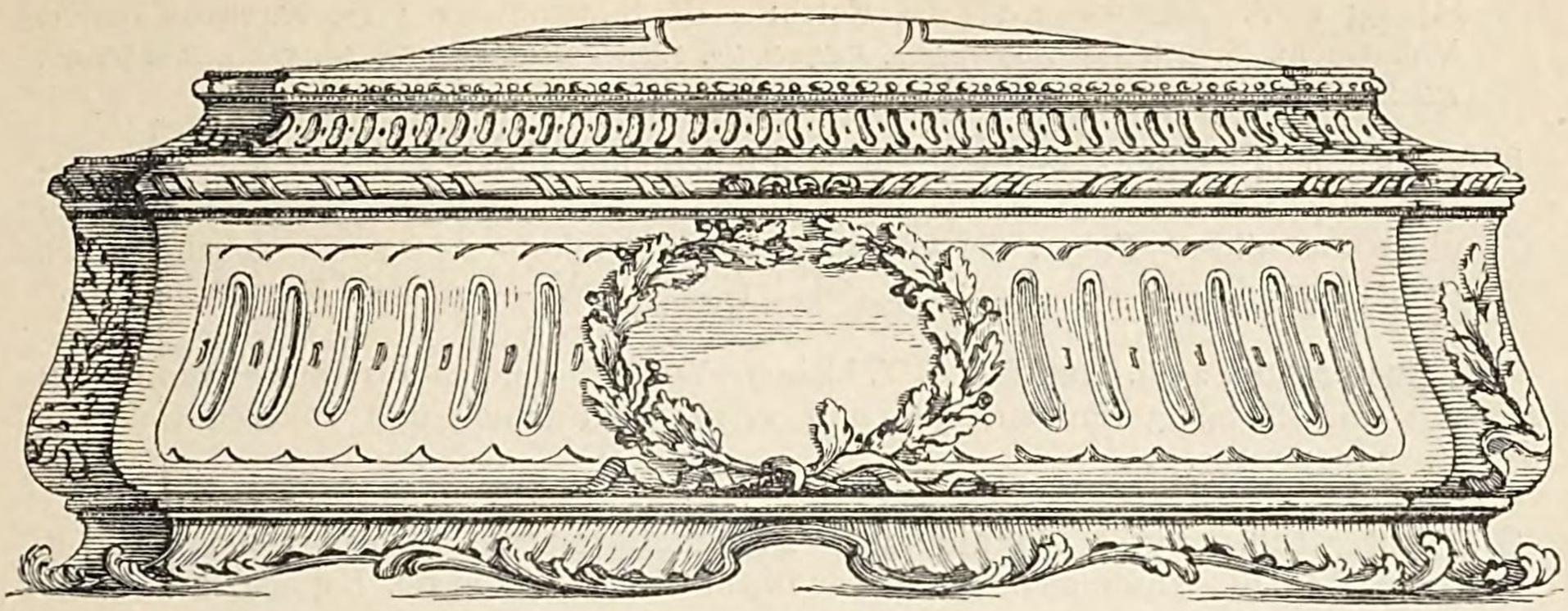
662. Nabholz. 2 Bl. je zwei **Urnen.** J. C. Nabholz inv. et Sculp. Joh.s Gradmann exc. A. V. Verl.-Nr. XIV, Nr. 1, 2. Pl. ca. 155:230.

663. Riedel. 8 Bl. je zwei **Urnen** auf Sockeln. G[ottl.b]. F[ried]. Riedel, Sculps[it]. [aō. 1779.] Joh.s Gradmann exc. A. V. Verl.-Nr. XVIII, Nr. 5—12. Pl. ca. 230:155.

664. Hauer. 4 Bl. je zwei **Ziervasen.** Desſiné et gravé par Jean Hauer. a vendre ches Jean Gradmann. Verl.-Nr. 30, Nr. 1—4. Pl. ca. 172:246.

665. Grossmann. Neuste **Gürtler Arbeit.** C. A. Grossmann, exc. A. V. Verl.-Nr. 21. 4 Bl: Nr. 1—4. Pl. ca. 235:180.
—— 4 Bl. **Ziervasen.** Grossmann exc. Verl.-Nr. 38, Nr. 1—4. Pl. ca. 215:157. *Beschläge. Leuchter.*

666. Fietta. **Tafel Leuchter** nach der neuesten art. Chez Fietta et Comp. á Kriegshaber pres d'Augsbourg. 4 Bl: Nr. 1—4. Pl. ca. 285:205.
—— 4 Bl. je 20 **Urnen.** 8.mé : Chaier. Chez Fietta et Comp. á Kriegshaber pres d'Augsbourg. Nr. 1—4. Pl. ca. 280:200.



Aus: Germain, Elements d'Orfevrerie [692].

2. England.

667. Unbekannt. 39 Bl. Muster für **Bronzebeschläge,** Leuchter u. a. Nr. 1—37, 113, 114. Pl. ca. 405:440. (z. T. hoch). — *Griffe. Beschläge. Wandleuchter. Lichtscheeren. Wanduhren.*

668. Columbani (P.). **Vases and Tripods** on Twelve Plates. Columbani delin: ac sculp: Printed for I. Taylor in Holborn ... 12 Bl: H, Nr. 1—12. Pl. ca. 180:90-100; Titel 113:195. — *Ziervasen. Dreifüsse u. a.*

[668]. Taylor. Fourteen **Vases** from the Antique. Printed for I. Taylor, at the Bible & Crown in Holborn ... 12 Bl: Plate I—XII. Pl. ca. 160:110.
—— Eighteen **Vases,** Modern & Antique. London, Published by I & J. Taylor, at the Architectural Library, High Holborn. 12 Bl: Nr. 1—12. Pl. ca. 180:130.
—— A New **Book Of Vases.** 3 Bl., davon eines (Nr. 8) bez: London, Printed for I & J. Taylor, No. 56, High Holborn. Pl. ca. 175-205:130.

669. Unbekannt. 4 Bände englische Musterbücher für **Metallbeschläge,** Schlöfser u. a. 411 Bl.; die einzelnen Gegenstände sind mit Musternummern versehen. qu. fol. Pl. ca. 160:240. — *Beschläge. Schlossbeschläge. Medaillons. Rosetten. Griffe. Knöpfe. Thürklopfer. Tischglocken.*

670. Unbekannt. 117 Bl. Muster für **Metallgerät;** z. T. bez: T L & Co. Pl. ca. 225:360 (z. T. hoch). — *Fischmesser. Löffel. Gabeln. Lichtscheere. Plats de menage. Salzfässer. Schreibzeuge. Humpen. Theekannen. Kaffeekannen. Leuchter.*

3. Frankreich.

671. Unbekannt (Schule von Fontainebleau). 2 Bl. **Gefässe:** 1) Henkelkanne; um die Mitte ein Fries mit Meerwesen; unter dem Hals des Gefässes ein Fries aus Krebsen; am Fuss die Jahreszahl 1543. Pl. 311:185. 2) Schale mit Weinlaub, getragen von drei Satyrn; auf dem Deckel ein lagerndes Paar und ein Kind, das einen Ring als Griff trägt. Z. ca. 250:200. — *Kanne. Schale.*

672. Ducerceau (Jacques Androuet). 22 Bl. kirchliche **Goldschmiedearbeiten,** Umrissstiche, z. T. getuscht. Davon: 1 Bl. Taufbrunnen, vierseitig mit Deckel darüber; 2 Bl. Reliquienkasten in Kirchenform, der eine beschrieben Geym. S. 291; 4 Bl. kleine Altäre; 4 Bl. Tabernakel; 3 Bl. Kufstafeln, davon zwei beschrieben Geym.

S. 293; 1 Bl. Ostensorium; 1 Bl. Kelch; 2 Bl. Rauchfäfser; 4 Bl. Kirchenleuchter. Vgl. Geym. S. 285. — *Taufbrunnen. Reliquiarien. Tabernakel. Kusstafeln. Monstranz. Rauchfässer. Kirchenleuchter. Leuchter.*

673. Ducerceau. 49 Bl. **Gefässe,** meist Kannen und antike Vasen, z. T. nach Agostino Veneziano. Pl. ca. 125:65. Davon 2 einzelne kleinere Bl., vermutlich nicht aus dieser Folge: 1) Salzfass, von Nymphe mit Delphin gehalten (Pl. 92:45, abg. Geym. Fig. 102); 2) Pokal (Pl. 87:50). — *Kannen. Ziervasen. Salzfass.*

674. Ducerceau. 2 Bl. **Gefäfse,** z. T. kleinere Wiederholungen aus der vorigen Folge; das eine Bl. mit 3 Kannen, das andere mit 12 Kannen und anderen Gefäfsen. Z. 51:90; 52:93.

675. Ducerceau. 13 Bl. **Pokale und Trinkschalen.** Pl. ca. 130:90. Geym. S. 321: 67 Bl., zusammen mit der vorigen Folge. Reprod. Baldus, Paris 1880: 14 Bl. (im Gegensinne).

676. Ducerceau. 9 Bl. **Schalenböden;** davon 6 Bl. mit mythologischen Darstellungen, 3 Bl. mit Bandwerk und Grottesken. Durchm. ca. 175. Geym. S. 321: 10 Bl.

677. Ducerceau. 2 Bl. grosse **Leuchter.** Pl. 298:209. Geym. S. 320: 3 Bl.

678. Ducerceau (Schule) (?) 80 Bl. **Trinkgefässe,** Becher, Schalen, Pokale, z. T. mit Andeutung von Hilfslinien. Nr. 1—80; bez. mit dem Monogr. (Nagler, Mon. I, 2242), das mit Unrecht auf Polidoro da Caravaggio gedeutet wird. Die Radirungen scheinen nach Technik u. Stil der Schule des J. A. Ducerceau anzugehören. Pl. ca. 158:110.

679. Delaune. 8 Bl. **Handspiegel,** davon 2 Bl. datirt 1561. Rob.-Dum. 314—321. Nr. 316 u. 317 sind Arbeiten der Werkstatt.
—— 3 Bl. **Schalenböden.** R.-D. 336—338; das zweite und dritte Bl. sind Arbeiten der Werkstatt. Nr. 337 durch Abklatsch verdoppelt.

680. Boyvin. 9 Bl. **Tafelgeräte** und Gefässe. Rob.-Dum. 171—179. — *Serviettenschiff. Korb. Kannen. Tafelaufsätze. Leuchter. Salzfässer. Besteckdosen.*

681. Boutemie. 1 Bl. phatastische **Schale** mit Figuren. Beischrift: Caprice Deffeingne fur vn Goblet D'orfeuerie ... Inuenteé par D. Boutemie ... Et fe vendent chez B. Moncornet ... 1636. Pl. 248:322.

[197]. Errard. Recevil de Divers **Vases Antiqves** Par Charles Errard ... G. Tournier Scul. Titel und 12 Bl. mit Beischriften. Pl. ca. 330:225. — *Ziervasen.*

682. Marot (Jean). 15 Bl. grofse **Vasen,** Nr. 1—15; später herausgegeben mit dem Titel: Plvsievrs sortes de manières de Vases ... chez Mariette. Pl. ca. 250:130. Guilm. S. 82.
—— * Diverse * **Vasse** * De * De * Mon * Sievrs * I. * Marot * faict Scite. 13 Bl. Pl. 160-170:90.
—— 10 Bl. ähnliche Vasen, meist mit Früchten, Nr. 1—10. Bl. 1 bez: F. L. D. Ciartres exc..., Bl. 2: F : Par D Iean : Marot. Pl. ca. 150-170:90.
—— 1 Bl. kleine Vase, aus einer ähnlichen Folge, Nr. 6; in Jombert's Rép. des artistes unter dieser Nr. mit anderen Vasen vereinigt. Pl. 125:64.

683. Damery. 12 Bl. **Vasen;** auf dem ersten Bl. die Widmung: Ill.mo et Reu:mo D. D. Gualtero Gualterio de Castro ... J. Damerÿ delin. et Fecit. Romae 1657. Pl. ca. 200:140. Rob.-Dum. 1—12.

[199]. **Stella.** Livre [Second Livre] De, **Vases,** Inuenté par M.r Stella ... A Paris, aux galleries du louure Chez Clavdine Stella ... (Privileg auf Bl. 50:) 1657; (L. II:) 1667. françoise bouzounet [bouzûnet] ſculp. 50 Bl: Nr. 1—25, 26—50. Pl. ca. 280:200. — *Ziervasen. Kannen. Schalen. Leuchter. Räucherbecken. Schreibzeug.*

684. Keller. 1 Bl: **Pieces d'Artillerie** qui ont ésté fondus pour le ſeruice du Roy dans la grande fonderie de l'Arcenal de Paris. Par I. et B. Keller 1666. Keller invenit le Pautre ſculp. Pl. 745:550. Destailleur, Notices, S. 86. — *Kanonen.*

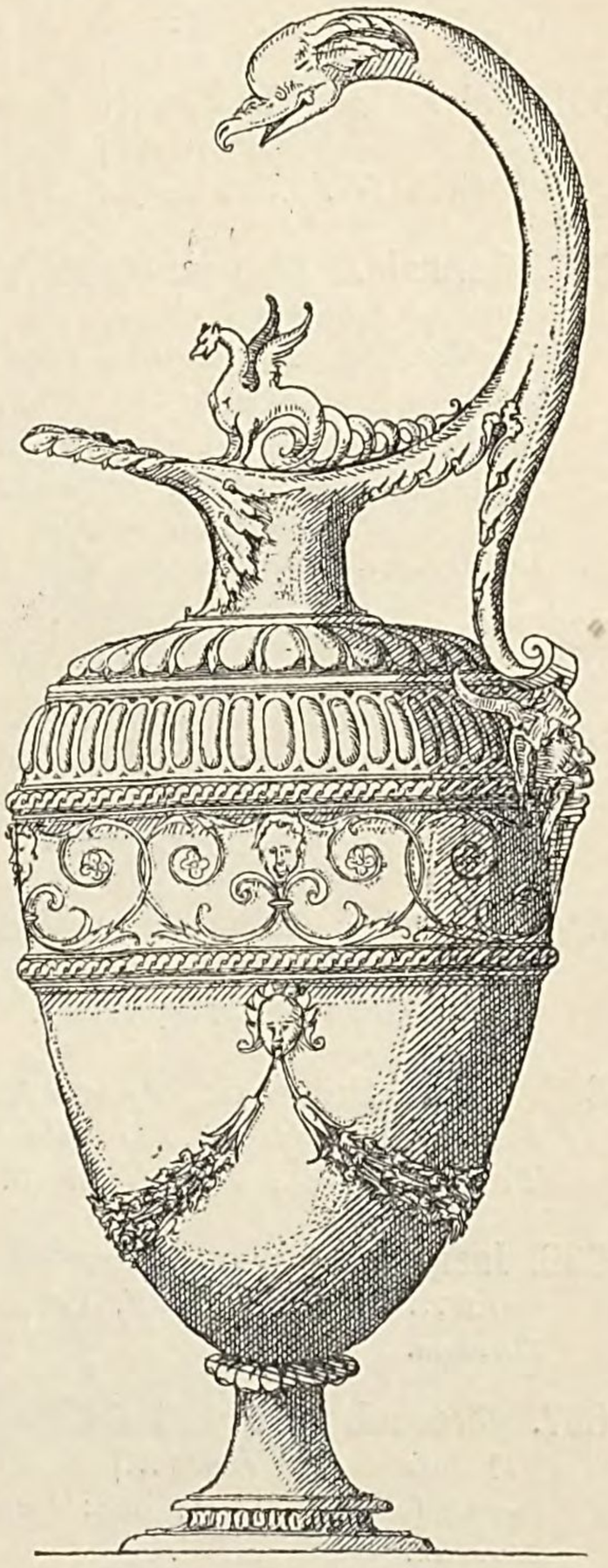
[7]. **Cotelle.** Nouueaux **liure de Chenest**, et autre ouurage d'orfeuerie, inuentez et graué par J. Cotelle, ce vende à Paris chez De Poilly ... 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 235:160. — *Kaminböcke.*

685. Charmeton. **Plusieurs Vaze** désinez par G. Charmeton Peintre. & Grauez par N. Robert ... 1676. A Paris chez G. Audran ... 5 Bl. Nr. 1—3, 5, 6. Z. ca. 320:195. — *Ziervasen.*

[7]. **Loir** (A.). Nouueaux **Dessins de Gueridons** dont les pieds Sont propres pour des Croix, Chandeliers, Chenets ... Inuentez et grauez par A. Loire. A Paris Chez N. Langlois. 6 Bl. Pl. ca. 230:160. — *Leuchtertische.*

[8]. **Loir** (A.). **Desseins de Brasiers** dont les Ornements peuuent Seruir aux Cuuettes, Tables, et autres Ouurages d'Orfeurerie Inuenté et grauez par A. Loir. A Paris chez P. Mariette ... 6 Bl. Pl. ca. 160:240. — *Becken.*

686. Toro. 4 Bl. aus: **Vases Nouveaux**, bez: B. Toro jn[u]. Blanc Sc. Pl. ca. 190:125. Lagrange (s. oben S. 44) Nr. 75: 6 Bl.
—— 4 Bl. Vasen nebst Einzelmotiven; unbez. Pl. ca. 250:160. Lagr. 76: 6 Bl.
—— Nouveau **Livre de Vases ...** 6 Bl., bez: I. B. Toro inv. et del.; davon 2 Bl: De Rochefort Sculpsit, 4 Bl: C. Cochin Sculpsit. Pl. ca. 315:235. Lagr. 90.
— 2 Bl. Gefässe (Kanne und Becken) aus einer gemiſchten Folge; siehe oben Nr. 219: Toro, Ornamente. Aufgeführt bei Lagr. 90.
—— **Livre** Pour Vaiselle D'Eglise Invente De Bernard Toro. H: Bölmann ex. Titel u. 5 Bl: Nr. 2—6. Pl. ca. 280:180. Nachstiche der Folge Lagr. 85. *Kannen. Ziervasen. Messkannen. Ampel. Ciborium. Kronleuchter.*



Aus: Ducerceau, Gefässe [673].

687. Pineau. Nouveau **desseins de Plaques,** Consoles, Torcheres et Medailliers de l'invention du S.r Pineau Sculpteur. a Paris chez Mariette ... 6 Bl: Nr. (1), 2—6. Pl. ca. 205:275. — *Wandleuchter. Spiegel. Konsolen. Medaillenschränke. Kunstschränke.*

688. Blondel (Marie Michelle). **Profils** et Ornemens **De Vases** ... Dans les Jardins

De Versailles, Trianon Et Marly. Gravés par Marie Michelle Blondel... Se vent à Paris chez François Blondel ... Titel u. 24 Bl. Maafse verschieden. — *Ziervasen.*

689. Bouchardon. Premier [Second] Livre (A, B) De **Vases** Inventes par Edme Bouchardon ... à Paris chez Huquier ... Huquier ſculp. Je 12 Bl: Nr. 1—12. Pl. ca. 200:135. — *Ziervasen.*

690. Germain. **Livre** De Differents Ornement. Pour La Décoration Des Église Inventés par Germain Et Gravés par Audran A Paris Chéz l'Auteur... Titel u. 10 Bl. Z. ca. 260:170. — *Ampeln. Armleuchter.*

691. Saly. 30 Bl. **Vasen** nebst dem Titel: Illmõ. Viro Dnõ. I. F. De Troy... Vasa et Se Inventa Atq Stvdii Cavsa Delin. Et Incisa D. V. C. Iacobus Saly... MDCCXLVI. Nr. 1—30. Pl. ca. 190:130.

692. Germain. **Elements dOrfevrerie** Divisés En deux Parties de Cinquante Feuilles Chacune Composéz par Pierre Germain... Premiere [Seconde] Partie. Se Vendent A Paris chez L'Auteur ... 1748. 4°. Part. 1: Kupfertitel, 3 Bl: Widmung, Vorwort u. Inhaltsangabe, 50 Bl: Nr. 1—50; Part. 2: Kupfertitel, 50 Bl: Nr. 51—100. Pl. ca. 195:137. Stecher: Pasquier, Baquoy, Roettier. — *Messkannen. Kredenzteller. Weihwasserkessel. Ciborien. Rauchfässer. Kannen. Kelche. Kirchenleuchter. Monstranzen. Reliquiarien. Ampeln. Schalen. Kannen. Pfefferbüchsen. Leuchter. Weinkühler. Schüsseln. Tafelaufsätze. Schmuckkasten.*

693. Pierre. Sei **Vasi** dissegn. dal signor Pierre. Intagliati dal suo amico Watelet 1749. 6 Pl. auf 3 Bl. Pl. 188:140. Guilm. S. 212: 7 Bl.

[693]. Le Lorrain. **Raccolta Di Vasi** Dedicata All. Ill. Signora Geoffrin ... Titel u. 9 Bl., bez: H. Watelet sc. 1752 (1 Bl: 1753), z. T. Lor[ain]. del. bezw. inv.; 1 Bl. bez: Piere inv. Watelet sc. 1753. Pl. ca. 240:190. — *Ziervasen.*

694. Beauvais. **Livre De Vases.** 1760. Premiere Suite... [II.e Suite De Vases Dediée A Mr. Destouches...] A Paris chez J. F. Chereau... Je 6 Bl: Nr. 1—6, bez: Beauvais Inv. et Sculp. Z. ca. 170:135. — *Ziervasen.*

695. Vien. **Suite de Vases** Composée dans le Goût de l'Antique. Dessinée Par Joseph Marie Vien ... Gravée par Marie Thérese Reboul, sa femme... à Paris 1760. Titel u. 12 Bl., bez: Vien in. R. Vien S. Pl. ca. 192:135. — *Urnen.*

696. Jacques. **Vases Nouveaux** Compoſés par M. Iacque ... a Paris Chez Daumont... M. Rousselet F. Tardieu Sculp. Mit Titel 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. 235:160. — *Ziervasen.*

697. Percenet. **Recueil de Vases** Composés et Gravés Par Percenet... I.re Suitte [IIe Suitte De Vases...] A Paris chés la Ve de F. Chereau... Je 7 Bl: Nr. 1—7, 8—14 (Bl. 12 fehlt), bez: Percenet in. et Sculp. [1761, 1762]. Pl. 172:138. — *Ziervasen.*

698. Percenet. 4 Bl. **Vasen** in Rotdruck. Percenet del. Demarteau direxit. A Paris chés Demarteau ... Nr. 441—444. Pl. 270:195. Guilm. S. 254.

699. Petitot. **Svite des Vases** Tirèe du Cabinet De Monsieur Du Tillot Marquis de Felino ... Et gravée à l'Eau forte d'après les deſseins originaux de Monsieur Le Chevalier Ennemond Alexandre Petitot ... par Benigno Boſsi... se vend à Parme Chez le meme B. Boſsi. fol. Titel, 2 Bl. Widmungen in gestochener Schrift, Kupfertitel; Widmung (A. Monsieur Le Marquis De Felino 1764), u. 30 Bl: Nr. 1—31. Pl. ca. 220:165 (z. T. quer). 2 Bl. (Nr. 5 u. 28) durch Tuschzeichnungen ersetzt, bez: C. Janssens Del. 1789. — *Ziervasen.*

700. Forty. **Oeuvres de Sculptures** En Bronze, Contenant Girandoles, Flambeaux, Feux ... Inventées Et Dessinées Par Jean Francois Forty Gravées par Colinet et Foin. A Paris chez Chereau ... Titel u. 48 Bl. in 8 Heften mit Sondertiteln, A—H, je 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 265:200 (z. T. quer). — *Armleuchter. Leuchter. Kaminböcke. Standuhren. Wandleuchter. Wanduhren. Barometer. Kronleuchter.*

701. Forty. **Oeuvres D'Orfevrerie** [A l'Usage des Eglises] Inventées [et gravées] par J. F. Forty. Livre I [II, III]. (Calices; Ciboires; Flambeaux de Table.) Se vendent à Paris chez l'Auteur ... et à Marseille ... chez M^de^ Forty. Crepy ex. Je 6 Bl: Nr. 1—6, 7—12, 1—6. Pl. ca. 370:250. — *Kelche. Ciborien. Leuchter.*

Aus: Saly, Vasen [691].

702. Lucotte. 6 Bl. **Gefässe** aus der Encyclopédie von Diderot, Recueil de planches VII. Bez: Lucotte Del. Benard Fecit. Pl. meist ca. 320:210. — *Kannen. Leuchter. Zuckerdosen. Werkzeuge für Goldschmiede. Scheeren. Petschafte. Stockknäufe. Schmuck.*

703. Moithey. **Vases Antiques** par Moithey Lainé 1767. Crepy ex. 6 Bl. Rotdruck. Pl. ca. 140:90. Daran: 1 Bl. Vase mit Blumen, bez: Moithey sculp. Rotdruck. Z. 170:106.

704. Juillet. Ier Cayer (D) de differens **Vazes** des plus Nouveaux 1768. A Paris chez Crepy ... 6 Bl: Nr. 1—6; Bl. 4 bez. (in Spiegelschrift): jeuillet scpsit. Pl. ca. 170:135.

705. Gilliers. Le **Cannameliste Français,** Ou Nouvelle Instruction Pour Ceux Qui Desirent D'Apprendre L'Office ... avec la maniere de deſſiner, & de former toutes ſortes de contours de Tables & de Dormants. Enrichi De Planches En Taille-Douce. Par le Sieur Gilliers ... A Nancy, Chez Jean-Baptiste-Hiacinthe Leclerc ... Et à Paris, Chez Merlin ... 1768 ... 4°. Titelkupfer, Titel, 2, IV, 238 u. 13 S., 13 Bl: Nr. 1—13. — *Tafelaufsätze. Tafelschmuck.*

706. Fontanieu. **Collection De Vases** Inventés, Et Dessinés. Par Mr. De Fontanieu ... 1770. Titel (Niodot Sculp.) u. 23 Bl. Pl. ca. 360:240. Vorgeheftet 1 Bl. Bildniss des Verfassers (Izidore Queverdo delin., De Longueil Sculp.) Guilm. S. 233: 47 Bl. — *Ziervasen.*

707. La Rue. 4.eme[—9.eme] Suite (D—I) De **Vases,** trepiés, autels, tables, chandeliers &c. Dans le gout antique a paris chez Parizeau ... L. F La Rue inv. Ph. L. Parizeau ſculp. [1772—1775]. Je 6 Bl. mit je zwei Positionen: Nr. 1—12. (5.eme Suite: 8 num. Pl. auf 4 Bl.) Maasse verschieden. — *Ziervasen. Dreifüsse.*

708. Duplessis. Premiere Suite De **Vases** Composés par Duplessis Fils. A Paris chez l'auteur ... 6 Bl. Pl. ca. 270:225. — *Ziervasen.*

709. Lalonde. II.e [VI.e] Cahier. **Ouvrage Utile** a l'Art De **l'Orfevrerie.** Dessiné par De la Londe. A Paris chez Jean ... Je 4 Bl: Nr. 5—8, 21—24. Pl. ca. 250:210 bezw. 175:275. Guilm. S. 244: Cah. I—VI.
—— Premier [IIe] Cahier d'**Orfévreries.** Dessiné par De la Londe et Gravé par Fay. A Paris chez Jean ... je 4 Bl: Nr. 1—4. Pl. ca. 320:210. Guilm. S. 245: Cah. II u. III.
Ampeln. Salzfass. Kanne. Plats de menage. Schüsseln. Bowlen.

710. Avril. II.e Cahier de **Vases** par Avril l'ainé. A Paris rue S. Jacques. 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 160:120.

711. Ranson. Nouveau **Livres De Vases** Par le Sieur Ranſon ... A Paris chéz Mondhare ... Titel u. 9 Bl. Pl. ca. 255:200; Titel 235:180. Guilm S. 251: 12 Bl. — *Blumenvasen.*

712. Mondhare. Nouveau **Livre de Vases,** Utille aux Artites. A Paris chez Mondhare ... 7 Bl., meist je zwei Vasen. Pl. ca. 140-178:80-100.

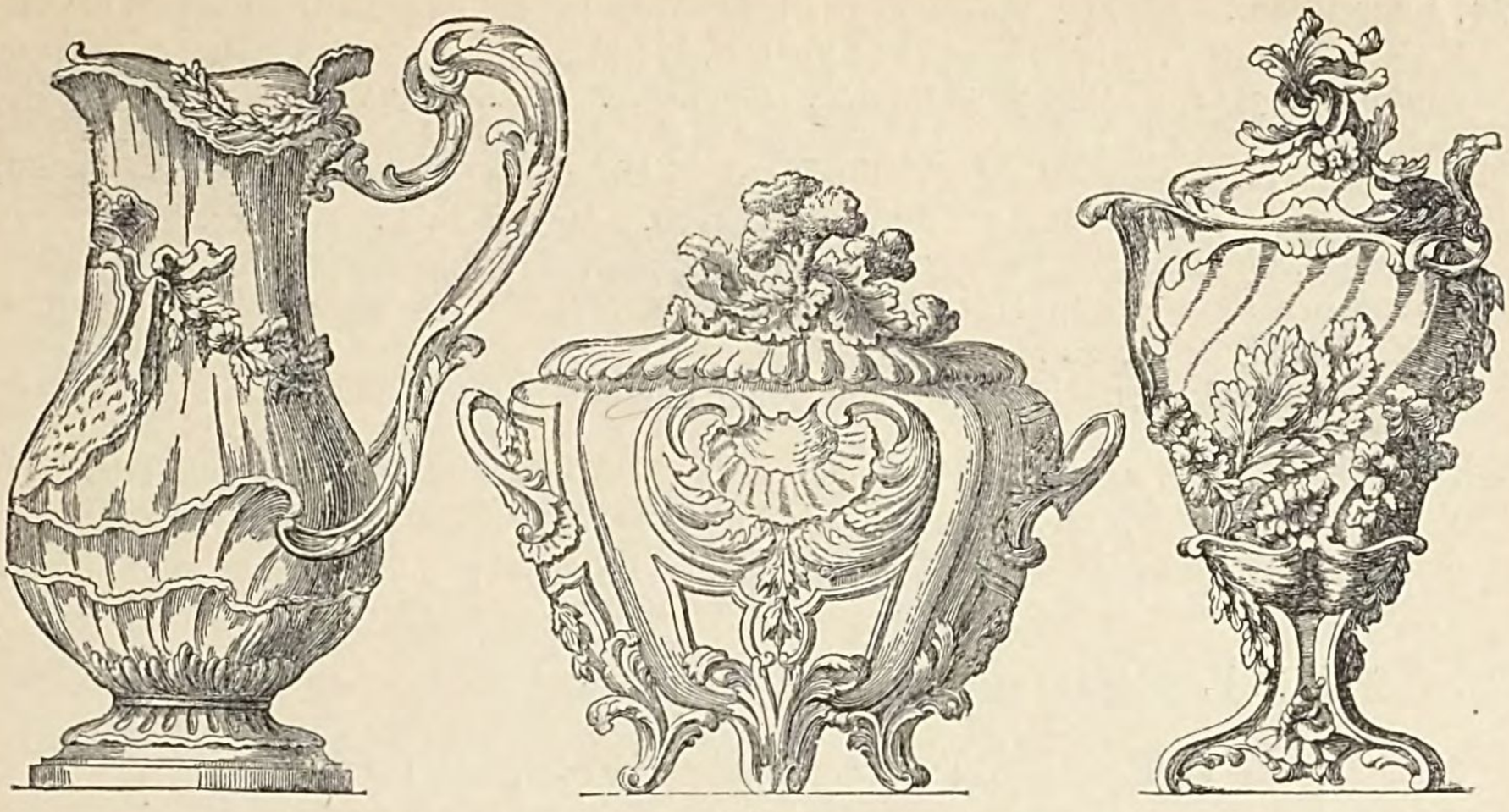
713. Vinsac. 8 Bl. **Metallgefässe und -Geräte,** aus einer Serie. Vinsac invenit et sculpt. A Paris, Chez l'Auteur ... Braundruck.

Premier Cahier des Pots-a-Oeille, Nr. 1. Z. 280:170. — 3e Cahier, Nr. 2, 3. Armleuchter. Pl. 269:148. — 4e Cahier, Nr. 2, 4. Leuchter u. Armleuchter. Pl. 305:190. — 6e Cahier (Nrn. weggeschnitten), 3 Bl. Tafelaufsätze. Z. ca. 175:270.
Suppenschüssel. Armleuchter. Leuchter. Tafelaufsätze.

714. Voisin. Nouveau **Cahier De Vases** Composés Par Voisin Fils ... A Paris chez Mondhare et Jean ... 4 Bl: Nr. (1), 2, 3, 6. Pl. ca. 345:200.

715. Prieur. 11 Bl. **Ziervasen** u. a., bez: Dessiné par Prieur, Gravé par Fay; aus verschiedenen Folgen, numerirt. A Paris chez le Citoyen Jean ... Pl. meist 280:200 (z. T. quer).

H. S. Beham.



Aus: Germain, Elements [692].

4. Italien.

716. Mantegna. 1 Bl. **Abendmahlskelch,** radirt von Wenzel Hollar. Unterschrift: Tabulam hanc olim ab Andrea Mantenio com penna delineatam et nunc Londini in Aedibus Arundelianis conſeruatam Wenceſlaus Hollar, Bohem aqua fortiari inſculpſit 1640. Pl. 450:235.

717. Marc-Anton. 1 Bl. **Räucherbecken** mit zwei Karyatiden. Nachstich. B. 489 A.

718. Veneziano (Agostino). 7 Bl. **Vasen** nach der Antike. Ant. Sal. ex. B. 541—544, 548, 550, 552.

719. Romano (Giulio). 14 Bl. **Muschelschalen,** Deckelbüchsen, ein Kännchen. Auf dem ersten Bl. ein lat. Spruch: Ne intuearis vinum quando flauescit... und die Bez: Iulio Romano inuentor. Henr. vander Borcht fecit. Pl. ca. 160:220. Nagler, K.-L. 11, 355: 15 Bl. — *Schalen. Salzfässer.*

720. Caravaggio. **Vasa** A Polydoro Caravagino ... Inventa Chervbinvs Albertvs In Aes Incidit Atq. Edidit Romae Anno CIↃ · IↃ · LXXXII. 1582. 10 Bl: Nr. I (Titel) u. Nr. 1—8, 10. Pl. ca. 240:160; Titel 280:180. — *Ziervasen.*

721. Udine (Leonardo da). 10 Bl. **Vasen** in der Art des Agostino Veneziano. Unten je die Beischrift: Ex Romanis Antiqvitatibvs u. die (römischen) Jahreszahlen 1542 (2 Bl.), 1543 (1 Bl.), 1544 (6 Bl.); daneben auf 4 Bl. das Monogr. · L · V ·; ein Bl. ohne Beischrift u. Bez. Pl. ca. 250-270:180. Nagler, Mon. IV, 1399.

722. Vico. 14 Bl. **Vasen** nach der Antike, datirt 1543, Nr. I—XIIII. Bartsch 420—433 in etwas anderer Reihenfolge, davon 3 Bl. (B. 421, 426, 431) ohne die Nr. II, VII, IX. Bl. XIIII bez: Petri de Nobilibus Formis.
—— 4 Bl. **Leuchter.** Petri de Nobilibus Formis Romae M . D . LII. Nr. 1—4. Nachstiche zu Bartsch 491—494.

723. Salviati. 2 Bl. je 2 **Messer,** nach Franc. Salviati von Cherub. Alberti gestochen; an dem Heft des einen die Jahreszahl 1583. Bartsch (Alberti) 171, 172.

724. Laurentiani. **Opere** Per Argentieri Et Altri Di Iacomo Laurentiani M · D · C · XXXII. Romae ... 8 Bl. mit 10 Pl., bez: I . L . F. Pl. ca. 425 : 180 bezw. 265 : 140. Guilm. S. 314: 11 Bl. — *Reliquiarien. Monstranzen. Kelche. Ampel.*

725. Bella. **Raccolta di Vafi** diuerfi di Stef. de la Bella Fiorentino. 6 Bl: Nr. 1—6; bez: Stef. de la Bella jnuent. fecit. Meyer, K.-L. Nr. 219.
—— 1 Bl. die mediceische **Vase** in einem Garten, daneben ein zeichnender Knabe. Unterschrift: Romae In Hortis Medicaeis Vas Marmorevm Eximivm. S · D · Bella MDCLVI. Pl. 310 : 277.
—— 1 Bl. **Ziervasen** in zwei Reihen über einander, unten Ranken. Pl. 108 : 157.

726. Scoppa. 10 Bl. **Gefässe,** Kandelaber, Tafelaufsatz und Kirchengeräte (Nr. 2, 6, VII, 8, (IX), XI, 12, 14, 16, 21); davor 1 Bl. (Nr. I) Umrahmung mit dem Wappen der Borgia. Bez: Horatius Scoppa Nea[p]. In. 1642 [1643]. Z. 320-410 : 175-305. — *Kannen. Kandelaber. Tafelaufsatz. Ampel. Bischofsstab.*

727. C. L. A. N. F. 1 Bl. grosse **Henkelvase** mit drei Sirenen am Körper; bez. mit Monogramm . Pl. 405 : 300. Nagler, Mon. I, 2238: 6 Bl.

728. Buffagnotti. 8 Bl. **Ziervasen,** unbezeichnet. Pl. ca. 120 : 90.

729. Bartoli. Le Antiche **Lvcerne Sepolcrali** Figvrate ... Difegnate, ed intagliate ... Da Pietro Santi Bartoli Divise In Tre Parti Con L'Osservatione Di Gio: Pietro Bellori. In Roma, Nella Stamparia di Gio: Francefco Buagni 1691 ... fol. Vortitel, Titel, 4, 16, 15 u. 12 S., 116 Bl: Nr. 1—37; 1—46; 1—33. — *Antike Lampen.*

730. Rossi (Lorenzo Filippo). **Raccolta Di Vasi** Diversi Formati Da Illvstri Artefici Antichi E Di Varie Targhe Soprapposte alle Fabbriche piu insigni di Roma Da celebri Architetti Moderni Dedicata ... Da Lorenzo Filippo De Rossi Data in Luce da Domenico de Rosfi ... in Roma ... 1713. Disegnata, e Intagliata da Francesco Aquila. qu. fol. Mit Titel u. Widmung 51 Bl: Nr. 1—51. Pl. ca. 260 : 360. Erfinder: Giov. Lanfranco, Polidoro da Caravaggio, Martin Lungo, Cirro Ferri, Pietro Berettini da Cortona, Franc. Borromini, Giov. Lorenzo Bernini, Aless. Algardi, Giov. Maria Baratta, Fil. Barigioni. — *Ziervasen. Pabstwappen.*

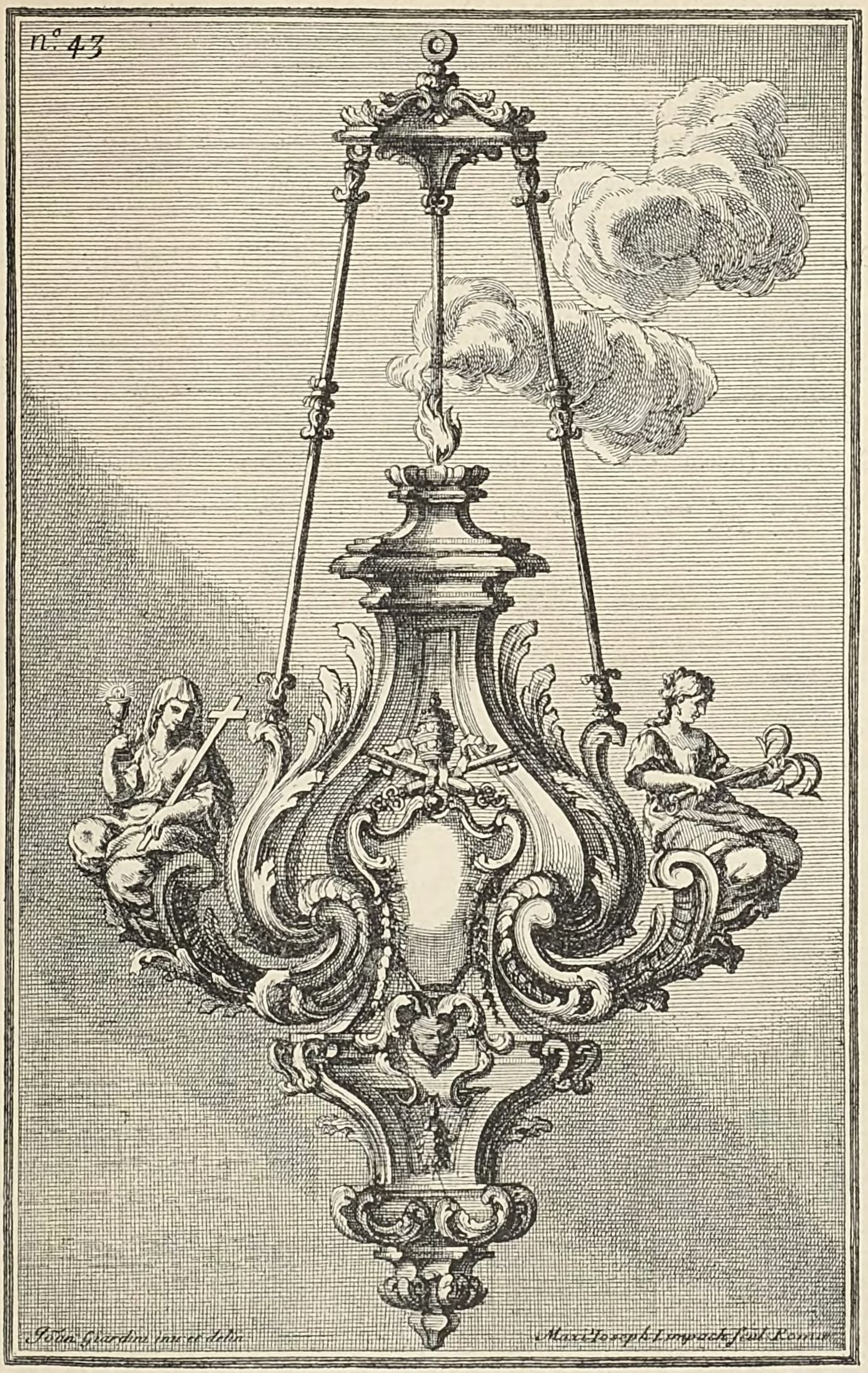
731. Giardini. **Disegni Diversi** Inventati E Delineati Da Giovanni Giardini Da Forli ... Parte Prima [Seconda] ... Intagliati in Roma da Mafsimiliano Giuseppe Limpach ... 1714 ... fol. 2 Bde. Je 1 Kupfertitel u. 1 Bl. Widmung; Parte **1:** 53 Bl: Nr. 1—53; Parte **2:** 47 Bl: Nr. 54—100. — *Kelche. Monstranzen. Reliquiarien. Weihwasserkessel. Rauchfässer. Kirchenleuchter. Kronleuchter. Wandtische. Armleuchter. Ziervasen. Kaffeekannen. Standuhren. Tafelaufsätze. Wandleuchter. Steigbügel.*

732. Coradini. 3 Bl: **Vase de Marbre** [a basrelief]. Opera de A. Coradini V^to^ [fecit Veneti.] A. Wernerin delin. Chr. Ph. Lindemann fculpsit Dresdae 1734 bezw. 1735; rechts oben: Nr. 219, 229, 230. Pl. 355-400 : 260. — *Ziervasen.*

5. Niederlande.

733. Floris (Cornelis). 4 Bl. phantastische **Kannen** aus Muscheln und Figuren; aus der Folge mit dem Titel: Cornelius Floris antverpianus hvivs operis invētor 1548. Pl. ca. 220 : 170.

734. Unbekannt (Art des Cornelis Bos). 12 Pl. auf 6 Bl. **Kannen** und Vasen nach antiker Art. An einer Kanne auf einem Täfelchen die Buchstaben S. E. Pl. von 127 : 61 bis 184 : 92. Aus einer grösseren Folge in der Art des Cornelis Bos.



Aus: Giardini, Disegni Diversi [731].

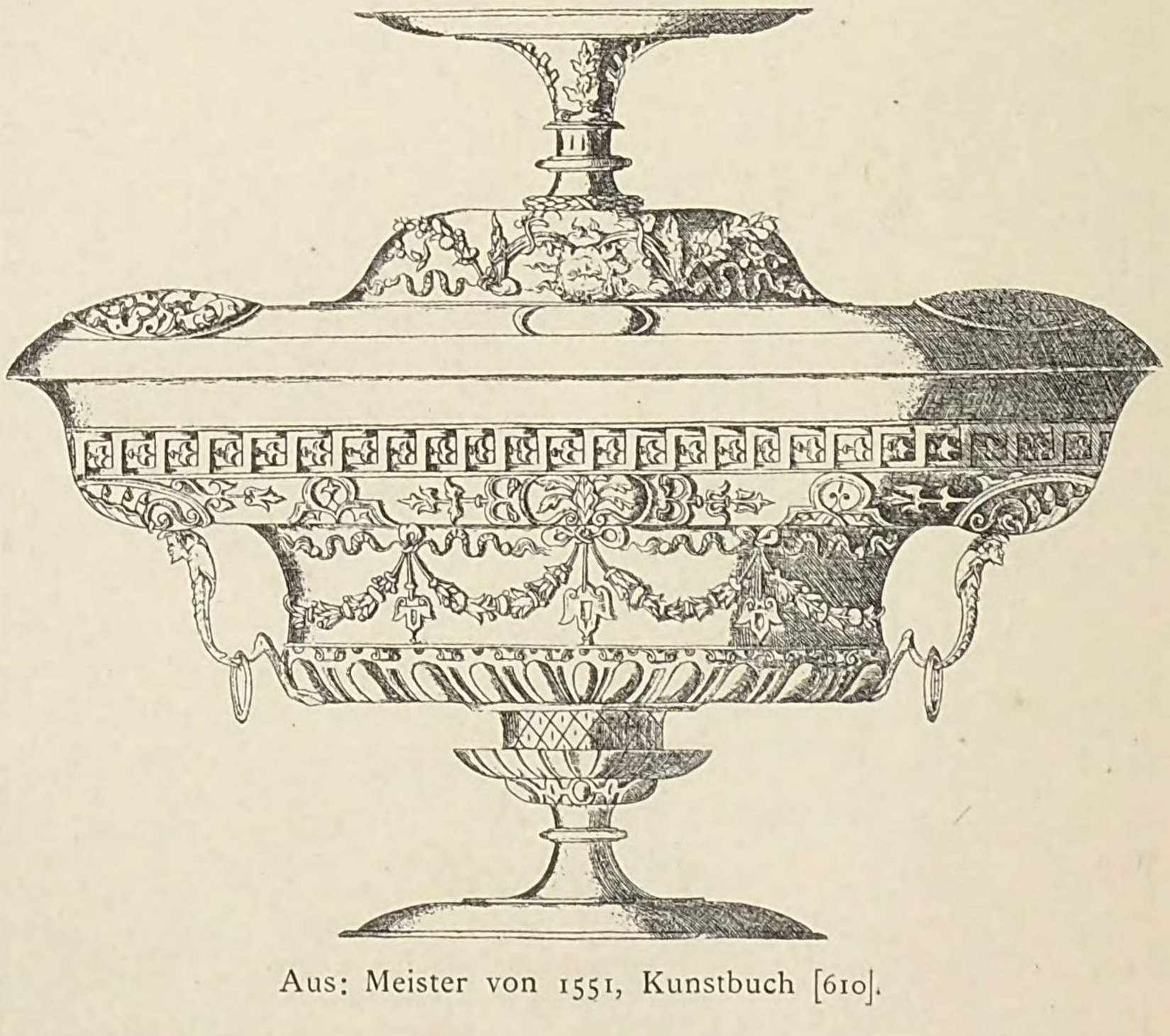
735. Vredemann. 6 Bl. **Gefäfse,** mit den Beischriften: Pyranon, Phiale, Lagena, Vas cuius pars inferior ſali ſuperior uero piperi inſeruiet, Gutturnium; ein Bl. beschnitten. Bez: H[eronimus] Cock ex[cudebat. 1563]. Z. ca. 205:135 (z. T. quer). Guilm. S. 481: 12 Bl. — *Schalen. Kohlenbecken. Salzfass. Büchse.*

736. Visscher. 12 Bl. **Vasen** mit Benutzung von Caravaggio und Boyvin, Nr. 1—12. Bl. 1 bez: Polidorus inventor C Viſſcher excudebat. Pl. 190:112. — *Ziervasen.*

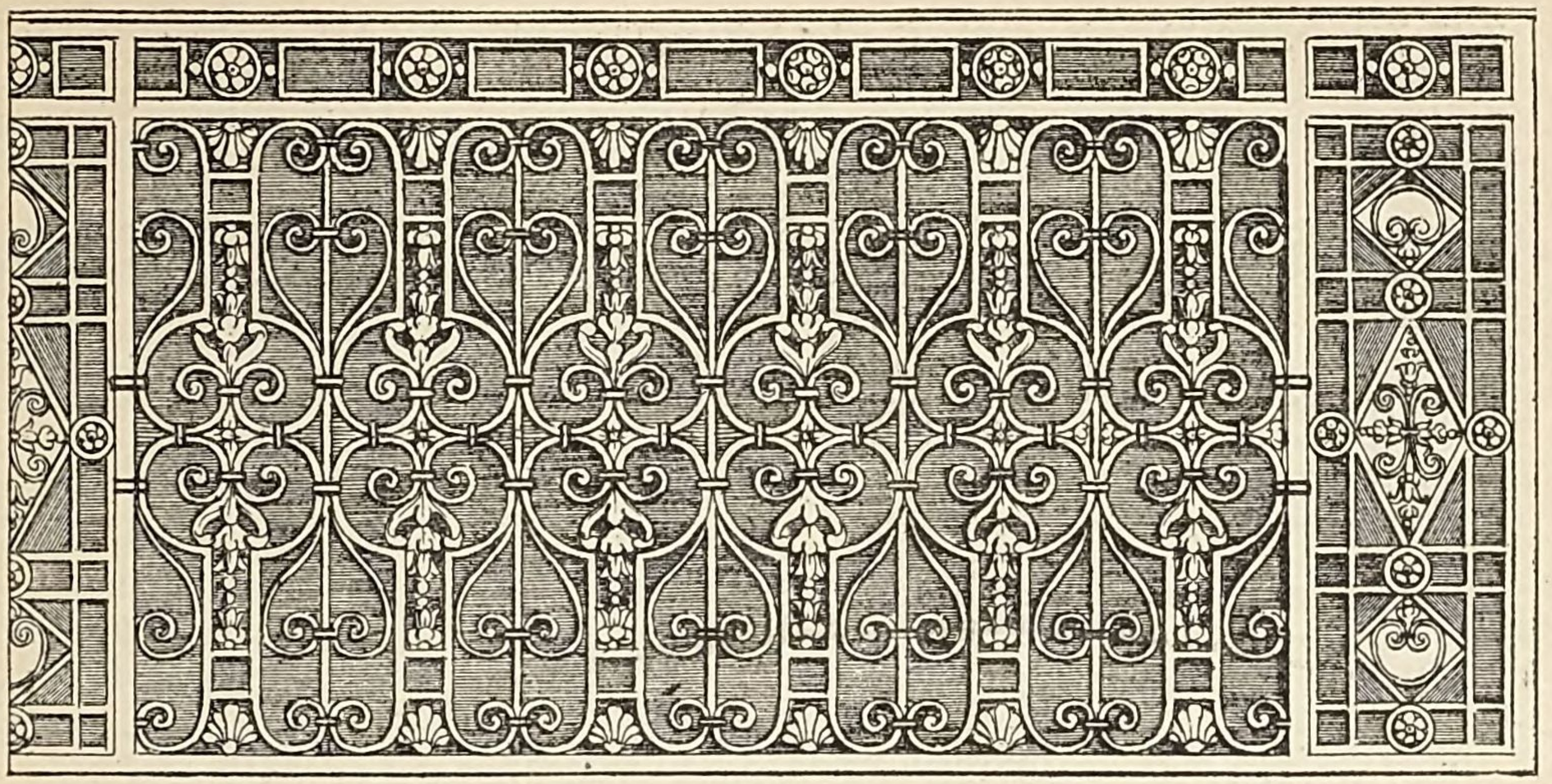
737. Unbekannt. 1 Bl. zwei **Vasen** mit Weinranken und Masken, unbezeichnet, dem P. P. Rubens zugeschrieben. Pl. 210:324.

738. Vindingen. Verſcheÿde Conſtige **Vindingen** Om in Gout, Silver, Hout en Steen te wercken, Dienſtich den Silverſmeeden Beelthouwers en Schilders naer d'inventien van Gerbrant vanden Eeckenhout, I. Lutma, A en P. van Vianen en andere Conſtige Meeſters. Eerste-Deel. Tot Amsterdam gedruckt by Clement de Ionge. Titel u. 7 Bl: Nr. 1, 2, 6, 8, 9; zwei Bl. mit getilgter Nummer; z. T. bez: M. Moſyn Sculp[ſit] C: Danckers exc[udit]. Pl. ca. 260:200. — *Löffel. Schalen. Leuchter. Schmuckkasten.*

739. Vianen (Adam van). 2 Bl. ein bezw. zwei **Gefässe** in Muschelform, bez. mit Monogr. AV = Nagler I, 1397. Nr. 3 u. 16. Pl. 212:165 und 164:214.



Aus: Meister von 1551, Kunstbuch [610].



Aus: Marot, Gitter [751].

5. Schlosserarbeiten.

740. Ducerceau (Jacques Androuet). 20 Bl. **Schlofserarbeiten.** Z. ca. 155:95 (z. T. quer). Geym. S. 321. Reprod. Baldus, Paris 1880 (im Gegensinne). — *Thürklopfer. Schlüssel. Schlossbeschläge. Riegel. Wandarme. Gewehrschlösser.*

741. Schlosserarbeiten. 85 Bl. **Schlosserarbeiten,** meist in Eisenstich; gravirte Platten und andere Vorlagen, z. T. Abreibungen von ausgeführten Arbeiten. Meister: Ponpeeus (auch P F oder P, 1612, 1614); Bartelemi bornier (auch B B, 1617) und N D (1623); Pestrus Guillebautus (auch Pierre Guidlebauld u. a. oder P G, 1613, 1618) und Jehan Bare (auch IE BA, I B); R. D. B. (1617); Nicolas [Prunier] Le Picart (auch N L P, 1623, 1628, 1643); Jean Gibert (De Rouergue, 1627, 1628, 1629, 1630); Michel De Soison (1630, 1632, 1635); Jean [Foudrin] Le Picart (I P, 1632, 1633, 1640); Homer Movrei (1636); A L P (1643); Nicolas Jardins (1646, 1649); Andre Le Provancal (A G, 1646, 1647, 1648), Didier Fion (1646); Ph. L. B. (1646); H T (1649); Gafpard Mazelin (1650); Denis Loche (1652). Maasse verschieden. — *Schlossbeschläge. Aetzarbeiten. Schlüssel.*

742. Schlosserarbeiten. 45 Bl. **Schlosserarbeiten,** meist in Eisenstich, gravirte Platten und andere Vorlagen, z. T. Abreibungen von ausgeführten Arbeiten. Meister: C D; CL L; Estienne Doyar (auch E D); D P; Jean. Le Flaman; F. N; Simon gomier (auch S G); I L G; M I; P. B; Guillaume Planchard (auch G. P.); P. N; Michel le Rochellois; 15 Bl. ohne Bezeichnung, von verschiedenen Händen. Maasse verschieden. — *Schlossbeschläge. Schlüssel.*

743. Schlosserarbeiten. 114 Bl. **Schlosserarbeiten,** Abreibungen gravirter Schlossbleche und Beschlagplatten. Maasse verschieden. — *Schlossbeschläge.*

744. Jacquard. Differents **Portraitz pour les Serruriers** nouuellement inuentez 1615. A Jacquard I F. 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 147:80.
—— 6 Bl. **Schlosserarbeiten,** Bekrönungen u. Schlüsselgriffe, Nr. 1—6. Bl. 1 bez: A Jacquard In Fecit. Pl. ca. 110:95.
Schlossbeschläge. Schlüssel.

745. Torner. 8 Bl. mit 9 Pl. Gravirarbeiten für Schlossbeschläge, bez: Didier Torner [Tovnoier] 1622 [1624, 1625]; ein grösseres Bl. ausserdem bez: GU. le. lo. (= Guillaume Le Lorrain). Verschiedene Maasse. Guilm. S. 44: 30 Bl. — *Schlossbeschläge.*

746. Focanbergue. 8 Bl. mit 9 Pl. Gravirarbeiten für **Schlossbeschläge**, ein Schlüssel; bez: Paqve [Pasqvier] Focanbergve (auch P F) 1625, 1626. Maasse verschieden.

747. Jousse. La Fidelle **Ouuerture de l'art De Serrurier** ... par Mathvrin Iovsse De La Fleche. A La Fleche Chez Georges Griveav ... 1627. (1. Ausg: 1625). kl. fol. Kupfertitel, 2, 152 u. 4 S., Kupfer u. Holzschn. im Text. — *Schlüssel. Schlossbeschläge. Thürklopfer. Glocken. Wandarme.*

748. Unbekannt. 16 Bl. **Schlosserarbeiten**, meist Schlossbeschläge, ein Schlüssel, Nr. 1—16. Randlinien, z. T. verzierte Ränder. Vielleicht gestochen von H. Picart. Pl. von 72:42 bis 155:94. Vgl. Guilm. S. 44 (D. Torner). Dazu 1 ähnliches Bl. von derselben Hand, Nr. 12. Pl. 65:72. — *Schlossbeschläge.*

749. Loriot. Differents **portraitz pour les Serruriers** nouuellement inuentez par moy Aubert Loriot f 1658. 14 Pl. auf 10 Bl., bez. mit Namen oder Monogr.; eine Pl. bez: M J 1647. Maasse verschieden. — *Schlossbeschläge.*

750. Le Breton. 6 Bl. **Schlossbeschläge** und andere Gravirarbeiten für Schlosser; bez: Mathurin le Breton [Mathurin Berton]; davon 2 Bl. mit der Adresse des P. Mariette. Maasse verschieden.

—— 2 Bl. Gitter, den vorigen ähnlich, unbezeichnet; sie sind später als Nr. 14 u. 15 der Folge von Brisville hinzugefügt worden. Z. 170:135 bezw. 215:130.

751. Marot (Jean). 20 Bl. mit 34 Pl. **Gitter**, Thore, Oberlichtgitter, Geländer, z. T. bez: Iean Marot fecit. Pl. ca. 300:175 bezw. 115:175.

[**8**]. **Brisville.** Diverses **Pieces de Serruriers** jnuantées par hugues Brisuille ... Et grauez par Iean Berain. A Paris Chez J. Mariette ... Kupfertitel, Widmung, 14 Bl: Nr. 3—16; meist bez: Berain fecit. H. Brisuille inv. Bl. 14: G. Ladame fc. P. ca. 170:120; Bl. 15 u. 16 (ca. 230:130) ursprünglich nicht zugehörig. — *Schlossbeschläge.*

[**751**]. **Pierretz** (le Jeune). **Liure** Nouueau **de Serrurerie** Inuenté par Pierretz le Ieune; Se Vend chez F. Poilly ... 12 Bl: Nr. 1—12, bez: F. Poilly ex. C. P. R. Pl. ca. 210:145. — *Gitter. Geländer. Thürklopfer. Schlüssel. Schlossbeschläge.*

752. Rembeur (et Seigneurie). **Liure** Nouueau **Povr l'Art de Serrurier.** Inuenté par Iean de Rembeur et Nicolas Seigneurie. Ce vend a Paris Chez Iollain ... 1668. Titel u. 14 Bl., bez. mit je einem der beiden Namen. Z. 80:200 bis 155:220 (z. T. hoch). — *Schlossbeschläge.*

[**751**]. **Hasté.** 6 Bl. **Geländer** und Wandarme; ein Bl. mit Widmung: A Monsievr De L'Espine ... Mic. Hasté ... Chez F. Poilly ... die übrigen Bl. bez: F. Poilly ex[cudit.] Pl. ca. 255:155. — *Gitter. Geländer. Wandarme.*

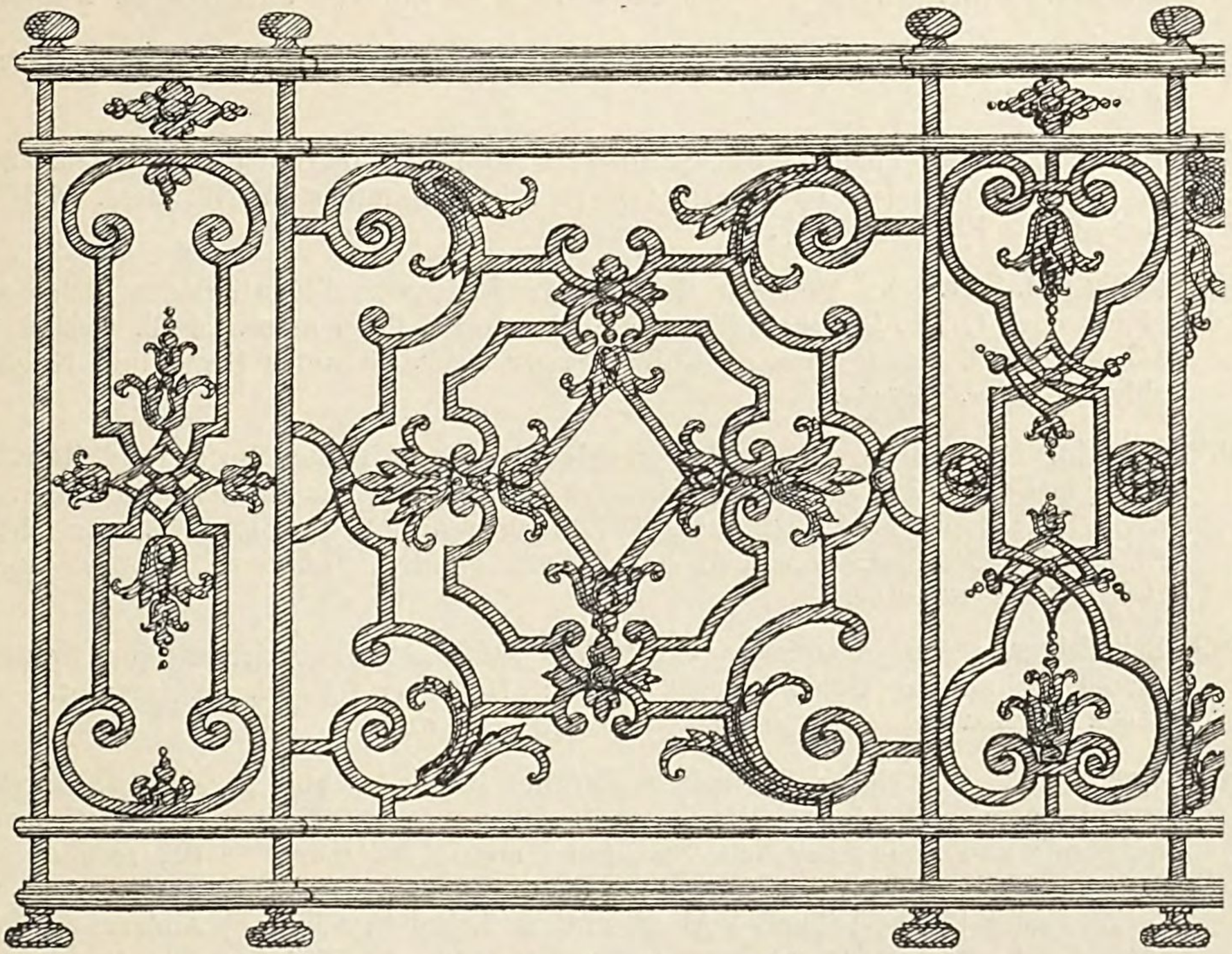
[**751**]. **Poilly** (F. de). 6 Bl. **Gitter**, Geländer und einige Details, Nr. 1—6. A Paris chez F. de Poilly ... Pl. ca. 170:270 (z. T. hoch). Aehnlich Hasté (Guilm. S. 95).

[**751**]. **Poilly** (N. de). 2 Folgen, je 6 Bl. **Thürklopfer**, Beschläge, Kaminböcke, Wandarme, Geländer. Bl. 1 u. 7 bez: Ce vend a Paris chez N. De Poilly ... Pl. 180:275 und 250-260:175. Guilm. S. 95 (unter Hasté). — *Thürklopfer. Kaminböcke. Wandarme. Schlossbeschläge. Riegel. Geländer.*

[751]. **Le Pautre** (Jean). **Liure de Serurerie,** Inuēté par Jean le Pautre, et Graué par Jacques le Pautre. Se vend à Paris Chez Est. Gantrel ... Titel u. 11 Bl. Pl. ca. 240:150. — *Schlüssel. Thürklopfer. Gitter. Gitterthore. Geländer.*

753. Gautier (Pierre und Jean). Diuers **Ouurages de Balustrades** Cloisons... pour les Serruriers faits es Inuentéz Par Pierre Gautier... 1685. Titel u. 14 Bl., bez: P G. Pl. ca. 260:200 (z. T. quer).
—— 6 ähnliche Bl. von J. Gautier, bez: J G. [1688]. Maasse wie vorher. — *Gitter. Geländer. Wandarme. Laterne.*

[7]. **Le Blond.** 10 Bl. **Eisengitter** und Thore des Schlosses zu Versailles, mit französischen Aufschriften. A Paris chez le Blond ... Pl. ca. 200-300:150; das erste Bl. 305:173. — *Geländer. Gitter.*



Aus: Bérain, Oeuvres [6].

754. Tijou. Nouueau **Liure de Deſseins** Inventé et Deſsiné par Jean Tijou. Contenant pluſieurs ſortes d'ouvrages de Fer... ſe vend Chez L'auteur a Londres. 1693. (auch mit englischem Titel). Titel (L: Laguerre In: & Delin. P: Vanſomer Sc:) u. 19 Bl: Nr. 2—20. Pl. ca. 380:280 (meist quer). Stecher: P. Vander banck, M. Vander Gucht, P. P. Bouche. — *Bekrönungen. Gitter. Geländer. Wandarme. Schlüssel.*

755. Tijou. 1 Bl. aus: Nouveau **Livre de serrurerie** de composition anglaise ... à Paris, chez le Sr Fordrin... (veränderte Ausgabe des vorigen Werkes). Unterschrift: Grilles de jardin Executées en Angleterre chez le Roy. L. Fordrin, exc. B. Gentot. ſculp. Pl. 240:450. Vgl. Guilm. S. 124.

756. Ölcker. Reiſs-Büchlein Heinrich Ölckers Pürger und Hoff-Schloſsers in Spremberg ... Anno 1710. Ioh: Chriſtoph Weigel excudit. 6 Bl. Pl. ca. 180:270 (z. T. hoch). — *Schlossbeschläge. Thürklopfer.*

757. Weigel. Neues **Schloffer Büchlein.** Erſter- [Anderer] Theil. Teil 1: Johann Christoph Weigel, exc. Verl.-Nr. 40. Titel u. 1 Bl. In der Art des Oelcker. Pl. 292:178. Teil 2: Joh. Chriſtoph Weigel, excudit. Verl.-Nr. 41. 6 Bl. Pl. ca. 240-280:160.

—— Neues Bändel Werck Büchlein vor Schloffer auffgezeichnet. Erſter Theil. Joh: Christoph Weigel excudit. Verl.-Nr. 140. 7 Bl: Nr. (1), 2—7. Pl. ca. 290:180.

—— Neu inventirtes Schlofser-Reifs Buch gezeichnet von einem Schloffer in Nürnberg. Chriſtoph Weigel Iun: exc. Verl.-Nr. 378. 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. 325:210.

Wandarme. Gitter. Geländer. Schlossbeschläge.

758. Decker. **Sprang und Schlosfer Werck,** auf gantz neue Art Inventiret u: gezeichnet durch P. Decker. und zu finden beÿ Hier: Bölmann Kupfferſtecher in Nurnberg. 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 300:185. — *Beschläge. Schlossbeschläge. Schlüssel.*

759. Reiff. 2 Bl. **Schlüsselgriffe** und Schlossbleche. J C (zsgez.) Reiff del: et ſc. Pl. ca. 240:150.

760. Bermau. Erſter Theil, Neues **Schlofser Büchlein** invendirt und gezeichent von Jaque Bermau (= Berman?), verlegt Johañ Trautner in Nürnberg. 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 210:165.

761. Poilly (N. J. B. de). Nouveau **Livre de Rampes** d'Escaliers et Balcons. A Paris chez (N. J. B.) de Poilly rue St. Jacques a l'Esperance. 6 Bl. Geländer u. Gitter. Pl. ca. 195:300. Guilm. S. 95 fälschlich unter Hasté und N. de Poilly. — *Gitter. Geländer.*

762. Fordrin. Nouveau **Livre De Serrurerie,** Contenant Toutes Sortes De Grilles ... Inventé et Compoſé Par Louis Fordrin ... A Paris, Chez l'hauteur ... D. Duchange ... (Privil: 1723.) fol. Titel, Widmung (Desbruslins ſcrip.), 19 Bl., z. T. numerirt, 1 Bl. Privileg. Stecher: Erisest, A. Josselin, M. Bouillon, Fonbonne. — *Kronleuchter. Gitter. Geländer. Gitterthore.*

763. Schmittner. Neu inventiertes **Schloffer Reifs-Buch** gezeichnet von Frantz Leopold Schmittner Schloffergeſell. 7 Bl: Nr. 1—7. Pl. ca. 305:205. — *Geländer. Schlüssel. Schlossbeschläge. Wandarme. Grabkreuz. Gitter.*

764. Hartmann. Ein Neües **Schlofser Buch.** Inventirt, und gezeichnet, durch Gottfrid Hartmañ, Schlofser-Gefsell von Brefslau. Ander Theil. Verlegts Caspar Rad, Haufs und Laden bey dem Barfüfser Thor in Augspurg. 8 Bl., vermutlich zu diesem Teil gehörig: Nr. 1, 5—8; 3 Bl. ohne Nr. Pl. ca. 260:160.

—— ... Erster [Tritter] Theil Verlegt und zu finden bey Joh[añ] Andreas Steifslinger, Kupfferſtecher [ſc. exc.] in Augspurg. A° 1736. Teil I: 7 Bl: Nr. 1—7; Teil III: 8 Bl: Nr. 1—8. Nr. 7 bez: Hieronimus Martin Oſtertag ſc. et exc. A. V. — Spätere Auflage, wahrscheinlich mit willkürlicher Veränderung der ursprünglichen Reihenfolge. Pl. ca. 255:175.

765. Hertel. **Schlofser Rifs.** Desseins De Serrureries Joh. Georg Hertel, exc. Verl.-Nr. 102. 4 Bl: Nr. 1—4. Pl. 290-320:180-200. Vermutlich Neudruck einer älteren Folge. — *Gitter.*

766. Förster. Neü Inventirtes **Schloffer Büchlein** gezeichnet Durch Heinrich Gottfried Förſter Schloffer Gefell von Leipzig. Ioh. Christoph Weigel, excudit. Verl.-Nr. 161. 6 Bl. Pl. 235-300:185.

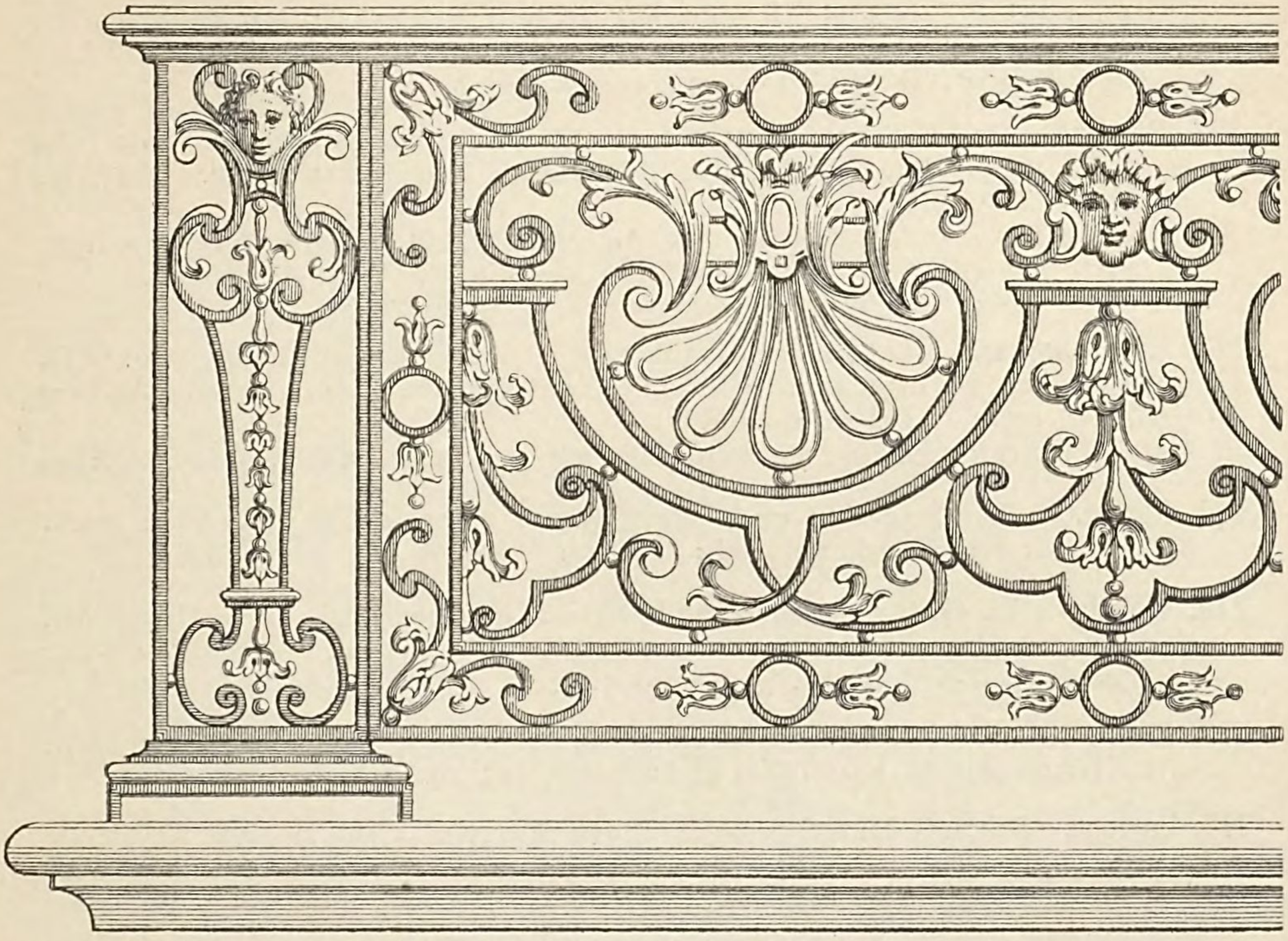
—— Neü Inventirtes Schloser Büchlein, Geceichnet und Gestochen Durch Heinrich Gott Friett Forshter, Purge: Schlosfer Meiſter, und Cu Gleich Eifsen-Schneiter In Brinn. 7 Bl. Pl. ca 225:220 (Titel u. 1 Bl. quer); 2 Bl. ca. 260:165, vielleicht aus einer anderen Folge.

Schlossbeschläge. Gitter. Gitterthor. Wandarme. Grabkreuze.

767. Huquier. Nouveau **Livre de Serurerie** ... Inventé Gravé et mis au jour Par Huquier. A Paris chés Huquier ... 60 Bl. in 10 Folgen (A—K) mit Sondertiteln zu je 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 325:210.

A: (Haupttitel). — **B**: Second Livre ... Contenant differents details ... — **C**: Troisieme Livre ... Contenant des Balcons. — **D**: Deuxieme Livre de Balcons ... — **E**: Livre de differents portes Enseigne de Serrureries et de Rampes pour les Escaliers ... — **F**: Livre de Grilles. — **G**: Livre de differentes Grilles à l'usage des Eglises ... — **H**: Livre de differents Projets de Portes ... — **I**: Livre de Fragments de décorations a l'usage des Eglises. — **K**: Livre De Differents Fragments à l'usage de la Serurerie ...

Gitter. Gitterthore. Geländer. Riegel. Schlossbeschläge. Griffe. Lesepulte. Kirchenleuchter. Laternen. Wandtische. Kronleuchter. Balüster.



Aus: Fordrin, Livre de Serrurerie [762].

768. Babin. Ier [2me, 3me, 4e, 7e] **Livre de 10.Feuilles** (A—D, G) Babin Inv. a Paris chez Regnault ... [bezw. chés la Ve de F. Chereau ...] Je 10 Bl., die beiden ersten livres durchlaufend: Nr. 1—20, die übrigen in sich numerirt: Nr. 1—10 (es fehlen: livre 2, Nr. 17, livre 3, Nr. 2—10). Pl: Livre 1—3 meist ca. 60:140, Livre 4 ca. 90:200, Livre 7 meist ca. 280:215. Guilm. S. 184. — *Gitter. Geländer. Lesepult.*

769. Fontaine (Jacques Valentin). 1 Bl. mit Aufschrift: Fleuron double avec son Culeau ... aus: **Nouveaux Livre d'études** et Principes De Serrureries ... (Nr. 7). Pl. 290:215. Guilm. S. 124.

770. Habermann. Schlofser Rifs. Defseins de Serrureries. Fr. Xav. Haberman̄, del. Ioh. Georg Hertel, excud. Verl.-Nr. 60. 4 Bl. Pl. ca. 300:200.
—— 1 Bl. Eisenarbeiten. Fr. Xav. Hertel (verschrieben für Fr. Xav. Habermann) inv. et del. Ioh. Georg Hertel, excud. Verl.-Nr. 48. Pl. 196:302. Guilm. S. 429: 4 Bl. — *Gitter.*

771. Birckenfeld. Neu inventiert **Lauberbuch,** beſtehend in 6 Theil... durch Ioh. Samuel Birckenfeld Schloſser Meiſter gezeichnet. Mart. Engelbrecht excud. Erſter Theil: Bl. 1, 3, 5, 7, 8; Zweyter Theil: Bl. 9—16; Dritter Theil: Bl. 17—20. Pl. ca. 300:200 (z. T. quer).

—— 18 Bl. **Schlosserarbeiten** aus einer gröſseren Serie in Folgen zu je 4 Bl. Joh. Samuel Birckenfeld inv. et del. Mart. Engelbrecht excud. Pl. ca. 300:200 (z. T. quer). Folge Nr. I, Bl. 1, 2; Nr. II, Bl. 5—8; Nr. III, Bl. 9—12; Nr. V, Bl. 17—20; Nr. VI, Bl. 21—24.

—— 19 Bl. desgl., meist in Folgen zu je 6 Bl. Ioh: Sam: Birckenfeld, inv: et del: Joh: Georg Hertel, excud. Aug. Vind: Pl. ca. 300:200 (z. T. quer). Verl.-Nr. 48, 4 Bl: Nr. 1—3, 5; Nr. 64, 4 Bl.; Nr. 102, Bl. 1—4; Nr. 141, 4 Bl.; Nr. 142, 3 Bl: Nr. 1, 3, ein Bl. ohne Nr.

Gitter. Geländer. Schlossbeschläge. Wandarme. Muschelwerk.

772. Baumann. 31 Bl. **Schlosserarbeiten,** aus einer grösseren Serie in Folgen zu je 4 Bl. Ioseph Baumann inv. et del. Martin Engelbrecht excud. Pl. ca. 190:280 (z. T. hoch).

Folge Nr. **1,** Bl. 1, 3; Nr. **3,** Bl. 10—12; Nr. **4,** Bl. 13, 15, 16; Nr. **V,** Bl. 17—20; Nr. **VII,** Bl. 25—28; Nr. **VIII,** Bl. 29—32; Nr. **IX,** Bl. 33—35; Nr. **X,** Bl. 37—40; Nr. **XII,** Bl. 45—48.

Schlossbeschläge. Wandarme. Geländer. Schlüssel. Grabkreuze. Gitter.

773. Graffenberger. 5 Bl. **Gitter, Grabkreuz** u. andere Eisenarbeiten; davon 1 Bl. Titelkartusche mit der Inschrift: Inventiert vnd Geſtochen durch Iohann Andreas Graffen Berger. Pl. ca. 270:170.

—— 1 Bl. Schrankengitter einer Kapelle mit Leuchtern, unbez. Pl. 453:295.

774. Kessel. 4 Bl. **Geländer und Wandarme;** davon ein Bl. bez: Phil: Jacob. Kesſel: Invi: et: Gezeichnet: Math: Losherr: Gestochen: Pl. ca. 190:312.

775. Eichel. 9 Bl. **Gitter,** Geländer und Details. E. Eichel, del. I. G. Hertel, exc. Verl.-Nr. 314, Nr. 1—4; Pl. ca. 260:190. — Verl.-Nr. 315, Nr. 1—4; Pl. 185-198: 225-260. — Verl.-Nr. 319, Nr. 3; Pl. 185:224.

776. Babel. Nouveaux **Desseins de Balcons.** Se Vend à Paris chés F. Chereau... 6 Bl. Davon ein Bl. bez: Babel in et sculp. Pl. ca. 310:210. — *Geländer.*

777. Lamour. Recueil Des Ouvrages En Serrurerie ... sur la place Royale De Nancy ... Composé et exécuté par Jean Lamour ... Se Vend à Nancy Chez l'Auteur ... à Paris Chez François ... (Privil: 1767). gr. fol. Kupfertitel, Widmung (Benard Pe.xit. Collin del. Sculp.), 9 S. mit Anfangsvignette (Giradet del. a Nancy par Collin ...), 20 Bl., z. T. numerirt. Stecher: Collin, Nicole fils [1759], Nicole père [1760]. — *Gitter. Gitterthore. Wandarme. Laternen. Bekrönungen.*

778. Duhamel. Art Du Serrurier. Par M. Duhamel Du Monceau. 1767. fol. Titel, III u. 302 S., 43 Bl: Nr. I—VI, VI², VII—XLII. Zeichner: Reniere, Chaufourier, Bretez; Stecher: Eth., Cre. und J. Haussard, S. Thomassin, Lucas u. a. Ist ein Bestandteil des Sammelwerks Description des arts et métiers. Die Stiche stammen z. T. aus den Jahren 1716 u. 1717; sie waren damals für ein Werk bestimmt, welches nicht erschienen ist. — *Schlösser. Schlüssel. Werkzeuge.*

779. Bonthomme. Nouveau **Livre de Serrurerie** De differents Balcons composés par Gabriel Bonthomme... 1775. A Paris Chez Crepy... 6 Bl. Pl. ca. 130:280; Titel: 160:280. — *Geländer.*

780. Breslau. IIeme Livre de **Serrurie** composee et dessinee par J. Breslau Mtre Serrurier. Se Vend chez l'Auteur ... 4 Pl. auf 2 Bl. Treppengeländer. Pl. ca. 135:240.

—— IIIeme Livre De Serrurerie Composée et Defsinée Par J. Breslau Serrurier. Se Vend chez l'Auteur... 4 Bl. Gitterthore. Pl. ca. 330:235.

Geländer. Gitterthore.

781. B... Ier [IIe, IIIe] Cahier De **Serrurerie** Inventé et Dessiné par B... en 1777. se Vent a Paris rue St Jacques. Je 6 Bl: Nr. 1—6. Maafse verschieden. Zum Teil Gegenstiche nach J. Breslau, IIeme livre de serrurerie. — *Geländer.*

782. Forty. Oeuvres De Serrurerie Inventées Par J. F. Forty. Livre Ier Appuis de Fenêtres [Livre IIeme Balcons, Livre IIIeme Rampes]. Se vendent à Paris chez l'Auteur ... et à Marseille ... chez Me Forty. Crepy ex. Je 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 370:250 (L. II. u. III quer). — *Geländer.*

[35]. Caillouet. Ier[—IVe] Cah[ier] de **Serrurerie** (A—D). Je 6 Bl: Nr. 1—6, mit Sondertiteln. Pl. ca. 220:350 (z. T. hoch). Stecher: Foin, De St Morien. (In: Lalonde, Oeuvres, IIe Partie.) — *Geländer.*

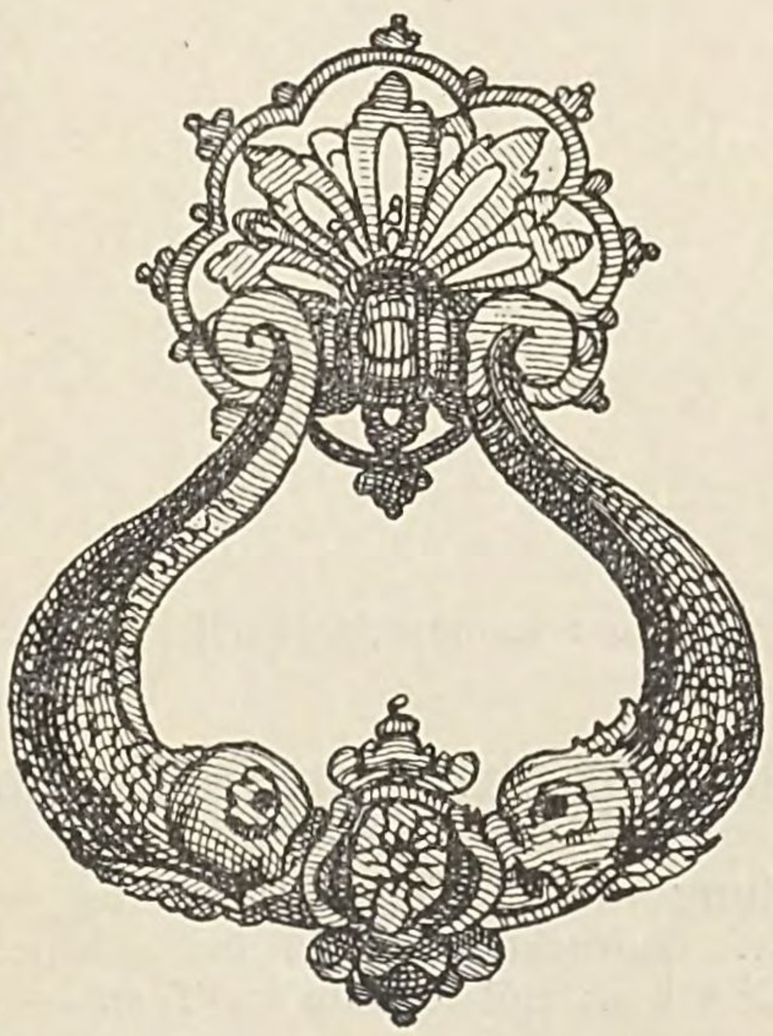
783. Grossmann. Neuste **Schlosser Arbeit...** C. A. Grosmann, exc: A. V. Verl.-Nr. 18. 4 Bl: Nr. 1—4. Pl. ca. 260:190.
—— 6 ähnliche Bl: C. A. Grossmann, exc. Verl.-Nr. 29, Nr. 1—6. Pl. ca. 235:180.
Gitter. Geländer. Wandarme.

784. Hauer. 4 Bl. **Wandarme** und Gitter. I. H. del. I. Georg Hertel exc. Verl.-Nr. 389. Pl. ca. 235:160.
—— 4 Bl. Wandarme. I. H. inv. Grossmann exc. Verl.-Nr. 22, Nr. 1—4. Pl. ca. 220:155.

785. Lalonde. Grilles d'Hôtels, de Jardins &c. 4 Bl: Nr. A, B, C, D (auch 1—4), bez: La Londe Inv. De St. Morien Sculp. [J. Chereau Exc.] Pl. ca. 245:370.
—— 1 Bl. **Gitterthor** aus: IIe Cahier de l'Oeuvre. Différentes Grilles pour les Chateaux, les Choeurs et les Chapelles de Communion. Composé et Dessiné par la Londe en 1789. A Paris chez Jacques Chereau... De ft. Morien direxit. A, Nr. 1. Z. 300:195. — *Gitter.*

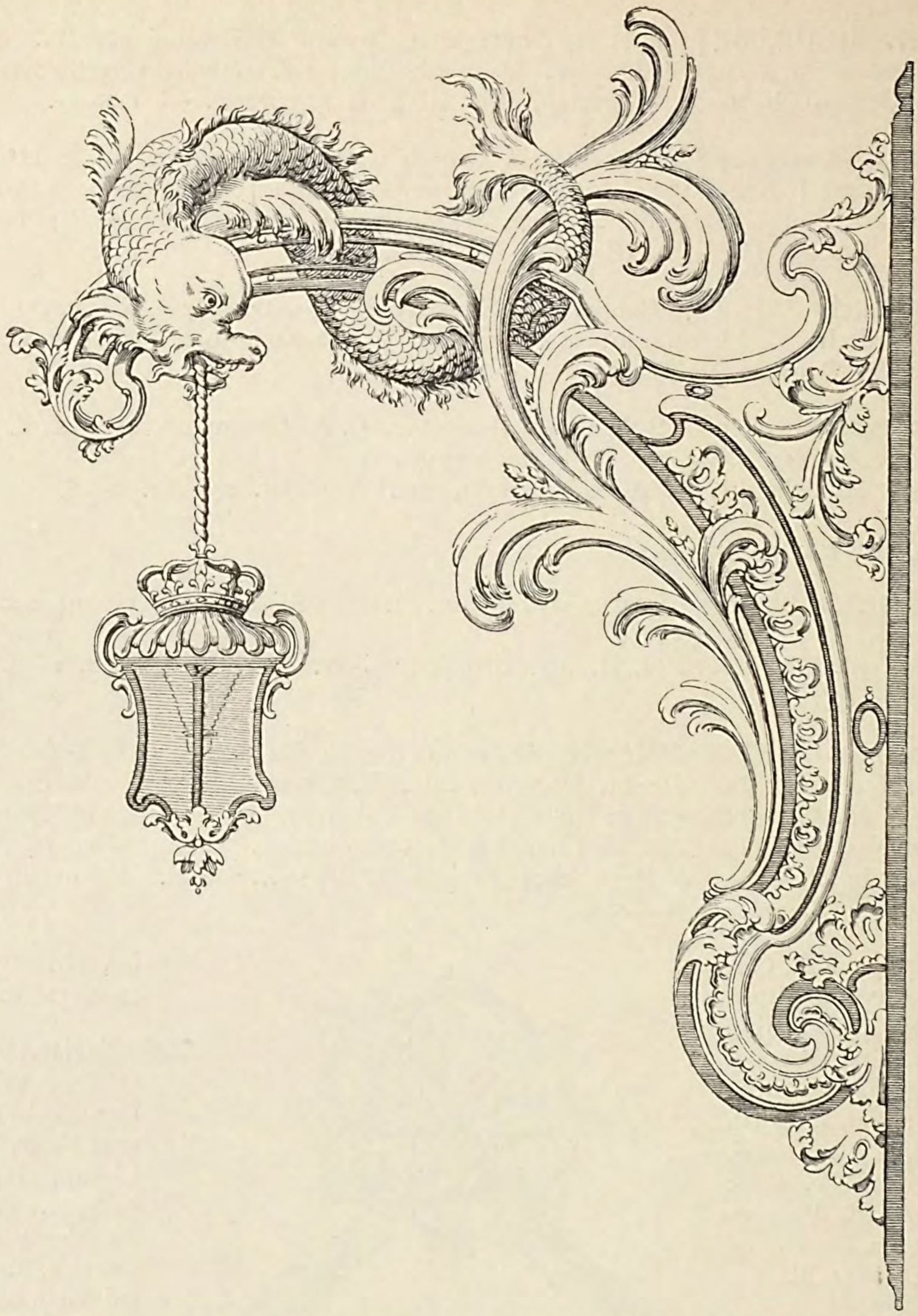
786. Zipper. 8 Bl. **Geländer** und Gitter. Jacob, Zipper, [inf. et. sculp.] á Augsburg. I., II. Heft, je 2 Bl: Plat. I, II; III. Heft, 2 Bl: Plat. II, III; Heft IV, 2 Bl: Plat. I, II. Pl. 350-360:230. Guilm. S. 461: 24 Bl.

787. Fietta. 4 Bl. **Gitter.** Chez Fietta et Comp á Kriegshaber pres d'Augsbourg. 19.mé: Chaier, Nr. 1—4. Pl. ca. 285:195.



Aus: Poilly, Thürklopfer [751].

788. Taylor. Ornamental **Iron Work,** or Designs in the Present Taste, for Fan-Lights, Stair-case-railing... Engraved on twenty one plates. London, Printed for I. & J. Taylor ... Titel u. 20 Bl: Nr. 1—21. Pl. ca. 210:165. — *Geländer. Laternen. u. a.*



Aus: Lamour, Recueil [777].

6. Instrumente und Maschinen.

789. Münster. **Fürmalung** vnd künſtlich beſchreibung **der Horologien**... durch Sebaſtianū Münſter ... Gedruckt zū Baſel bei Heinrich Peter. (Widmg:) 1537. kl. fol. Titel, 5 u. CLVII S.; Holzschnitte im Text. — *Sonnenuhren.*

790. Besson. **Theatre Des Instrvmens Mathematiques** & Mechaniques de Iacques Beſſon ... Avec L'Interpretation ... Par François Beroald. A Lyon, Par Barthelemy Vincent ... 1579. (1te Ausg: 1568.) fol. Mit Titel 40 S., 60 Bl: Nr. 1—60, z. T. von J. A. Ducerceau, 4 Bl. von R. Boyvin (Rob.-Dum. 180—183). — *Drehbänke. Wagen. Maschinen. Brunnen. Lesepulte. Schiffe u. a.*

791. Ramelli. Le Diverse Et Artificiose **Machine** Del Capitano Agostino Ramelli Dal Ponte Della Tresia ... Compoſte in lingua Italiana et Francese. A parigi in caſa del'autore ... 1588. fol. Kupfertitel (mit dem Brustbild des Ramelli auf der Rückseite, gest. von L. Gautier), 29 S., 338 Bl. Text (zweiseitig) mit 195 Kupfern, davon 3 Bl. (Fig. 150—152) bez. mit dem Monogr. des Jean de Gourmont (Nagler, Mon. III, 5). — *Brunnen. Wasserkunst. Brücken. Kriegsmaschinen u. a.*

792. Zeising. **Theatri Machinarvm** Erſter [— Dritter] Theill In welchem Vilerley Künſtliche Machinae ... [Waſſer Künſte ... — Mühlwerck ...] zu ſehen ... in druck zuſamen geordnet Durch Henricum Zeiſingk ... In Verlegung Hennig Groſſen[n] des jungern ... in Leipzigk 1612 [1610, 1612]. (Am Schluſs von Th. 1:) Gedruckt zum andern mal zu Altenburg in Meiſſen, durch Iohann Meuſchken ... (1. Aufl. 1607). qu. 4°. Theil **1** (1612): Kupfertitel, 67, 165 u. 1 S., 25 Bl: Nr. I—XXV; Theil **2** (1610): Kupfertitel, 6, 74 u. 4 S., 25 Bl: Nr. 1—25; Theil **3** (1612): Kupfertitel, 5, 91 u. 3 S., 26 Bl: Nr. 1—26. — *Maschinen. Wasserkunst. Mühlen.*

793. Caus. Les **Raisons Des Forces Movvantes** Auec diuerſes Machines ... [Livre Second Ov Sont Desseignées plusieurs Grotes et Fontaines ... Livre Troisiesme Traitant De La Fabriqve Des Orgves.] Par Salomon De Caus ... A Francfort en la boutique de I[e]an Norton ... 1615. fol. Livre **1**: Kupfertitel, Widmung, 4 S., 44 Bl. Text mit Kupfern u. Holzschn. (zweiseitig); Livre **2**: Kupfertitel, 2 S., 20 Bl: Nr. 1—20 mit Text auf d. Rücks.; Livre **3**: Titel, 9 Bl. Text m. Kupfern u. Holzschn. (zweiseitig), 1 Bl. Holzschn. — *Maschinen. Brunnen. Orgeln. Grotten.*

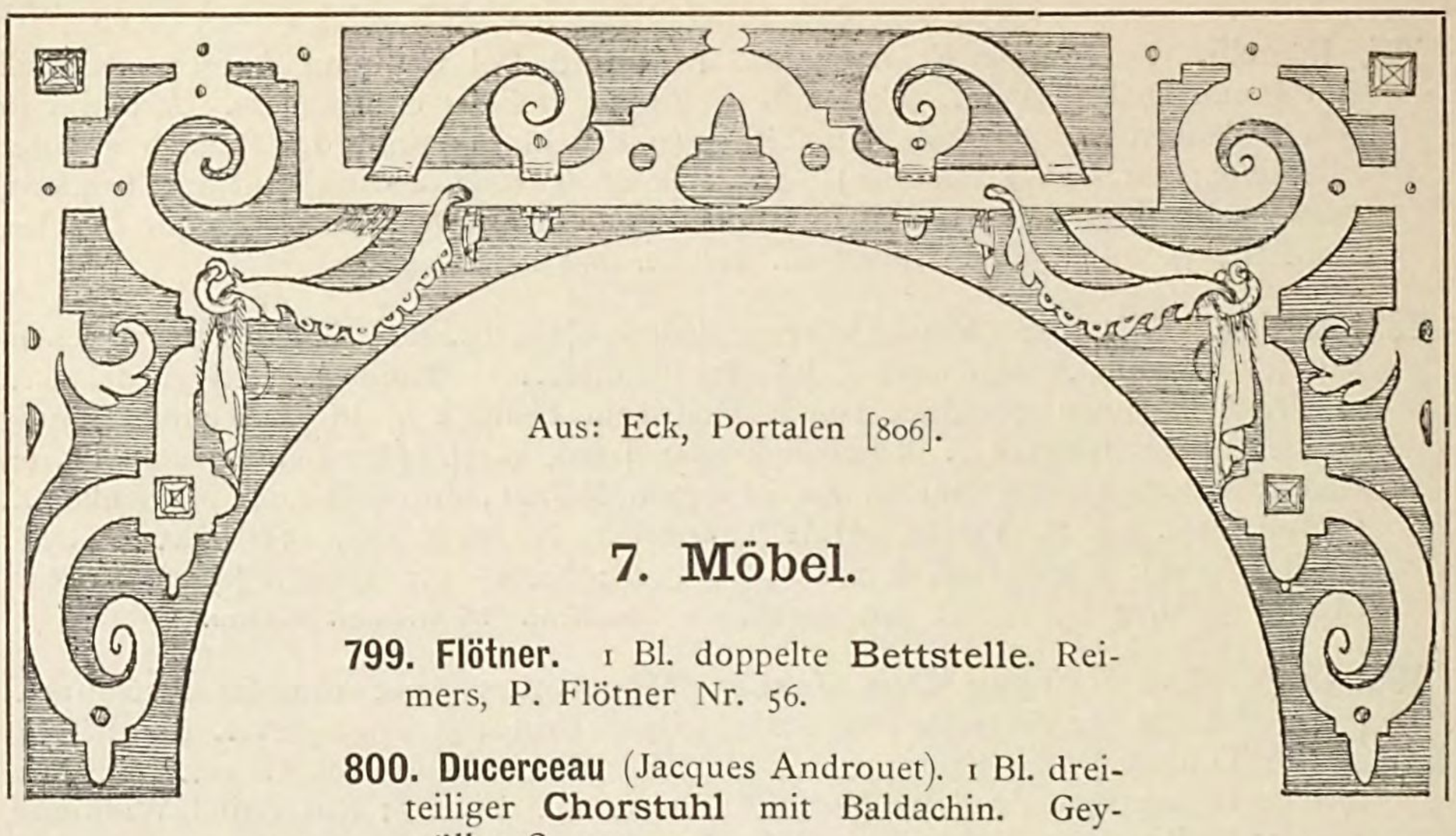
794. Caus. La **Pratiqve** Et Demonstration **Des Horloges** Solaires ... Par Salomon De Cavs ... A Paris, Chez Hyerosme Droüart ... 1624 ... fol. Titel, 14 u. 80 S., Holzschn. im Text. — *Sonnenuhren.*

795. Furtenbach. Joſeph Furtenbachs deſs Aeltern, Mannhaffter **Kunſt-Spiegel,** Oder Continuatio, vnd fortſetzung allerhand Mathematiſch- vnd Mechaniſch ... erfrölichen delectationen ... Gedruckt in ... Augſpurg, durch Johann Schultes ... 1663. fol. Titelkupfer, Titel, 3, 20, 292 u. 1 S., mit Titelkupfer 33 Bl: Nr. 1—11, 11½, 12—32. Stecher: Joh. Ulrich Arnold, Joseph Furtenbach jun. — *Kanonen. Maschinen. Theatermaschinen. Feuerwerk. Schiffe. Brücken. Festungsbau.*

796. Schübler. Neue und deutliche **Anleitung zur** practiſchen **Sonnen-Uhr-Kunſt** ... durch ... Figuren erkläret. von Johann Jacob Schüblern. Nürnberg, verlegts Johann Chriſtoph Weigel ... 1726. 8°. Titelkupfer, Titel, Widmung, 10, 197 u. 11 S., 42 Bl: Nr. I—XXXXII. — *Sonnenuhren.*

797. Description Abregée Des Principaux **Arts Et Metiers** Et Des Instrumens ... A Paris chez Guélard ... Et chés la Veuve de P. Fessard ... 4°. Mit Titel 118 Bl. bezw. S. gest. Text: Nr. 1—118, daneben 21 nicht numerirte Seiten u. Bl. Erfinder: Gebert; Vignette: Seb. Le Clerc; Zeichner: Laury, Guélard; Stecher: Guélard, Seb. Le Clerc, Marvie. — *Werkzeuge. Maschinen.*

798. Die **Kunst** gute **Sonnen-Uhren zu machen** oder Practiſche Anweiſung ... Sonnen-Uhren geometriſch und arithmetiſch zu verfertigen ... Ulm, Franckfurt und Leipzig, 1762. Auf Koſten der Gaumiſchen Handlung. 8°. Titel, 10, 400 u. 8 S., 5 Bl. Tabellen, 71 Bl. Kupfer. — *Sonnenuhren.*



Aus: Eck, Portalen [806].

7. Möbel.

799. Flötner. 1 Bl. doppelte **Bettstelle**. Reimers, P. Flötner Nr. 56.

800. Ducerceau (Jacques Androuet). 1 Bl. dreiteiliger **Chorstuhl** mit Baldachin. Geymüller S. 290.

801. Ducerceau (J. A.) 46 Bl. **Möbel,** Möbelteile und Verwandtes; vergl. Geym. S. 319. Darunter 20 Bl. Schränke, 11 Bl. Tische, 6 Bl. Betten, 2 Bl. Thüren, 1 Bl. Kaminaufsatz, 1 Bl. Füllung (fehlt bei Geym.), 1 Bl. Füllung nebst 2 Pilastern, 2 Bl. je 4 Pilaster, 1 Bl. 3 Sphingen, 1 Bl. 3 Hermen (letztere 4 Bl. bei Geym. S. 319 als Termes et pilastres). Pl. 210:143 bis 188:130. — Daran, vermutlich nicht zugehörig: 1 Bl. Kirchenstuhl (Z. 195:90, Geym. unter Meubles); 1 Bl. Ranke (Z. 115:140), 1 Bl. grosser Schrank (Pl. 339:215), 1 Bl. Aufsatz (Pl. 290:145), letztere 3 Bl. nicht bei Geym.; 2 Bl. Dachfenster (Pl. ca. 190:120, Geym. S. 318). Alles Vorstehende repr. Baldus, Paris 1880. — *Schränke. Buffets. Tische. Betten. Thüren. Balüster. Bank. Kirchenstuhl. Hermen. Sphingen.*

802. Stöer. Geometria Et Perspectiva. Hierjnn Etliche Zerbrochne Gebew, den Schreiner jn eingelegter Arbait dienſtlich ... geordnet vnnd geſtelt, Durch Lorentz Stöer Maller ... jnn Augſpurg ... 1567. (Am Schluſs:) Gedruckt zu Augſpurg, durch Michael Manger ... kl. fol. Titel u. 11 Bl. Holzschn: Nr. 1—11. Andresen III, 285. — *Einlegearbeit. Ruinenbilder.*

803. Vredeman (Jan). Differents **pourtraicts de menuiſerie** aſçauoir Portaux, Bancs... De l'inuention de Jehan Vredeman dict de Vrieſe . et mis en lumiere par Philippe Galle. Titel u. 16 Bl: Nr. 1—16. Pl. ca. 260:195 (z. T. quer). — *Portale. Tische. Bänke. Fussbänke. Buffets. Friese. Betten. Handtuchhalter. Wandbrunnen.*

804. Has. Künſtlicher, vnd zierlicher Newer vor nie geſehener, Funfftzig **Perſpectifiſcher, ſtück** oder Boden ... in Kupffer Geetzt, durch Georgen Haſen ... inn Wienn. ... Gedruck zu Wienn in Oeſterreich durch Steffan Kreutzer. Im M. D. LXXXIII. Jahr. fol. Titel, 6 S., (Porträt fehlt), Titelkupfer, 43 Bl: Nr. I—XXXXIII u. 3 Bl. ohne Nr. Andresen III, 276. Stecher der Füllungen auf Bl. 21 u. 30: Nic. Andrea. — *Decken.*

805. Scalzi (Lodovico). 1 Bl. **Rahmen** mit dem Bilde Christi, unterschrieben: Salvator; unten das Wappen der Aldobrandini. Pl. 274:202.

806. Eck. Etliche Architectischer **Portalen,** Epitapien, Caminen, Vnd Schweyffen ... An Tag Gebracht Dvrch Veit Ecken ... Vnd Iacob Gvckeisen ... 1596. Getruckt zu Collen durch Johan Buſſemacher. (Widmung: 1600.) fol. Kupfertitel (Nr. 1),

Vorwort, 22 Bl: Nr. 3—23, 25. Dazu 1 Bl. dasselbe Vorwort in anderem Druck. Andresen 5.

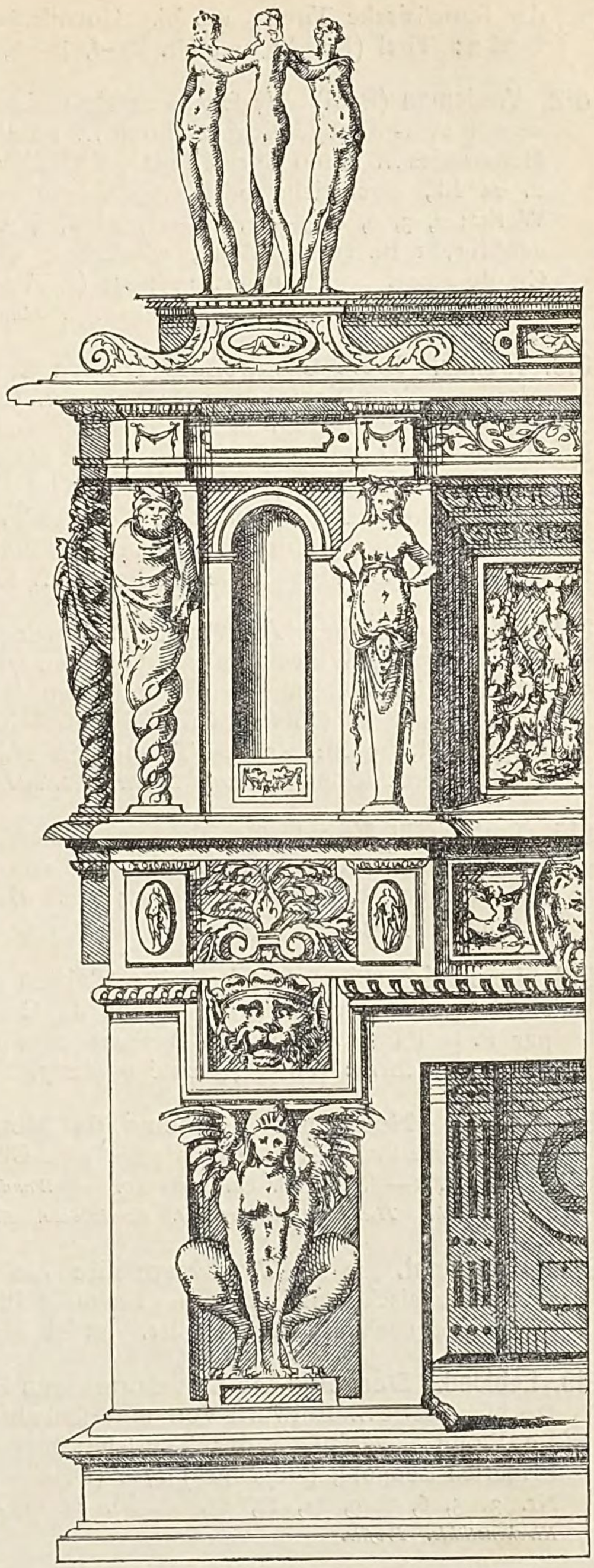
Thüren. Grabtafeln. Kamine. Schweifwerk.

807. Guckeisen. 6 Bl. **Truhen,** Nr. 1—6. Bl. 1 mit Aufschrift: Iacob Gvckeisen Inventvr anno 1599. In amplisſima Ubiorum Colonia excudit Johan Buchſemecher ... 1599. Pl. ca. 145:225. Andresen 3.

808. Guckeisen. Schweyf Bv̊ch. Coloniae, ſumptib9 ac formulis Jani Buſſmacheri ... 1599. Kupfertitel und 25 Bl: Nr. 1—25, bez. mit den Monogrammen des Jacob Guckeisen und Hans Jacob Ebelmann. Andresen 7. — *Füllungen. Rollwerk. Bandwerk. Einlegearbeit. Konsolen.*

809. Ebelmann. Architectvra Kvnst Bvch Darinnen Alerhand Bortalen Reisbetten Vndt Epitaphien ... An Tag Gebracht Dvrch Iohan Iacob Ebelman Von Speier ... Anno 1599. Johan buſſemecher exc. in Vbiorum Colonia. Titel u. 17 Bl., z. T. numerirt: Nr. 1—8, 13, 16—19. Pl. ca. 250-260 : 185. Dazu 1 Bl. Bettstelle, quer, mit dem Monogr. des Gvckeisen und der Nr. I. — *Thüren. Betten. Grabtafeln.*

810. Ebelmann. Architectvra Lehr Vnd Kvnstbvch Allerhant Portalen, Reisbetten, vnd Epithaphien ... an tag geben durch Johan Jacob Ebelman von Speir. Getruckt zu Collen durch Johan Buſſemecher ... M D C. Titel u. 8 Bl., z. T. numerirt: Nr. 1—8, 11, 13, 16—19. Auf dem Titel das Monogr. des Jac. Guckeisen. Andresen 6. Ist Neuauflage des vorigen Werkes mit neu gestochenem Titel. Dazu 1 Bl. Bettstelle, wie bei der vorigen Auflage.



Aus: Ducerceau, Möbel [801].

811. Vredeman (Paul). Verscheyden **Schrynwerck** Als Portalen, Kleerkaſten, Buffetten ... geordeneert en geteyckent Door ... Paulus Vredeman De Vriese. Ende van nieus in't Licht gebracht Door Claes Ianſs. Viſſcher. In't jaer 1630. Het Eeerste [Tweede] Deel. T'Amsterdam Gedruckt by Claes Janſs. Viſscher ... (daneben

der französische Titel). qu. fol. Unvollständig; vorhanden: Deel 1: Nr. 12—15; Deel 2: Titel (Nr. A) und Nr. d—f, h—k, n, p, v. Pl. 190-210: ca 175.

812. Vredeman (Paul). Verſcheidene **Schreinwercke** als Portalen, Kleiderkaſten ... verordnet vnd abgezeichnet durch ... Paulus Vredeman de Vrieſe. — Plusieurs Menviseries ... Anno Christi M D C XXXXXVIII ... Ouerraht excudit. qu. fol. Titel u. 24 Bl., Nachstiche oder Gegenstiche nach folgenden Nummern des vorigen Werks: 2, 3, 6, 8, 9—11, 15—19, b—d, f, g, l, m, o, q—t. Dazu, vermutlich zugehörig, 1 Bl. sechs Stühle, wiederholt auf Tafel N der Oficina Arcularia von Cr. de Passe. Pl. 190-210:255-295 (z. T. hoch). — *Windfänge. Buffets. Betten. Tische. Kirchenstuhl. Stühle. Wandbrunnen. Wandbrett. Handtuchhalter. Kaminböcke.*

813. Arenas. Breve **Compendio De La Carpinteria** De Lo Blanco, Y Tratado Alarifes ... Por Diego Lopez De Arenas ... Corregido, Y Mejorado En Esta Vltima Impression' y añadido al fin un Suplemento ... Año de 1727 ... En Sevilla, por Manvuel De La Puerta ... A coſta de Manvel Angel Xvarez ... (1. Ausg. 1632?) fol. Porträt, Titel, 4, 126 u. 2 S., Holzschn. im Text. — Daran: **Villafañe.** Svplemento, O Adiciones A El Compendio De La Carpinteria De ... Diego Lopez De Arenas. Lo Escribe Don Santiago Rodrigvez De Villafañe. Año de 1727 ... En Sevilla, por Manuel De La Puerta ... fol. Titel, 2 u. 16 S. — *Holzmosaik.*

814. Passe. **Oficina Arcvlaria** ... Bovticqve Menvserie ... Schriner Laden ... Schrinwerckers Winckel waer in begrepen ſyn de principaelste ſtucken der Schreinwerckers Const ... mit nieuwe inuentien verciret Door Criſpinum Paſseum Juni: Amstelodami In Officina Crispini Paſsei impreſsum. 1651. (1. Ausg: 1642). fol. Kupfertitel, 19 Bl: Nr. A—T und ein Bl., auf welchem die Nr. O getilgt ist. Maaſse verschieden. — *Bett. Buffets. Schränke. Wandschränke. Stühle. Tische.*

815. Gole. 1 Bl. **Kunstschrank,** zwei Ansichten und Grundriſs, mit handschriftlichen Erläuterungen: Deux cabinets faits a Paris pour le Roy, par Pierre Gole defunt son Ebeniste ordinaire. Pl. 355:240. Um 1665, vgl. Guiffrey, Comptes des bâtiments I, 63.

816. Le Pautre (Pierre). **Liure De Tables** qui sont dans les Apartemens du Roy sur lesquelles sont posée les Bijoux du Cabinet des Medailles. Dessiné et Gravé par P. le Pautre ... Se vend A Paris chez Daigremont ... 6 Bl., davon das letzte mit Unterschrift: Buffet Executé a Marly. Pl. 160:295. — *Tische. Buffet.*

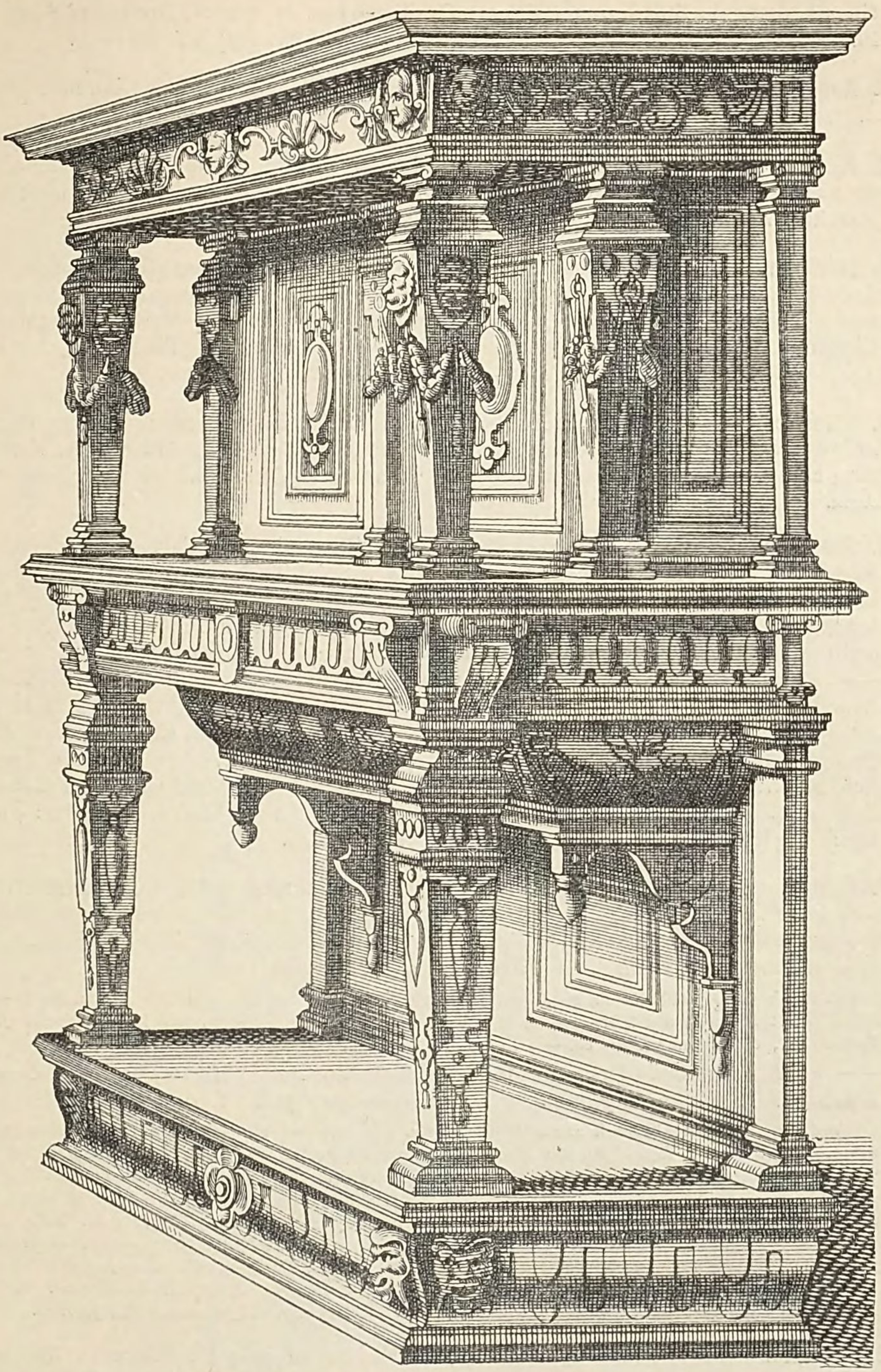
817. Boulle. **Nouveaux Deisseins de Meubles** et Ouvrages de Bronze et de Marqueterie Inventés et gravés par André Charles Boulle. A Paris chez Mariette ... 8 Bl: Nr. 1—8. Pl. ca. 210:310. — *Wanduhren. Kommoden. Schreibzeuge. Schreibtische. Leuchtertische. Tische. Toilettenspiegel. Kaminböcke. Kronleuchter. Wandleuchter.*

818. Unbekannt. 11 Bl. **Tischlerprofile** von Fenstern und Thüren aus Versailles, mit französischen Beischriften. Davon 1 Bl. bez: Profil de la grande Porte de l'Eglise parocchialle de Verſailles. gr. fol. Maaſse verschieden.

819. Leblond. **Desseins De Developemens** D'Assemblages De Differens Ouvrages De Menuiserie ... Entwurff Von unterſchiedlicher Tiſcher-Arbeit ... Am erſten von Le Blond ... verfaſſet ... ins Teutſche überſetzt und herausgegeben von Joſeph Friderich Leopold, (Augsburg) 1710 (Originalausg: 1703). fol. Mit Titel 6 S., 8 Bl: Nr. 3, 5, 6, 8, 9, 11, 12, 14. Pl. ca. 290:210 (z. T. quer). — *Kanzel. Thüren. Kirchenstühle. Profile.*

820. Unbekannt. 4 Bl. **Tischplatten** mit Verzierungen aus Band- und Laubwerk; auf einem Bl. eine chinesische Scene. Unbezeichnet. Z. 175:230.

821. Toro. **Livre De Tables** De Diverses Formes ... Inventé par I. B. Toro, & Mis



Aus: Vredeman, Schreinwercke [812].

au jour par les ſoins Du Sieur C. N. Le Pas-Du Buisson l'aîné ... Se vend A Paris Chez le Sieur du Buisson. 6 Bl. bez: I. B. Toro Inv. et del. De Rochefort Sculpſit. Pl. ca. 225:335 (Titel hoch). Lagrange (siehe oben Nr. 219) 91. — *Tische.*

822. Roumier. 1 Bl. Wandtische, bez. mit Monogr. $\mathcal{R}$ = François Roumier. Nr. 7. Z. 177:233.

823. Pineau. Nouveaux **Desseins de Pieds de Tables** et de Vases et Consoles de sculpture en bois Inventés par le Sieur Pineau sculpteur. a Paris chez (J.) Mariette ... 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 205:270. — *Tische. Konsolen.*

824. Schübler. Nützliche **Vorſtellung, Wie man** ... Bequeme **Repoſitoria,** compendioſe Contoirs und neu façonirte Medaillen-Schräncke ... **ordiniren kan** ... inventirt und gezeichnet Von Johann Jacob Schübler. Nürnberg, In Verlegung, Johann Chriſtoph Weigels ... ſel. Wittib ... 1730. fol. Titelkupfer, mit Titel 52 S., 19 Bl.: Nr. I—XIX. Pl. ca. 280:180. — *Lesepulte. Schreibtische. Bücherschränke.*

825. Schübler. Nouveaux **Deſseins des Lits** en Perſpective avec d'autres Decorations des Chambres à coucher, inventes par Jean Jaques Schübler ... A. Nurenberg chez Jean Trautner Graveur. 6 Bl. mit Beischriften, Nr. 1—6. Pl. 290:180-190. — *Betten.*

826. Schübler. **Tavole Di Parata** ... Nouveaux Dressoirs, Et Tables De Parade ... Neu façonirte ... Parade, Speiſs, Dressoirs und ... Spiel-Tiſche ... inventirt, gezeichnet und ans Licht gebracht von Johann Jacob Schübler ... Nürnberg, in Verlag bey Johann Michael Seitz, und Chriſtoph Conrad Zell. 1738. qu. fol. Mit Titel 4 S., 6 Bl: Nr. 1—6. (And: Georg: Schübler: jun: ſcul:) Pl. ca. 175:260.
—— S'Espone ... **Sei Sorti** D'Ottimanente Proporzionati, **Comodi,** E Bellissimi Armaj ... Agreable Representation De Six Sortes D'Armoires Et De Commodes ... Anmuthige Vorſtellung, Wie ... Sechſerley ... Commode, Wäſch, Curioſitäten und ... Stuben-Schräncke Zu verfertigen ... ſind ... Inventirt ... von Johann Jacob Schübler ... Nürnberg, Zu finden bey Johann Michael Seitz, und Chriſtoph Conrad Zell. 1738. qu. fol. Mit Titel 4 S., 6 Bl: Nr. 1—6. (And: Georg: Schübler: jun: ſcul:) Pl. ca. 175:250. — *Tische. Spieltische. Kommoden.*

827. Rumpp. Unterſchiedliche neue ſehr nützliche **Tischler oder Schreiner Riſſe** Inventiert u[nd] gezeichnet von Johannes Rumpp von Kircheimb unter Teckh [Bürger und Silber-Kiſtler in Augſpurg]. Martin Engelbrecht excudit. Folgen zu je 6 Bl. u. je mit demselben Titel. Pl. ca. 300:200.

Verl.-Nr. **A, 2—6,** 36 Bl: lfd. Nr. 1—36. — Verl.-Nr. **8,** 4 Bl: Nr. 2—4, 6 (lfd. Nr. 44—46, 48). — Verl.-Nr. **11,** 6 Bl: lfd. Nr. 61—66. — 1 Bl. lfd. Nr. 76 — Verl -Nr. **15,** 5 Bl: lfd. Nr. 81, 82, 84—86. Stecher: Joh. Georg Ringle, Joh. Jac. Gräfsmann (J. J. Kresmann), Andreas Hofer.

—— 31 Bl. weiterer Folgen von Möbelentwürfen aus dem Verlage von Mart. Engelbrecht, z. T. mit Sondertiteln. Pl. 280-300:190-215 (z. T. quer).

Verl.-Nr. **20,** 1 Bl: ½ Theil zum Pult eines Schreibtiſches, lfd. Nr. 105. — Nr. **21:** Neue Invention von Thüren mit artigen Auskleidungen ... 2 Bl: lfd. Nr. 107, 108. — Nr. **27,** 3 Bl. Brettspiele, lfd. Nr. 133—135. — Nr. **29,** 6 Bl. Aufsäz, Blindflügel und untergehäng, lfd. Nr. A 141—143, B 144—146. — Nr. **34,** 6 Bl. verschiedene Möbel, lfd. Nr. 165—170. — Nr. **40,** 2 Bl: Ein Schatzkäſtle, Commod-Kaſten, Nr. 3, 5 (lfd. Nr. 197, 199). — Nr. **45:** Neü inventirte Gies- Fas und Commodkaſten ... 2 Bl: Nr. 1, 3 (lfd. Nr. 222, 224). — Nr. **46,** 1 Bl. zwei Konsolen, lfd. Nr. 226. — Nr. **136,** 4 Bl. Teile eines Schreibzeuges, Nr. 1—4 (lfd. Nr. 599—602). — Nr. **137,** 4 Bl. Intarsien, Nr. 1—4 (lfd. Nr. 603—606).
Schränke. Schreibtische. Stühle. Sofas. Betten. Wiegen Buffets. Spieltisch. Standuhren. Tische. Brettspiele. Schmuckkasten. Kommoden. Wandbrunnen. Schreibzeug. Täfelungen. Einlegearbeit.

828. Cornille. 27 Bl. **Tischlerarbeiten,** in Heften zu je 4 Bl. (Livre I—XII) mit französischen Beischriften, bez: Deſsiné par F. Cornille. [A] Monchelet ſculp. [à Paris, chés François Chereau ...] Pl. ca. 370:240. Guilm. S. 176: 50 Bl.

Liv. **1:** Altäre, 4 Bl: Nr. 1—4; Liv. **2:** Thüren, 1 Bl: Nr. 1; Liv. **3:** Beichtstühle, 1 Bl: Nr. 1; Liv. **4:** Alcoven, 2 Bl: Nr. 2, 4; Liv. **5:** Buffets, 2 Bl: Nr. 3, 4; Liv. **6:** Kirchenstühle, 4 Bl: Nr. 1—4;

Liv. **7**: Kanzeln, 2 Bl: Nr. 2, 3; Liv. **8**: Wanddekorationen, 3 Bl: Nr. 1, 3, 4; Liv. **9**: zwei Bibliotheken, Glashaus, Wanduhren, 4 Bl: Nr. 1—4; Liv. **10**: Orgeln u. Vorhallen, 3 Bl: Nr. 1, 3, 4; Liv. **11**: Kirchenstühle u. a., 1 Bl: Nr. 1.

Altäre. Büffets. Kanzeln. Bücherschränke. Wanduhren. Orgel.

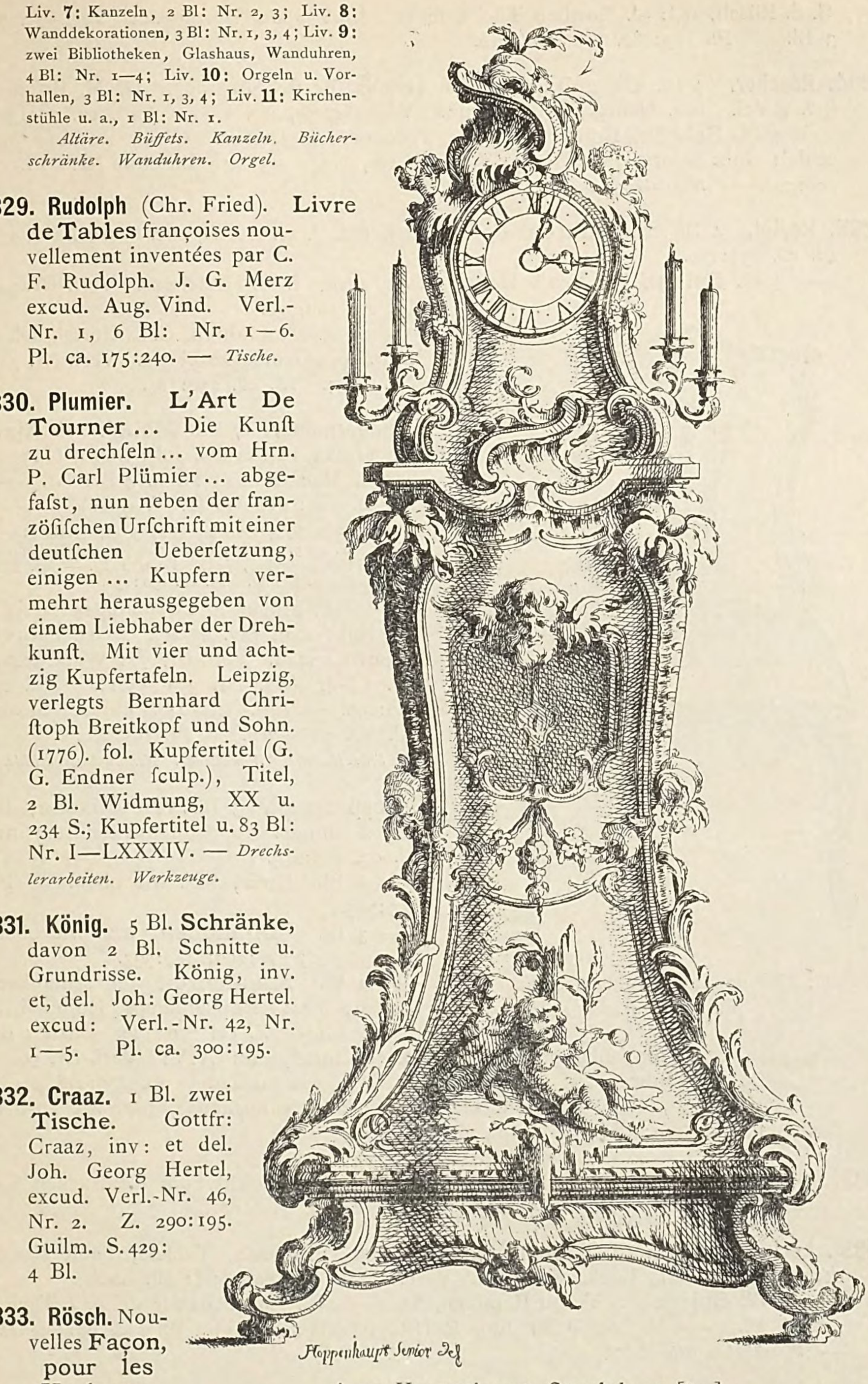
829. Rudolph (Chr. Fried). **Livre de Tables** françoises nouvellement inventées par C. F. Rudolph. J. G. Merz excud. Aug. Vind. Verl.-Nr. 1, 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 175:240. — *Tische.*

830. Plumier. L'Art De Tourner ... Die Kunſt zu drechſeln ... vom Hrn. P. Carl Plümier ... abgefaſst, nun neben der franzöſiſchen Urſchrift mit einer deutſchen Ueberſetzung, einigen ... Kupfern vermehrt herausgegeben von einem Liebhaber der Drehkunſt. Mit vier und achtzig Kupfertafeln. Leipzig, verlegts Bernhard Chriſtoph Breitkopf und Sohn. (1776). fol. Kupfertitel (G. G. Endner ſculp.), Titel, 2 Bl. Widmung, XX u. 234 S.; Kupfertitel u. 83 Bl: Nr. I—LXXXIV. — *Drechslerarbeiten. Werkzeuge.*

831. König. 5 Bl. **Schränke,** davon 2 Bl. Schnitte u. Grundrisse. König, inv. et, del. Joh: Georg Hertel. excud: Verl.-Nr. 42, Nr. 1—5. Pl. ca. 300:195.

832. Craaz. 1 Bl. zwei **Tische.** Gottfr: Craaz, inv: et del. Joh. Georg Hertel, excud. Verl.-Nr. 46, Nr. 2. Z. 290:195. Guilm. S. 429: 4 Bl.

833. Rösch. Nouvelles **Façon, pour les Horloges.**



Aus: Hoppenhaupt, Standuhren [837].

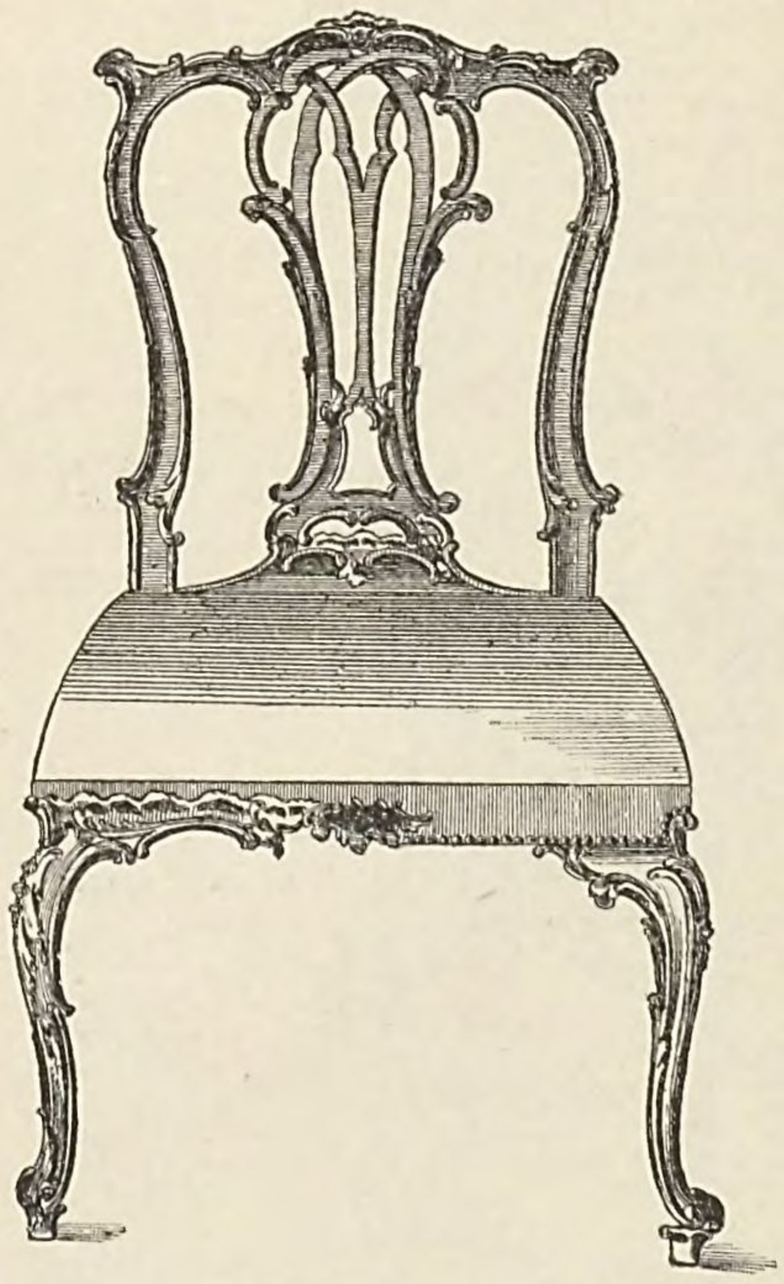
G. S. Rösch, del: J. Gottlieb Thelot ſculp. Ioh: Georg Hertel exc: Verl.-Nr. 73. 3 Bl. Pl. 293:180. — *Standuhren.*

834. Roscher. 4 Bl. **Uhrgehäuse** nebst Details für Schnitzarbeit. G. M. Roscher, inv. et del. Ioh. Georg Hertel, excud. Verl.-Nr. 99, Nr. 1—4. Pl. ca. 200:300. — 4 Bl. **Schränke** nebst kleineren Möbeln und Details. G. M. Roscher inv: et del: Ioh: Georg Hertel, exc: Verl.-Nr. 100, Nr. 1—3; ein Bl. ohne Nr. Pl. ca. 200:300. — *Wanduhren. Buffets. Stühle.*

835. Hertel. 4 Bl. **Standuhren.** G. L. Hertel, fec. I. G. Hertel, exc. Verl.-Nr. 157. Pl. ca. 235:180.

— 4 Bl. **Spiegel.** G. Leop. Hertel, del. et fecit. I. G. Hertel exc. Verl.-Nr. 349. Pl. ca. 190:230.

— 4 Bl. Standuhren. G. L. Hertel, del. et fecit. Ioh. Georg Hertel exc. Verl.-Nr. 350, Nr. 1—4. Pl. ca. 230:185.



Aus: Chippendale, Guide Du Tapissier [839].

836. Habermann. 17 Bl. **Möbel.** F. X[av]. Haberman, inv. et del. Ioh: Georg Hertel, excud. Meist Folgen zu je 4 Bl.: Nr. 1—4. Pl. ca. 300: 190-200 (z. T. quer).

Verl.-Nr. **163**: Schreibtische, 5 Bl. (1 Bl. Grundriſse): Nr. 1—5. — Nr. **165**: Zimmer mit Möbeln. — Nr. **178**: Kommoden, je zwei auf 1 Bl. — Nr. **299**: Wandtische u. Stühle. Pl. ca. 190:250.

— 8 Bl. Möbel in zwei Folgen zu je 4 Bl: Haberman inv. et del. Mart. Engelbrecht excud. Verl.-Nr. 77: Wandtische, Nr. 1—4. (lfd. Nr. 358—361; Pl. ca. 300:190. — Verl.-Nr. 84: Stühle u. Sessel, lfd. Nr. 386—389. Pl. 195:260.

Schreibtische. Wandtische. Kommoden. Stühle.

837. Hoppenhaupt. 5 Bl. **Wandtische;** davon 2 Bl. bez: Hoppenhaupt Seni[or] inv: Pl. ca. 185:255.

— 1 Bl. **Sofa,** bez. wie oben. Pl. 245:365.

— 3 Bl. **Kommoden,** bez. wie oben. Pl. 235:290; 270:290; 188:333.

— 4 Bl. **Standuhren** auf schlankem Kasten, bez: Hoppenhaupt ſenior inv: [bezw. del.] Z. ca. 270:130. Dazu 1 Bl. Nachstich, bez: Hoppenhaupt, Sen. del. J. G. Hertel, exc: A:V: Verl.-Nr. 90.

— 2 Bl. Standuhren auf breitem Sockel, bez. wie vorher. Pl. 269:218.

— 1 Bl. desgl., über dem Zifferblatt geflügeltes Kronoshaupt, bez. wie vorher. Rechts beschnitten: Pl. 276 hoch, Z. 244 breit.

838. Unbekannt. 2 Bl. grosse **Bildrahmen,** Rococo, vielleicht zum Eindrucken von Porträts bestimmt. Pl. ca. 530:670 (hoch u. quer).

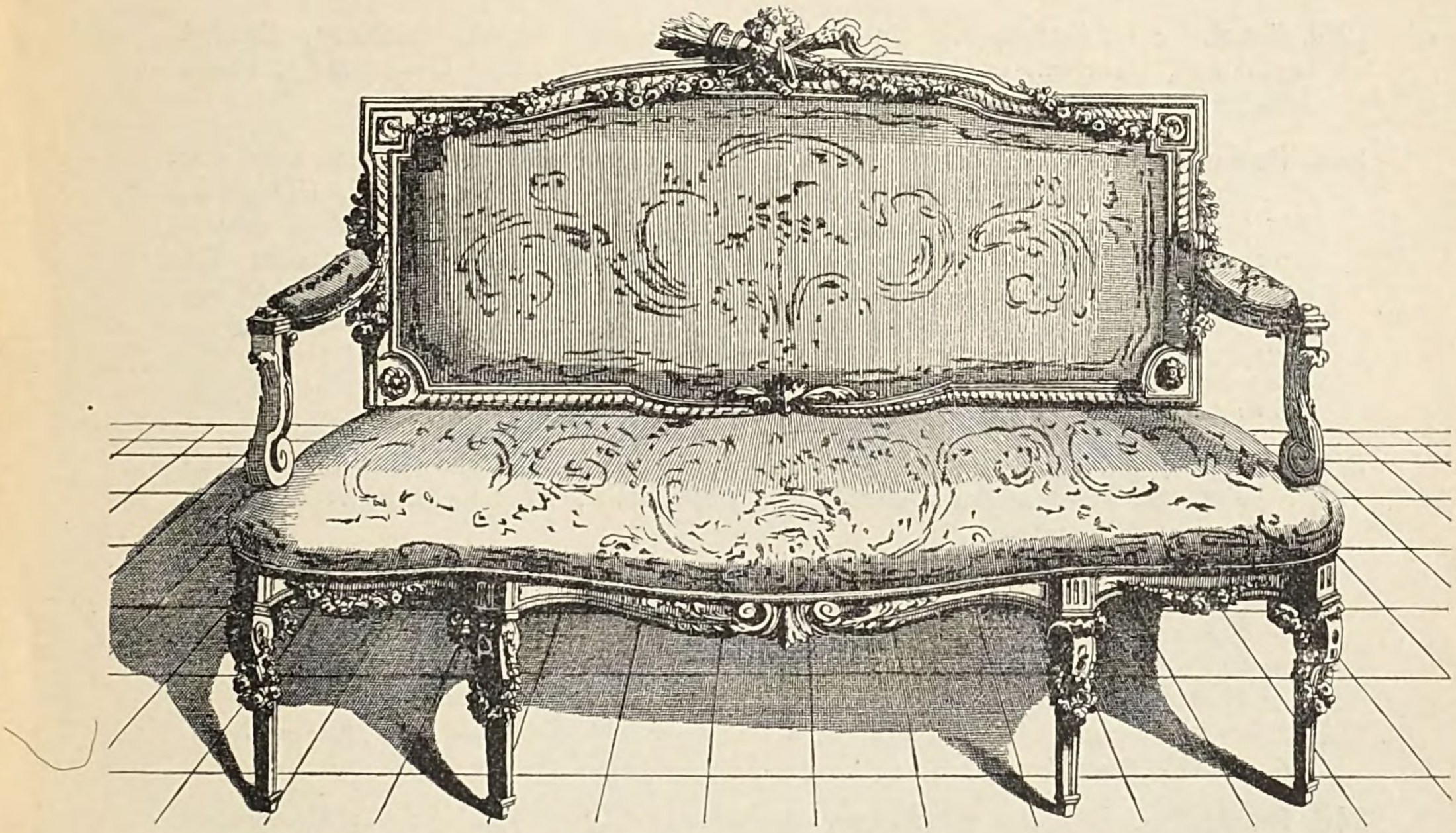
[163]. Lock. A **Book of Tables.** Candle Stands, Pedostals, Tablets, Table Knees &c. &c. by Matt„ Lock. 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 180:285 (2 Bl. hoch).

— 6 Bl. **Spiegel,** z. T. mit Kaminen, Nr. 1—6. Bl. 1 bez: Glazier delin. J. Taylor sculp.t Bl. 2—6: M. Lock delin. June ſc. (Bl. 5: Walker Sculp.). Pl. 260-290:160-180. — *Wandtische. Spiegel.*

839. Chippendale. Le **Guide Du Tapissier,** De L'Ébéniste, Et de tous ceux

qui travaillent en Meubles ... Un Ample Recueil De Desseins dans le gout Gothique, Chinois, & Moderne: ... Par Thomas Chippendale ... Troisieme edition. Revue, & ... augmentée ... ALondres: Chez T. Becket & P. A. De Hondt ... 1762 (1. Ausg: 1754). fol. Titel, 2 u. 23 S., 200 Bl: Nr. I—CC. Stecher: M. Darly, Isaac Taylor u. a. — *Säulenordnungen. Gothische und chinesische Möbel. Stühle. Sofas. Betten. Tische. Toilettentische. Kommoden. Wandtische. Schreibtische. Bücherschränke. Orgeln. Truhen. Wandbretter. Leuchtertische. Sockel. Laternen. Kronleuchter. Ofenschirme. Schmuckkasten. Konsolen. Standuhren. Wanduhren. Spiegel. Rahmen. Wandleuchter. Kamine. Bügel. Schlossbeschläge.*

840. Ince & Mayhew. The Universal **System of Houshold Furniture.**... By Ince & Mayhew ... London ... To be had of the Authors & at A. Weoblys ... (auch



Aus: Delafosse, Serie [25].

mit französischem Titel und Text). fol. 2 Kupfertitel, 1 Bl. Widmung, 2 u. 11 S.; 95 Bl: Nr. I—LXXXIX, 90—95, bez: W. Ince [bezw. Mayhew] inv. et delin. M. Darly Sculp. — *Gothische Möbel. Stühle. Laternen. Tische. Schreibtische. Bücherschränke. Lesepulte. Betten. Toilettentische. Wandbretter. Ofenschirme. Spieltische. Orgeln. Sofas. Leuchtertische. Wandleuchter. Kronleuchter. Wandtische. Rahmen. Spiegel. Kamine. Kaminböcke.*

841. Benard. 1 Bl. **Möbel** u. Tafelwerk, mit Unterschrift: Architecture. Benard Fecit. Aus: Encyclopédie von Diderot, Architecture. Pl. 438:354. — *Sofa.*

842. Zick. 1 Bl: Ruhmverneuertes **Ehren-Maal** Der ... Holz- Bein- Horn- Metall- und Silber-**Drechsler.** Welches ... Hanſs Weber, Anno 1589. in ... Reim verfaſſet, jetzo aber ... in dieſe Form überſetzt Gottlieb Siegmund Wolff ... Nürnberg ... Im Jahr 1760. Gedicht, mit einem allegorischen Kupfer von J. C. Zick. fol. Pl. 159:322.

843. Meil. 3 Bl. **Wandspiegel** mit Konsoltischen. Davon 1 Bl. bez: J. W. Meil inv: et ſc:; auf 2 Bl. die Bez. gelöscht. Pl. 365:144.

[zu 843, Meil] 1 Bl. **Konsoltisch.** J. W. Meil jnv: et fecit. Pl. 174:245. Guilm. S. 456: 4 Bl.

[25]. Martinet. 2 Bl. **Dessein de Buffet** ... A Paris chez Daumont . O . Das eine Bl. ist Gegenstich zu pl. 82 des Livre nouveau de Vignole (1767 chés Petit). Als Folge O in das Werk des Delafosse aufgenommen. Pl. ca. 290:190. Guilm. S. 195 u. 121. — *Buffets.*

[25]. Babel. 2 Bl: **Dessein de Buffet.** A Paris chez Daumont. O. Gegenstiche zu pl. 67 u. 81 des Livre nouveau de Vignole (1767 chés Petit); bilden mit 2 Bl. Martinet die Folge O in Delafosse, dritte Reihe. Pl. ca. 270:200. Guilm. S. 174 u. 221. — *Buffets.*

[25]. Duval. 4 Bl. **Sofas,** mit Unterschriften: Paphose, Sopha, Ducheſse, Canapé. Duval inv., Daumont ex. ... Q. Pl. ca. 230:335. Ist Folge Q von De la Fosse, Serie III.

844. Roubo. L'Art Du Menuisier. Premiere[—Quatrieme] Partie. Par M. Roubo le fils ... 1769[—1775]. gr.fol. 6 Bde: I.re, II.e partie, I.re—III.e section de la III.e partie, IV.e partie; je mit Sondertitel, Bd. 1, 2 mit je 2 S. Vorwort u. Privileg, 1312 S. durchgehend paginirt, 382 Bl: Nr. 1—382. Stecher: Laurent, Berthault, Ch. Beurlier, Benard u. a. — ***Bd. 1:*** *Werkzeuge. Fenster. Thüren.* ***Bd. 2:*** *Fuſsböden. Täfelungen. Buffets. Bücherschränke. Kirchenstühle. Beichtstühle. Kanzeln. Altäre. Orgeln. Bogenkonstruktionen. Treppen. Geländer.* ***Bd. 3:*** *Wagen. Schlitten.* ***Bd. 4:*** *Stühle. Sofas. Badestühle. Betten. Billards. Spieltische. Schreibtische. Tische. Schränke. Buffets. Kommoden.* ***Bd. 5:*** *Einlegearbeiten. Lesepulte.* ***Bd. 6:*** *Lattenwerk. Gartenhäuser. Gartenmöbel.*

845. Liard. 4 Bl. **Himmelbetten,** mit französischen Beischriften. Liard Fecit [Invenit]. Se vend à Paris chez Liard dessinateur, Rue Jocquelet ... Pl. ca. 425:265; ein Bl. 442:290.

—— **Recueil de differents Canapés** et autres garnis. Se vend à Paris chez Liard ... 4 Bl: Nr. 1—4. Pl. 200-225:320-345.

—— 2 ähnliche Bl: Canapé a Confidance, Veilleuse, bez: Liard fecit. Pl. ca. 210:345.

—— **Recueil De differents Fauteuils** et Chaises et autres garnis. Se vend à Paris chez Liard ... 3 Bl. mit 6 Pl: Nr. 1—6. Pl. 185-210:160-173. — *Betten. Sofas. Stühle. Ofenschirm.*

846. Grossmann. Neueste **Schreiner-Arbeit** im Jahr 1776. C: A: Grossmann exc. A. V. 4 Bl: Verl.-Nr. 17, Nr. 1—4. Pl. ca. 235:180.

—— 4 Bl. **Möbel.** C. A. Grossmann, exc. A. V. Verl.-Nr. 30, Nr. 1—4. Maasse wie vorher.

847. Hauer. 2 Bl. **Wandspiegel** mit Konsoltischen. Joh.s Hauer del. Joh.s Gradmann exc. Verl.-Nr. XXIV, Nr. 3, 4. Pl. ca. 230:160.

—— **Boetes de Pendules** desſinés es graves par Jean Hauer á vendre chés Jean Gradmann. 4 Bl: Verl.-Nr. XXXI, Nr. 1—4. Pl. ca. 215:160.

—— 4 Bl. **Schreibtisch u. Kommoden** nebst Grundrissen. desſinè et gravè par Jean Hauer. à vendre chès Jean Gradmann. Verl.-Nr. 32, Nr. 1—4. Pl. ca. 230:170. — *Standuhren.*

848. Riedel. **Boëtes de pendules.** Gotl.b Friedr. Riedel, Sculpsit Joh.s Gradmann excud. A. V. 2 Bl: Verl.-Nr. 25, Nr. 1, 2 (ao. 1779). Pl. ca. 230:180.

—— **Pendules et Feux.** Gottl.b Fried. Riedel, Sculpsit. Joh.s Gradmann exc. 1 Bl: Verl.-Nr. 26, Nr. 1 (ao. 1779). — *Standuhren. Wanduhr. Kaminbock.*

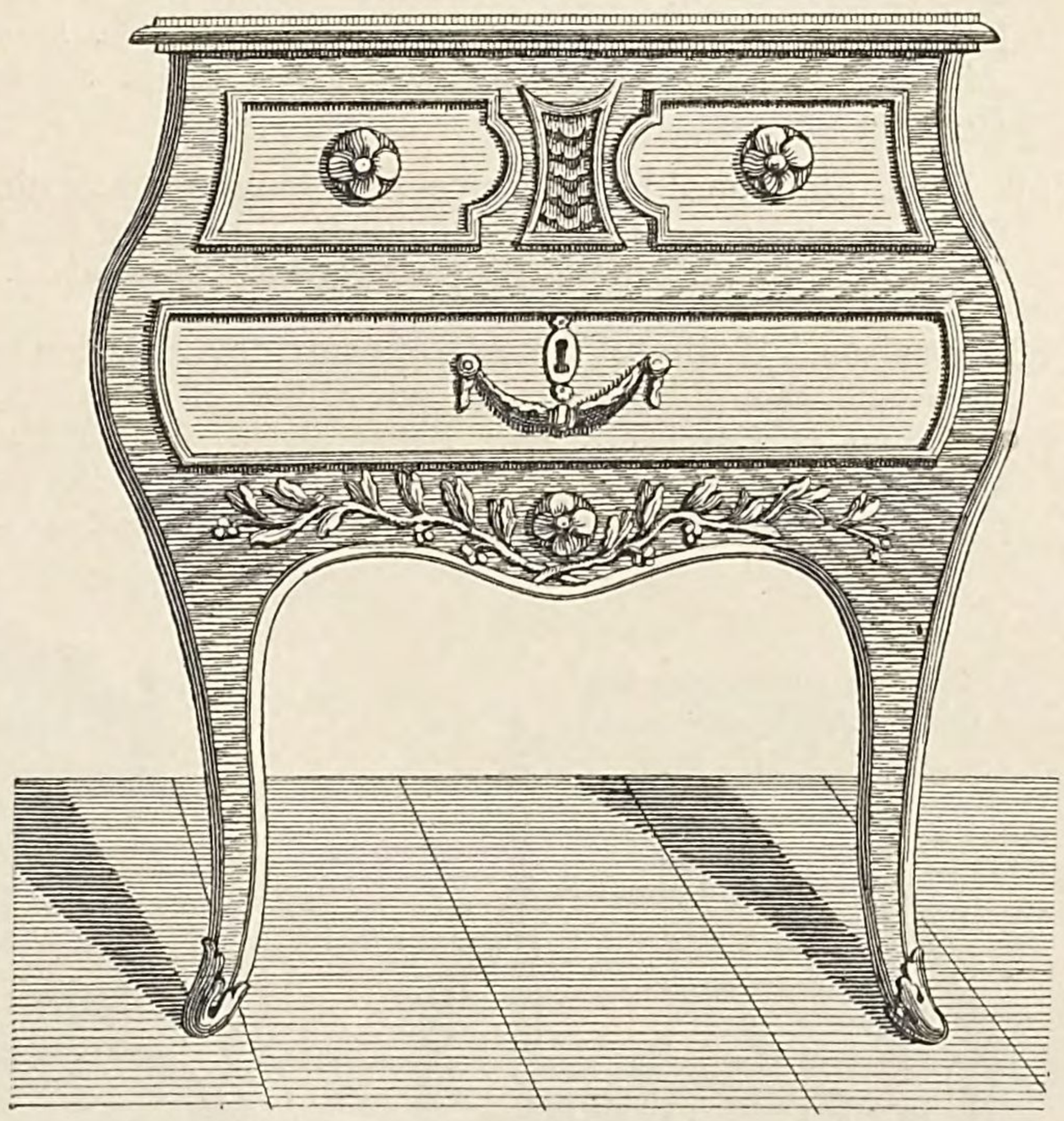
849. Ranson. 12 Bl. **Betten,** mit Unterschriften. 1.r [2.e] Cahier. A Paris ches [chez] les Campion[s] freres ... bez: Ranson del[ineavit]. Juillet Sc[ulp][sit]. Je 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 320:200.

[zu 349, Ranson] 1 Bl. Himmelbett aus: Suite de l'oeuvre de Ranſon, A. Nr. 6. Berthault scul. Pl. 350:230.

850. Bauer. Ouvrages de Menuiserie. Bauer del. J. C. Schleich Sc. Jean Gradmann exc. 4 Bl: Verl.-Nr. 38, Nr. 1—4. Pl. ca. 280:175. — *Spiegel. Standuhren. Schränke.*

851. Prieur. VIIIe Cahier de **Meubles et Trumeaux.** Prieur del. Fay Sculp. A Paris chez Mondhare et Jean ... 4 Bl: Nr. 1—4. Pl. ca. 310:200.

852. Lalonde. Ier Cahier de **Menuiserie pour Façade** et Élévation de Boutique. Composé et Dessiné par de la Londe en 1788. A Paris chez J. Chereau ... 4 Bl: Nr. 1—4 (A—D). Carrée Sculp. Pl. ca. 220:335. Guilm. S. 242: 2 Hefte. — VIIIe Cahier de **Meubles.** 2.e de Lit. Dessiné par De la Londe et Gravé par Fay. A Paris chez Jean ... 4 Bl: Nr. 1—4. Pl. ca. 300:200 (Bl. 4 quer). Guilm. S. 243: 25 Hefte. — *Läden. Betten.*



Aus: Boucher, Gesammtwerke [31].

853. Book. The Cabinet-Makers' London **Book Of Prices,** And Designs Of Cabinet Work ... Illustrated With Twenty-Nine Copper-Plates ... The Second Edition, With Additions. London: Printed By W. Brown And A. O'Nell ... 1793 (1. Ausg: 1788). 4°. Titel, 3 u. 266 S., 24 Bl. Tabellen; Kupfertitel, 28 Bl: Nr. 2—29. Pl. ca. 250:175 (z. T. quer). Zeichner: Shearer, Casement, Heppelwhite; Stecher: Elbon, Towes. — *Tische. Waschtische. Schreibtische. Täfelungen.*

854. Heppelwhite. The **Cabinet-Maker And Upholsterer's Guide;** Or, Repository Of Designs For Every Article Of Household Furniture ... From Drawings By A. Heppelwhite and Co.... London: Publiſhed by I. and J. Taylor ... 1789. fol. 4 u. 24 S.; 125 Bl: Nr. 1—125. — *Stühle. Sofas. Schreibtische. Bücherschränke. Lesepulte. Schmuckkasten. Kredenzteller. Spieltische. Toilettentische. Schränke. Wandbretter. Ofenschirme. Betten. Leuchtertische. Wandleuchter. Spiegel.*

855. Sheraton. The **Cabinet-Maker And Upholsterer's Drawing-Book.** In Four Parts. By Thomas Sheraton ... The Third Edition, Revised ... London: Printed By T. Bensley ... For W. Baynes ... 1802. 4°. (Part I—III:) Titelkupfer, mit Titel VIII, VIII, 446 S., 120 Bl: Plate 1—61, 25, 26, 29, 56; (Part IV = Appen-

dix:) mit Titel 60, 24 S., 54 Bl: pl. 1—32, 30, 39, 41, 49, 52, 64, 66, 75, 1—14. Stecher: G. Terry, J. Newton, I. Barlow, Thornthwaite, J. Caldwall. u. a.
Schreibtische. Waschtische. Toilettentische. Betten. Sofas. Stühle. Bücherschränke. Tapezierarbeiten.

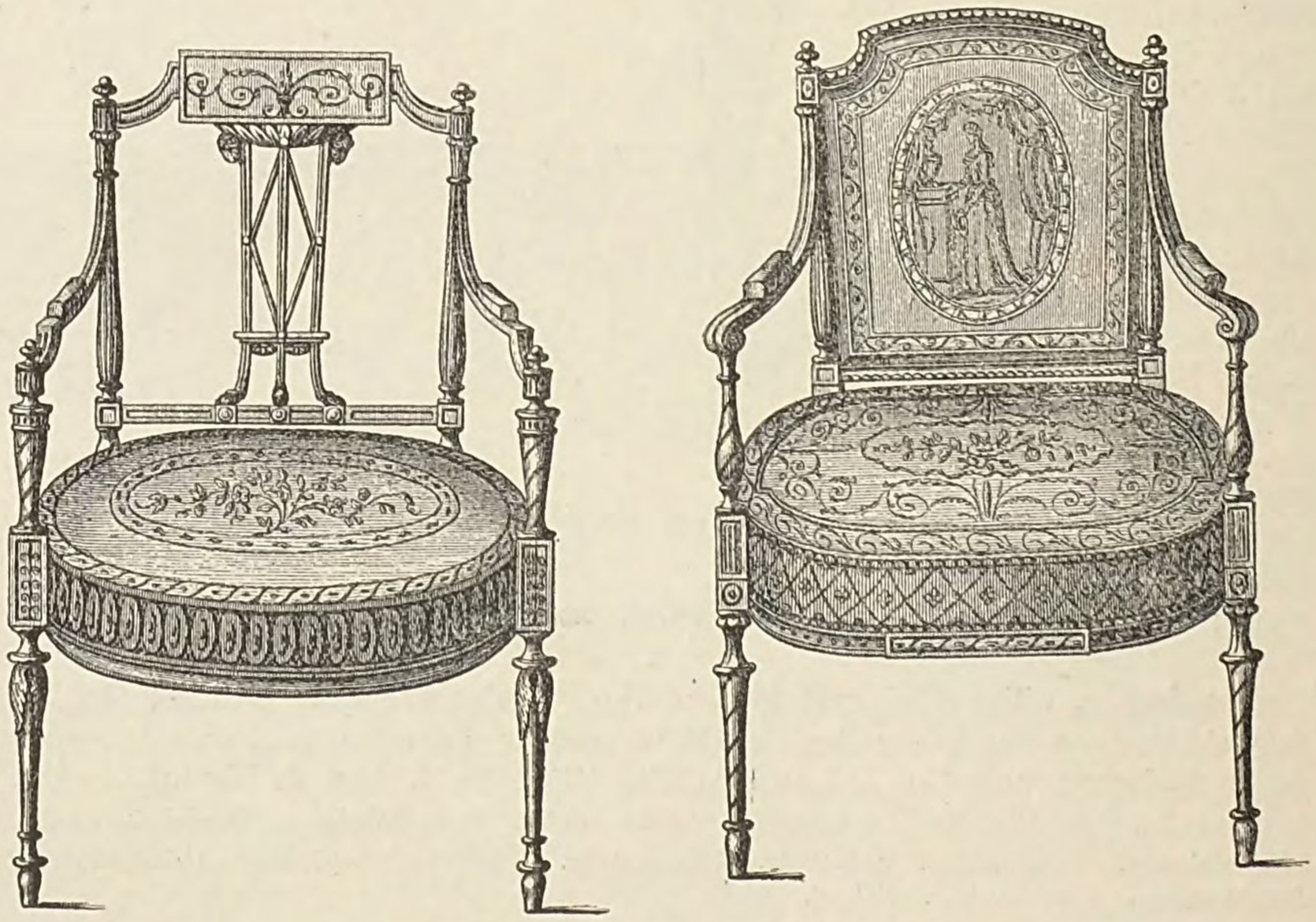
856. Fietta. 3 Bl. je 4 **Stühle.** Chez Fietta et Comp. á Kriegshaber pres d'Augsburg. Nr. 1—3. Pl. ca. 275:205.

857. Unbekannt. 21 Bl. **Tapezierarbeiten,** mit französischen Beischriften, kolorirt. Unvollständig (aus Nr. 1—45). Pl. ca. 190:160-220. — *Betten. Fenstervorhänge. Tapezierarbeiten.*

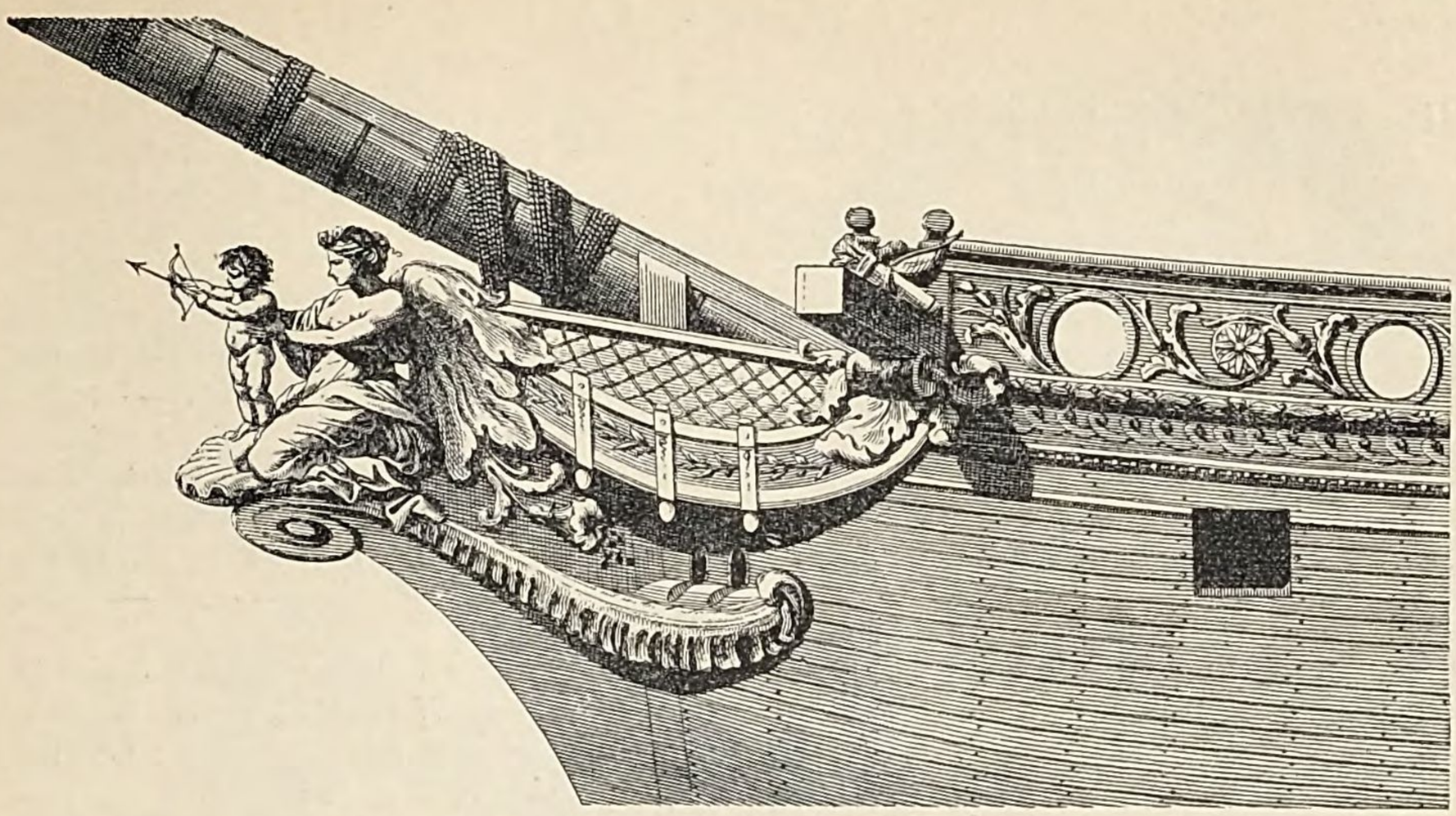
858. Meubles. Serienwerk, 699 kolorirte Bl. mit der Ueberschrift: Paris [An 10], **Meubles et Objets d Goût.** Bl. 1—4 bez: Rue Montmartre, Nr. 132; Bl. 701 ff. Coüet Auteur et Editeur, rue de Vaugirard Nr. 15. qu. fol. 4 Bde. Bd. 1: Nr. 1—200. Bd. 2: Nr. 201—400 (unvollständig); Bd. 3: Nr. 401—600 (unvollständig); Bd. 4: Nr. 601—754. — *Empire-Stil. Tische. Schreibtische. Waschtische. Toilettentische. Schränke. Bücherschränke. Kommoden. Stühle. Sofas. Betten. Spiegel. Standuhren. Wagen. Tapezierarbeiten. Vorhänge.*

859. Hope. Household Furniture And Interior Decoration Executed From Designs By Thomas Hope. London, Published ... 1807, by Longman, Hurst &c. gr. fol. Kupfertitel, 60 Bl: Nr. 1—60. — *Empire-Stil. Ziervasen u. a.*

860. Prud'hon. Toilette De L'Impératrice ... Marie-Louise Et Berceau Du Roi De Rome Son Fils; Exécutés par Odiot et Thomire, d'après les dessins de Prud'hon et Cavelier ... Chez Bance ainé ... fol. Titel als Umschlag, 2 S., 5 Bl., kolorirt. Zeichner: Cavelier; Stecher: Pierron. Daran: 1 Bl. Grand Tapis de pieds. Normand del. et Sculpt.; kolorirt. Pl. 240:340. — *Wiege. Spiegel.*



Aus: Sheraton, Cabinet-Maker [855].



Aus: Unbekannt, Schiffschnäbel [889].

8. Wagen und Schiffe.

861. Hirsvogel. 2 Bl. **Gespanne** von Schlitten und Wagen, datirt 1546. Bartsch 20, 21.

862. Seutter. Ein ſchönes vnd nützliches **Biſsbuech** ... Durch ... Mangen Seüttern ... 1584. fol. Kupfertitel (mit dem Monogr. des Alexander Mair), 223 Bl. Text bezw. Kupfer mit Text. Nagler, Mon. I, 890, Nr. 12. — *Zaumzeug.*

863. Unbekannt. 5 Bl. **Schlittengespanne** mit je einem Pferd (einmal zwei Krebse) und mehreren Personen. Holzschnitte in Rotdruck. Z. ca. 150:300.

864. Furttenbach. Architectura Navalis. Das iſt: Von dem Schiff-Gebäw, Auff dem Meer vnd Seekuſten zugebrauchen ... Durch Joſephum Furttenbach ... Getruckt in ... Vlm, Durch Jonam Saurn ... 1629. fol. Titelkupfer (I. Iacob Campanus, Pinxit. Iacob Custodis. Scalpsit), Titel, 16 u. 134 S., 20 Bl: Nr. 1—20.

865. Cornely. 1 Bl. **Prunkwagen.** Andrea Cornely inv. et fecit. Gio: Batta Lenardi delin: Arnoldo Van Westerhout fiam° Sculp. Bl. Nr. 8 aus: Writ, Ragguaglio della comparsa fatta in Roma 1687 dall' Conte di Castelmaine.

866. Zerman. 1 Bl. **Galawagen.** Pietro Zerman delin. Gio: Batta Sintes ſculp. Rome. Pl. 220:395.

867. Burnacini. 2 Bl. **Schlitten** mit Früchten und Trophäen. Ludovico de Burnacini inven. et del[in.] J. A. Pfeffel et C. Engelbrecht fec. [et excud. Vien.] Pl. ca. 275:315.

868. Bérain. Desseing D'Vne Gondole pour l'usage du Roy ... jnventé et deſsigné par J. Berain ... 2 Bl. mit 3 Pl. verschiedener Gröſse. Destailleur, Notices S. 165. — *Gondel.*

868m. Bérain. 2 Bl. **Segelschiffe.** Pl. ca. 320:245. Guilm. S. 91.

869. Van der Meulen. Navigiorum Aedificatio. 16 Bl: Nr. 1—16, mit holl. u. lat. Beischriften, bez: S V M (= Sievert van der Meulen) P. Schenk exc. Amst. Pl. ca. 170:205.

870. Du Pas. Recuëil Des Veuës De Tous Les Differens **Bastimens** De La Mer Mediterranée, Et De L'Ocean: Avec Leurs Noms Et Usages. Par P. J. Gueroult Du Pas. A Paris, chez Pierre Giffart... 1710... qu. 8°. Mit Titel 13 u. 3 S., 76 Bl: Nr. 1—30, 1—30, 1—16, mit Sondertiteln.

871. Picart. 4 Bl. **Wagendekorationen** aus der Folge: Carosses de monseigneur le duc d'Ossuna, 1713. Davon 1 Bl: Coté du Premier Carosſe... Worden verkogt... van B. Picart... (Z. 335:355); 3 Bl. Stickereien (Pl. 280-390: ca. 250). — *Plattstich.*

872. Art. L'Art De Batir Les Vaisseaux ... Le tout tiré des meilleurs Auteurs Hollandois, comme Witsen, Van Eyk, Allard, &c. Tome Premier [Second]. A Amsterdam, Chez David Mortier. 1719. 4°. Tome 1: Titel, 2, 82, 94 S., 22 Bl. u. Kupfer im Text; Tome 2: Titel, 24 S., 90 Bl: Nr. 1—90, S. 91—101. — *Fahnen.*

873. Schramm. Abhandlung der Porte-Chaises oder Trage-Sänfften... von Carl Chriſtian Schramm... Nürnberg, in Verlag Chriſtoph Weigels... 1737. Auch mit Kupfertitel: Vorſtellung verſchiedener Porte Chaisē verlegts in Nürnberg Chriſtoph Weigel Junior. fol. Titel, 1, VI, 112 u. 6 S., 14 Bl. — *Sänften.*

874. Chopard. 13 Bl. **Wagen** und Wagenteile, mit französischen Beischriften. I. F. Chopard. Inv. à Paris chez N. I. B. de Poilly... Nr. 1—13. Pl. 230-270:375-415.
—— 18 Bl. desgl. A Paris chez N. I. B. de Poilly... z. T. numerirt: B 2, 10; C 1, 2. Maasse wie vorher.

[874]. Baudouin. Desseins De Harnois Pour les Selliers Inventés par Baudouin. A Paris chez N. I. B. de Poilly... 7 Bl. Pl. ca. 390:260. — *Sättel. Schnallen. Zaumzeug.*

875. June. A New **Book of Ornamens** for the Uſe of all who are... converſant in Designing Building... Ships. J. June ſculp. Publish'd... & sold by J: Spilsbury... London. 9 Bl: Nr. 1—9. Pl. ca. 220:165 (z. T. quer).

876. Habermann. 4 Bl. **Prunkwagen.** F. X. Habermañ, inv. et del. Joh. Georg Hertel, exc. Verl.-Nr. 136, Nr. 1—4. Pl. ca. 205:305.
—— 2 Bl. desgl. Fr: Xav: Habermañ, inv. et del. Joh: Georg Hertel, exc. Verl.-Nr. 174, Nr. 2, 4. Pl. 195:300.
—— 1 Bl. **Sänfte.** F. X. Habermañ, del. Joh. Georg Hertel, excud. Verl.-Nr. 207, Nr. 2. Pl. 250:180.
—— 1 Bl. Wagen. Haberman del. I. G. Hertel excud. Verl.-Nr. 295. Pl. 194:294.

877. Hoppenhaupt. 1 Bl. **Wagenkasten.** Hoppenhaupt Senior inv. Pl. 285:200.
—— 3 Bl. **Sänften,** bez. mit Namen oder Monogramm. *HH* Pl. ca. 195:140.

878. Eisler. 1 Bl. **Wagen** mit reichem Muschelwerk. Nr. 7. Pl. 252:395. Vermutlich aus: Caspar Gottlieb Eisler, Essai de dessins... des carosses (Guilm. S. 438).

879. Ozanne. Marine Militaire Ou Recueil Des Differens Vaisseaux Qui Servent A La Guerre... Par Ozanne l'ainé... A Paris chez Chereau... 8°. Kupfertitel, 49 Bl. bezw. Seiten Kupfer: Nr. 2—50. — *Seebilder.*

880. Butler & Linnell. 1 Bl. **Prunkwagen:** Design'd & drawn by S Butler & J Linnell. Engrav'd by P„ C„ Canot. To ... Nathaniel Lord Scarsdale This Deſign ... Is humbly Inſcribed by ... John Linnell. Explanation of the Allegorical Subjects on the Pannels, designed by Charles Catton ... Pl. 418:688.

881. Moreau. 1er[3e] Cahier De **Voitures** Dessinées par Moreau et Gravées par Juillet en 1776. A Paris chés le Pere et Avaulez. 10 Bl: Nr. 1, 2—6, 13, 14, 16—18. Pl. ca. 240:395.
—— 1 Bl. Schlitten, aus: 4e cahier Nr. 24. Moreau inv. et sculp. 1777. Pl. 235:590. — *Wagen. Schlitten.*

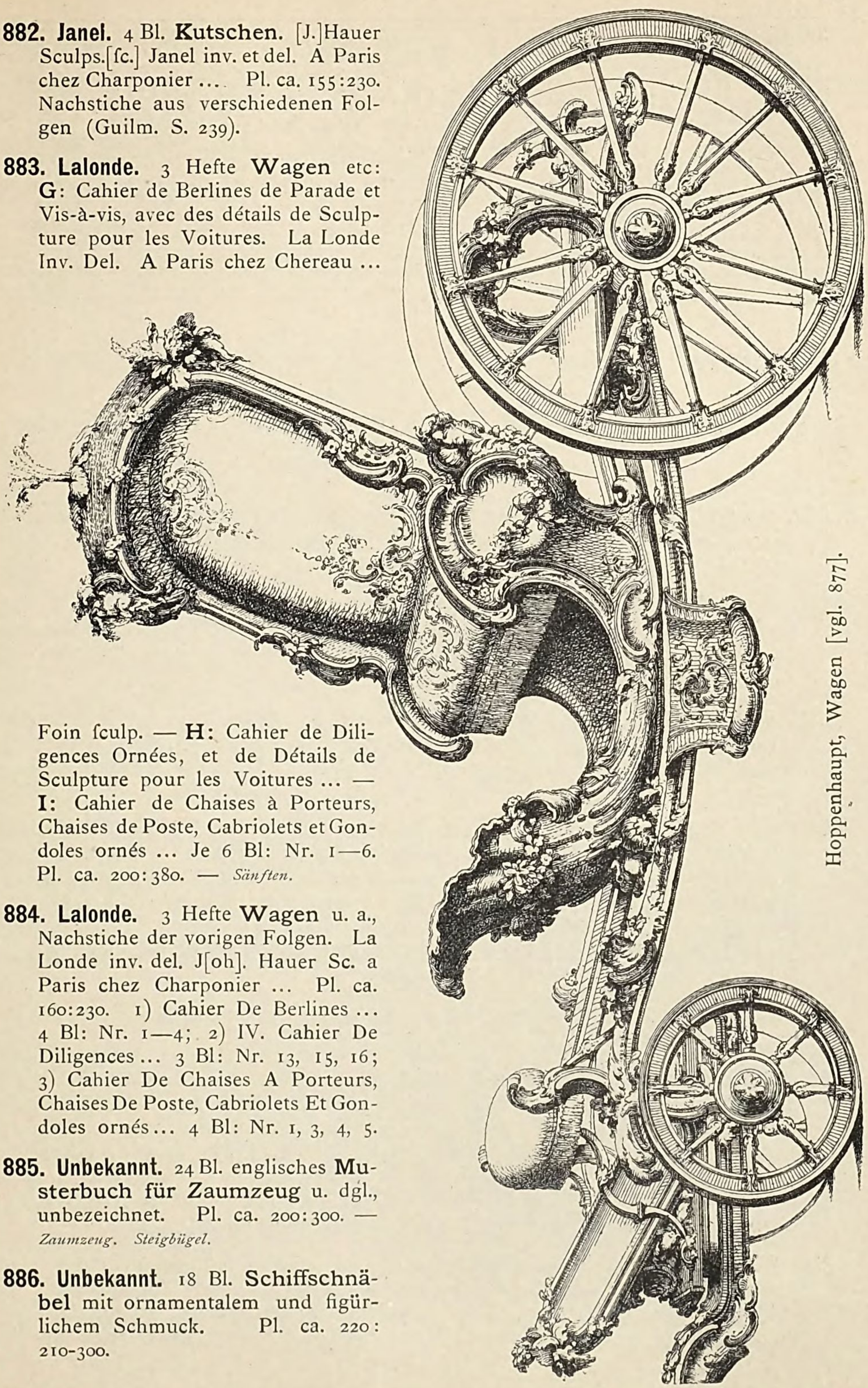
882. Janel. 4 Bl. **Kutschen.** [J.]Hauer Sculps.[ſc.] Janel inv. et del. A Paris chez Charponier .... Pl. ca. 155:230. Nachstiche aus verschiedenen Folgen (Guilm. S. 239).

883. Lalonde. 3 Hefte **Wagen** etc: **G**: Cahier de Berlines de Parade et Vis-à-vis, avec des détails de Sculpture pour les Voitures. La Londe Inv. Del. A Paris chez Chereau ... Foin ſculp. — **H**: Cahier de Diligences Ornées, et de Détails de Sculpture pour les Voitures ... — **I**: Cahier de Chaises à Porteurs, Chaises de Poste, Cabriolets et Gondoles ornés ... Je 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 200:380. — *Sänften.*

884. Lalonde. 3 Hefte **Wagen** u. a., Nachstiche der vorigen Folgen. La Londe inv. del. J[oh]. Hauer Sc. a Paris chez Charponier ... Pl. ca. 160:230. 1) Cahier De Berlines ... 4 Bl: Nr. 1—4; 2) IV. Cahier De Diligences ... 3 Bl: Nr. 13, 15, 16; 3) Cahier De Chaises A Porteurs, Chaises De Poste, Cabriolets Et Gondoles ornés ... 4 Bl: Nr. 1, 3, 4, 5.

885. Unbekannt. 24 Bl. englisches **Musterbuch für Zaumzeug** u. dgl., unbezeichnet. Pl. ca. 200:300. — *Zaumzeug. Steigbügel.*

886. Unbekannt. 18 Bl. **Schiffschnäbel** mit ornamentalem und figürlichem Schmuck. Pl. ca. 220:210-300.



Hoppenhaupt, Wagen [vgl. 877].

Aus: Egenolff, Modelbuch [888].

9. Stickmuster.

1. Deutschland.

887. Quentell. Bruchstück eines **Modelbuches** von Peter Quentell, meist gleich der Ausgabe von 1527; 46 S. Holzschn., Custoden d, e, f, g und l. Am Schluss das Wappen von Köln. 4°. — *Kreuzstich. Mauresken. Gestickte Buchstaben.*

888. Egenolff. M Odelbůch, Nehwens, Stickens, vnd Wirckens. Getruckt zu Franckfort, Bei Chriſtian Egenolffs Erben. 4°. Mit Titel 32 Bl. Holzschn. (zweiseitig, letzte Seite leer): Bogen a—h. Auf dem Titel ein Holzschnitt: die Wundmale Christi. — *Bortenmuster. Knotenwerk.*

889. Egenolff. Modelbuch Welſcher, Ober vn̄ Niderländiſcher Arbait. Getruckt zu Franckfurt am Meyn, Bei Chriſtian Egenolffs Erben. 4°. Mit Titel 32 Bl. Holzschn. (zweiseitig): Bogen AA—HH; Bl. CC_1 fehlt. Der Titel in Umrahmung. — *Knotenwerk. Bortenmuster.*

890. Egenolff. Modelbůch, Aller art Nehwens vnd Stickens. Mit etlichen newen, künſtlichen, vormals verhaltenen Stucken vnd Staheln, Als: Venedigſche Stern vnd Gewirck. Auff der Laden, vnd nach der Zal. Die Welſch, Weiſs Arbeyt. Glattſtich, Creutzſtich, Stickwerck, etc. Getruckt zu Franckfort, Bei Chriſtian Egenolffs ſeligen Erben. 4°. Mit Titel 34 S. Holzschn: Custoden B 1—4, C 1—4, H 1—4, J 2, 3. Auf J 3 Rücks. das Monogramm Christi in Flammenkreis. Unvollständig. — *Knotenwerk. Kreuzstich. Mauresken.*

890m. Stickmuster. Mehrere Bruchstücke deutscher Stickmusterbücher in der Art des Quentell und Egenolff.

891. Bassaeus. Neuw **Modelbuch,** Von allerhandt Art Nehens, Wirckens vnd Strickens, jetzt mit vielerley Welſcher Arbeyt, Mödel vnnd Sthalen. Allen Steinmetzen, Seidenſtickern vnd Näterin, ſehr nützlich vnd künſtlich, von neuwem zugericht. Gedruckt zu Franckfurt am Mayn. M.D.LXXXVIII. (Am Schluſs:) Gedruckt zu Franckfurt am Mayn, durch Nicolaum Baſſaeum ... 4°. Titel u. 39 Bl. Holzschn. (zweiseitig); Bl. B III fehlt. Vgl. Palliser, History of lace, App. Nr. 36: Ausgabe von 1571. — *Kreuzstich. Bortenmuster. Gestickte Buchstaben.*

892. Sibmacher. Schön Neues **Modelbuch** von allerley luſtigen Mödeln nachzunehen Zuwürcken vn̄ Zuſticke: gemacht im Jar Ch: 1597. Zu Nürmberg bey Balthaſer Caimoxen Zuerfragen. Io: Sibmacher f: 4°. Titel u. 35 Bl: Nr. 1—35. Pall. 85. Repr. vom Oest. Museum, Wien 1866. — *Kreuzstich. Spitzen. Bortenmuster.*

893. Jobin. New Künſtlichs **Modelbuch**. Von allerhand artlichen vn̄ gerechten Mödeln, auff der Laden zu wircken, oder mit der Zopffnot, Creutz vnd Judenſtich ... zu machen ... Auff ein newes wider getruckt, vnd mit vielen newer Mödel gemehret ... Bey B. Jobin. 1600. qu. 4°. Titel (Nachbildung), 2 S., 45 Bl. Holzschn. Daran 2 Bl. Nachbildungen der Titelbätter der Ausgaben von 1579 und 1589. Vgl. Pall. 60. — *Kreuzstich.*

894. Sibmacher. Newes **Modelbuch** Jn Kupffer gemacht, Darinen allerhand Arth Newer Mödel, von Dün, Mittel, vnd Dick aufsgeſchnidener Arbeit, auch andern Kunſtlichen Nehwerck zu gebrauchen. mit vleifs Jnn Druck verfertigt. Nürnberg MDCII (Widmung:) Johann Sibmacher. 4°. Titelkupfer, 3 S., Kupfertitel, 12 S., 58 Bl: A u. AA—Z u. ZZ und A1 u. A2—E1 u. E2; vor der Nummer. Pall. 90. Repr. Wasmuth, Berlin 1874. — *Kreuzstich. Spitzen. Bortenmuster.*

Quentell, Stickmuster [vgl. 887].

895. Hoffmann. Newes Vollkommenes **Modelbuch** von Vierhundert ſchönen Aufserwehlten, Künſtlichen vnd Aufsgeſchnittenen ... Mödeln ... jetzund zum Erſten mal ... in Truck gegeben ... Getruckt zu Franckfurt am Mayn, in Verlegung Wilhelm Hoffmanns, Anno 1604. qu. fol. Kupfertitel, 17 Bl. Holzschn., 1 Bl. Widmung. Repr. Wasmuth, Berlin 1891. — *Spitzen.*

896. Bretschneider. New **Modelbüch** Darinnen allerleij Künſtliche Vieſirüng vnd Müſter artiger Züege ... aüff Mahler naht Vnd Seidenſtücker arbeit gantz Künſtlich gemahlet Vnd Vorgeriſſen, Dergleichen hie beüorn noch Nie in Drück aüſzgangen. Leipzigt 1619. Inn Verlegüng Henning Groſſens des Jüngern. Andreas Bretſchneider Mahller. qu. fol. Kupfertitel, 2 S. Vorrede mit Wappen, 1 Bl. (diese 3 Bl. in Nachbildung), 29 Bl. Kupfer u. 16 Bl. Holzschn. Pall. 103. Repr. Wasmuth, Berlin 1893. — *Blumenmuster. Bortenmuster. Füllungen. Friese. Ranken.*

897. Honervogt. 12 Bl. **Muster für Goldstickereien** mit Edelsteinen: Borten, Ranken, Figuren, Wappentiere. Nr. 1—12. Davon 3 Bl. bez: I. Honeruogt exc[u.]. Pl. ca. 152:115. — *Goldstickerei. Bortenmuster.*

898. Latomus. Schön newes **Modelbuch,** Von Zweyhundert vnd Achtzig ... Mödeln ... Getruckt zu Franckfurt am Mayn, bey Sigiſmundi Latomi S. Erben. M.D.CXXIX. 4°. Titel u. 58 Bl. Holzschn. Vgl. Pall. 95.

899. Fürst. Neues **Modelbuch,** Von unterſchiedlicher Art der Blumen, und anderer genehten Mödel, nach jziger Manier ... vorgeſtellt, Zufinden in Nürnberg, bey Paulus Fürſten, Kunſthändlern. (Kupfertitel:) Das Neüe ModelBuch Zufinden in Nürnberg, bey Paulus Fürſten Kunſthändl: Erſter theil. 4°. Kupfertitel, Titel, 16 S., 50 Bl: Nr. 1—50.

—— Daſs Neue Modelbuch von ſchönen Nädereyen, Ladengewürk und Paterleinsarbeit. Ander Theil ... Nürnberg Bey Paulus Fürſten Kunſth. (Widmung:) 1666. 4°. Titel fehlt; Kupfertitel, 2 S. Widmung (unterschrieben von Rosina Helena Fürstinn), 4 S., 50 Bl: Nr. 1—50. Pall. 112.

—— Model-Buchs Dritter Theil. Von unterſchiedlichen Vögeln, Blumen, und Früchten ... Gezeichnet, und... ins Kupfer verſezt Von und in Verlegung Roſina Helena Fürſtin. Nürnberg, Zufinden bey Paulus Fürſten, Kunſt und Buchhändl. Seel. Wittib und Erben. Gedruckt bey Chriſtoff Gerhard, Jm Jahr 1676. 4°. Titelkupfer, Titel, 4 S., 43 Bl: Nr. 1—43.

—— Des Nürnbergiſchen Model-Oder Nähe-Buchs Vierdter Theil, Worinnen unterſchiedlich Mödel von Geſtrick-Genäh ... Inventirt und verlegt von Roſina Helena Fürſtin in Nürnberg, und zu finden bey ihr daſelbſt. 4°. Titel, Titelkupfer, 18 S. Vorrede u. 45 Bl: Nr. 2—12, 15—21, 23—27, 29—50. Pall. 114. — *Kreuzstich. Spitzen. Gestickte Wappen.*

900. Beer. Wol-anſtändige ... **Frauen Zimer-Ergözung,** in ſich enthaltend Ein ... Neh- und Stick-Buch ... von Frau Amalia Beerin, Zu finden in Nürnberg bey Joh: Chriſtoph Weigel ... qu. fol. Kupfertitel, 4 S., 43 Bl. mit 50 Pl: Nr. 1—50. — *Plattstich. Kreuzstich. Blumenmuster.*

901. Helm. Fortgeſetzter Kunſt- und Fleiſs-übender **Nadel- auch Laden-Gewirck-Ergötzungen;** oder des neu-erfundenen Neh und Stick Buchs Anderer Theil ... von Fr. Margaretha Helmin Zu finden in Nürnberg bey Joh: Chriſtoph Weigel. qu. fol. Kupfertitel, 4 S. u. 47 Bl: Nr. 1—47. — *Plattstich. Kreuzstich. Blumenmuster. Fächer.*

902. Lumscher. Neu-hervorkommendes **Weber- Kunſt- und Bild-Buch** Erſter Theil worinnen zu finden wie man künſtlich weben oder würken ſoll von dem Zwey-Schäfftigen an bis auf das Zwey und Dreyſsig Schäfftige ... Culmbach, in Verlegung Nathanael Lumſcher, 1736. qu. 4°. Titel, 46 S., 48 Bl: Nr. 1—40 u. 8 Bl., ohne Nr., z. T. Holzschn. Letztes Bl. bez: Joh. Peter Demleuttner ſcul.

—— ... Anderer Theil ... Welchem noch beygefügt Wie man Tappeten Arbeit verfertigen kan ... 1725. qu. 4°. Titel, 24 S., 1 Bl. Holzschn. (F. W. Müller ſc.) u. 38 Bl. Holzschn: Nr. 1—38, 12 S.

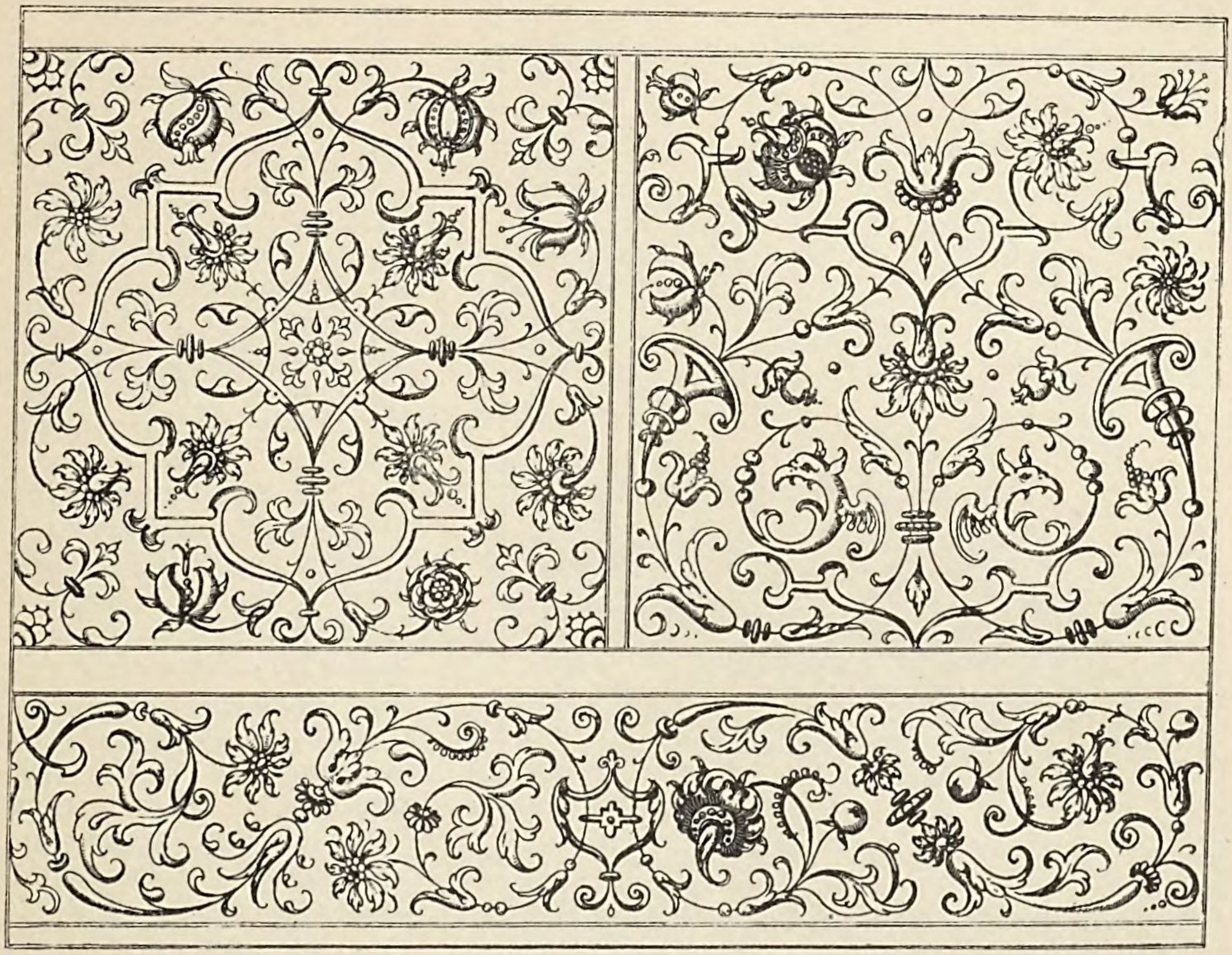
—— ... Dritter Theil ... Geſteinte, Gebrochene, und Hin- und Wieder-Arbeit ... Doppel-Cölniſche-Teppiche ... 1727. qu. 4°. Titel, 18 S., 61 Bl. Holzschn: Nr. 1—61, 5 Bl. Kupfer.

—— Des Kunſt- Bild- und Weber-Buchs Vierter Theil ... Geſteinte, Doppel-Köllniſch, Ligethur auf Fuſs ... 1735. qu. 4°. Titel, 22 S., 48 Bl. Holzschn: Nr. 1—48. Daran 18 Bl. Dubletten zu Th. 1. — *Webemuster.*

903. Kraus. Deutliche **Vorſtellung Verſchiedener Riſſe** Zur Löblichen Frauen-Zimmer Arbeit, Wie Selbige Bey Marſeillen Genähde, niedergeſtochenem Boden, Schnür-Chenillen Arbeit ſammt andern ... mit Seiden genähten Laubwerck ge-

braucht zu werden pflegen ... Nürnberg, Zufinden bey Johann Chriſtoph Weigels, Kunſthändlers, Seel. Wittib. 1727. qu. fol. Titel, 2 S., 22 Bl: Nr. 1—8, 10, 12—20, 23—26; 27 fehlt. Verfasserin angeblich Margaretha Kraus. — *Plattstich.*

904. Frickinger. Nutzliches ... **Weber-Bild-Buch,** Als: Zwey und Siebenzig geſteinten Zeichnungen, von 15. bis auf 40. ſchäfftig ... heraus gegeben von Johann Michael Frickinger, p. t. Hof-Weber zu Onolzbach. Schwabach und Leipzig. Zu finden bey Johann Jacob Enderes... 1740... qu. fol. Titel, 8 S., 100 Bl: Nr. 1—39*, 39—93, 94/95 (= 2 S.), 96—100. Holzschn., z. T. mit Text. — *Webemuster.*



Aus: Sibmacher, Modelbuch [894].

905. Frickinger. Dasselbe... von Johann Michael Frickinger, geweſenen Hof-Weber zu Onolzbach... 1767. (Vorrede, anderer Druck: 1740). qu. fol. Titel (ohne Rotdruck), 8 S., 90 Bl: Nr. 1—39*, 39—45, 47—73, 72 (statt 74), 75—84, 92, 94/95 (= 2 S.), 96, 97, 99, 100. Holzschn., z. T. mit Text. Unvollständig.

906. Weigel. Neues **Strick-Büchlein.** Chriſtoph Weigel Iunior exc. qu.fol. 10 Bl: A—K. Titel fehlt.

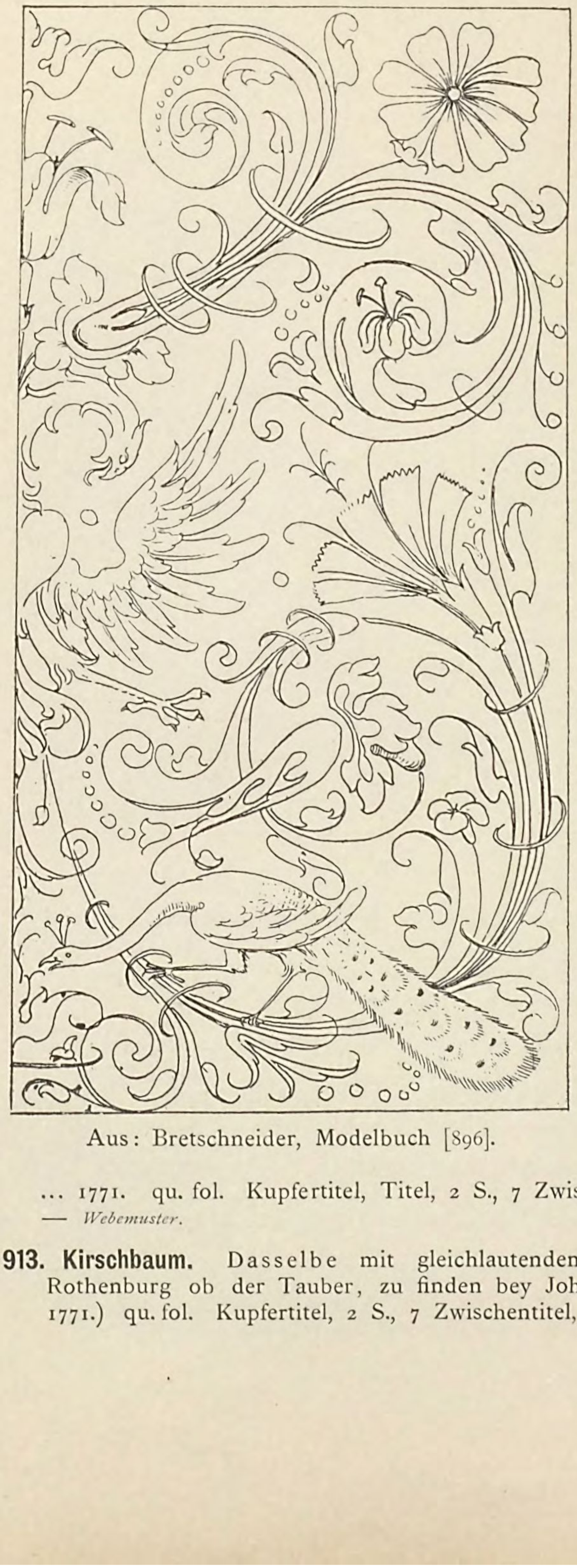
—— Des Neuen Strick-Büchlein Zweyter-Theil... verlegts in Nürnberg Chriſtoph Weigel, Junior. qu. fol. Titel u. 10 Bl: Nr. II—XI.

907. Mödel. Allerhand **Mödel** zum Stricken und Nähen. I., Zweiter, Dritter Theil, je 4 Bl. Vierter — Achter Theil, je 4 Bl: Nr. 1—4. qu. fol. Alle Bl. bez: A. R. P. Auf dem ersten Bl. des I. Theiles das Datum: Anno 1748.

908. Mödel. Dasselbe, zweiseitiger Abzug: Vierter Theil, 2 S. Kupfer: Nr. 1, 2; Fünffter — Neunter Theil, je 4 S: Nr. 1—4; Zehender Theil, 2 S: Nr. 1, 2. Alle Pl. bez: A. R. P.

909. Rupprecht. Verschiedene **Modell** zum Stricken und Nähen, verlegt und zu finden beÿ Marx Abraham Rupprecht, Johann Christoph Haffner, seel: Erben, Kunstverleger, In Augspurg. qu. fol. Titel u. 60 Bl: Nr. 1—60. — *Kreuzstich.*

910. Riegl. des Neuen und zum Stricken dienlichen **Model Buchs** zweÿter [dritter] Theil ... zu finden in der Chriſtoph Riegliſchen Wittib Kunſt u. Buch Laden unter der Veſten Anno 1757. qu. fol. Je 1 Titel u. 9 Bl: Nr. 1—9 bezw. A—I.



Aus: Bretschneider, Modelbuch [896].

911. Böck. Gedüpfelte **Strück-Fürm,** zu Frauenzimer Handſchuhen, wie auch von allerley Blumen, Cränzlen und Näthlen ſo ebenfals zum nehen nutzlich können gebraucht werden, Verlegts Johann Gottfried Böck. Aug. Vind. Verl.-Nr. 1, (2). qu. fol. 8 Bl: Nr. 1—8. Bl. 2—8 bez: Mart. Gottfr. Crophius exc[ud.]. Aug. Vind. Pl. ca. 140:200. — 4 Bl. **Stickmuster:** Nr. 1—4 (oben links: 45—48). Verl.-Nr. 12. Bl. 1 bez: Ioh. Gottfr. Böck, exc. A. V.; Bl. 4 datirt 1762. Pl. ca. 175:210. — 4 Bl. Stickmuster: Nr. 1—4 (oben links: 49, 05, 15, 25 statt 49—52). Verl.-Nr. 13. Bl. 1 bez: Ioh. Gottfr. Böck excud. A. V. Pl. ca. 175:210. — 4 Bl. Stickmuster: Nr. 1—4. Verl.-Nr. 16. Joh. Gottfr. Böck exc. A. V., Bl. 2—4: I. G. Böck. exc. A. V. Pl. ca. 150:210.

912. Kirschbaum. Neues **Weberbild- und Muſterbuch** ... von Johann Michael Kirſchbaum, Webermeiſter zu Heilbronn. Heilbronn und Rothenburg ob der Tauber, in der Eckebrechtiſchen Buchhandlung 1771. (Kupfertitel:) Neues Bild- und Muſterbuch zur Beförderung der edlen Leinen- und Bildweberkunſt ... 1771. qu. fol. Kupfertitel, Titel, 2 S., 7 Zwischentitel, 12 S., 74 Bl: Nr. 1—74. — *Webemuster.*

913. Kirschbaum. Dasselbe mit gleichlautendem Kupfertitel: ... Heilbronn und Rothenburg ob der Tauber, zu finden bey Johann Daniel Claſs, 1793. (Vorwort 1771.) qu. fol. Kupfertitel, 2 S., 7 Zwischentitel, 12 S., 72 Bl: Nr. 1—72.

914. R. H. P. Kurze **Anweiſung zur künſtlichen Stickerey** Von einem Frauenzimmer ... [Zweyte, Dritte, Vierte Ausgabe] Nürnberg [in der Raſpiſchen Buchhandlung] 1786 [1788]. (Widmung:) R. H. P. (Am Schluss:) R. H. P. g. J. 4 Hefte mit 63 S. (8°) u. 24 farbige Bl: Nr. 1—24 (qu. 4°).
—— Nachtrag zur Anweisung zum Stüken oder auch aparte zum Stüken und Zeichnen zu gebrauchen 12 Blat. Nürnberg in der Raſpiſchen Handlung . 1790. qu. 4°. 12 farbige Bl: Nr. 1—12. Pl. ca. 155:220. — *Plattstich. Blumenmuster.*

915. Netto. *Zeichen- Mahler- und Stickerbuch* ... von Johann Friedrich Netto, Zeichenmeister in Leipzig bei Voſs und Compagnie. qu. fol. Th. I, II. Titel fehlt. 2 S. Einleitg. zu Th. II, 21 farbige Bl: Nr. I—XIII, XVI—XX, XXII—XXIV, bez: Netto f.; (Th. II:) 9 meist farbige Bl: Nr. I, II, IV—VIII, XI, XII, bez. Netto fec. Unvollständig. — *Plattstich. Blumenmuster.*

916. Netto. Die **Kunſt zu ſtricken** in ihrem ganzen Umfange Oder Vollſtändige und gründliche Anweiſung ... bearbeitet von Netto und Lehmann. Neue ... verbeſſerte Auflage. Mit 50 illuminirten und schwarzen Kupfertafeln. Leipzig 1804 bei Georg Voß. qu. fol. Kupfertitel, 2 (II, IV) u. 52 S., je 25 schwarze und bemalte Bl: Nr. I—XXV.

917. Kreuzstich-Muster, kolorirt, in Berlin bei verschiedenen Verlegern erschienen.

2. Frankreich.

918. Celle. Ce **liure** eſt **plaiſant et vtile** | A gens qui beſongnent de leguille| ...| Corrige eſt nouuellement | ... par ... | ... Dominicque celle | ... | Taille il eſt tallement | Par Jehan coſte ... | A Lyon ... | Quatre vingtz faſſons a vrayement| Tous de differente maniere. (Letztes Bl. Vorderseite:) Imprime à Lyon par Jehan coſte. | Lan de grace mil cinq cens tren|te & vng. Le premier iour du | moys de Decembre. | Dominicus de celle fecit. 4°. Titel mit Vorwort auf d. Rückseite, 8 S. Holzschn., 1 Bl. Schlussgedicht. Cuſtoden A v u. A IX; unvollständig. Pall. 19.

919. Foillet. Novveavx **Povrtraicts De Point Covpé** Et Dantelles En Petite moyenne & grande forme. Nouuellement inuentez & mis en lumiere. Imprimé à Montbeliard, Par Iaqves Foillet cIↃ IↃ XcIIX (1598). 4°. Titel, 4 S., 83 Bl. Holzschn. Pal. 86. Repr. Wasmuth, Berlin 1891. — *Spitzen.*

920. Mignerak. La **Pratiqve De L'Aigville** Indvstrievse, Du tres-excellent Milour Matthias Mignerak Anglois, ouurier ... de lingerie. Où ſont tracez Diuers compartimens de carrez ... Enſemble Les nouuelles inuencions Françoiſes ... 1605. A Paris, Per Iean Le Clerc ... (oben:) Petrus Firens fecit ... 4°. Kupfertitel, 6 S., 70 Bl. Holzschn. Pall. 96. — *Spitzen. Filetarbeit.*

921. Guerard. Dessein de lit. Se Vend a Paris chez Nicolas Guerard graveur ... 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. 270-290:180.
—— Second Livre de desseins de Lit ... Chez Nicolas Guérard ... 6 Bl: Nr. 7—12. Maasse dieselben. — *Aufnähmuster. Bandmuster. Bettdekoration.*

922. Bacqueville. 6 Bl. **Stickereien:** Betthimmel nebst Kanten, ein Bl. Füllung. Bez: P. P. Bacqueuille jnuenit et fecit F. J. Späett sculp. Pl. ca. 280:205. — *Plattstich. Goldstickerei.*

923. Pineau. Nouveaux **desseins de Lits.** inventés par le Sieur Pineau . à Paris chez Mariette rue S. Jacques ... 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 270:200. — *Aufnäharbeiten. Bandwerk. Betten.*

3. Italien.

924. Tagliente. **Esemplario Nvovo** Che Insegna A Le Donne a cuſcire, a raccamare, & a diſegnare a ciaſcuno. Et anchora e di grande utilita ad ogni Artiſta, per eſser il diſegno a ogniuno neceſſario. (Am Schluſs:) Stampato in Vinegia per Giouanantonio et i Fratelli da Sabbio. MDXXXI. A di primo Dicembrio. (Vorrede:) Giouanni Antonio Tagliente. 4°. Mit Titel (z. T. Rotdruck) 55 S. Holzschn. bezw. Text: Bogen A—C, D (halb). Daran 5 Bl. photographische Nachbildungen nach Seiten der früheren Ausgabe dieses Werks: Opera nuova che insegna a le Donne a cuſcire, Vinegia, 1530; diese Seiten fehlen in der Ausgabe von 1531. (Brunet: 1. éd: 1528). — *Kreuzstich. Mauresken. Randleisten.*

925. Vavassore. **Esemplario di Lauori** che inſegna alle donne il modo e ordine di lauorare, cuſire e racamare... fiorio Vauasore fecit (1531). 40 S. Holzschn: Custoden A II—A V, A VII—A VIII, A X—A XIII. Titel, Schlussblatt u. 3 Bl. fehlen. 4°. Pall. 20. — *Kreuzstich. Gestickte Buchstaben.*

926. Sera. 18 S. **Kreuzstichmuster** von Domenico da Sera detto il Franciosino; in anderem Schnitt wiederholt in dessen Werken: Opera nova, ſtampato in Vinegia per Matio Pagan 1546 (repr. F. Ongania 1879) und Le Livre de Lingerie, Paris 1584 (repr. Amand-Durand 1887). Beschnitten: ca. 185:130. — *Kreuzstich. Knotenwerk.*

927. Pagano. **Giardineto Novo** Di Pvnti Tagliati Et groppoſi, per exercitio & ornamento delle Donne. (Am Schluſs:) Stampato in Venetia per Matthio Pagan in Frezzaria in le caſe noue tien per inſegna la Fede. 1551. 4°. Mit Titel 44 S. Holzschn. bezw. Text: Custoden A II — A XI. Pall. Nr. 28. — *Spitzen.*

928. Pagano. **Ornamento Delle** Belle, & virtuoſe **Donne.** Opera Nova Nella quale trouerai varie ſorte di friſi... cō ponti Tagliati... In Venetia. MD.LIIII. (Am Schluſs:) In Venetia per Matthio Pagano, in Frezzaria, all' Inſegna della Fede... 4°. Mit Titel 48 S. Holzschn. bezw. Text: Custoden A II — A XII. — *Spitzen. Kreuzstich.*

929. Monte. Il **Monte.** Opera Nova Di Recami, Intitvlata Il Monte Nellaquale ſi ritroua, varie, & diuerſe ſorti di moſtre, di punto in aiere, à fogliami... In Venetia, L'Anno. MDLVII. 4°. Titel u. 39 S. Holzschn: Custoden B — D_2. Letztes Bl. Rücks: Il Fine. Pall. 40. — *Spitzen.*

930. Bellezze. **Bellezze De Recami,** Et Dessegni, | Opera Nova, | Nellaqvale Si Ritrovano, Varie, | & diuerſe ſorti di moſtre, di punti tagliati, & punti in | aiere... (Druckerzeichen der Brüder Sessa) In Venetia MDLVIII. 4°. Titel, 37 S. Holzschn: Custoden B — E (Bogen F fehlt.) Pall. 42. — *Spitzen.*

931. Bellezze. **Bellezze De Recami,** Et Dessegni, | Opera Nova, | Nellaqvale Si Ritrovano, | Varie, & diuerſe ſorti di mostre, di punti tagliati, et | punti in aiere... (ohne das Druckerzeichen) L'Anno. | MDLVIII. 4°. Titel (anderer Druck als die vorige Ausgabe) u. 29 S. (unvollständig): Custoden B, D, E. Pall. 42. Repr. Wasmuth, Berlin 1891.

932. Pompe. Le **Pompe** Opera Nova Nellaqvale Si Ritrovano Varie, & diuerſe ſorti di moſtre, per poter far Cordelle, ouer Bindelle ... (Druckerzeichen der Gebrüder Sessa zu Venedig) MDLVIII. (Letztes Bl., Rücks.:) Si vendeno alla Libraria della Gatta. 4°. Mit Titel 31 S. Holzschn: Custoden B, D, C. Pall. 49. — *Posamentir-Arbeit. Knüpfarbeit (Macramé).*

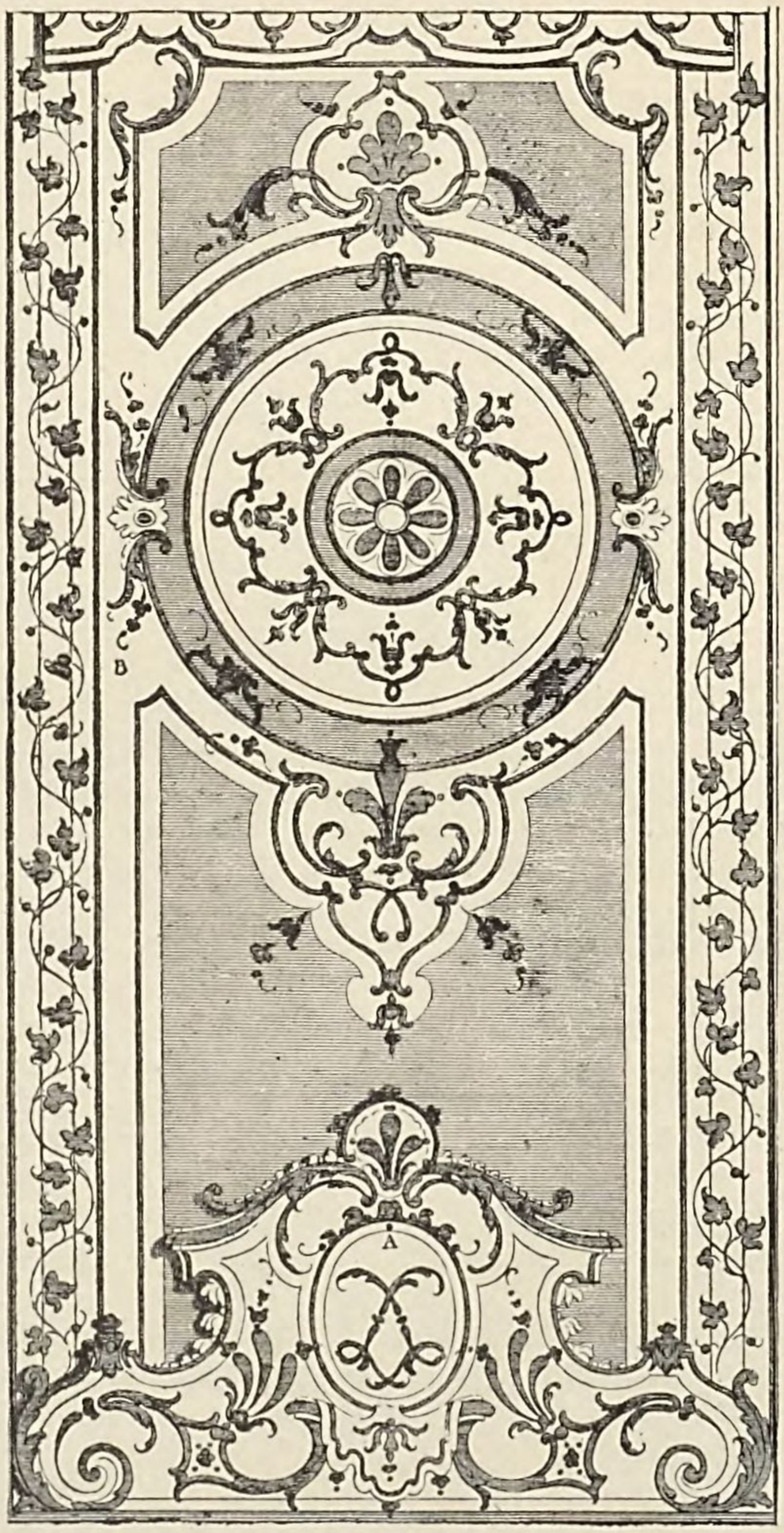
933. Unbekannt. 35 Bl. Holzschn. eines **Spitzenmusterbuches.** Meist Friese mit

Wappen und Wappentieren, unter welchen als Unterschriften Familiennamen aus Bologna; am Schluss kleinere Motive. Die Bl. mit vierfachen Randlinien. qu. fol. Z. ca. 150:250. Vielleicht aus: Aurelio Passerotti, Libro primo [secondo] di lavorieri alle gentildonne Bolognesi; Cicogn. Nr. 1748. — *Spitzen.*

934. Franceschi. 14 S. eines **Stickmusterbuches,** mit den Ueberschriften (Vorderseiten): Libro Primo, (Rückseiten:) Regina De Recami. 4°. Holzschn., Custoden B2, C, C2. Nach der Vorrede zu Serena opera nova di recami, Venetia Appresso Domenico de' Franceschi, 1564 (repr. F. Ongania 1879) hat derselbe Verleger vorher ein Musterbuch mit dem Titel: La Regina herausgegeben. Die Stöcke meist gleich Zoppino, Gli Universali de i belli recami, 1537 (repr. Ongania 1876).

935. Ostaus. La Vera **Perfettione Del Disegno** Di varie ſorti di ricami, & di cucire ogni ſorte di punti à fogliami ... E di nuouo aggiuntoui varie ſorti di merli ... In Venetia, Appresso Franceſco di Franceſchi Seneſe all' inſegna della Pace. 1591. (Widmung:) Giouanni Oſtaus; (letztes Bl., Rücks:) In Venetia, 1590. qu. 4°. Titel, 4 S. Text, 72 S. Holzschn: Nr. VII—XX, XXIII—LXXIX. Pall. 76. (1. Ausg: 1567.) Repr. Amand-Durand, Paris 1883. — *Spitzen. Bortenmuster. Grottesken. Kreuzstich.*

936. Vinciolo. Les Singvliers | Et Novveavx **Povr-**|**traicts**, Dv Seignevr Federic | de Vinciolo Venitien, pour toutes | ſortes d'ouurages de Lingerie ... Derechef Et Povr La | Troisiesme Fois Avgmentez ... A Paris, | Par Jean le Clerc ... 1601. 4°. Titel, 1 Bl. Wappen, 3 S. Text, 36 Bl. u. 64 S. Holzschn.; Custoden A—S. (1. Ausg: 1587). — *Spitzen. Filetarbeiten.*



Aus: Pineau, Desseins de Lits [923].

937. Vinciolo. Les Singvliers | Et Novveaux | **Pourtraicts,** du Seigneur Federic | Vinciolo Venitien, pour toutes | ſortes d'ouurages de | Lingerie ... Derechef Et Povr La | cinquieſme fois augmentez ... A Lyon, | Par Leonard Odet. | M.DCIII. 4°. (Teil 1:) Titel, Porträt u. 5 S. Holzschn., 42 Bl. Holzschn: Custoden A—L. (Teil 2:) Titel, 1 Bl. Text, 68 S. Holzschn: Custoden M—V.

938. Vinciolo. Dasselbe in anderer Ausgabe, unvollständig. Titel fehlt; 24 Bl.

Holzschn: Custoden B—D 1—4, F, G 1—4, K 1—4. — Daran 1 Bl. (P IIII) = Bl. N 3 Rücks. der Ausg. 1603, vielleicht nicht zugehörig.

939. Ciotti. Prima Parte De' **Fiori, E Disegni** Di varie ſorti di Ricami Moderni. Come Merli, Bavari, Manichetti, & altri Nobili lauori ... In Venetia, Appreſſo Franceſco di Franceſchi Seneſe all' inſegna della Pace. 1591. (Widmung:) Giouanbattista Ciotti. qu. 4°. Titel, 2 S., 15 Bl. Holzschn: Nr. III—XVI u. Nr. XIII (fälschlich statt XVII), Schlussbl: Finis. In Venetia, M.D.XCI. Appreſſo Nicolo Moretti, Ad inſtantia di Franceſco di Franceſchi. Pall. 75. Repr. Wasmuth, Berlin 1891. — *Spitzen.*

940. Vecellio. **Corona Delle** Nobili Et Virtvose **Donne,** Libro Primo [Secondo, Terzo, Quarto.] Nel qual ſi dimoſtra in varij Diſſegni, tutte le ſorti di Moſtre di punti tagliati ... Aggiontoui in queſta Ottaua Impreſsione molti ... Diſſegni non più veduti. (Libro Quarto: Nuouamente poſto in luce con belliſsime inuentioni ...) In Venetia, Appreſſo Cesare, Vecellio, in Merzaria. 1601. (Vorreden: 20 Marzo 1591). qu. 4°. Libro 1: Titel, 2 S., 26 Bl. Holzschn. Libro 2: Titel, 1 Bl. Text, 26 Bl. Holzschn. Libro 3: Titel, 2 S., 26 Bl. Holzschn. Libro 4: Titel u. 31 Bl. Holzschn. Vgl. Pall. Nr. 78. Repr. Wasmuth, Berlin 1891. — *Spitzen.*

941. Vecellio. **Corona Delle ... Donne,** Libro Primo [Secondo] ... Aggiuntiui in queſta Vltima impreſsione molti ... diſſegni non mai più veduti ... In Venetia, Appreſſo Ceſare Vecellio, in Frezzaria ... 1593. qu. 4°. Libro 1: Titel u. 57 Bl. Holzschn; Libro 2: Titel u. 52 Bl. Holzschn. Die einzelnen Bl. sind scharf beschnitten und zu je zwei oder drei auf Folioformat geklebt. Vgl. Pall. Nr. 78.

942. Parasole. **Gemma Pretiosa** Delle Virtvose Donne. Doue ſi vedono belliſſimi lauori di Pont' in Aria, Reticella, di Maglia, e Piombini. Diſegnati da Iſabetta Catanea Paraſole. E di nuouo riſtampato da Guglielmo Facciotti, con alcuni altri ... lauori nuouamente inuentati. In Roma, Appreſſo Guglielmo Facciotti. 1625 ... qu. 4°. Titel u. 34 Bl. Holzschn. Pall. 101 (1. Ausg: 1600). — *Spitzen.*

943. Florimi. **Gioiello Della Corona** ... Nelquale ſi dimostra altri nuoui belliſſimi diſſegni di tutte le ſorte di Mostre di Punti in Aria, Punti tagliati ... In Siena, Appreſſo Matteo Florimi. MDCIIII. qu. 4°. Titel, 1 Bl. Text, 23 Bl. Holzschn. Pall. 84 (Ausg. von 1603.) Dazu 2 Bl. einer anderen, paginirten Ausgabe. — *Spitzen.*

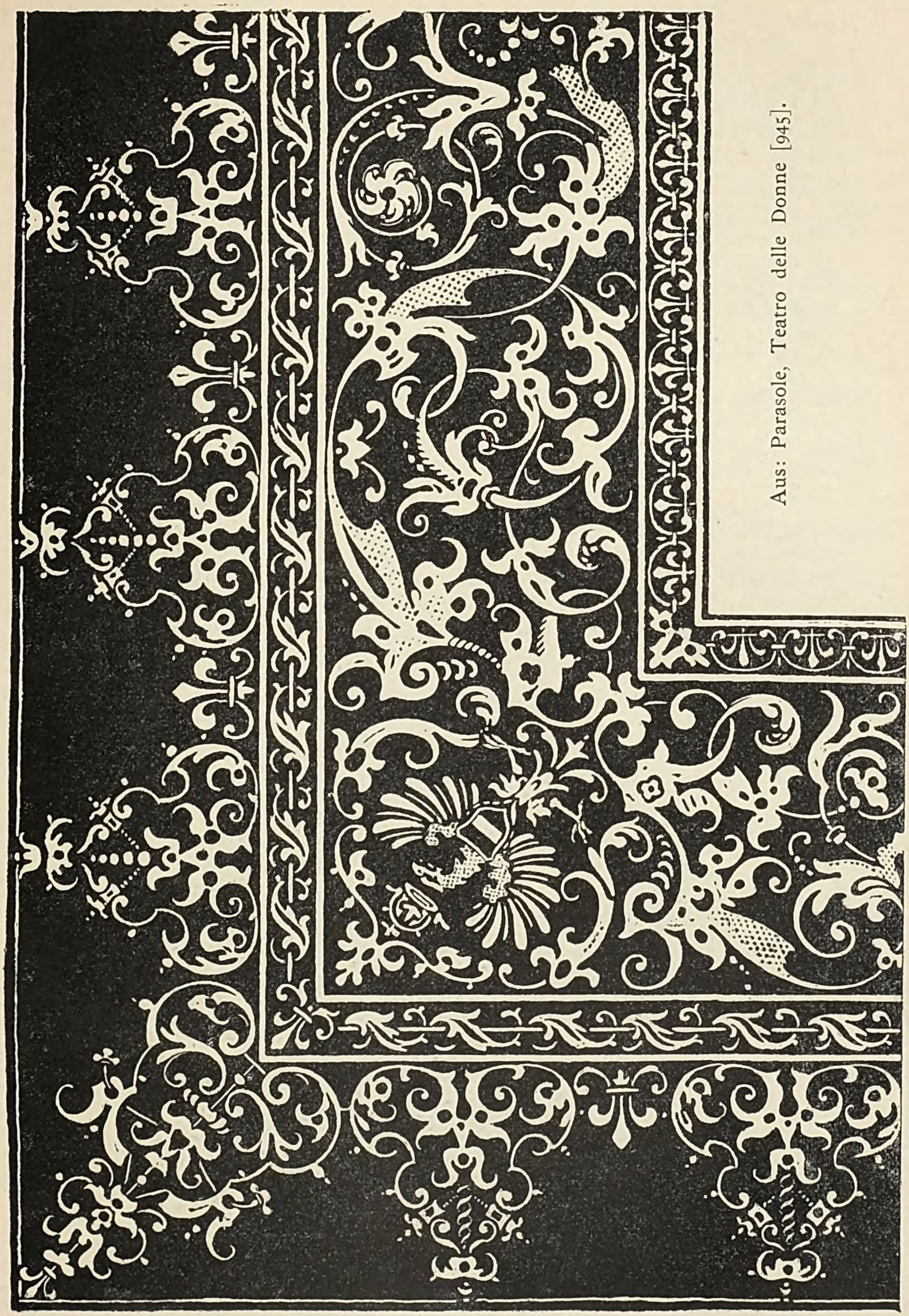
944. Danielli. **Fiore Pretioso** D'Ogni Virtv ... Con Li Disegni Di Recami Svl Velo La Prima Volta Dati In Lvce Da Bartolomeo Danielli In Siena, M.D.CX. qu. 4°. Kupfertitel, 2 S., 11 Bl. Kupfer: Nr. 1—11, bez: Bartolomeo Danieli F., 1 gedrucktes Schluſsblatt. — *Spitzen.*

945. Parasole. **Teatro Delle** Nobili Et Virtvose **Donne** Dove Si Rappresentano varij Diſegni di Lauori nouamente Inuentati, et diſegnati da Eliſabetta Catanea Paraſole Romana. In Roma Lanno 1616. (Widmung:) Si vendono da Mauritio Bona ... qu. 4°. Kupfertitel. 1 Bl. Text, 44 Bl. Holzschn: Nr. 3—46. Pall. 99. Repr. Wasmuth, Berlin 1891. — *Spitzen.*

Anhang: Wandteppiche.

946. Meister mit dem Würfel. 4 Bl. spielende **Kinder** mit Fruchtgehängen, nach Raffaels Teppichen. Bartsch 32—35; davon Nr. 32 und 35 vor der Adresse des Ant. Lafreri.

947. Meister mit dem Würfel. Dieselbe Folge in späteren Abzügen. Unten die Aufschrift: **Tapezzerie del Papa**; rechts die Adresse: Gio: Iacomo Rossi formis Romae 1655. Hinzugekommen ist ein Bl. mit spielenden Eroten; rechts am Boden



Aus: Parasole, Teatro delle Donne [945].

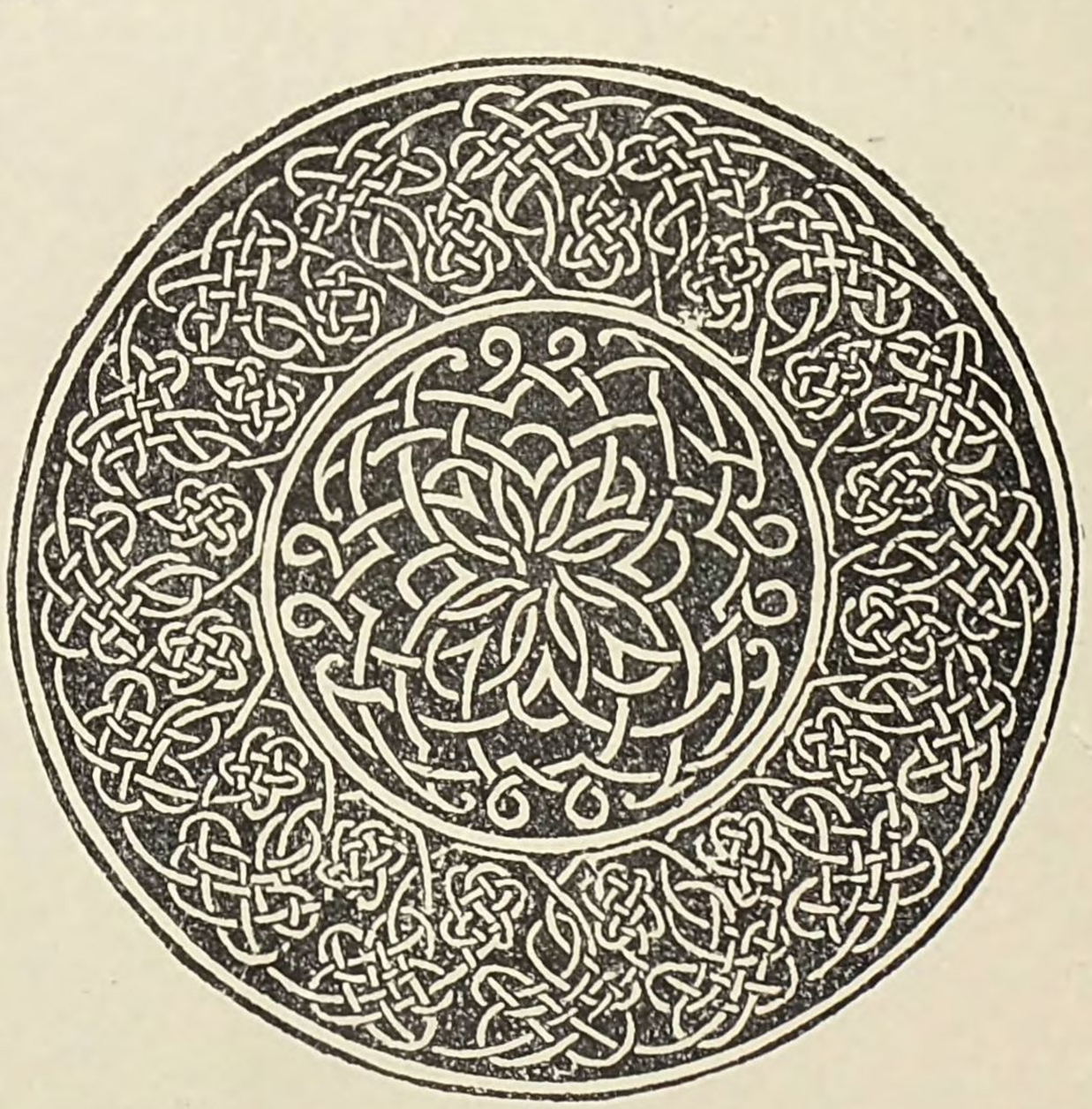
das Zeichen des Meisters, links in der Ecke die Aufschrift: Tapezzerie del Papa. Pl. 186:285.

948. Le Brun. **Tapisseries Du Roy,** Ou Sont Representez Les Quatre Elemens Et Les Quatre Saisons... A Paris, Chez Sebastien Mabre-Cramoisy ... 1679... (Nebentitel:) Devises Povr Les Tapisseries Dv Roy ... Titel, 3 Bl. Nebentitel, 82 S. u. 4 Bl. Text mit Kupfern, 8 Bl., bez: C. le Brun in. Stecher: S. Le Clerc. — *Figürliche Kompositionen. Elemente. Jahreszeiten. Borten. Vignetten. Embleme. Umrahmungen.*

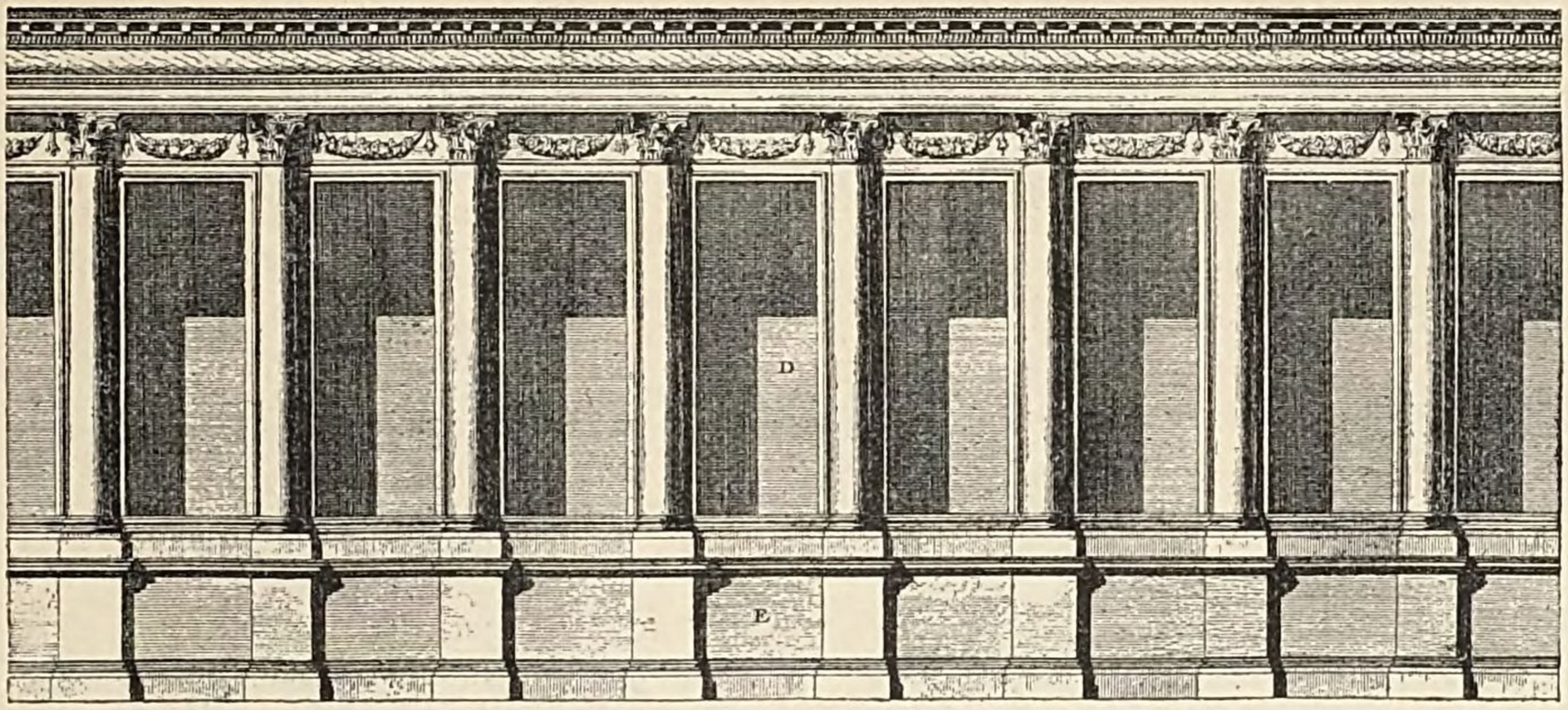
949. Le Brun. **Tapisseries Du Roy** ... Königliche Französiſche Tapezereyen, Oder ... Sinn-Bilder ... verlegt durch Johann Ulrich Krauſſen, Kupfferſtechern in Augſpurg. Druckts Johann Jakob Lotter, 1709. (Kupfertitel:) Devises Povr Les Tapisseries Dv Roy ... Denckſprüch In die ... Tapezereyen ... (Originalausgabe: 1679). fol. Kupfertitel, Titel, 2 u. 70 S. bezw. Bl. Text mit Kupfern, mit Nebentiteln 10 Bl. Kupfer; Gegenstiche von Johanna Sybilla Krausen ein gebohrne Küslen.

950. Le Brun. **Tapisseries De Son Altesse... le Duc d'Orleans,** representant l'Histoire de Meleagre... Executée sur les Tableaux de... Charles le Brun... gravée par les soins... de B. Picart... Se vendent chez B. Picart... a Amsterdam 1714. qu. gr. fol. Kupfertitel, 1 Bl. Text (handschriftl.), 7 Bl. Pl. ca. 410:500. — *Figürliche Kompositionen. Mythologie. Borten.*

951. Pine. The **Tapestry Hangings** Of The House of Lords: Repreſenting the ſeveral Engagements Between The English and Spanish Fleets, In the... Year MDLXXXVIII, With the Portraits of the... Commanders... Alſo An Historical Account... By John Pine... London, 1739. Sold by J. Pine... gr. fol. Kupfertitel, Widmung, 2, 23 u. 1 S., 16 Bl. Zeichner: H. Gravelot, C. Lempriere. — *Schiffe. Borten. Porträts.*



Aus: Stickmuster [890m].



Aus: Wood, Ruins of Palmyra [991].

10. Baukunst.

a. Gebäude (Lehrbücher, Aufnahmen und Entwürfe).

1. Klassisches Altertum.

952. Vitruv. M. Vitrvvivs Per Iocvndvm Solito Castigatior Factvs ... (Am Schluss:) Impreſſum Venetiis ac magis ... emendatum: ſumptu ... Ioannis de Tridino alias Tacuino ... M.D.XI ... fol. Mit Titel 8 S., 110 Bl. Text (zweiseitig), 18 S.; Holzschn. im Text. — *Säulenordnungen. Tempel.*

953. Vitruv. Di Lucio Vitruuio Pollione de Architectura Libri Dece traducti de latino in Vulgare ... (Am Schluss:) Impreſſa nel ... Citate de Como p. Magiſtro Gotardo da Põte ... M.D.XXI. ... (Uebersetzer: Cesare Cesariano). fol. Mit Titel 16 S., CLXXXIII Bl. Text (zweiseitig), 1 Bl. Text; Holzschn. im Text. — *Säulenordnungen. Tempel.*

954. Vitruv. M. Vitrvvii De Architectvra Libri decem nuper ... caſtigati atq; excuſi, additis, Iulij Frontini de aqueductibus libris ... (Vorwort von Io. Iocundus). (Am Schluſs:) Impreſſum Florentiae per haeredes Philippi Iuntae ... M.D.XXII ... 8°. Mit Titel 192 u. 24 Bl. Text (zweiseitig), 34 S. u. Schluſsblatt; Holzschn. im Text.

955. Vitruv. M. L. Vitrvuio Pollione de Architectura traducto di Latino in Vulgare ... M·D·XXIIII ... (Vorw. von Francesco Lutio Durantino). (Am Schluss des Index:) Stampata in Venetia, in le Caſe de Ioãne Antonio & Piero Fratelli da Sabio ... fol. Titel, 41 S., 110 Bl. Text (zweiseitig); Holzschn. im Text.

956. Vitruv. ...Vetrvvio In Volgar Lingva Raportato Per M. Gianbatista Caporali Di Pervgia. (Am Schluss:) Stampato In Perugia, nella Stamparia del Conte Iano Bigazzini ... 1536. (Widmung: 1532). fol. Mit Titel 6 S. u. 131 Bl. Text (zweiseitig); Holzschn. im Text.

957. Vitruv. Architectvre ... de Marc Vitruue ... Mis De Latin En Françoys, par Ian Martin ... A Paris ... chez Iacques Gazeau ... 1547. fol. Titel, 6 S., 155 Bl. Text (zweiseitig), 46 S.; Holzschn. im Text, z. T. von Jean Goujon. Rob.-Dum. VI S. 33. — *Säulenordnungen. Karyatiden. Tempel.*

958. Vitruv. Architectvre... de Marc Vitruve ... mis ... en Françoys, par Ian Martin ... A Paris, De l'Imprimerie de Hieroſme de Marnef, & Guillaume Cauellat ... 1572. fol. Titel, 6, 351 u. 3 S., Holzschn. im Text. — *Theaterdekorationen u. a.*

959. Vitruv. Architectvre ... De Marc Vitrvve ... Mis ... en François, par Iean Martin ... A Cologny, Par Iean De Tournes. 1618. 4°. Titel, 13 u. 391 S., 1 Bl. Holzschn. zu S. 274; Holzschn. im Text.

960. Vitruv. Vitruuius Teutſch ... Erſtmals verteutſcht ... Durch D. Gualtherū H. Riuium ... Zu Nürnberg Truckts Johan Petreius ... 1548 ... fol. Titel, 34 S., CCCXX Bl. Text (zweiseitig); Holzschn. im Text. — *Karyatiden. Gefässe. Tempel. Säulenordnungen.*

961. Vitruv. Vitruuius ... Zehen Bücher von der Architectur ... verteutſcht ... Durch, D. Gualtherum Riuium ... Getruckt zu Baſel durch Sebaſtian Henricpetri. (Vorwort:) 1548. (Am Schluss:) Getruckt ... 1575. fol. Titel, 32 u. dclxxxi S., 1 Schlussblatt; Holzschn. im Text.

962. Vitruv. Dasselbe, anderer Druck. (Am Schluss:) Getruckt zu Baſel, durch Sebaſtian Henricpetri, im Iar ... 1614. fol. Titelbl. fehlt; 29 u. 613 S., 1 Schlussblatt; Holzschn. im Text.

963. Vitruv. M. Vitrvvii Pollionis De Architectvra Libri Decem ... Accesservnt, Gulielmi Philandri Caſtilionii ... annotationes ... Lvgdvni, Apud Ioan. Tornaesivm. 1552 ... 4°. Mit Titel 16, 447, 16 u. 38 S., 1 Schlussblatt; Holzschn. im Text; 1 Bl. Text zu S. 184.

964. Vitruv. I Dieci Libri Dell' Architettvra Di M. Vitrvvio Tradvtti Et Commentati Da Monsignor (Daniel) Barbaro ... Con due Tauole ... In Vinegia Per Francesco Marcolini ... 1556. fol. Mit Titel 274 u. 16 S.; 1 Schlussblatt; Holzschn. im Text. — *Tempel u. a.*

965. Vitruv. Epitome ... de Marc Vitruue Pollion ... Par Ian Gardet ... Et Dominiqve Bertin ... A Paris. Chez Gabriel Buon ... 1565 ... 4°. Mit Titel 8, 272, 81 (statt 85) u. 2 S.; Kupfer im Text.

966. Vitruv. M. Vitrvvii Pollionis De Architectvra Libri Decem Cum Notis, Caſtigationibus & Obſervationibus Gvilielmi Philandri integris; Danielis Barbari excerptis, & Clavdii Salmasii paſſim inſertis. Praemittuntur Elementa Architectvrae Collecta ab ... Henrico Wottono ... Accedunt Lexicon Vitrvvianvm Bernardini Baldi ... Et Ejuſdem Scamilli Impares Vitrvviani. De Pictvra Libri tres ... Leonis Baptistae De Albertis. De Scvlptvra Excerpta ... ex Dialogo Pomponii Gavrici ... Omnia in unum Collecta ... A Ioanne De Laet Antwerpiano (Kupfertitel:) Amstelodami. Apud Ludovicum Elzevirium. Anno 1649. fol. Kupfertitel, Titel, 4, 30, 2, 272 u. 27 S.; 164, 69 u. 3 S.; Holzschn. im Text.

967. Vitruv. Les Dix Livres D'Architecture De Vitruve ... Corrigez Et Tradvits nouvellement en François ... Seconde Edition ... Par M. Perrault ... A Paris, Chez Jean Baptiste Coignard ... 1684 ... fol. Titelkupfer (S. le Clerc Inuentor), Titel, 16, 354 u. 15 S. Text bezw. Kupfer: Nr. I—LXV; Holzschn. u. Kupfer im Text. Stecher: S. le Clerc, P. le Pautre u. a. — *Tempel. Säulenordnungen.*

968. Vitruv. Architecture Generale De Vitruve Redvite En Abregé, par Mr. Perrault ... Amsterdam, Aux dépens des Huguetan ... 1681 (wohl statt 1691). 12°. Titelkupfer (Unterschrift: 1691), Titel, 14, 224 u. 2 S., 11 Bl: Nr. I—XI mit Text auf der Rückseite, 24 u. 6 S.

969. Vitruv. L'Architettura Di M. Vitruvio Pollione Colla Traduzione Italiana E

Comento Del Marchese Berardo Galiani ... In Napoli 1758. Della Stamperia Simoniana ... fol. Titelkupfer, Titel, 3, XXXII u. 462 S., 1 Bl. Text, 25 Bl. Kupfer: Nr. I—XXV mit je 1 Bl. Text.

970. Sarayna. Torelli Saraynae Veronensis ... **De Origine** Et Amplitudine ciuitatis **Veronae ...** Veronae 1540. Ex Officina Antonii Putelleti ... fol. Mit Titel 66 u. 4 Bl. Text bezw. Holzschn. (meist zweiseitig). — *Amphitheater. Stadtthore. Kapitelle. Friese.*

971. Cock. Praecipva Aliqvot **Romanae Antiqvitatis** Rvinarvm **Monimenta** ... Antuerpia per Hiro . Coc Menſe Maio, Anno M·D·LI. Kupfertitel u. 24 Bl: Nr. AA, A—Z. Darunter einige Bl. bez: H. Cock f. 1550. Pl. ca. 225:300 (z. T. hoch). Daran 1 Bl. Hof der Villa Julia und 1 Bl. Rekonstruktion eines Mausoleums, bez: H. cock excu(debat.) Pl. ca. 260:280. — *Ruinen.*

972. Ducerceau (Jacques Androuet). Praecipva Aliqvot **Romane Antiqvitatis** Rvinarvm **Monimenta** ... Verkleinerte Nachstiche des vorigen Werkes. Titel und 24 Bl. Pl. ca. 150:185. Geymüller S. 299.

973. Labacco. Libro D'Antonio Labacco **Appartenente A L'Architettvra** ... (2tes Bl:) Impresso In Roma ... 1559. fol. Kupfertitel, 6 S., 25 Bl. Kupfer u. 1 Bl. Text: Nr. 5—36: einzelne Pl. mit mehreren Nummern. — *Tempel. Kapitelle. Gebälk.*

974. Labacco. Dasselbe, spätere Ausgabe. Kupfertitel, 28 Bl. Kupfer u. 1 Bl. Text: Nr. 2—36; einige Bl. Nachstiche.

975. Poldo. Discovrs Historial De L'Antiqve Et Illvstre Cité **De Nismes** ... Par Iean Poldo D'Albenas. A Lyon, Par Gvillavme Roville ... 1560. fol. Mit Titel 12, 226 u. 14 S., 10 Bl. Holzschn. (z. T. über zwei Blätter gehend); Holzschn. im Text. — *Amphitheater. Tempel. Kapitelle. Gebälk. Bogenkonstruktion.*

976. Pittoni. Praecipva Aliqvot **Romanae Antiqvitatis** Rvinarvm **Monimenta** ... In Alma Venetiarm Civitate Per Baptistan Pitonvm Vicentinvm Anno M·D·LXI ... Kupfertitel mit Text auf der Rücks., 1 Bl. Text mit Kupfer auf der Rückseite, 40 Bl: Nr. I—XX, die übrigen ohne Nr. Pl. ca. 225:300 (z. T. hoch). Teils Gegenstiche nach H. Cock 1550.

977. Dosio. ... Vrbis Romae Aedificiorvm ... **Reliqviae** ... A · Ioanne Antonio · Dosio · Stilo · Ferreo ... Descriptae · Et · A · Io · Baptista · De · Cavaleriis · Aeneis · Tabvlis · Incisis · Repraesentatae M·D·LXIX ... 4°. Kupfertitel, 49 Bl: Nr. 2—50. Pl. ca. 165:225 (z. T. hoch).

978. Ducerceau (J. A.). 6 Bl. **Plan des alten Rom** nach Pirro Ligorio, 1578. Z. ca. 375:500. Geymüller S. 298.
—— 1 Bl. perspektivischer Plan von Jerusalem. Z. 170:280. Geym. S. 296.

979. Scamozzi. Discorsi Sopra L'Antichita Di Roma Di Vicenzo Scamozzi ... In Venetia, Apresso Francesco Ziletti 1582. fol. Kupfertitel, 34 S., 40 Bl. Kupfer mit Text auf der Rückseite: Nr. 1—40, Abdrücke der Platten des Werkes von Battista Pittoni 1561, in der Schrift verändert; 1 Bl. Errori.

980. Ducerceau (J. A.). **Livre Des Edifices** antiques **Romains** ... Par Jaques Androüet, du Cerceau . M. D. L XXXIIII. fol. Titel, 2 S. Widmung und Vorrede. 48 Bl. mit 98 Pl. Maasse verschieden. Geym. S. 306.

981. Laurus. Antiqvae Vrbis Splendor Hoc Est Praecipva Ejvsdem Templa

Amphitheatra ... Opera & induſtria Iacobi Lauri Romani ... Romae ... 1612 ... (Vorwort:) In Roma, Appreſſo Giacomo Maſcardi. 1614. qu. fol. Kupfertitel, Widmg., Porträt, 6 S., 38 Bl.

[zu 981, Laurus] Antiqvitatvm Vrbis Liber Secvndvs ... Romae ... 1613. Widmg., Kupfertitel, Porträt, 41 Bl.

—— Antiqvae Vrbis Splendoris Cōplementū ... Romae ... 1615 ... Kupfertitel, 4 Bl. Text, 39 Bl. Kupfer. Pl. ca. 180:240. — *Tempel. Circusbauten u. a.*

982. Rossi. **Ornamenti Degl' Obelischi** Et Colonne ... di Roma ... fatti Da Bartolommeo Roſsi fiorentino. Si ſtampano per Gio: Iacomo Roſsi In Roma ... 1650. 4°. Kupfertitel (Ioannes maius Romanus delineauit ...) u. 14 Bl. Pl. ca. 210:155. — *Obelisken. Ehrensäulen.*

983. Aringhus. **Roma Svbterranea** Novissima ... Opera Et Stvdio Pavli Aringhi ... Tomvs Primvs [Secvndvs]. Romae 1651. fol. 2 Bde. Je 1 Vortitel, Titelkupfer u. Titel; 14, 626, 30 u. 6, 718, 24 S. Text bezw. Kupfer; 1 u. 8 Bl. Kupfer; Holzschn. im Text. — *Sarkophage. Katakomben.*

984. Suarez. Iosephi Mariae Suaresii ... **Praenestes Antiquae Libri** Duo ... Editio Novissima ... Lugduni Batavorum, Sumptibus Petri Vander Aa ... (erste Ausg: 1655.) fol. Titel, Widmg., 4 S., 136 Sp., 10 S., 6 Bl.; Kupfer im Text. — *Mosaik u. a.*

985. Franzini. **Roma** Antica E Moderna ... In Roma Nella Stamperia di Giacomo Fei. 1660 ... (Widmg: Giov. Domenico Franzini). 8°. Titel, 26 u. 802 S.; Holzschn. im Text.

986. Bellori. **Fragmenta Vestigii** Veteris Romae Ex Lapidibvs Farnesianis ... Cvm Notis Io. Petri Bellorii ... (am Schluss:) Romae ... 1673 ... Sumptibus Ioannis Iacobi de Rubeis. fol. Vortitel, Kupfertitel, 2, 85 u. 3 S. einschlieſslich 20 Bl. Kupfer: Nr. I—XX; Kupfer im Text.

987. Desgodetz. Les **Edifices Antiques De Rome** ... Par Antoine Desgodetz ... A Paris, Chez Iean Anisson ... 1695 ... (1. Ausg: 1682). fol. Kupfertitel, 12 u. 323 S. Text bezw. Kupfer. Stecher: le Cler(c), I. le Pautre, P. le Pautre, N. Guerard u. a. — *Tempel. Kapitelle. Gebälk.*

988. Bellori. Veteres **Arcvs Avgvstorvm** ... Nunc primum per Io: Iacobvm De Rvbeis Aeneis typis vulgati. Romae 1690 ... fol. Titel, Widmung (Nr. 1), 5 Bl. Text, (Nr. 2, 16—19), 46 Bl. Kupfer (Nr. 3—15, 20—52), bez: Petrus Sanctus Bartolus del. et fec. [sculp.] — *Triumphbogen. Reliefs.*

989. Bartoli. Gli **Antichi Sepolcri,** Overo Mauvsolei Romani ... Raccolti, diſegnati, & intagliati Da Pietro Santi Bartoli. In Roma, 1697. Nella Stamperia di Antonio de Roſſi ... fol. Mit Titel XIV S., 112 Bl., darunter 2 Doppelbl. — *Grabmäler. Urnen. Sarkophage.*

990. Félibien. **Delices Des Maisons De Campagne,** Appellées Le Laurentin Et La Maison De Toscane ... A Amsterdam. Chez François L'Honoré 1736. (1. Ausg: 1699; Verf: André Félibien, Sieur des Avaux, nach Plinius). 12°. Mit Titel 112 u. 8 S., 7 Bl.

991. Wood. The **Ruins Of Palmyra** ... London ... 1753. (Vorwort:) Robert Wood. gr. fol. Titel, 4 u. 50 S. bezw. Kupfer; 59 Bl: Nr. I, (I^a, I^b), II—LVII. Zeichner: Borra. — *Ruinen. Tempel. Thüren. Gebälk. Decken.*

992. Cochin (le fils). **Observations Sur** Les Antiquités De La Ville D'**Herculanum** ... Par Meſſieurs Cochin le fils & Bellicard. A Paris. Chez Ch. Ant. Jombert ... 1754. 12°. Mit Titel XXXVI, 98 u. 10 S., 40 Pl: Nr. 1—40 auf 27 Bl.

993. Wood. Les **Ruines De Balbec** ... A Londres: 1757. (Vorwort:) Robert Wood. fol. Titel, 28 S., 46 Bl: Tab. I—XLVI. Zeichner: Borra. — *Tempel. Säulen. Kapitelle. Gebälk.*

994. Barbault. **Recueil De** Divers **Monumens Anciens** Répandus En Plusieurs Endroits De L'Italie. Dessinés Par Feu Monsieur Barbault ... A Rome Chez Bouchard & Gravier ... 1770 ... gr. fol. Vortitel, Titel, 2 u. 54 S., 143 Pl. auf 87 Bl: Nr. 2—104, wobei z. T. die Blätter, z. T. die Platten numerirt sind; zahlreiche Kupfer im Text. — *Ruinen. Tempel. Dreifüsse. Altäre. Grabmäler. Urnen. Sarkophage. Lampen. Handspiegel. Reliefs. Statuen.*

995. Cameron. The **Baths Of The Romans** ... With The Restorations Of Palladio ... By Charles Cameron ... London ... 1772. gr. fol. Titel, Porträt, Widmung, IV u. 65 S.; Titel, IV u. 68 S. französ. Uebers.; 76 Bl: Nr. II—LXXV, darunter Nr. XII u. XVI zweimal; Kupfer im Text. — *Thermen. Decken. Grottesken.*

996. Magnan. La **Ville De Rome** ... Tome I. [II. III. IV.] ... A Rome De l'Imprimerie d'Archange Caſaletti ... 1778. (Vorrede:) D. Magnan. fol. 4 Bde: mit je 1 Kupfertitel; ausserdem: Tome **1**: 2 S., 68 Sp., 42 Bl. mit 92 Pl: Nr. 1—92; Tome **2**: 16 Sp., 2 S., 78 Bl. mit 146 Pl: Nr. 1—146; Tome **3**: 2 S., 60 Sp., 35 Bl. mit 74 Pl: Nr. 1—74; Tome **4**: 96 Sp., 43 Bl. mit 99 Pl: Nr. 1—99. — *Kirchen. Statuen u. a.*

997. Clerisseau. **Antiquités De La France,** Par M. Clerisseau ... Premiere Partie. A Paris, De l'Imprimerie de Philippe-Denys Pierres ... 1778. (Vortitel:) Monumens De Nismes. gr. fol. Mit Vortitel u. Titel XXII u. 2 S., Titelkupfer, 29 Bl: Nr. I, VI—IX, XIV, XIV—XXI, XXVI—XLI; Kupfer im Text. Stecher: C. R. G. Poulleau.

998. Saint-Non. **Voyage Pittoresque** Ou Description Des Royaumes De Naples Et De Sicile. A Paris 1781 [—1786] ... (S. XIII:) De L'Imprimerie De Clousier ... (Unter einzelnen Lieferungen der „Estampes“:) On ſouſcrit ... chez M. De La Fosse ... (Unter der Widmung als Verf:) Abbé de Saint Non. gr. fol. 5 Bde. Je 1 Vortitel u. Titel; ferner: Première Partie Du Premier Volume: Widmg., XIII, 2 u. 252 S., 1 Karte; Seconde Partie Du Premier Volume (mit Vortitel: Tome Second): XXVIII, 283 u. 7 S., 1 Karte; Tafelband zu Vol. I u. II: 3 Titel, 111 S. Text, 134 Bl.; Troisième Volume: IV, XL, 201, 22 u. 6 S., 61 Bl.; Quatrième Volume (Premiere u. Seconde Partie): 6 u. XVIII S., S. 1—326, Vortitel, Titel, IV u. 2 S., S. 327—429, 1 S., 92 Bl. Mit Kupfern im Text. Zeichner: Fragonard u. a. Stecher: Berthault, P. P. Choffard u. a. — Brunet V, 55: andere Anordnung. — *Ansichten. Landschaften. Ruinen. Vasenbilder. Wandbilder. Deckenbilder. Vignetten. Medaillen.*

[1329]. Palladio. Les **Thermes** Des Romains Dessinées Par André Palladio Et Publiées De Nouveau ... Par Octave Bertotti Scamozzi ... Vicence 1785. fol. Ist gleich Palladio, Le fabbriche e i disegni di Andrea Palladio ... Tome V. — *Thermen. Kapitelle.*

999. Barbault. **Vues** Des Plus Beaux Restes **Des Antiquités Romaines** ... Dessinées Par Monsieur Barbault ... A Rome Chez Bouchard et Gravier ... 1787 ... gr. fol. Titel u. 61 Bl., unregelmäſsig numerirt. — *Ruinen.*

Aus: Flötner, Maureskenbuch [46].

2. Deutschland.

[2]. **Dürer.** Etliche **vnderricht, zu befeſtigung** der Stett, Schloſz vnd flecken. (Unter der Widmung:) Albrecht Dürer. (Am Schluss:) Gedruckt zů Arnhem... Bey Iohan Ianſſenn Anno 1603. Nach dem Exemplar, Gedruckt zů Nurenberg. Im Iar. 1527. fol. Mit Titel 52 S. Text bezw. Holzschn. Ist ein Teil von: Opera Alberti Dvreri, Arnhem 1604. — *Festungsbau. Kanone.*

[962]. **Rivius. Bawkunſt**... in Drey fürnemme Bücher abgetheilet... in Truck verordnet Durch, Gvalthervm H. Rivivm... Getruckt zu Baſel (am Schluſs:)... durch Sebaſtian Henricpetri... 1582 (1. Ausg: 1547). fol. Titel, 6 u. ƀlj S.; Holzschn. im Text. Graesse VI, 135. — *Werkzeug. Perspektive. Gefässe. Kanonen.*

1000. Blum. Qvinqve **Colvmnarvm** Exacta **deſcriptio**... per Ioannem Bluom... Tigvri Apvd Christophorvm Froschovervm, Anno 1550. fol. Titel, 2 S. u. 16 Bl. Holzschn. mit Text. — *Säulenordnungen.*

1001. Blum. V: **Colvmnae**... zum dritten mahl in truck verfertiget durch M. Hans Blům... Getruckt zu Zürich, bei Iohañ Iacob Bodmer, Im Jahr 1627 (1. Ausg: 1550). fol. Titel, 2 S. u. 9 Bl. Holzschn. mit Text. Andresen III, 279. — *Säulenordnungen.*

1002. Blum. Ein kunſtrych **Bůch von** allerley **antiquiteten,** ſo zum verſtand der Fünff Seulen der Architectur gehörend. Getruckt zů Zürich... bey Chryſtoffel Froſchower. (Vorwort:) Hans Blum (um 1550). fol. Titel u. 42 S. Text bezw. Holzschn. — *Gebälk u. a.*

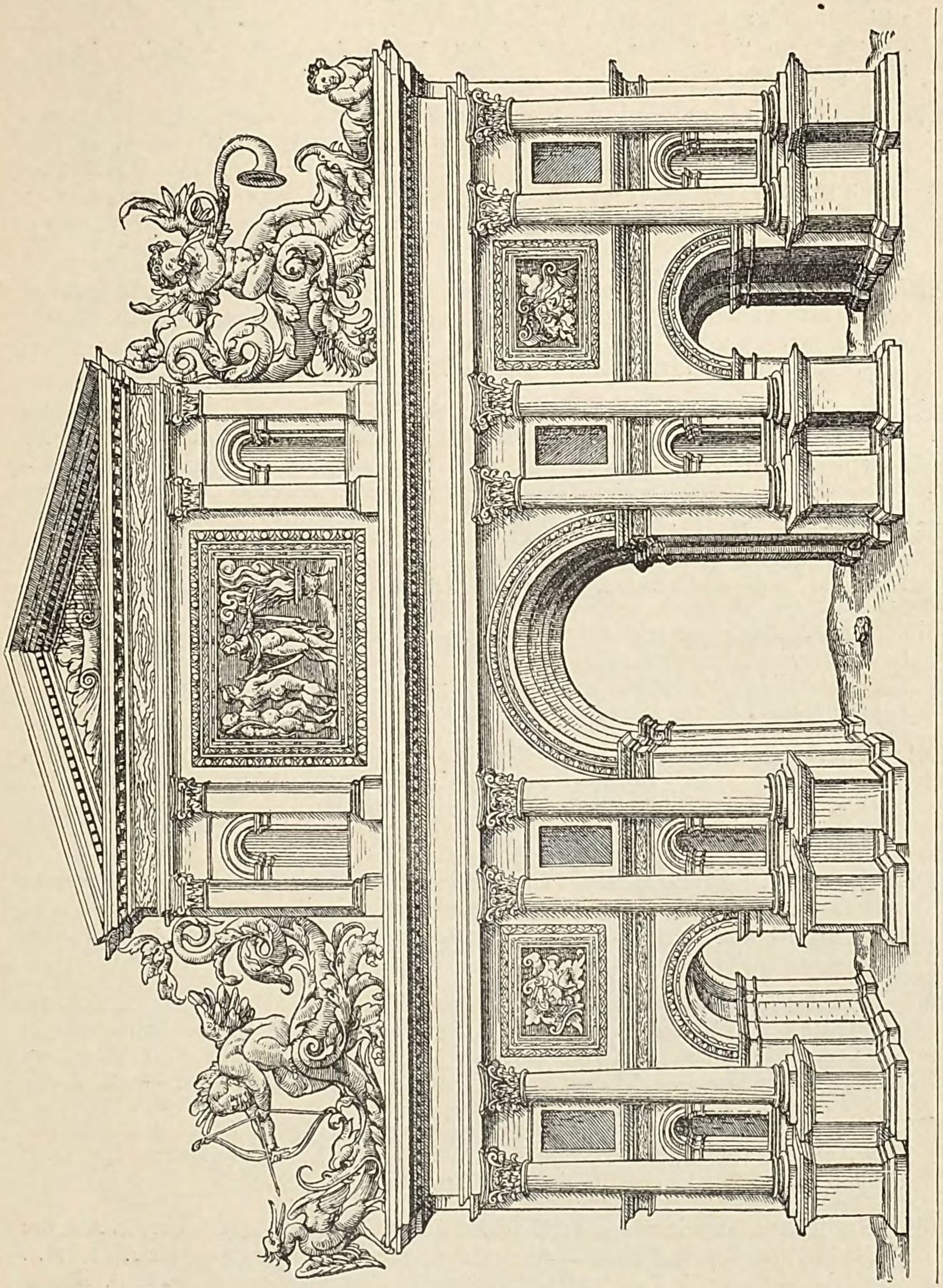
[**1001**]. **Blum.** Dasselbe, anderer Druck: Getruckt zu Zürich bey Ioh. Iacob Bodmer. 1727. fol. Titel u. 42 S. Text bezw. Holzschn.

1003. Solis (Virgil). 1 Bl. **Ruinenarchitektur,** nach Ducerceau; aus Bartsch 352—362; vgl. Nagler, Mon. V, S. 264.

1004. Gemält. Wunderbarliche koſtliche **Gemält,** ouch eigentliche Contrafacturen **mancherley** ſchönen **gebeüwen**... allen Schreyneren Steinmetzen... nutzlich vnd gůt. Getruckt zů Zürych by Iacobo Geſzner im 1566. Iar. (Rückseite mit Grotteske des P. FIoetner, bez: P F 1546.) fol. Titel u. 16 Bl. Holzschn. Auf 2 Bl. die Monogramme von Rud. u. Joh. Wyssenbach, auf dem einen Bl. mit der Jahreszahl 1558. — *Triumphbogen u. a.*

[**1001**]. **Architectura. Architectura antiqua,** Das iſt, Warhaffte vnnd eigentliche Contrafacturen etlich alter ſchönen Gebeuwen... Getruckt zu Zürich bey Ioh. Iacob Bodmer, Im 1627. Iar. (Rückseite mit Grotteske des Peter Floetner, bez: P F). fol. Titel u. 16 Bl. Holzschn: Custod. B—H (E doppelt); auf 2 Bl. (Cust. F)

die Monogramme von Rud. u. Joh. Wyssenbach, auf dem einen mit Jahreszahl 1558. Neue Ausgabe des vorigen Werks.



Aus: Gemält mancherley gebeüwen [1004].

1005. Dietterlin. Architectvra vnd Aufstheilung der V. Seüln. Das Erft Buch. Durch Wendel Dietterlein ... 1593 ... (am Schlufs:) Getruckt in ... Stutgart, im Iar ... 1593. — Architectvr von Portalen vnnd Thürgerichten, mancherley arten.

Das Annder Buch... 1594... (am Schluſs:) Gedruckt zu Straſsburg, bey Bernhardt Iobins Erben. Anno. 1594. fol. Buch 1: Kupfertitel, 6 S., 5 Bl. Text (zweiseitig) u. Schlussblatt, 40 Bl. Kupfer: Nr. (1—4), 5—34, 38—40, (41); davon Bl. 3 mit 2 Pl. Buch 2: Kupfertitel, 3 S. u. Schlussblatt, 57 Bl: Nr. 2—58; 1 Pl. im Text. Andresen Nr. 16. — *Säulenordnungen. Portale. Thüren. Bekrönungen. Kartuschen. Rollwerk. Wappen. Konsolen. Hermen.*

1006. Dietterlin. Architectvra Von Auſstheilung, Symmetria vnd Proportion der Fünff Seulen ... Durch Wendel Dietterlin ... Getruckt zu Nürnberg, in verlegung Hubrecht vnd Balthaſar Caymox. 1598. (1. Ausg: 1593). fol. Mit Kupfertitel, 9 Bl. Text (zweiseitig) u. 4 Bl. Nebentiteln (zu Buch 2—4) 209 Bl: Nr. 1—209; auſserdem ein Porträt. — *Fenster. Kamine. Portale. Thüren. Brunnen. Grabmäler. Wappen. Rollwerk.*

1007. Guckeisen. Seilen Bvch... Gedruckt zu Collen bej Iohan Buchſemecher. (unter der Widmung:) 1598... Iacob Guckeiſſen ... vnd Hans Iacob Ebelman... fol. Kupfertitel, 2 S. u. 25 Bl: Nr. 1—25. Andresen Nr. 4. — *Säulenordnungen. Säulen. Sockel. Gebälke. Gesimse. Karniese. Tischlerarbeiten.*

1008. Krammer. Architectvra. Von Den Fvnf Seülen Sambt Iren Ornamenten Vnd Zierden... Durch Gabrielen Krammer Von Zürich Dischler... Ietzo Zu prag... 1600. fol. Kupfertitel, 10 S. u. 28 Bl: Nr. 1—26, (27, 28). Andresen Nr. 1. — *Säulenordnungen. Thüren. Hermen. Konsolen. Gebälk. Rollwerk. Tischlerarbeiten.*

1009. Krammer. Dasselbe, anderer Stich, 3. Ausg: ...Vermert Vnd Gebesert... Getrvck zv Cöln Dvrch Iohan Bvxenmacher... zuſammen getragen durch Gabrielen Krammer... (Vorrede:) 1610. fol. Kupfertitel, 8 S. u. 28 Bl: Nr. 1—28.

1010. Meyer. Architectvra Oder Verzeichnuſs allerhand Eynfaſſungen... Durch Daniel Meyern... zu Franckfurt am Mayn:... in Verlegung Iohannis Theodori vnd Joh: Ifrael de Bry Gebrüder. 1609. fol. Kupfertitel, 4 S., 50 Bl: Nr. 1—50. — *Portale. Thüren. Fenster. Kartuschen. Rollwerk. Hermen.*

1011. Meyer. Architectvra Oder Verzeichnuſs allerhād Einfaſſungen... Durch Daniel Meÿern... zu Franckfurt am Maÿn... in verlegung Iohannis Ammonij... 1659 (1. Ausg: 1609). fol. Kupfertitel u. 40 Bl: Nr. 2, 4, 5, (6), 7—13, 16—20, 22, 23, 25—44, 49, 50.

1012. Kasemann. Architectvra Lehr Seivlen Bochg... 1615. Rotgervs Kaseman Inventor. Gietrvckt zo Collen Bei Iohan Bvchsenmacher. fol. Kupfertitel, 2 S., 24 Bl. vor der Bezeichnung A—Z. Pl. ca. 260:195. — *Säulenordnungen. Portale. Brunnen. Altäre. Kamine. Schränke. Gesimse.*

1013. Schadaeus. Summum Argentoratensivm Templum: Das iſt... **Beſchreibung deſs... Münſters zu Straſsburg:...** Durch M. Oſeam Schadaeum... Straſsburg. In Verlegung Lazari Zetzners Seligen Erben... 1617. 4°. Titel 10, 112 u. 4 S., 6 Bl: Nr. 1—6; Holzschn. im Text. Stecher: Isaac Brunn. — *Kanzel u. a.*

1014. Haseman. 1 Bl: **Synopsis** Architectonicae Oder: Summariſcher Begriff der Baw-Kunſt... von Henningo Haſeman... Franckfurt... In verlegung Eberhardt Kiefers. 1626. Ein langes Bl. Text mit Kopfleiste.

1015. Hertfelder. Basilica S. S. **Vdalrici Et Afrae** Avgvstae Vindelicorvm... Auctore R. P. F. Bernardo Hertfelder... Augvstae Vindelicorvm Typis Andreae Apergeri... 1627. fol. Kupfertitel, 6 u. 193 (verdruckt 191) S., darunter 52 Bl. bezw. S. Kupfer mit Text: Nr. I—LI (Nr. 21 zweimal); 8 Bl. Kupfer. Zeichner: Matthias Kager; Stecher: Wolf Kilian u. Daniel Manaſser. — *Altäre. Kirchengerät. Reliquiarien. Kreuze.*

1016. Furttenbach. Architectura Civilis: Das iſt: Eigentliche Beſchreibung wie

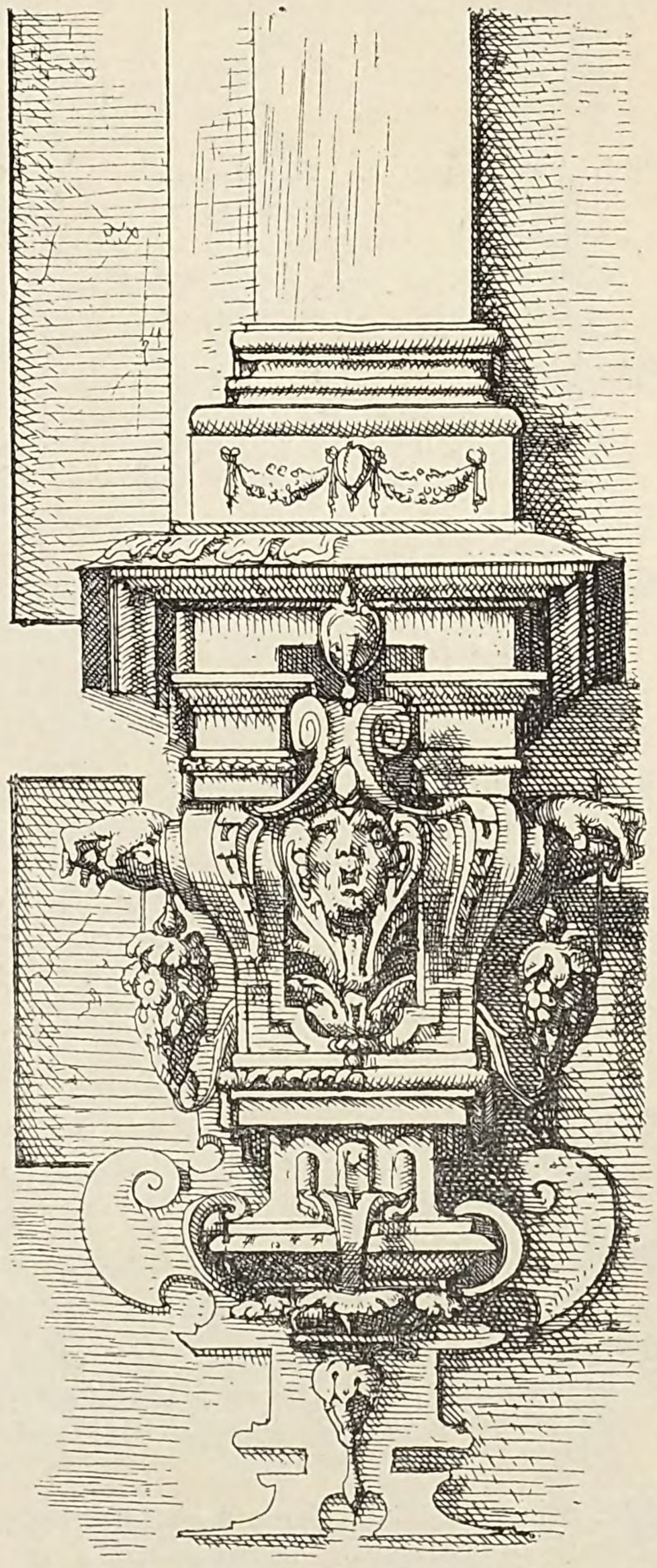
mã ... Palläſt ... Gemeine Bewohnungen ... Kirchen ... Spitäler ... erbawen ſoll ... Durch Ioſephum Furttenbach ... Gedruckt in ... Vlm, Durch Ionam Saurn ... 1628. fol. Kupfertitel, Titel, 20 u. 78 S., 39 Bl: Nr. 1—11, 13—40. Stecher: Raphael u. Jacob Custodis. — *Paläste. Muschelgrotten.*

[**864**]. **Furttenbach. Architectvra Recreationis.** Das iſt: Von Allerhand ... Civiliſchen Gebäwen ... Durch Iosephvm Furttenbach ... Gedruckt in ... Augſpurg, Durch Iohann Schultes ... 1640. fol. Titelkupfer, Titel, 24 u. 120 S., 35 Bl: Nr. 1—35. Zeichner: Ioh. Iacob Campanus; Stecher: Matth. Remboldt. — *Schlossbauten. Paläste. Gartenkunst. Theaterdekorationen. Grotte.*

[**864**]. **Furttenbach. Architectvra Privata** Das iſt: Gründtliche Beſchreibung ... inn was Form ... ein ... Burgerliches Wohn-Hauſs ... erbawet ... worden ... an das Liecht gegeben Durch, vnd in Verlegung Mattheus Remboldten Kupfferſtechern, Vnd Iohann Schulteſen Buchdruckern ... Getruckt in ... Augſpurg ... 1641. fol. Titel, 12 u. 78 S., 15 Bl: Nr. 1—14 u. 1 Bl. ohne Nr., bez: Ionas Arnold Pictor. Erfinder (in dem Vorwort als Verfasser:) Ioseph Furttenbach. Zeichner: Ioh. Iacob Campanus; Stecher: Matth. Remboldt. — *Fenster. Portale. Gartenkunst.*

1017. Kasemann. Architectvr, Nach Antiquitetiſcher Lehr ... Durch Rütger Kaſſmann ... Cölln, Bey Gerhard Altzenbach ... 1653. (Vorwort:) M . D . C . XXXXXIX. fol. Titel, 2 S., Titelkupfer, 30 Bl: Nr. (1), 2—30. Pl. ca. 255:215. — *Säulenordnungen. Portale. Thüren. Bekrönungen. Grabmäler. Rollwerk. Tischlerarbeiten.*

1018. Böckler. Architectura Civilis ... Das iſt: Von den fünff Säulen ... Durch Georgium Andream Böcklern ... Franckfurt am Mayn, Gedruckt bey Iohann Georg Spörlin ... 1663. fol. Titel, 10 u. 60 S., 40 Bl. — *Säulenordnungen.*



Aus: Dietterlin, Architectura [1006].

1019. Erasmus. Seülen-Buch ... Durch Einen Liebhaber der Edlen Architectur-Kunſt an den Tag gegeben ... Nürnberg, In Verlegung Iohann Hoffmanns ...

1666. (Vorwort:) Georg-Caſpar Eraſmus. (3 Teile). fol. Titel, 3 Kupfertitel, 52 S., 53 Bl: Nr. 1—42 u. Nr. 5—12, 17, 27, 33 mit je einem 2ten Bl. ohne Nr. Stecher: Wilhelm Pfann. — *Säulenordnungen. Knorpelwerk. Thüren. Tische. Bett. Schrank.*

1020. Scheck. 6 Bl. die fünf **Säulenordnungen** mit italienischen Beischriften, daneben Ornamente; Nr. 1—6. Bl. 1 bez: M. Scheck sc. Ier. Wolff ex. Verl.-Nr. 91. Pl. ca. 275:175.
—— 6 Bl. dieselbe Folge, vor der Verlagsbezeichnung und vor den Nummern.

1021. Cammermayer. Von den Fünff **Ordnungen der Seülen**... Heraus gegeben von einem der Architecteur und anderer freÿen Künſte Liebhaber. Zu finden in Nürnberg bey Paulus Fürſten... ſeel. Wittib und Erbē. 1678. (Vorwort:) Simon Cammermayer. fol. Kupfertitel, 2 u. 12 S., 14 Bl: Nr. 1—3, 3(a), 4, 4(a), 5, 5 a, 6—11. Stecher: Wilh. Pfann. — *Säulenordnungen. Altäre.*

1022. Wilhelm. Architectura Civilis, Oder Beſchreibung und Vorreiſſung vieler vornehmer Dachwerck... Von Johann Wilhelm... Nürnberg, In Verlegung Paul Fürſtens, ſeel: Wittib und Erben (um 1680). fol. Teil 1: Kupfertitel, Titel, 8 S. u. 44 Bl: Nr. 1—44; Teil 2: Kupfertitel (P. Troſchel ſculp:), Titel, 7 S. u. 27 Bl: Nr. 1—30. — *Zimmerei. Dachkonstruktionen. Brücken. Maschinen.*

1023. Dieussart. Theatrum Architecturae Civilis, In drey Bücher getheilet... Erſtlichen Durch Carlo Philippo Dieussart... zuſammen getragen... (Neue Ausg. von Leonardus Dintzenhoffer). Bamberg, Getruckt... bey Johann Jacob Jmmel. 1697. (1. Ausg: 1682). fol. Titel, 2 u. 101 S., 2 Kupfertitel, 64 Bl: Nr. I—LXIIII (Nr. 36 fehlt). — *Säulenordnungen. Gebälk. Kapitelle. Treppen. Fenster.*

1024. Indau. Wienneriſches **Architectur Kunſt- Und Säulen-Buch**... Durch Johann Indau... Augspurg, In Verlag zu finden bey Ieremias Wolff... 1713. (1. Ausg: 1686). fol. 1 u. 5 S., Kupfertitel, 1 Bl. Maassstab, 20 Bl: Nr. 1—19, 21. Stecher: E. Neſſenthaler. — *Säulenordnungen. Kapitelle. Altäre.*

1025. Graff. 1 Bl: Perſpectiva Aedis Beatae Mariae Virginis, Noribergae. **Proſpect der Mariae-Kirche,** zu unſer Lieben Frauen genannt, **in Nürnberg.** Joh: Andr. Graff del: et excudit Noribergae A. C. 1696. Joh: Ulrich Kraus ſcul. Augustae Vindelicorū. Ieremias Wolff excudit. Pl. 445:580.

1026. Schlüter. 4 Bl. **Fassaden des Schlosses zu Berlin;** bez: A. Schlüt[t]er Architectus. P. Decker ſculpsit Berolini [1703]. Ieremias Wolff excud. Aug. Vind. Pl. ca. 350 hoch, Breite verschieden.

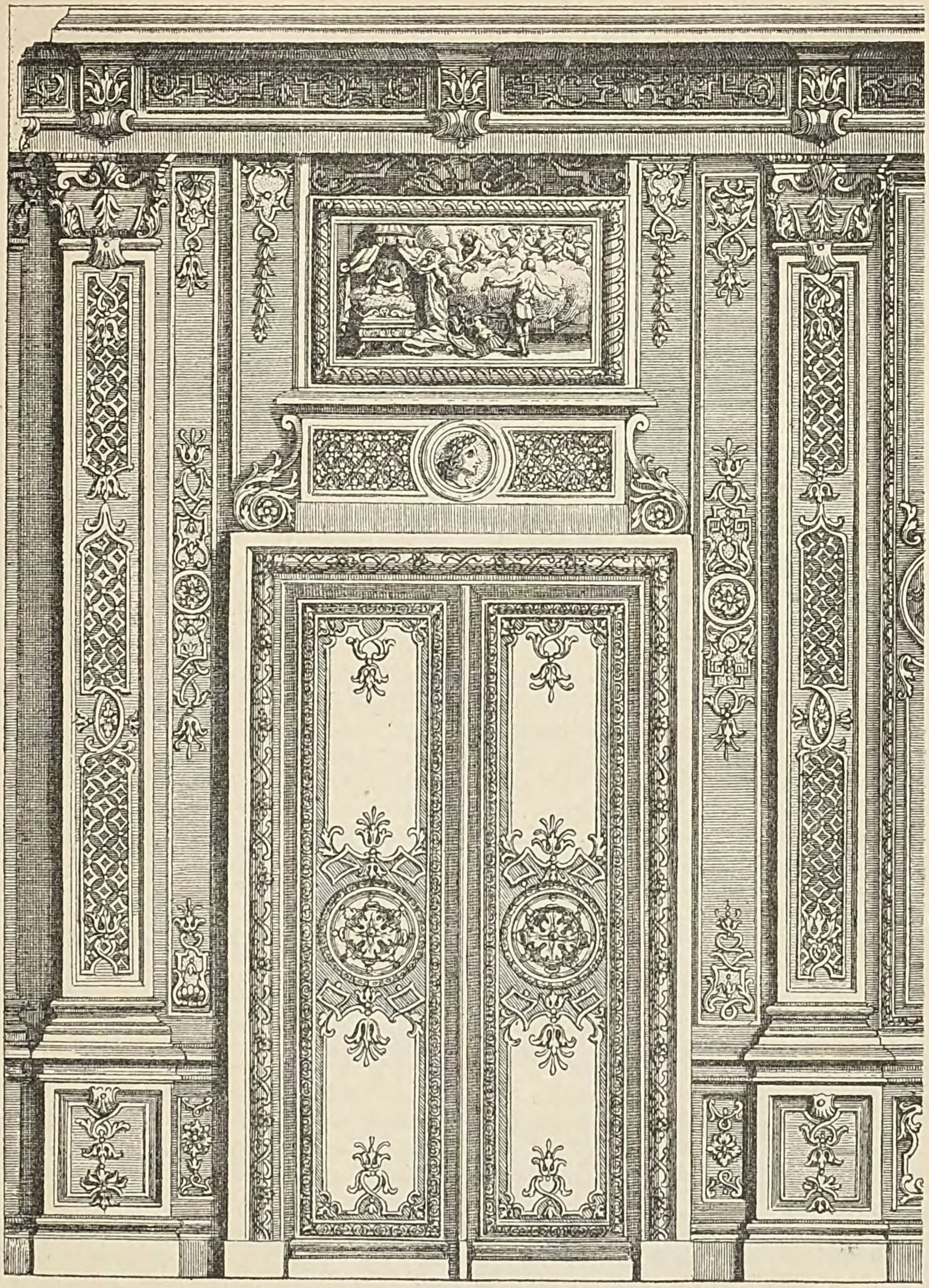
1027. Schlüter. Erster [Zweÿter] **Deſsein des** Neüen **Müntz Thurms** In Berlin... Schlüter Invent. C. Albrecht ſculp. Dreſten. 2 Bl. Pl. ca. 325:195.

1028. Busch. 2 Bl. **Fassaden:** 1) Arsenal zu Berlin... Georg Paulus Buſch Sculpſit Berolini. Pl. 307:527. — 2) Monbijou, Maison De Plaisance De... La Reine De Prusse... G. Paul. Busch fecit et excud: 1721. Wachter, Prof. pos. Pl. 382:460.

1029. Schenk. 1 Bl. das **Schloſs zu Saltzthalen,** mit der Widmung... Antonio Ulrico Duci Brunsvicenſi... delineationem a ſe editam... offert... Petrus Schenk... Amſtelodami 1706. Pl. 490:600.

1030. Querfort. 1 Bl: Das Fürstliche Lust Schlos **Saltzthalen.** T. Querfort ad vivum del. I. G. Baeck ſc. Pl. 338:408.

1031. Senckeisen. Leipziger **Architectur-Kunſt- und Seulen-Buch**... von Joh.



Aus: Decker, Fürſtlicher Baumeiſter [1036].

Chriſtian Senckeiſen ... in Leipzig. Daſelbſt gedruckt, bey Chriſtoph Friedrich Rumpffen. (Guilm. S. 421:) 1707. 4°. Titelkupfer, Titel, 4 u. 54 S., 35 Bl: Nr. I, 2, IV—XXXVI. — *Säulenordnungen. Altäre. Fussböden. Schränke. Tischlerarbeiten.*

1032. Goldmann. Nicolai Goldmanns Vollſtändige **Anweiſung zu der Civil-Bau-Kunſt** ... vermehret von Leonhard Chriſtoph Sturm ... Leipzig, Verlegens Friedrich

Lanckiſchens Erben ... 1708. fol. Titelkupfer, mit Titel 22 u. 179 S., 74 Bl. — *Gebäude. Säulenordnungen.*

[**1032**]. **Sturm.** Erſte **Ausübung** der ... Anweiſung zu der Civil-Bau-Kunſt, Nicolai Goldmanns ... heraus gegeben von Leonhard Chriſtoph Sturm ... Leipzig, Verlegens Friedrich Lanckiſchens Erben ... 1708. fol. Titelkupfer mit Titel 10 u. 135 S., 20 Bl: Nr. I—XIII, XIV A u. B, XV—XIX. Stecher: Leonhard Heckenauer u. a. — *Portale. Oefen.*

1033. Vogel. Die Moderne **Bau-Kunſt** ... Von Johann Vogel ... Hamburg, Bey Benjamin Schillern ... 1708. fol. Titelkupfer, Titel, 20 S., 50 Bl: Tab. I—LVI, LVI(a); einige Pl. mit mehreren Nummern. — *Zimmerei. Dachkonstruktionen. Brücken. Maschinen.*

1034. Eosander. 1 Bl: Carolinevm Avgvstvm, Sive Palativm Regivm ... Vvlgo **Charlottenbvrg** ... Prospectvs Meridionalis. Eosander de Göthe invent: Pl. ca. 350:920.

1035. Eosander. 1 Bl: Deſsein de la Maison de Plaisance nommée **Monbyjoux.** Eosander de Göthe invent: Jo. Böcklen fecit Berlin. Pl. 475:540.

1036. Decker. Fürſtlicher Baumeiſter, Oder: Architectura Civilis ... Erſter Theil, Inventirt und gezeichnet, Durch Paulus Decker ... Verlegt von Jeremias Wolff ... Augspurg MDCCXI. Titelkupfer, Titel, 8 S. u. 59 Bl: Nr. 1—59.
—— ... Anhang zum Erſten Theil ... 1713. Titel u. 40 Bl: Nr. 1—40.
—— ... Anderer Theil Welcher Eines Königlichen Pallaſtes General-Proſpect ... vorſtellet. Inventieret und gezeichnet Von Paulus Decker ... Augspurg ... 1716. Titel mit Text auf der Rückseite u. 32 Bl: Nr. 1—32.
qu. gr. fol. Stecher: Ioh. Iac. Kleinschmid, Geo. Conr. Bodenehr, Ioh. Conr. Reiff, Car. Rem[b]shart, Phil. Heinr. Kleinſchmidt, Jos. à Montalegre, Ioh. Aug. Corvinus, Martinus Engelbrecht, Ioh. Balthas. Probst, Heinr. Ionas Oſtertag, Gottfrid Stein, T. G. Beck, Ioh. Ulrich Kraus, Ioh. Böcklin, Ioh. Daniel Hertz, Ioh. Chriſtoph Steinberger, Gottfried Pfauz, Ioh. Georg Schmidt. — *Paläste. Sääle. Wanddekoration. Decken. Deckenbilder. Vouten. Kamine. Tapezierarbeiten. Thron. Triumphbögen. Türme. Ehrensäulen. Gartenkunst. Gartenhäuser. Grotte. Landhäuser. Brunnen.*

1037. Decker. Ausführliche Anleitung zur **Civil Bau-Kunſt.** Erster [anderer-, dritter] Theil. Nürnberg, Verlegt ... bey Ioh. Christoph Weigel ... (Vorwort:) Paul Decker. fol. Mit Kupfertiteln je 20 Bl: Nr. (1), 2—20; (I), II—XX; A—T, V. Stecher: Delſenbach, Ioh. Conr. Reiff, G. D. Heümann. — *Säulenordnungen. Karniese. Geländer. Portale. Fenster. Nischen. Paläste. Kirchen. Zimmerei.*

1038. Sturm. Leonhard Christoph Sturms ... **Prodromus Architecturae** Goldmannianae ... Augspurg In Verlegung Ieremiae Wolffen ... 1714. qu. gr. fol. Titel, 18 S., 23 Bl: Tab. I—XXV (Tab. 15 u. 19 auf einem Bl.), ein Bl. ohne Nr. Stecher: Joh. Aug. Corvinus, Carl Remshardt. — *Paläste. Türme.*

1039. Delsenbach. Nürnbergiſcher Prospecten Erſter Theil, gezeichnet und in Kupffer gebracht von Iohann Adam Delſenbach. Anno 1715 (auf den übrigen Bl. die Jahreszahlen 1714—1718; 1 Bl. bez: Joh: Christoph Weigel excudit). Titel u. 7 Bl. Z. ca. 220:315.
—— 1 Titelbl: Nürnbergiſcher Prospecten Dritter Theil ... von Joh. Adam Delſenbach. An̄. 1725 ... Pl. 121:130.

1040. Sturm. **Der** auserleſsneſte und Nach den Regeln der antiquen Bau-Kunſt ſowohl, als nach dem heutigen Guſto **verneuerte Goldmann** ... oder die gantze Civil- Bau-Kunſt, In unterſchiedlichen ... Anweiſungen ... abgehandelt ... von Leonhard Chriſtoph Sturm ... Augſpurg, In Verlegung Jeremiae Wolffens ... gedruckt bey Peter Detlefffen. 1721. fol. 2 Bde. in 5 Theilen mit 18 Sondertiteln. Titel-

kupfer (Paulus Decker delin; Hyeronimus Sperling Sculp.), Haupttitel u. 18 S. Register, 285 Bl. Stecher: I. A. Corvinus, C. Remshart.

Bd. 1: 1) ... der ... Civil-Bau-Kunst ... Kunſt-Wörter ... und ... Reguln ... 1718. 32 S., 11 Bl. 2) ... Anweiſung ... von ... Pracht-Gebäuden ... 1716. Titelkupfer, Titel, 66 S., 71 Bl. 3) ... Bogen-Stellungen ... Sieges-Bögen oder Ehren-Pforten ... 1718. 18 S., 19 Bl. 4) ... Bey-Zierden Der Architectur ... 1720. 18 S., 5 Bl. (Am Schluss:) Ende des Andern Theils. 5) ... Regel der Symmetrie Oder: Des Ebenmaaſſes ... 1720. 16 S., 10 Bl. 6) ... Anweiſung Innerer Austheilung der Gebäude ... 1720. 12 S., 7 Bl. 7) ... Anweiſung ... von Bürgerlichen Wohn Häuſern ... 1721. Titel, 14 S., 15 Bl. 8) ... Anweiſung ... von Kirchen ... 1718. 39 S., 22 Bl. **Bd. 2:** 9) ... Allerhand ... Zucht- und Liebes-Gebäude ... Schulen ... Spitäle ... 1720. Titel, 24 S., 15 Bl. 10) ... Regierungs- Land- und Rath-Häuſer ... Kauff-Häuſer ... 1718. 24 S., 13 Bl. 11) ... Waſſer-Künſte, Waſſerleitungen, Brunnen ... 1720. 18 S., 10 Bl. 12) ... Architectura Civili-Militaris ... Stadt-Thore, Brucken ... 1719. 42 S., 19 Bl. 13) ... Schiff-Häuſer oder Arsenale ... See-Häfen ... 1721. 10 S., 4 Bl. 14) ... Grabmahle ... Parade-Betten ... Caſtra Doloris ... 1720. 8 S., 4 Bl. (Am Schluſs:) Ende des vierten Theils. 15) ... Groſſer Herren Palläſte ... Luſt-Gärten ... 1718. 84 u. 3 S., 35 u. 3 Bl. 16) ... Land-Wohnungen und Meyereyen ... 1721. Titel, 18 S., 9 Bl. 17) ... Entdeckung, Des ... Nivellirens oder Waſſerwägens ... 1720. Titel, 16 S., 4 Bl. 18) ... Fang-Schläuſſen und Roll-Brücken ... 1720. Titel, 26 S., 8 Bl. — *Säulenordnungen. Paläste. Ehrenpforten. Kirchen. Brücken. Messkunst.*

1041. Frick. Templum Parochiale Ulmensium **Ulmiſches Münſter** ... Beſchreibung ... von Elias Fricken ... Ulm, Bey Johann Paul Rothen (um 1718). 4°. Mit Titel 14 u. 64 S., 4 Bl: Nr. I—IV.

1042. Frick. Herrn Elias Frick ... **Beſchreibung ... des ... Münſter-Gebäudes zu Ulm** ... vermehrt und verbeſſert herausgegeben von M. Gotthard Haffner ... Ulm, 1766. Auf Koſten Albrecht Friederich Bartholomäi. (3te Auflage.) 4°. Titel, 12, 132 u. 4 S., 5 Bl: Nr. I—V.

1043. Sturm. Leonhard Chriſtoph Sturms ... Architectoniſche **Reiſe-Anmerckungen,** Zu der Vollſtändigen Goldmanniſchen Bau-Kunſt VIten Theil als ein Anhang gethan ... Augspurg, In Verlegung Ieremiae Wolffen ... 1719. fol. Mit Titel 144 S., 52 Bl: Tab. A—D u. I—XLVIII. Stecher: I. A. Corvinus. — *Portale. Festungsbau. Kirchen. Grabmäler.*

1044. Corvinus. 17 Bl. **Berliner Bauten.** Nr. 1—17, z. T. bez: I[oh]. A[ug]. Corvinus sculp. ... Ieremias Wolff excud., Aug. Vind. Andr. Majer (auch May[e]r od. Meyer) delin. Bl. 1: Eigentliche Abbildung des ... Königl. Lust Schloſses Charlottenburg ... ſambt dem ... Lust Garten. fol. Architekten: A. Schlüter, Nering, Both, M. von Grünenberg, Ioh. Friedr. von Eosander, von Kroſseck, Phil. Gerlach sen. Maaſse verschieden; meist ca. 400:300 (z. T. quer).

1045. Weigel. 4 Bl. architektonische **Aufnahmen aus Leipzig.** Joh. Christoph Weigel exc[udit]. Davon 1 Bl: Altar in St. Thomas Kirch; 3 Bl: Peters-Thor. Pl. ca. 275:175. — *Stadtthor.*

1046. Fäsch. Erſter Theil. Ioh: Rudolph Fäſches ... anderer **Verſuch Seiner Architect: Wercke** ... Verlegts in Nürnberg Ioh: Chr: Weigel.
—— ... Anderer Verſuch anderer [— Fünffter] Theil. Nürnberg, verlegt und zu finden bey Johann Christoph Weigel Kunſthändlern [(Th. 5:) ſeel. Erben]. (Vorwort:) 1722—1729. qu.fol. 5 Bde. Je 1 Kupfertitel, Widmung, Vorwort (letzteres fehlt in Th. 1) u. 25 Bl. Kupfer: Nr. 1—25. Pl. ca. 220:310. — *Wohnhäuser. Landhäuser. Gartenhäuser. Paläste. Kirche. Festungsbau.*

1047. Kleiner. Vera Et Accurata Delineatio ... **Abbildung** Aller Kirchen und Klöſter ... **der ... Statt Wien** ... Erſter Theil ... gezeichnet Von Salomon Kleiner ... an Tag gegeben Durch Iohann Andreas Pfeffel ... in Augſpurg Anno 1724 ...

—— Vera ... Delineatio ... Abbildung ... der Keyſerl: Burg und Luſt-Häuſer ... Anderer Theil ... 1725 ...[4]
—— Neo-Aucta Vienna ... Das {florirende / vermehrte} Wien ... Dritter Theil ... 1733 ...

[zu 1047, Kleiner] Florentis Et Neo Auctae Viennae Austriae Continuatio... Des {florirenden / vermehrten} Wiens Fernere Befolgung ... Vierter Theil... 1737 ...
qu. fol. 4 Bde. Je 1 Kupfertitel, Titelkupfer u. 33 Bl: Nr. 1—33. Teil 1 u. 2 mit je einem Bl. gest. Text. Zeichner u. Stecher: R. B. Belau, I. A. Thelot; G. D. Heümann, I. A. Corvinus, Hieron. Sperling, I. G. Ringlin, Carol. Rembshard, I. Stridbeck, B. Hattinger. Pl. ca. 235:345. — *Kirchen. Paläste. Wohnhäuser. Strassenansichten.*

1048. Kleiner. Viererley **Vorſtellungen** angenehm- und zierlicher Grundriſse **folgender Luſtgärten** und Proſpecten, ſo **auſſer** der Reſidenz-Sadt **Wienn** zu finden ... von Salomon Kleiner ... zu finden beÿ Johann Andreas Pfeffel ... in Augſpurg. Erſter Theil (folgt französischer Titel). qu. fol. Kupfertitel, Widmg., 33 Bl: Nr. 1—33. Stecher: J. G. Thelot, J. A. Corvinus u. a. Pl. ca. 245:350. — *Gartenkunst. Gartenhäuser. Lattenwerk.*

1049. Fischer. **Entwurff Einer Hiſtorischen Architectur,** In Abbildung unterſchiedener berühmteñ Gebäude, des Alterthums, und fremder Völcker ... von ... Johann Bernhard Fischers, von Erlachen ... Leipzig, 1725 (Buch 1—5). qu. gr. fol. Haupttitel; Buch 1: Titel, Widmung, Kupfertitel, Karte, 20 Bl: Nr. I—XX (16 fehlt); Buch 2: Titel u. 15 Bl: Nr. I—XV; Buch 3: Titel, 15 Bl: Nr. I—XV u. 1 Bl.; Buch 4: Titel u. 21 Bl: Nr. I—XXI; Buch 5 (Divers Vases antiques ...): Titel u. 13 Bl: Nr. 1—13. Stecher: Joh. Ulrich Kraus, J. A. Delsenbach, C. Engelbrecht, J. A. Pfeffel. — *Baukunst. Altertum. Brücken. Paläste. Kirchen. Ziervasen.*

1050. Pinz. **Plan** General de la **Maison** et du Jardin de Son Excellence de Mr. de **Marſchall** Ministre d'Etat de Sa Majesté Pruſsienne ... Johann Georg Pinz Sculpsit ... Joh. Bathaſar Probſt ... excud. Aug. Vind. 7 Bl: Nr. 1—7, mit französischen Unterschriften. Pl. ca. 310:470.

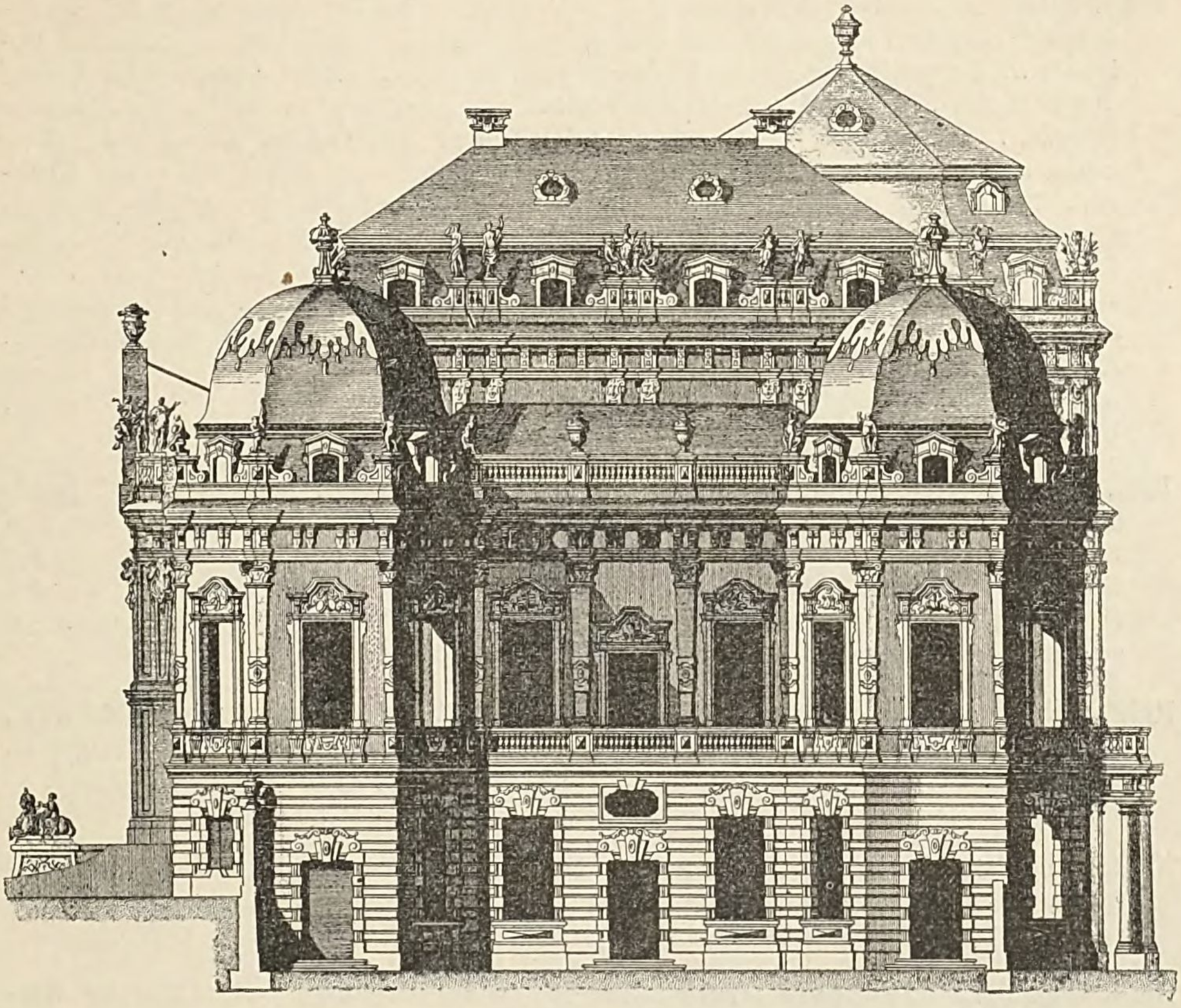
1051. Kleiner. Representation ... de la Favorite ... Wahrhaffte ... **Abbildung Der** ... Chur Fürſtlich Mayntziſchen **Favorita** ... nach Denen, vom ... Salomon Kleiner ... verfertigten Zeichnungen, in Kupfer geſtochen und herausgegeben Auff Köſten und Verlag Ieremiae Wolffens ſeel. Erben in Augſpurg. Anno 1726. qu. fol. Kupfertitel, 2 Bl. Widmung, 1 gedrucktes Bl. Text, 2 grosse Uebersichtsblätter, 12 Bl: Nr. 1—12 (Pl. meist 290:400). Stecher: Ioh. Matth. Steidlin, Iohann August Corvinus, Ioh. Adam Delsenbach, Iohann Georg Pinz. — *Gartenkunst. Kaskaden.*

1052. Vues de la Residence Ducale de **Louisbourg.** Underſchiedliche Proſpect ū. Grundriſs deſs ... Reſidenz-Schloſſes Ludwigsburg. Haered. Ier. Wolffij excud. Aug(ustae) V(ind). qu. gr. fol. Kupfertitel, 19 Bl: bezw. Doppelbl: Nr. 1, (1 a b), 2—10 a, 10 b, 11—17. Pl. ca. 350:480-1030. Erfinder: Donato Giuseppe Frisoni; Stecher: Ioh. Aug. Corvinus, Georg David Neſsenthaler. — *Schlossbau. Gartenkunst.*

1053. Schübler. Gründlicher und deutlicher **Unterricht,** Zur Verfertigung **der** vollſtändigen **Säulen-Ordnung** ... Nebst ... Anhang, von ... Fenſter-Chören ... Bey dieſer zweyten Aufflag ... vermehret ... inventirt, gezeichnet, und aufs neue überſehen von Johann Jacob Schübler ... Nürnberg, Im Verlag, Johann Criſtoph Weigels ... ſeel. Wittwe. fol. Mit Titel 20 S., Titelkupfer (Renz et Montalegre fe.), 4 u. 17 Bl: Nr. I—XVII.
—— Zweyter Theil, Des Gründlichen Unterrichtes ... Darinnen ... Sechs ... Portale, mit ... Balcons ... Hierbey iſt ein Anhang Von ... Frantzöiſchen Parade-Kutſchen ... und Luſt-Schlitten ... gezeichnet von Johann Jacob Schübler (erſte Auflage). Nürnberg, Im Verlag, Johann Chriſtoph Weigels, Kunſt-Händlers. fol. Titel, (Text fehlt?), 17 Bl: Nr. I—XVII. Pl. ca. 275:175.
—— Weitere Fortſetzung des Gründlichen Unterrichts ... Von Neu inventirten Lucarnen oder groſſen Kap-Fenſtern ... gezeichnet von Johann Jacob Schübler. Nürnberg, Im Verlage Johann Chriſtoph Weigels, Kunſt-Händlers ſeel. Wittib ... 1728. fol. Mit Titel 24 S., 12 Bl: Nr. I—XII. — *Säulenordnungen. Fenster. Schrank. Oefen. Portale. Wagen. Schlitten. Sänften. Dachfenster.*

1054. Grael. 1 Bl: **Abrifs des** neuen **Thurms** an **der Heil. Geift Kirche zu Potsdam**, welcher ... 1728 ... geendiget worden ift. Unbez. (Erbauer: Joh. Friedr. Grael). Pl. 586:236.

1055. Kleiner. Representation ... des chateaux de Weissenstein ... Wahrhaffte **Vorftellung beyder ... Schlöffer Weissenstein** ob Pommersfeld **und Geibach** ... nach denen von ... Salomon Kleiner verfertigten Zeichnungen, in Kupfer geftochen und herausgegeben Auf Köften und Verlag Ieremiae Wolffens feel. Erben in Augfpurg. 1728. qu. fol. Kupfertitel u. 27 Bl: Nr. 1—20 u. Nr. 1—7. Stecher:



Aus: Kleiner, Kriegs- und Siegslager Eugenii [1060].

Ioh. Math. Steidlin, I. A. Corvinus, G. D. Heümann, Ioh. Georg Pintz, G. Lichtenfteger. Pl. meift ca. 285:425. — *Schlossbauten. Gartenkunst. Treppenhäuser. Säle. Bildergalerie.*

1056. Kleiner. 1 Bl aus: **Florirendes Frankfurt:** Prospectus fori equarij Francofurti ad Moenum ... Profpect des Rofs-Marckts Zu Frankfurth am Mayn ... Sal. Kleiner I. E. M. del. (1728). Z: 260:330.

1057. Gutwein. 56 Bl. Verschiedene Gräfl. **Schönbornsche Besitzungen:** Schlofs Porrau, Laxenburg, Weierburg, Schönborn. Davor: 13 Bl. Loretto Kirche, Ehrensäule u. a. zu Göllersdorf, Kirche zu Strantzendorf, Kirche zu Aspersdorf. qu. gr. fol. Zusammen 69 Bl. mit deutschen u. italienischen Unterschriften; z. T. bez: J. B. Gutwein. Aulae et Univ: Chalcogr. fculp. Wirceb.; einzelne Bl. auch: Salomon Kleiner ... del. Pl. verschieden. — *Schlossbauten. Säle. Gartenkunst. Kirchen.*

1058. Pöppelmann. **Vorstellung** und Beschreibung **des... Zwinger Gartens** Gebäuden oder der königl. Orangerie **zu Dresden,** in 24 Kupferstichen. Anno 1729. (Kupfertitel: L'Orangerie Royale a Dresden Erigé... l'ann 1711... Inv: et batti par... Pöppelman). gr. fol. Titel fehlt; Kupfertitel u. 13 Bl. (unvollständig). Stecher: Johann Georg Schmidt. — *Thore. Pavillons. Brunnen.*

1059. Sänger. **Vorstellung einiger** Modernen **Gebäude...** Inventirt und gezeichnet durch J. J. Sänger . Archit . Verlegts' in Nürnberg. Joh. Christoph Weigel. Titel u. 15 Bl: Nr. (a)—p. Pl. ca. 250:300 (z. T. hoch). — *Paläste.*

1060. Kleiner. Residences Memorables... Wunder würdiges **Kriegs- und Siegs-Lager...** oder Eigentliche Vor und Abbildungen der Hoff-Lust- und Garten Gebäude... **Eugenii** Francisci Hertzogen zu Savoyen... Erster [Anderer — Zehendter] Theil... durch Hr. Salomon Kleiner... Augspurg in Verlegung Ieremias Wolffs... Erben. 1731 [—1740]. qu. fol. Teil **1:** Titelkupfer, Kupfertitel, Widmung u. 8 Bl: Nr. 2—9; Teil **2** bis **10:** je 1 Kupfertitel u. 9 Bl: Nr. 1—9. Erfinder: Ioh. Lucas von Hildebrand, Claude Le Fort du Plesy, Girard, Gaet. Fanti, Carlo Carlone, Ionas Drentwett. Stecher: Iac. Wangner, I. A. Corvinus, Iac. Gottlieb Thelot, Ioh. Balthasar Probst u. a. Pl. meist ca. 300:400.
—— Representation Des Animaux de la Menagerie de S . A . S . ... Eugene François de Savoye... Vorbildung Aller ausländischen Tiere, durch... Salomon Kleiner... Augspurg... 1734... qu. fol. Kupfertitel u. 12 Bl: I. Nr. 1—9, II. Nr. 1—3. Pl. wie vorher. — *Schlossbau. Treppenhaus. Säle. Wanddekoration. Decken. Portale. Gitter. Brunnen. Gartenkunst. Lattenwerk. Tiere. Vögel.*

1061. Kleiner. Representation exacte... **Vorstellung defs...** Bambergischen **Jagd-Schloffes, Marquardsburg** oder Seehoff genannt... nach denen von... Salomon Kleiner, verfertigten Zeichnungen, in Kupffer gestochen und heraus gegeben, auf Kosten und Verlag, Ieremiae Wolffens seel: Erben, in Augspurg 1731. qu. fol. Kupfertitel, 6 Bl: Nr. 1—6. Stecher: Joh. Math. Steidlin u. a. Platten meist 290:400. — *Gartenkunst.*

1062. Schübler. Nützliche **Anweisung Zur** Unentbehrlichen **Zimmermanns-Kunst...** Von Johann Jacob Schübler... Nürnberg, In Verlegung Joh. Christoph Weigels... seel. Wittwe 1731. fol. Titelkupfer, mit Titel 152 u. 4 S., 43 Bl: Nr. II—XXXXIV. — *Zimmerei. Dachkonstruktionen. Maschinen. Brücken. Treppen.*

1063. Schübler. Dasselbe, Neudruck: Nürnberg, in der Christoph Weigel- und Adam Christoph Schneiderischen Kunst= und Buchhandlung. 1781. fol. Mit Titel 152 u. 4 S., 44 Bl: Nr. I—XXXXIV.

1064. Schübler. **Synopsis Architecturae** Civilis Eclecticae, oder Kurtzer Entwurff... von Johann Jacob Schübler... Nürnberg In Verlag Johann Christoph Weigels Seel. Wittwe 1732... fol. Mit Titel 55 u. 1 S., 12 Bl: Nr. I—XII.
—— Synopsis... oder Kurtzer Entwurff von der ersten [zweyten, dritten, vierten] Continuation... von Johann Jacob Schübler... Nürnberg... 1732 [1733, 1735.] fol. Mit Titeln 72, 64, 60, 64 S. u. je 12 Bl: Nr. 1—XII. — *Wohnhaus. Brunnen. Gewölbe.*

1065. Kleiner. Das Prächtige **Rath Hauss der Stadt Augspurg...** Auf Kosten und Verlag Ieremiae Wolffen... Erben In Augspurg. A. 1732... qu.fol. Kupfertitel, Vorwort, 16 Bl: Nr. I—XVI, bez: Salom. Kleiner... del. Haered. Wolffij excuderunt Aug. Vind. Ioh. Georg Pinz sculpsit. Pl. ca. 260:400. — *Decken. Säle.*

1066. Kleiner. Dasselbe. Augspurg A. 1733... qu.fol. Kupfertitel, 16 Bl: Nr. I—XVI, ohne die Verlagsbezeichnung.

1067. Broebes. **Vues des Palais** et Maisons de Plaisance **de** Sa Majeste **le Roy de Prusse,** dessinées et gravées par J. B. Broebes... Elles se vendent à Augs-

bourg, chez Jean George Merz ... MDCCXXXIII ... Prospect der Palläſte und Lust-Schlöſser Seiner Königlichen Mayeſtätt in Preuſsen ... qu.gr.fol. Kupfertitel, 68 Pl. auf 47 Bl: Nr. 1—47. Pl. verschieden. Daran: 1 Bl. (Nr. 6b) dieses Werkes (Zeughaus zu Berlin) vor der Schrift, mit radirten Zusätzen.

1068. Anckermann. Instruction de batiment ... **Anweiſung zu Erbau** oder anlegung eines ... Kauffmans Hauſs. Inv. et des. par B. C. Anckerman. J. A. Corv(inus) ſculps. Mart. Engelbrecht excud. A. V. 6 Bl: Nr. 1—6. Pl ca. 300:200. —— Inſtruction d'un propre batiment ... Anweiſung, wie ein Prächtiges Gebäude in der Statt ... anzulegen. Inv. et des. par B. C. Anckerman. Ioh. Georg Ringle sculps. Martin Engelbrecht excud. Aug. Vind. 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 300:200. —— Plan et delineation d'une hotel de Ville. Grund und Auffriſs eines Rath-Hauſses. Inv. et des par B. C. Anckermann. Ioh. Georg Pinz fecit ... Martin Engelbrecht excudit A. V. 8 Bl: Nr. 1—8, lfd. Nr. [DD] 179—186. Pl. ca. 195:285 (z. T. hoch).

[**1062**]. **Schübler. Sciagraphia Artis Tignariae,** Oder nutzliche Eröffnung zu der ... unentbehrlichen Zimmermans-Kunſt ... von Johann Jacob Schübler ... Nürnberg, in Verlag Johann Trautners ... 1736. fol. Titelkupfer (And: Georg Schübler jun: ſculp:), Titel, 10 u. 148 S., 43 Bl: Nr. 2—44. — *Zimmerei. Dachkonstruktionen. Maschinen. Treppen.*

1069. Schübler. Nützliche **Anweiſungs-Proben** von denen nöthigſten Begriffen der Vollſtändigen Civil-Bau-Kunſt ... Von Johann Jacob Schübler ... Nürnberg, Verlegts Chriſtoph Weigels, des ältern, ſeel. Wittib. [Bl. 3, 4:] 1740, 1741. qu.fol. Titel (mit Vorwort), 5 Bl. mit gest. Text: Nr. 1, (2), 3—5. — *Paläste. Gartenkunst.*

1070. Chiaveri. 7 Bl. die **katholiſche Kirche zu Dresden,** mit italienischen Beischriften. Unter der Widmung: Dresda li 17. Genaro A° 1740... Gaetano Chiaveri Romano. Laurentius Zucchi ... Sculpsit et excudit Dresdae ... gr.fol. Bl. 2—7 bez: Caietanus Claverj ... Inv. et del. Pl. ca. 675:500 (z. T. quer).

1071. Kleiner. Magnifica ... Residentia Wurzburgum ... Die ... **Residenz-Stadt Würtzburg** ... abgezeichnet von Salomon Kleiner ... in Kupfer gebracht und verlegt von Johann Andreas Pfeffel ... in Augſpurg. Anno 1740. qu.fol. Kupfertitel, 11 Bl: Nr. 1—11. Stecher: I. A. Corvinus. Pl. 285:410.

1072. Steingruber. Architecture Civile Erſter Theil ... v. I. D. St. Kupfer geſtochen von I. G. Ringlin und verlegt von I. A. Pfeffel in Augſpurg. (Vorwort:) Jean David Steingruber. qu.fol. Kupfertitel, Vorwort, 25 Bl: Nr. 1—25. Pl. ca. 225:315 (z. T. hoch). — *Wohnhäuser.*

1073. Schübler. Kurtz verfaſste **Delineation der** proportionirten **Säulen-Ordnungen** ... von Johann Jacob Schübler ... Nürnberg in Verlag Bey Johann Jacob Wohlrab, (handschriftl:) 1749. (Am Schluss:) 1741. 4°. Mit Titel 72 S., 27 Bl: Nr. I—XXVII. Stecher (Bl. IV): A. G. I. Schübler jun. — *Säulenordnungen.*

1074. Krafft. Description ... De La Maison De Glace, Construite A St. Petersbourg Au Mois De Janvier 1740 ... par George Wolffgang Krafft ... Traduit De L'Allemand, par Pierre Louis Le Roy ... A St. Petersbourg, De L'Imprimerie De L'Academie Des Sciences 1741. 4°. Mit Titel 32 u. 2 S., 4 Bl: Tab. I—VI, (II u. III bezw. IV u. V auf einer Pl.) Daran die russiſche Ueberſetzung des Textes. Mit Titel 36 S. — *Eispalast.*

1075. Knobelsdorff. Plans de La Sale **de L'Opera,** batie par le Baron de Knobelsdorff ... á Berlin L'An 1743. (Bl. 1 ff:) Dessinées et gravées par J. G. Fünck ... â Augsbourg. qu.fol. Kupfertitel, Vorwort (Jean George Füncke), 11 Bl: Nr. I—XI. Pl. ca. 260:420.

1076. Penther. Erſter [Zweyter, Dritter, Vierter] Theil einer [der] ausführlichen **Anleitung zur Bürgerlichen Bau-Kunſt** enthaltend ein Lexicon Architectonicum ... entworffen von Johann Friedrich Penther ... Dritte Auflage ... Augſpurg bey Johann Andreas Pfeffel ... 1775 [1764, 1767, 1771] (1. Ausg: 1744—1748). fol. 4 Bde. Theil **1**: Titelkupfer, Titel, 10, 164 u. 4 S., 30 Bl: Nr. I—XXX; Theil **2**: Titelkupfer, Titel, 20, 182 u. 13 S., 70 Bl: Nr. I—LXX; Theil **3**: Titelkupfer, Porträt, Titel, 10, 122 u. 10 S., 51 Bl: Nr. I—LI; Theil **4**: Kupfertitel, Titel, 6, 102 u. 8 S., 86 Bl: Nr. I—LXXXVI. — *Wohnhäuser. Paläste. Säulenordnungen. Theater.*

1077. Eichel. 2 Bl. die **Säulenordnungen.** Emanuel Eichel, Sen.: del. Ioh. Georg Hertel, excud. Verl.-Nr. 79. Pl. ca. 330:210.

1078. Hoppenhaupt. 1 Bl. **Hausfassade.** Hoppenhaupt ſeni. Pl. 268:365.
—— 1 Bl. Gartenhaus. I. M. Hoppenhaupt. Senior. inv: Z. 250:220.
—— 1 Bl. Gartenhaus mit spitzem Turm. Hoppenhaupt Senior. inv: Pl. 462:310.

1079. D. St. Der zur Verfertigung ſchöner Riſſe getreulich anweiſende **Ingenieur** ... verfertiget von D. St. Nürnberg, in Verlegung Chriſtoph Weigel ... 1750. qu. fol. Titel, 2 u. 35 S., 21 Bl: Nr. I—XXI. — *Festungsbau. Kanonen.*

1080. Metz. Widmungsblatt u. 4 Bl. **Schlösser des Kurfürſten Clemens Auguſt** von Köln (Augustenburg, La Vigne, Bonn, Werl); auf dem Widmungsblatt: Reverᵐᵒ ac Serᵐᵒ Domino Dⁿᵒ-Clementi Augusto Archi Episc ... Dedicat J. Martin Metz pictor. Stecher: [v.] Mettelj. Pl. ca. 385:550. — *Umrahmungen.*

1081. Succov. Erſte **Gründe der** Bürgerlichen **Baukunſt** ... von M. Laurenz Johann Daniel Succov ... Jena ... bey Chriſtian Henrich Cuno 1751. 4°. Titel, Widmung, 8, 196 u. 8 S., 31 Bl: Tab. I—XXXI.

1082. Legeay. L'Eglise Catholique Qui Se Bastit **À Berlin** Sur Les Desseins Du Roi. J. Legeay inve. et fecit. 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 310:470.

1083. Basilica Carolina Opus Grande ... Mannhemii Palatina In Metropoli Aedificata ... Ex Typographejo Electorali Aulico (1760). fol. Titelkupfer, Titel, 80 S., 19 Bl. Erfinder: Bibiena u. a.; Stecher: Jos. u. Johannes Klauber, J. G. Wille.

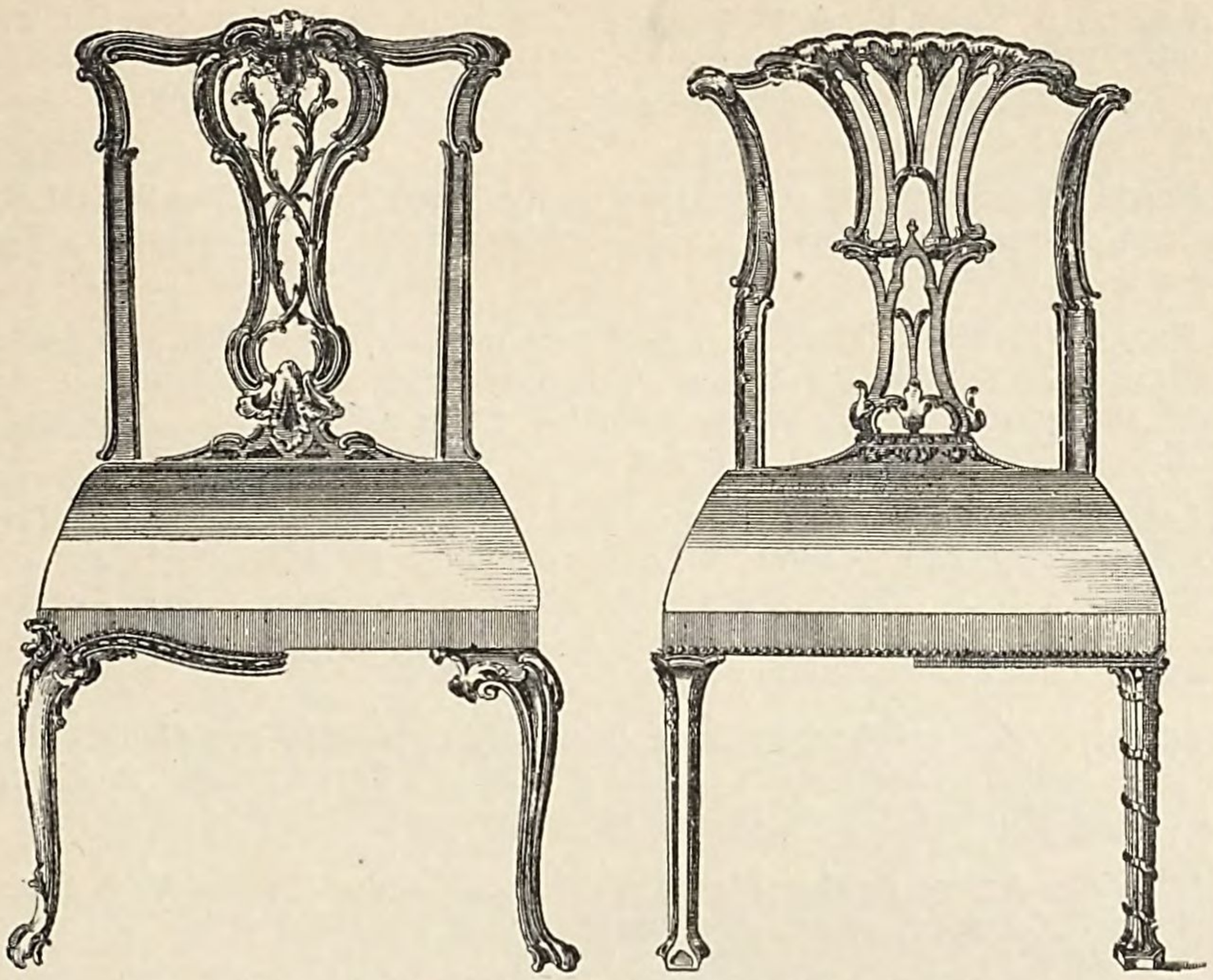
1084. Stettner. 6 Bl: „Profil und Aufriſs“ von **Kirchtürmen.** Tab. I—VI. Daniel Stettner, delineavit. A. W. Winterſchmidt, ſculpsit et excud. Pl. ca. 335:220.

1085. Steingruber. Architectoniſches Alphabet beſtehend aus dreyſsig Riſſen ... von Johann David Steingruber ... Schwabach, Gedruckt bey Johann Gottlieb Mizler ... 1773. fol. Titelkupfer, Titel, Widmung u. 8 S., 32 Bl. Kupfer mit je 1 Bl. Text: Nr. (I, Ia, Ib), II—XXX. — *Wohnhäuser. Paläste.*

1086. Vues Du Chateau Et Du Jardin **De Ludwigslust** ... Ausſichten des ... Mecklenburg-Schwerinſchen Luſtſchloſſes und Gartens zu Ludwigsluſt. Berlin und Stettin, bey Friedrich Nicolai. 1782. qu. fol. Titel, 11 Bl: Nr. I—XII (Nr. XI u. XII auf einer Pl.). Pl. ca. 200:240. — *Gartenkunst.*

1087. Grohmann. Bruchſtücke der Gothischen Baukunst gesammlet ... von Johann Gottfried Grohmann ... Leipzig in der Baumgärtnerischen Buchhandlung (um 1800). 2 Hefte. 4°. Je 1 Kupfertitel, 4 S. u. 12 Bl: Nr. I—XII bzw. 1—12.

1088. Stieglitz. Zeichnungen Aus Der Schönen **Baukunst** ... Von C. L. Stieglitz. Zweyte Verbesserte Auflage. Leipzig, Bey Georg Voſs. 1805. (1. Ausg: 1804). fol. Titelkupfer, mit Titel 4 u. 46 S., 104 Pl. auf 114 Bl: Nr. (1) u. 1—113. — *Paläste. Wohnhäuser.*



Aus: Chippendale, Guide du Tapissier [839].

2. England.

1089. Dodsworth. **Monaſticon Anglicanum** ... per Rogerum Dodsworth ... (&) Gulielmum Dugdale ... Londini Typis Richardi Hodgkinſonne, 1655. fol. Titelkupfer, Titel, 40 S., Nebentitel u. 1151 S., 64 Bl.
—— Monaſtici Anglicani Volumen Alterum ... Typis Aliciae Warren, anno Domini 1661. fol. 2 Bde. Je ein Vortitel; Titel, 17, 1057 u. 56 S., 9 Bl.
Zeichner u. Stecher: Wenceſlaus Hollar u. a. — *Klöster. Kirchen.*

1090. Dugdale. The History Of **St Pauls Cathedral** In London ... By William Dvgdale ... London, Printed by Tho. Warren ... 1658. fol. Porträt, Titel, 3 u. 174 falsch num. S. Text bezw. Kupfer einschliesslich 11 Bl. Kupfer; ausserdem 3 Bl. ohne Nr. Zeichner u. Stecher: Wenceſlaus Hollar.
—— Appendix In Hiſtoriam Eccleſiae Cathedralis S. Pauli ... Londini ... 1658. fol. Mit Titel S. 175—299 (falsch numerirt) u. 5 S. Gesamtindex. 1 Pl. im Text. — *Grabmäler u. a.*

1091. Campbell. **Vitruvius Britannicus,** or The Britiſh Architect ... Vol. I [II]. by Colen Campbell ... (S. 5ff:) 1715. fol. Kupfertitel u. Widmung: Nr. 1 u. 2, 12 S., 84 Bl. bezw. Doppelbl. mit je 2 Nrn.: Nr. 3—100; Kupfertitel: Nr. 1, 12 S., 74 Bl: Nr. 2—100.
—— The Third Volume ... Containing The ... Plans of ... Gardens and Plantations; alſo ... Buildings ... Edifices in Great Britain ... London: Printed in the Year 1731. fol. Titel, 12 S., 73 Bl: Nr. 3—100.
—— Vitruvius Britannicus ... By Woolfe And Gandon ... Vol. IV [V] ... 1767 [1771]. fol. Kupfertitel, Widmung, 12 S., 79 Bl: Nr. 1—98; Kupfertitel u. Widmung: Nr. 1 u. 2, 10 S., 75 Bl: Nr. 3—100.
Architekten: W. Chambers, Inigo Jones, W. Kent, J. Servandoni, J. Ware u. a. — *Paläste. Schlossbauten. Landhäuser.*

1092. Gibbs. A Book Of Architecture... By James Gibbs. London: Printed 1728. gr.fol. Titel, 2 u. XXVIII S., 149 Bl: Nr. 1—33, 35—150. — *Kirchen. Türme. Paläste. Gartenhäuser. Obelisken. Kamine. Portale. Fenster. Nischen. Kartuschen. Grabmäler. Urnen. Ziervasen. Balüster. Särge.*

1093. Morris. Lectures On Architecture... By Robert Morris. The Second Edition. London: Printed for R. Sayer... 1759 (1. Ausg: 1734). 8°. Titelkupfer, Titel, 14 u. 132 S., 4 Bl.

1094. Ware. The Plans, Elevations, And Sections; Chimney-Pieces, and Cielings of Houghton in Norfolk... Publiſhed by I: Ware. 1735. fol. Kupfertitel, 1 Bl. Text, 26 Bl. Kupfer: Nr. 1—34; die Doppelblätter mit je 2 Nummern. Architekt auch: W. Kent. — *Wanddekorationen. Decken. Kamine.*

1095. Langley. The City and Country Builder's, and Workman's Treaſury Of Designs... By Batty Langley. London: Printed by J. Ilive... 1740. 4°. Mit Titel VIII u. 24 S., 186 Bl.: Nr. I—CLXXXVI. Stecher: Thomas Langley. — *Säulenordnungen. Portale. Fenster. Nischen. Kamine. Fussböden. Altäre. Kanzeln. Grabtafeln. Grabmäler. Balüster. Decken. Schlosserarbeiten.*

1096. Langley. Ancient Architecture, Reſtored... New In the Gothick Mode... By Batty and Thomas Langley... (am Schluſs des Textes:) 1742. 4°. Kupfertitel, 8 S., 64 Bl: Nr. I—LXII, A, B. — *Gothische Baukunst.*

1097. Art. The Art of Architecture, A Poem... London: Printed for R. Dodsley... Sold by T. Cooper... 1742. 4°. Mit Titel 34 S.

1098. Bowles. Prospects of all the Cathedral & Collegiate Churches of England & Wales, neatly Engraved (folgt französischer Titel)... London, Printed and Sold by John Bowles... British Views N°. 1. qu. 4°. Kupfertitel, 8 Bl.
—— Several Proſpects of... Publick Buildings in and about the City of London... British Views N°. 2. Mit Kupfertitel 25 Bl: Nr. a—z (1 Bl. ohne Nr.).
—— Several Proſpects, of the Royal Palaces & Publick Buildings of England... Britiſh Views N°. 3. Mit Kupfertitel 24 Bl: Nr. a—z. — *Gartenkunst u. a.*

1099. Halfpenny. Chinese and Gothic Architecture Properly Ornamented... from the Designs of William and John Halfpenny... Publiſhed according to Act of Parliament, April 24, 1752. London: Printed for... Robert Sayer... 4°. Mit Titel 16 S., 12 Bl: Nr. 1—12. — *Gothische Baukunst. Wohnhäuser.*

1100. Halfpenny. The Second Edition... of Useful Architecture; Being the laſt Work in this Kind of William Halfpenny... London: Printed for and ſold by Robert Sayer... 1755. 8°. Titel, 2 u. 82 S., 21 Bl: Nr. 1—21. Unvollständig.

1101. Ware. A Complete Body Of Architecture... By Isaac Ware... In which are interſperſed Some Designs of Inigo Jones... London, Printed for T. Osborne and J. Shipton... 1756. fol. Titelkupfer (S. Wale del.), Titel, 15, 748 u. 6 S., 114 Bl. — *Säulenordnungen. Wohnhäuser. Paläste. Treppenhäuser. Decken. Kamine. Gartenhäuser. Brücken. Perspektive.*

1102. Ware. Designs of Inigo Jones and others Published by I: Ware (London 1756.) 8°. Kupfertitel, 5 gest. S., 48 Bl: Nr. 1—53; die Doppelblätter mit je 2 Nummern. Erfinder: I. Jones, W. Kent. — *Kamine. Wanddekorationen.*

1103. Chambers. Plans Elevations, Sections, and Perſpective Views Of The Gardens And Buildings At Kew in Surry... By William Chambers... London, Printed by J. Haberkorn... 1763. gr.fol. Titel, Widmg., 8 S., 35 Bl. Erfinder auch: W. Kent. — *Gartenhäuser.*

1104. Kent. The Designs Of Inigo Jones... Published By William Kent, With Some

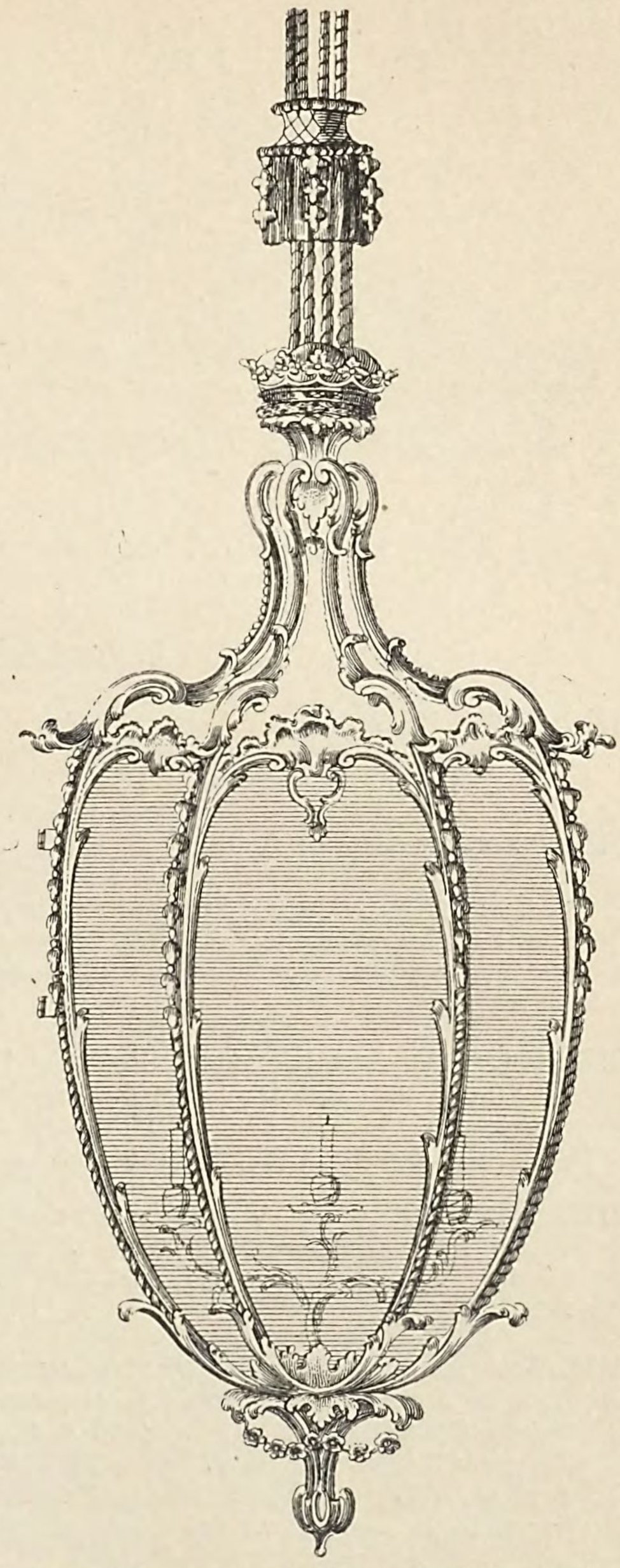
Additional Designs. Vol. I [II]. London: Printed For Benjamin White... 1770. gr. fol. Vol. 1: Titelkupfer, Titel, 6 S., französischer Titel, 6 S., 52 Bl: Nr. 1—73; Vol. 2: Titel, 6 S., französ. Titel, 6 S., 47 Bl: Nr. 1—65. Die Doppelblätter mit je 2 Nummern. — *Paläste. Portale. Gartenhäuser. Landhäuser. Kamine.*

1105. Brettingham. The **Plans,** Elevations and Sections, **Of Holkham** In Norfolk... By Matthew Brettingham... London: Printed by T. Spilsbury... And Sold by B. White... and S. Leacroft... 1773. gr. fol. Mit Titel X u. 24 S., 66 Bl: Nr. 1—27, 5 Bl. ohne Nr., 31—65. Die Doppelblätter meist mit je 2 Nummern; hinter Nr. 24, 31 u. 58 je ein zweites Blatt. —— Daran 4 Bl: Nr. 21, 27, 28, 1 Bl. ohne Nr. Erfinder: Inigo Jones, W. Kent, Desgodetz. — *Decken. Kamine u. a.*

1106. Pain. The **Carpenter's** And Joiner's **Repository...** By W. Pain... A New Edition... London: Printed For I. And J. Taylor... 1792. (1. Ausg: 1778). fol. 2 Titelkupfer, Titel, 2 S., 12 Bl. Text, 67 Bl. Kupfer: Nr. I—LXI; einzelne Nrn. zu je 2 Blatt. — *Friese. Kamine.*

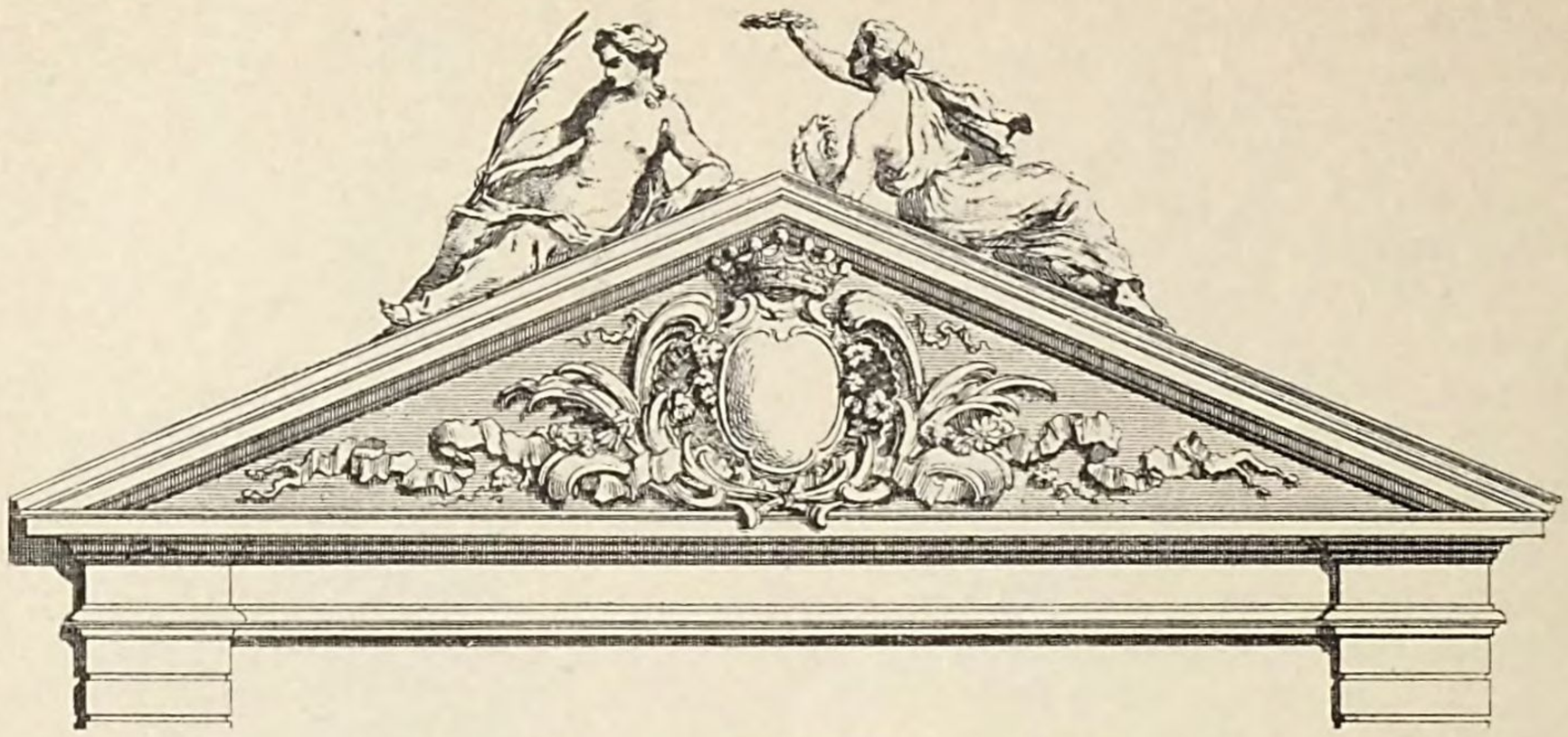
1107. Thomas. Original Designs In Architecture, By William Thomas... London: Printed for the Author... 1783. gr. fol. Mit Titel 12 S., 27 Bl: Nr. I—XXVII.

1108. Mac Packe. *Οικιδια,* Or, Nutshells: Being Ichnographic Distributions For Small Villas... In Seven Classes... By Jose Mac Packe... Part The First... London... Sold by C. Dilly... 1785. 8°. Titel, 1 u. 89 S., 27 Bl: Nr. A, D u. I—XXV. — *Landhäuser.*



Aus: Chippendale, Guide Du Tapissier [839].

1109. Aldrich. Elementa Architecturae Civilis... Auctore Henrico Aldrich... Oxonii: Prostant Apud D. Prince Et J. Cooke... 1789. 8°. Porträt, Titel, 8 u. 54 S.; englischer Titel u. Text: 2, LXVI u. 66 S.; 55 Bl: Nr. I—LV.



Aus: Blondel, Distribution Des Maisons [1201].

3. Frankreich.

1110. J G. 1 Bl. **Rund mit Architektur,** darin der jugendliche Johannes; bez: I G (zsgez., vielleicht = Jean de Gourmont). Bartsch IX, S. 147 Nr. 10; Robert-Dumesnil VII, S. 23 Nr. 9.

1111. Ducerceau (Jacques Androuet). 13 Bl. **Gebäude** in Umrissstich. Davon: 3 Bl. mit Ruinen (Geymüller S. 285 u. 286); Tempel der Pax, Modell von St. Peter, Certosa bei Pavia (S. 286); Palasthof mit Portal, Palast mit der Inschrift: Quondam Fuit Ingens Ilion, 2 Bl. dreistöckige Stadtpaläste (S. 287); 1 Bl. Säulenhalle mit der Verkündigung (S. 295); 2 Bl. Säulenhallen im Rund (S. 294). Dazu: ein Bl. desgl. schraffirt und mit den Figuren der Anbetung des Kindes.

1112. Ducerceau. 3 Bl. **Triumphbögen** in Umrissstich. Davon 2 Bögen mit der Inschrift: Mvlta · Renascentvr · Qve Nvnc · Cecidere (Geym. S. 288); der dritte von je zwei korinthischen Säulen auf Sockeln flankirt, mit Attika (Z. 186:133).
— 2 Bl. die fünf **Säulenarten**, Umrissstiche. Z. ca. 200:135.

1113. Ducerceau. Iacobvs Androvetivs Dv Cerceav . Lectoribvs . S . En... Qvinqve Et Viginti **Exempla Arcvvm** Partim A Me Inventa, Partim Ex Veterum Svmpta Monvmentis... Avreliae 1549. Titel u. 25 Bl. Pl. ca. 300:210. Geym. S. 302. — *Triumphbögen.*

1114. Ducerceau. Iacobvs Androvetivs Dv Cerceav Lectoribvs . S . Qvoniam Apvd Veteres Alio Strvctvrae Genere **Templa** Fvervnt Aedificata, Quam Ea Qvae Nostra Aetate Passim Conspicivntvr: Non Inivcvndvm Fore... Existimavi: Si Formam Ipsam Et Tanqvam Faciem Illorvm Videndam Qvibvslibet exhiberem... Avreliae 1550. Titel u. 35 Bl., z. T. mit handschriftlichen Bezeichnungen. Pl. ca. 100:140 (z. T. hoch). Geym. S. 307. — *Tempel.*

1115. Ducerceau. Iacobvs Androvetivs Dvcerceav Lectoribvs S. Cvm Nactvs Essem Dvodecim **Fragmenta Strvctvrae Veteris** Commendata Monvmentis A Leonardo Theodorico... Mihi Visvs Svm Operae Precivm Factvrvs, Si Ea In Lvcem Emitterem... Avreliae 1550. Titel u. 12 Bl. Pl. ca. 165:105. Geym. S. 300. — *Ruinen.*

1116. Ducerceau. Dasselbe, Neustiche von 1565. Titel u. 11 Bl.

1117. Ducerceau. Iacobvs Androvetivs Dv Cerceav Lectoribvs. S. Veteri Consvetvdine Institvtoqve Nostro ... Visvm Fvit Hoc Opvs ... Edere ... Continet ... **Optices,** Qvam Perspectivam Nominant Viginti **Figvras** ... Avreliae. 1551. 21 Bl., erster Zustand der Pl. Durchm. ca. 178. Geym. S. 300. — *Ruinen. Hallen.*

1118. Ducerceau. Dasselbe; 1 Bl. fehlt. Zweiter Zustand der Pl. Dm. ca. 170. Geym. S. 300. Daran 2 Bl. Varianten zu derselben Folge, das eine beschr. bei Geym. S. 300.

1119. Ducerceau. 1 Bl. grosser **Palast** mit Freitreppe und Seitenflügeln. Iacobvs Androvetivs Dv Cerceav Fecit. Avreliae 1551. Pl. 300:460.
—— 1 Bl. die **Halle** des Palais de justice zu Paris; an den Pfeilern Statuen, unten Spaziergänger und Volk. Stich unvollendet. Pl. 273:445. Geym. S. 311, 312.

1120. Ducerceau. 15 Bl. sechs **Schlossbauten** in Grund- und Aufrissen. Nr. A—F. Pl. ca. 115:165. Geym. S. 308.

1121. Ducerceau. 19 Bl. **Bauwerke nach antiker Art** mit gleichzeitigen Beischriften. Wahrscheinlich Gegenstiche nach dem Werke: Wunderbarliche kostliche Gemält, Zürich 1566 (datirt 1558). Pl. ca. 300:200 (z. T. quer). Geym. S. 304: 20 Bl.; es fehlt Geym. Nr. 19. — *Triumphbögen. Tempel.*

1122. Ducerceau. 50 Bl. 17 verschiedene **Tempel- und Palastbauten** in Aufriſs, Schnitt und Grundriss. Nr. A—R. Mit Beischriften von derselben Hand wie das vorige Werk. Pl. ca. 200:300 (z. T. hoch). Geym. S. 308: 52 Bl. Es fehlt je 1 Aufriss zu A und B. — *Tempel.*

1123. Ducerceau. 50 Bl. verkleinerte Wiederholungen des obigen Werkes, bez. A—S. Pl. ca. 65:90. Je 2—3 Bl. zusammengeklebt. Die Nummer C ist neu eingefügt.

1124. Ducerceau. Livre D'Architectvre De Iaqves Androvet du Cerceau, Contenant les plans & deſsaings de cinquante bastimens ... A Paris. (Am Schluss:) Imprimé à Paris par Benoiſt Preuoſt ... 1559. fol. Titel, 2 S. Widmung u. Vorwort, 28 S., 66 Bl. mit 50 Entwürfen: Nr. I—L.
—— Second Livre D'Architectvre ... Contenant plusieurs & diuerses ordonances de Cheminees, Lucarnes, Portes, Fonteines, Puis, & Pauillons ... Auec les deſseins de dix Sepultures ... A Paris, De l'imprimerie d'André Wechel. 1561. fol. Titel, 2 S. Widmung u. Inhaltsangabe, 66 Bl. Geym. S. 310. — Daran 1 Bl. Rustica-Portal mit Oberlichtgitter. Pl. 230:150. Geym. S. 315. Die Kamine reprod. Baldus, Paris 1880 (z. T. im Gegensinn).
Wohnhäuser. Schlossbauten. Kamine. Kaminböcke. Fenster. Thüren. Portale. Brunnen. Gartenhäuser. Grabmäler.

1125. Ducerceau. Iacobi Androvetii De Cerceav **Liber Novvs** Complectens Multas Et Varias Omnis Ordinis Tam Antiqvorvm Qvam Modernorvm Fabricas ... Anno M.D.L X. Kupfertitel u. 18 Bl: Nr. 1—18. Geym. S. 302. — *Triumphbogen. Denkmäler. Tempel.*

1126. Ducerceau. Dasselbe, ohne Titel und Nummern. Frühere Ausgabe in Umrissstichen. Geym. S. 303.

1127. De L'Orme. Novvelles Inventions Povr Bien Bastir ... par Philibert de L'orme Lyonnois ... A Paris, De l'Imprimerie de Federic Morel ... 1561 ... fol. Titel, 9 S., 57 Bl. Text mit Holzschn. (zweiseitig), 5 S.; das leere Bl. 36 fehlt. — *Zimmerei. Bogenkonstruktionen. Kuppeln.*

1128. Le Maistre. Les Cinq **Ordres Des Colomnes** De L'Architectvre ... Nouuellement portraictes & miſes en lumière ... A Lyon. Par Iean le Maistre, Tailleur d'Histoires ... 1.5.62. gr. fol. 5 Bl. Holzschn. mit beigedrucktem Titel u. Text, Nachschnitte nach Hans Blum. — *Säulenordnungen.*

1129. Ducerceau. 24 Bl. architektonische **Perspektiven**, verkleinerte Gegenstiche nach Vredeman de Vriese, Variae architecturae formae (1562). Pl. ca. 80:120. Geym. S. 301: 28 Bl.

1130. Mauclerc. **Traitté De L'Architectvre** Svivant Vitrvve ... par Maiſtre Iulien Mauclerc, ſieur du Ligneron-Mauclerc... mis en lumiere par Pierre Daret Graueur ... A Paris, Chez Pierre Daret... 1648... (Titelkupfer:) 1566. fol. Titel, Titelkupfer, 8 S., 7 Bl. Text (zweiseitig), 48 Bl. Kupfer: Nr. I—VI, I—VI, I—XI, I—XI, I—VII, I—V u. 2 Bl. ohne Nr.; z. T. bez: R B (zsgez. = René Boyvin, Rob.-Dum. VIII 184—226). — *Säulenordnungen. Bekrönungen. Kapitelle. Gebälk. Akanthus.*

1131. De L'Orme. Le Premier Tome De L'**Architectvre** De Philibert De L'Orme... A Paris, Chez Federic Morel ... 1567.... fol. Mit Titel 18 S., 283 u. 1 Bl. Text bezw. Holzschn. (zweiseitig); Holzschn. im Text. — *Bogenkonstruktionen. Säulenordnungen. Kapitelle. Friese. Portale. Wohnhäuser. Kamine.*

1132. Bullant. **Reigle** Generalle **D'Architectvre** des cinq manieres de colonnes par Iehan Bullant. A Paris, De l'Imprimerie de Hieroſme de Marnef & Guillaume Cauellat... 1568... fol. Titel, 2 u. 56 S. Text bezw. Holzschn. — *Säulenordnungen.*

1133. Bullant. **Reigle** Generalle **D'Architectvre** Des Cinq Manieres De colonnes... Reveve Et Corrigee Par Monsievr De Brosse ... Seconde Et Derniere Edition. A Paris... Chez Andre Sittart ... 1619 (Verf. der 1. Ausg: Jean Bullant, 1568). fol. Titel, 56 S. Text bezw. Holzschn., Schlussblatt: Nr. 59.

1134. Ducerceau. **Livre D'Architecture** de Iaques Androuet, du Cerceau ... A Paris Pour Iaques Androuet, du Cerceau. 1582 (1. Ausg: 1572). fol. Mit Titel u. Widmung 26 Bl. Text (zweiseitig), 52 Bl. mit 38 Entwürfen: Nr. I—XXXVIII. Pl. ca. 270:180. Geym. S. 312. — *Schlossbauten.*

1135. Ducerceau. Dasselbe. Davon 1 Bl. Grundriss (Nr. XXIX) im vorigen Exemplar als Nr. XX; 1 Bl., ebenda zu XXIX gehörend, fehlt.

1136. Ducerceau. Le Premier [Second] Volvme des plus excellents **Baſtiments de France** ... par Iacqves Androvet, Dv Cerceav ... A Paris, Pour ledit ... du Cerceau 1576 [1579]. fol. Mit Titel u. Widmung 8 bezw. 7 Bl. Text (zweiseitig), 67 bezw. 63 Doppelbl. Geym. S. 312. — *Paläste. Schlossbauten. Kamine. Gartenkunst. Brunnen.*

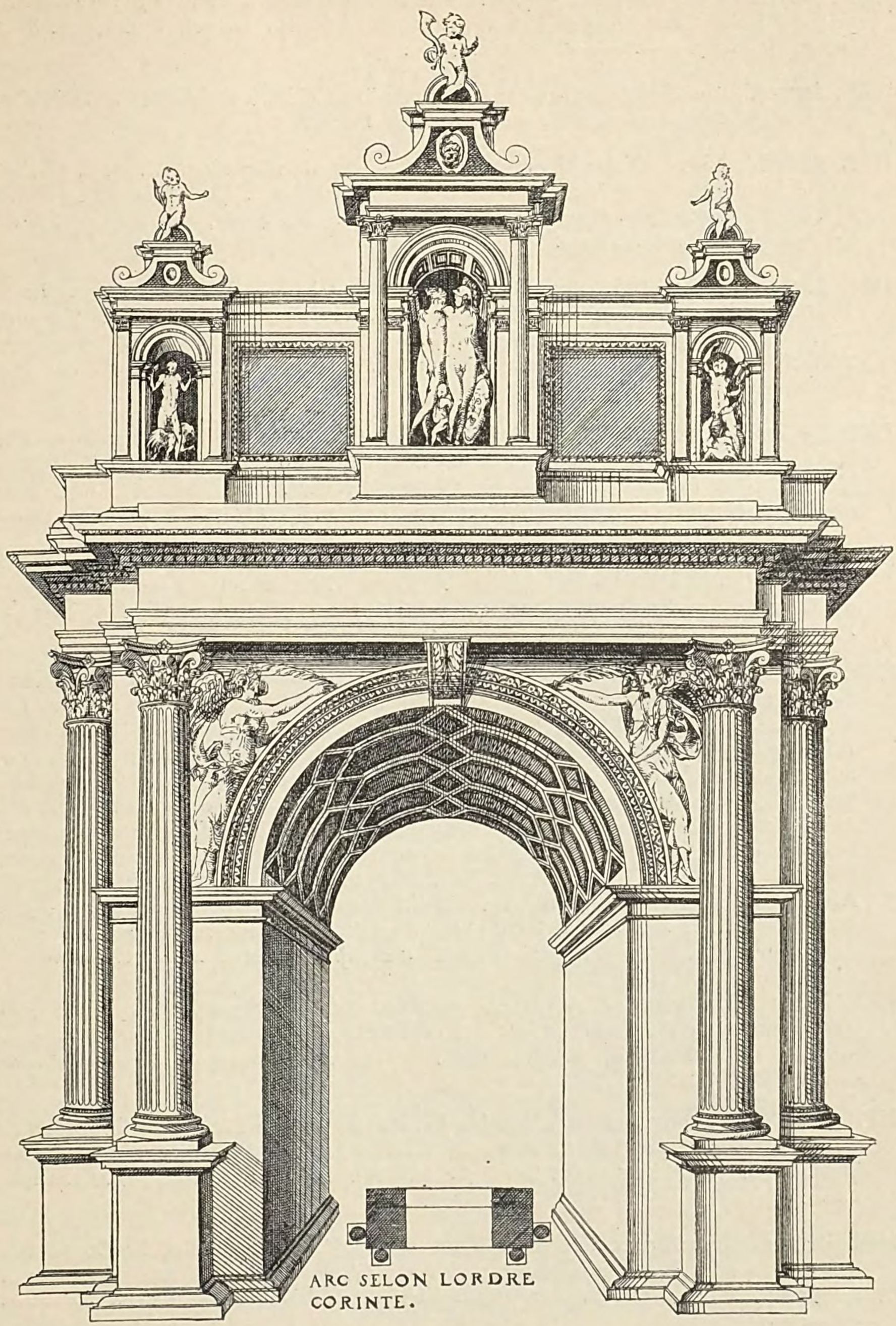
1137. Ducerceau. Petit **Traitte Des** Cinq **Ordres** De Colomnes Par Iaqves Androvet du Cerceau ... A Paris, Pour... du Cerceau. 1583. fol. Mit Titel 4 S., 12 Bl. Pl. ca. 205:155. Geym. S. 314.

1138. Perret. Des **Fortifications** Et Artifices Architectvre Et Perspective De Jaqves. Perret... (Widmung:) Paris 1620 (1. Ausg: 1601.) fol. Kupfertitel, Widmung, 11 Bl. Text (Cust. A—L), 22 Bl. Kupfer. Stecher: Thom. de Leu. — *Festungsbau. Schlossbauten.*

1139. Francini (A.). 1 Bl. **Portrait** Des Chasteavx Royavx **De Sainct Germain** En Laye. Alexander francini florentinus figuravit 1614... Michael Asinius ſculpſit. Pl. 835:545.

1140. Francini u. a. 4 einzelne Bl. „Portrait" von Fontainebleau und St. Germain, davon 1 Bl. bez: T de francini [inven.] A Boſse fe. Pl. ca. 300:200.

1141. Jollain. 1 Bl: Le Chasteav Royal De S[t] Ger. En Laye. A Paris rue St. Jacques chez G. Iollain A L'Enfant Ieſus excud. ... Pl. 355:520.



Aus: Ducerceau, Exempla Arcuum [1113].

[747]. **Jousse.** Le **Theatre De L'Art De Charpentier** ... Par Mathurin Jouſse ... A La Fleche Chez Gorges Griveav ... 1627. fol. Kupfertitel, 2 u. 176 S. Text bezw. Holzschn. — *Zimmerei. Dachkonstruktion.*

[747]. **Jousse.** Brief **Traicté Des** Cinq **Ordres** Des Colomnes. fol. 14 S., Holzschn. im Text. Ohne Autornamen, von Mathurin Jousse.

1142. Barbet. Livre D'Architectvre d'Autels, et de Cheminees ... de I. Barbet. Gravé à leau forte Par A. Bosse M.DC.XXXIII. A Paris ... Chez Pierre Mariette ... kl.fol. Kupfertitel, Widmung, Vorwort, 16 Bl: Nr. 4—11, 13—20. Pl. ca. 210:130-150. — *Altäre. Kamine.*

1143. Barbet. Dasselbe ... graue a leau forte Par I. M.DC.XLI. A Paris. Et ſe vend a Amſterdam Chez Frederick de Widt ... Kupfertitel, Widmung, Vorwort, 12 Bl. Gegenstiche zu dem vorigen Werke: Nr. 4—6, 8—16; davon Nr. 13 vermutlich nach der dort fehlenden Nr. 12; Nr. 17—20 fehlen. Pl. wie bei dem Originalwerk.

1144. Le Muet. Maniere De Bien **Bastir** Povr Tovtes Sortes De Personnes. Par Pierre Le Mvet ... Enrichie En cette ſeconde édition de pluſieurs Figures ... A Paris, Chez Francois Langlois dict Chartres ... 1647 ... (1. Ausg: 1633). fol. Porträt, Titel, Kupfertitel, 4 u. 113 S. Text bezw. Kupfer. — *Wohnhäuser. Dachkonstruktionen.*

[1144]. **Le Muet. Avgmentations** De Novveavx Bastimens Faits En France. Par les Ordres & Deſſeins du Sieur le Muet. A Paris. Chez la veſue Francois Langlois, dit Chartres ... 1647 ... fol. Titel u. 25 Bl: Nr. 1—25 (auch A—Z, AA, BB). — *Wohnhäuser. Schlossbauten.*

1145. Lochom. Varie Bella Inventioni De Tempio E Depositi ... Diverses **Inventions** Des Temples, Epitaphes, Sepvlchres Et Ornements D'Avtels. Le Tout Apres Les Vrays Desseigns Des Plvs Celebres Architectes de Rome, tant de Michel Ange Bonnareti, que de Bernardo Radi Kortoneſs, de Maiſtre Iean Baptista Milannes & autres ... Et Se Vendent A Paris, Chez Michel Van Lochom ... 1634. fol. Sammelwerk älterer italienischer Platten: Titel; 18 Bl. römische Kirchen (Nr. I—XVIII), z. T. mit Text auf der Rückseite und mit angeklebter Ergänzungstafel, darunter Blätter von M. Greuter u. Valer. Regnart; 2 Bl. Tempel, von G. B. Montano (Nr. XIX, XX); 2 Bl. Katafalke (Nr. XXI, XXII, Bastiano Fulli ... Inuentore); 17 Bl. Altäre (Nr. 1—17); Zwischentitel u. 12 Bl. Grabmäler (Nr. 17—28, 31, 32, 34): Varie Inventioni Per Depositi Di Bernardino Radi Cortonese In Roma ... 1625; davon Nr. 27 u. 28 von I. Franckard [Francken]. — *Kirchen. Altäre. Grabmäler.*

1146. Jousse. Le **Secret d'Architectvre** Decovvrant Fidelement Les Traits Geometriqves ... Par Mathvrin Iovsse ... A la Fleche, Par George Griveav ... 1642 ... fol. Mit Titel 8 u. 227 S. Text bezw. Holzschn. — *Steinschnitt. Bogenkonstruktionen. Gewölbe.*

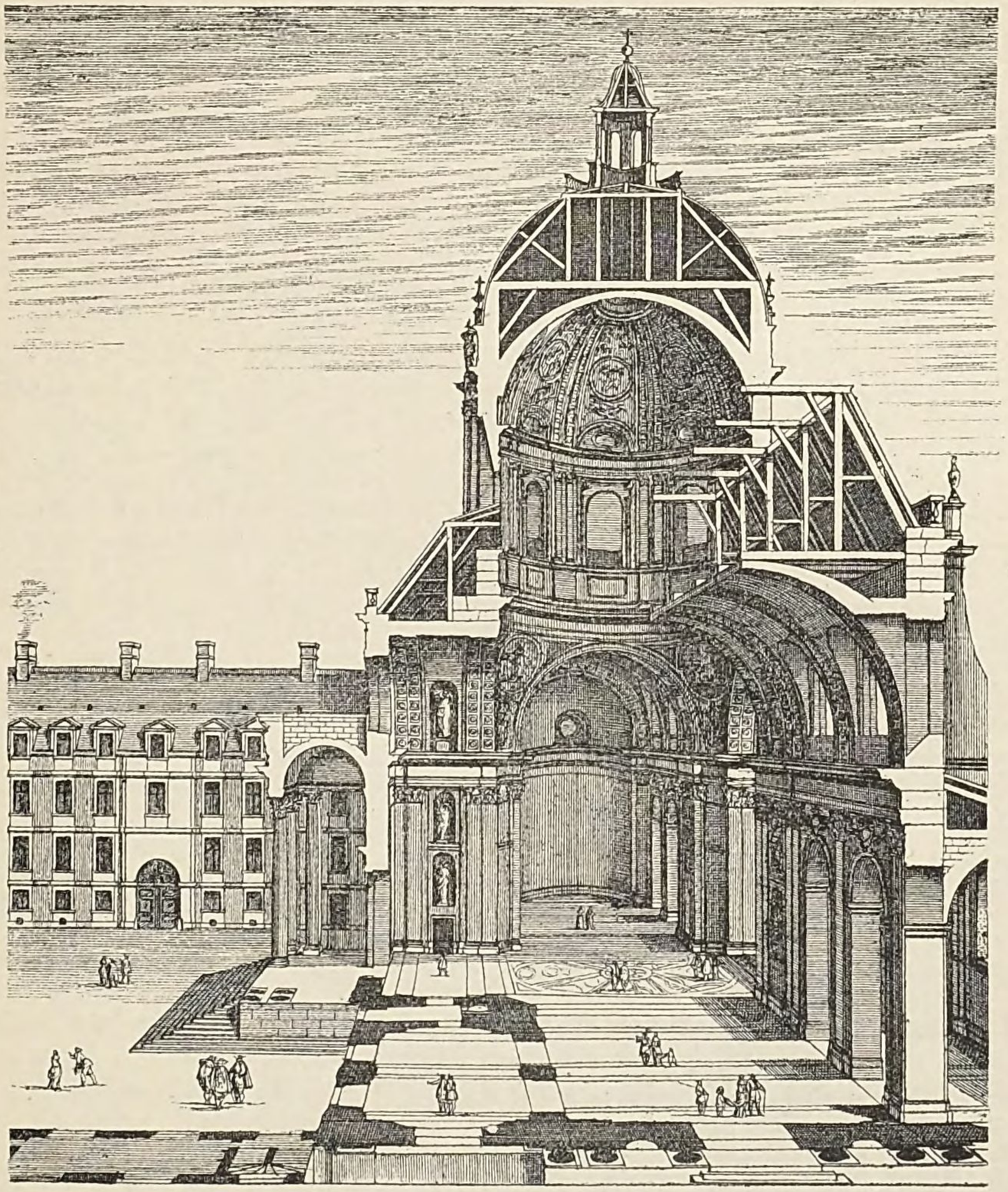
1147. Dan. Le **Tresor** Des Merveilles De La Maison Royale **De Fointainebleav** ... Par le R. P. F. Pierre Dan ... A Paris, Chez Sebastien Cramoisy ... 1642 ... fol. Titel, 42 u. 354 S. Text bezw. Kupfer, 1 Bl. Text. Stecher: A. Bosse, M. Lasne. — *Brunnen.*

1148. Derand. L'**Architecture Des Vovtes,** Ov L'Art Des Traits, Et Covpe Des Vovtes ... Par ... François Derand ... A Paris Chez Sebastien Cramoisy ... 1643 ... fol. Titel, 26, 453 u. 1 S. Text bezw. Kupfer, 1 Bl. Privil. — *Gewölbe. Steinschnitt. Kartuschen.*

1149. Decotte. Explication facile et briefue **des** cinq **ordres** d'Architecture demonstree par M^E^ Fremin Decotte ... A Paris . chez l'Autheur ... 1644. fol. Mit Titel

9 Bl: Nr. 1, 3—10; darunter 1 Bl. Vorwort u. 3 Bl. Text. Pl. ca. 240:200. — *Säulenordnungen.*

1150. Cottart. Recevil De Plvsievrs Pieces D'Architectvre qvi Sont A Paris deſſigne et graué par P. Cottart... 1648. 10 Bl: Nr. 1—10, z. T. mit Beischriften. Pl. ca. 195:140. —— 1 Bl: Chasteav De Covrt Svs Loire En Blaisois Apartenent A Messire Lovis Henri Comte de Rostaing. 1649. fait par P. Cottart. Pl. 260:395.



Aus: Marot, Sammlung architektonischer Aufnahmen [1166].

1151. Le Pautre (Jean). Le Veritable **Plan,** Et Povrtrait **De La Maison** Miraculeuse de la Ste Vierge ... **à Lorette;** auec toutes ses Particularitez ... Le tout Dessiné et Mesuré sur les Lieux ... Par ... Le Pautre ... 1649. 7 Bl. Pl. ca. 240:240 bezw. 350.

1152. Marot (Jean). **Recueil Des Plans** Profils et Eleuations Des plusieurs Palais Chaſteaux Egliſes Sepultures Grotes et Hoſtels, Bâtis dans Paris, et aux enuirons ...

par les meilleũ Architectes ... deſseignez, mesurés, et grauez par Jean Marot ... qu. 4°. Kupfertitel u. 124 Bl. Pl. ca. 115:185. — *Paläste. Kirchen. Mausoleen.*

1153. Marot (Jean). **Recveil de** pluſieurs **portes** des Principaux Hoſtels et Maiſons de la Ville de Paris Enſemble le Retable des plus conſiderables Autels des Egliſes. Nouuellement faict et mis en lumiere par Iean Marot. A Paris chez l'Aucteur ... (auf Bl. 11 die Jahreszahl:) 1644. 16 Bl., z. T. bez: F. P. I. Marot, bezw. Iean Marot. Pl. ca. 195:125. — *Kirchen. Altäre. Portale.*

1154. Marot (Jean). 4 Bl. aus der 2. Ausg. der vorigen Folge; davon 3 Bl. neu hinzugefügt. Pl. ca. 235:150 (1 Bl. quer). Vgl. Destailleur, Notices S. 137.

1155. Marot (Jean). Le Magnifiqve **Chasteav De Richeliev** ... Commencè & achevè par Iean Armand du Pleſſis, Cardinal Duc de Richelieu, ſous la conduite de Iacques le Mercier ... Graué & reduit au petit-pied, par Iean Marot ... qu. fol. Titel, Widmung, Vorwort, 20 Pl. auf 19 Bl. Daran 4 Bl: l'Egliſe de Richelieu en Poictou. Du deſsein de Monsr. Mercier Architecte. I. Marot fecit. Pl. ca. 200:115.

1156. Freart. Parallele De L'Architectvre Antiqve Et De La Moderne ... A Paris, De l'Imprimerie d'Edme Martin ... 1650 ... (Kupfertitel:) Parallele De L'Architectvre ... Par Roland Freart S^{r}. de Chambray. Tournier ſcul. fol. Kupfertitel mit Porträt, Titel, 7, 109 u. 2 S. Text bezw. Kupfer. — *Säulenordnungen.*

1157. Le Pautre (Anthoine). Les **Oeuvres D'Architectvre** D'Anthoine Le Pavtre ... A Paris Chez Iombert ... (S. 38, Extr. du Privilege zur 1. Ausg: 1652). fol. Mit Haupttitel, Wappen u. 2 Nebentiteln 60 Bl: Nr. 1—60; 38 S. — *Paläste. Decken. Brunnen. Stadtthore.*

1158. Lubin. Orbis Avgvstinianvs siue Conventvvm Ordinis Eremitarvm Sancti Avgvstini ... deſcriptio. Avthore ... Avgvstino Lvbin ... Parisiis Apud Petrvm Bavdovyn ... 1659. qu. fol. Titel, Index u. 60 Bl. Karten. Pl. ca. 130:170.
—— Topographia Avgvstiniana ... Veuës et Perspectiues de plusieurs Conuents des S. P. Auguſtins. Albertus flamen excudit ... Titel u. 22 Bl. Ansichten. Zeichner u. Stecher (1 Bl:) Israel Silvestre. Pl. ca. 100:165.

1159. Cuénot. 20 Bl. aus: **Livre D'Architecture** ... Par F. Cvenot ... (Annicy 1659). fol. Die urprüngliche Reihenfolge und die Nummern sind verändert: Titelbl. mit z. T. gelöschter Inſchrift (Nr. 15); 2 S. Widmung u. Vorwort und 18 Bl., z. T. mit Text auf der Rückseite: Nr. 2—14, 18—25. Pl. ca. 290:205.

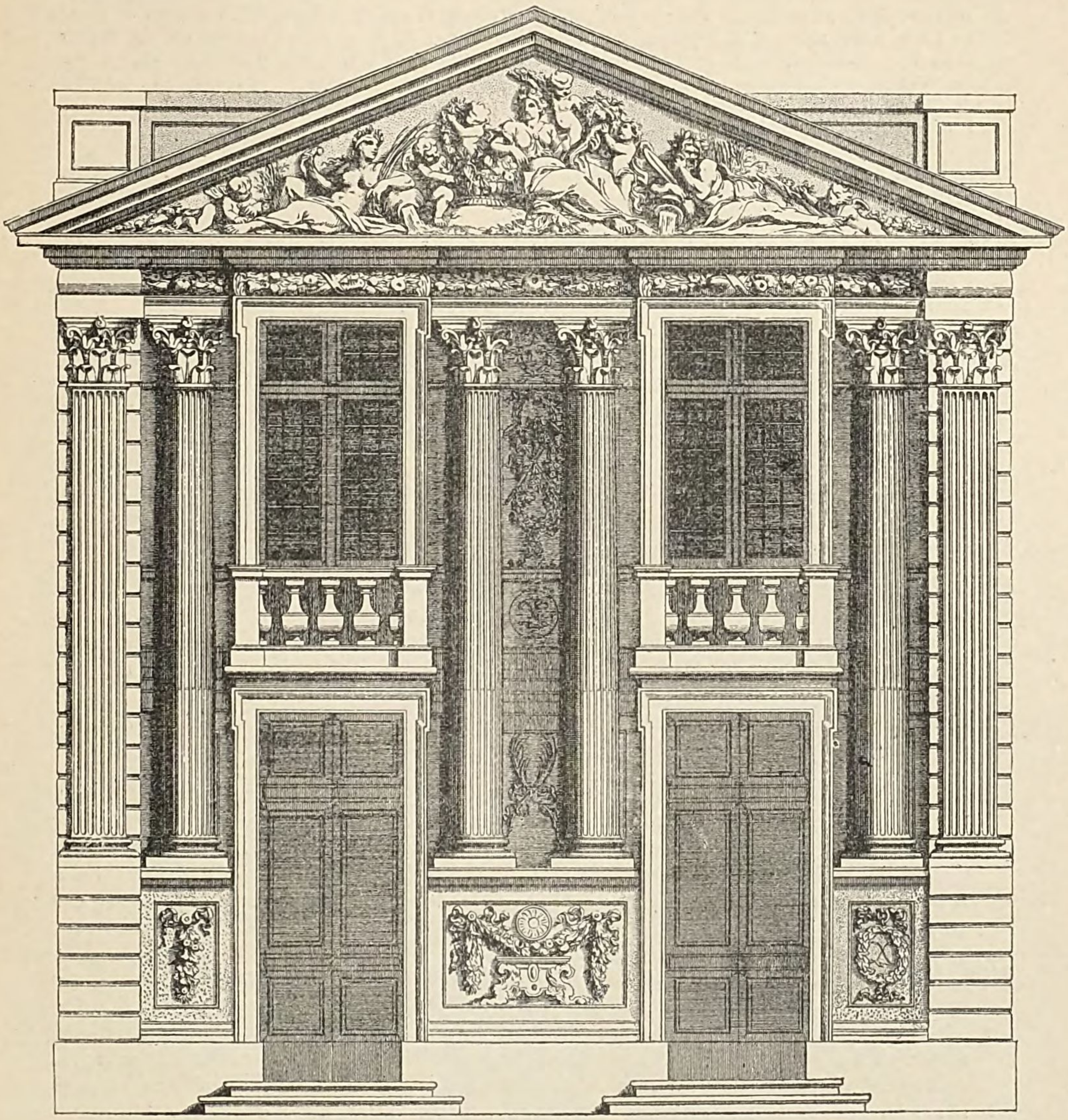
1160. Bosse. Representations Geometrales De pluſieurs parties de Baſtiments faites par les Reigles de L'Architectvre Antiqve ... Par A Bosse ... A Paris Chez l'Autheur ... 1659 ... fol. Titel, 2 Bl. Text: Nr. I u. II, 10 Bl: Nr. 1—10, 1 Bl. ohne Nr. Pl. ca. 305:200. — *Portale.*

[**1153**]. **Marot** (Jean). **Recveil De** Diverses **Pieces Modernes** D'Architectvre, Et Novvelles Inventions De Portes, Cheminees Ornemans Et Avtres. I. Marot Fecit. A Paris, Chez F. L'Anglois Dit Chartres ... 22 Bl: Nr. 1—22. Pl. ca. 200:150. Dazu 1 Bl. korinthisches Kapitell mit Medaillon, ohne Nr., in der 2. Ausg. als Nr. 7 aufgenommen. Pl. 175:110. — *Portale. Kamine. Kapitelle.*

1161. Marot (Jean). Dasselbe: ... Et a Present chez Pierre Mariette le fils ... 21 Bl: Nr. 1—21. Die Platten sind teilweise überarbeitet.

[**1160**]. **Bosse.** Des **Ordres De Colõnes** en l'Architecture ... Par A. Bosse. A Paris Chez ledit Bosse ... 1664. fol. Kupfertitel, 17 Bl: Nr. A—R. Pl. ca. 315:205. — *Säulenordnungen.*

[**1160**]. **Bosse.** **Traité** Des Manieres **De Dessiner Les O'rdres** De L'Architectvre Antiqve ... Par A. Bosse. A Paris, Chez l'Auteur ... 1664. fol. Kupfertitel, Widmung, 44 Bl: Nr. I—XLIV, Pl. ca. 310:205. — *Säulenordnungen. Treppen.*



Aus: Le Brun, Decorations de Pavillons [1174].

1162. Silvestre. Plan und 12 Bl. Ansichten von **Vaux Le Vicomte**, meist bez: Israel Silvestre delineavit et sculpsit ... Pl. verschieden, meist ca. 360:500.

—— 1 Bl: Veve Et Perspective Dv Chateav De **Gaillon** ... Israel Siluestre delineavit ... Pl. 380:495.

—— 1 Bl: Veuë du Palais des Tuilleries du costé de l'Entrée ... Israel Siluestre delin. Carolus Allard excudit. Pl. 980:392 (aus zwei Teilen). Nachstich.

1163. Versailles. 82 Bl. **Ansichten und Pläne** des Schlosses, der Gärten, Brunnen, Standbilder u. a. **von Versailles.** gr. fol.

Isr. Silvestre, 5 Bl. Pläne und Ansichten des alten Zustandes von Versailles, 1664, 1667; Plan u. 5 Bl. Ansichten, 1674—1676; Plan u. 3 Bl. Ansichten, 1680—1684. — J. H. Mansart, 1 Bl. Seitenansicht (P. Le Pautre sculp. 1689); 1 Bl. Ansichten der Orangerie (I. B. Nolin sculp. 1688). — P. Le Pautre u. Isr. Silvestre, 7 Bl. Fontänen, 1677—1684. — Lud. de Chastillon, 1 Bl. Fontaine d'Apollon 1683. — I. Cotelle [Cottel], 2 Bl. Fontänen (L. Simonneau le Jeune sculp.) 1688, 1689. — P. Le Pautre, 18 Bl. Springbrunnen von G. Marcy u. a., 1672—1679. — G. u. I. Edelinck u. G. Audran, 12 Bl. Statuen von F. Girardon u. a. nach Ch. Le Brun, 1679—1681. — P. Le Pautre, 19 Bl. Statuen und Hermen von Ph. Buyster u. L. Lerambert 1672—1676; 6 Bl. Bronze-Vasen von Claude Ballin, 1672, 1673 — *Gartenkunst. Brunnen. Statuen. Gottheiten. Elemente. Sphinx. Hermen. Ziervasen.*

1164. Versailles. Dasselbe, mit kleinen Abweichungen; meist bessere Abdrücke. gr. fol. 73 Bl.

1165. Bruant. 1 Bl. **Fassade** des Hauses **der Marchands Drapiers** in Paris. Erfinder: I. Bruant; Stecher: I. Marot. Vor der Schrift. Pl. 545:415. Mit der Schrift wiederholt in dem folgenden Werk, Bl. 149.

1166. Marot (Jean u. Daniel). **Sammlung architektonischer Aufnahmen** meist aus Paris, mit Inhaltsverzeichniss: Table Du Recueil Cy Dessus Des Planches des Sieurs Marot pere & fils. Rückentitel: Oeuvres de Marot. fol. 195 Bl. mit 198 Pl.; davon sind im gedruckten Inhaltsverzeichniss nicht aufgeführt 13 Bl. Entwürfe von I. Richer (I. Marot fecit) und 4 Bl. mit 5 Pl. Pariser Gebäude, aufgenommen von Jean Marot. Angebunden: 2 Bl. Veue ... de la Face [Cour] des Inualides (I. Marot fecit) und 10 Bl. aus L'entrée de Louis XIV 1660. — *Paläste. Schlossbauten. Ehrenpforten. Kirchen. Grabmäler. Decken. Tempel.*

1167. Blondel. **Cours D'Architecture** Enseigné Dans L'Academie Royale D'Architecture Premiere [— Cinquieme] Partie. Par Francois Blondel ... A Paris ... Chez Pierre Auboin & François Clouzier ... 1675 ... [Partie 2 ff: A Paris, Chez l'Auteur ... Et Nicolas Langlois ... 1683 ...] fol. 3 Titelkupfer u. Titel; Partie **1**: 12, 11, 152 u. 4 S., einschliesslich 24 Bl. Kupfer, aufserdem 2 Bl.; Partie **2** u. **3**: 6, 312 u. 4 S.; Partie **4** u. **5**: 6 S., S. 313—799 u. 8 S.; Kupfer im Text. — *Säulenordnungen. Gebälk. Tempel. Bogenkonstruktion. Steinschnitt. Thüren. Stadtthore.*

1168. Mansart (Jules Hardouin). Livre De Tous Les Plans Profils Et Elevations ... Du **Chasteau De Clagny** ... du defeing du fieur Manfart ... mis en lumiere par Michel Hardoüin ... Achevé d'imprimer pour la premiere fois ... 1680 ... Paris chez Mr. Cofsin Graveur du Roy ... Et chez l'autheur ... fol. Titel u. 9 Bl., meist bez: Julle Hardouin Mansart inuentor, Michel Hardouin fculp. 1678. Pl. meist ca. 320:540.

1169. Mansart (Jules Hardouin). 5 Pl. auf 4 Bl. Grundrisse und Ansichten der Orangerie zu Versailles. Auf dem ersten Bl: Plan general du Parterre et de l'Orangerie de Versailles du dessein de Monsieur Manssart ... J. Mariette auec privilege du Roy . A Paris ruë St. Jacques aux Colonnes d'Hercule. Pl. meist ca. 400:500. — 5 Bl. Grundrisse und Ansichten der Ställe zu Versailles. Auf dem ersten Bl: Plan general des grandes Escuries ... à Verfailles du dessein de Monfieur Manssart ... A Paris Chez J Mariette rue St. Jacques ... Pl. meist ca. 300:400.

1170. Le Jeune de Boullencourt. Description Generale De L'**Hostel** Royal **Des Invalides** ... A Paris, Chez L'Auteur ... 1683 ... (am Schluss:) ... De l'Imprimerie de Gabriel Martin ... (unter der Widmung:) L . J . D . B . (= Le Jeune De Boullencourt.) fol. Titelkupfer, Titel, 6 u. 51 S., 18 Bl: Nr. A—S. Zeichner u. Stecher: R. Bonnart; Stecher: I. Marot, P. le Pautre, D. Marot, I. le Pautre.

1171. Perrault. **Ordonnance Des** Cinq Especes De **Colonnes** ... Par M. Perravlt ... A Paris, Chez Jean Baptiste Coignard ... 1683 ... fol. Titel, 6, XXVII, 1 u. 124 S.,

6 Bl: Nr. I—VI; Holzschn. im Text. Stecher: Lud. de Chastillon, P. le Pautre, S. le Clerc. — *Säulenordnungen.*

1172. Le Blond. Devx **Exemples Des Cinq Ordres** de L'architecture Antique ... Donné par Le Blond ... A Paris, Chez L'Avthevr ... 1683 ... (Kupfertitel:) Architectvre Antique et Moderne A Paris chez le Blond ... 4°. Kupfertitel, mit Titel 4 S. Kupfer, 42 Bl: Nr. 1—51 (zweiseitig, z. T. die Seiten numerirt) u. 3 S. Kupfer. — *Säulenordnungen.*

1173. Savot. L'**Architecture Françoise** Des Bastimens Particuliers. Compoſée par Me Loüis Savot, Augmentée dans cette ſeconde Edition de pluſieurs Figures, & de Notes de Monſieur Blondel ... A Paris, Chez La Veuve & C. Clouzier ... Pierre Auboüin ... 1685 ... 8°. Titel, 14, 434 u. 2 S., Holzschn. im Text.

1174. Le Brun. Diuers desseins de **Decorations de Pavillons** Inventez par Monsieur Le Brun .... Se Vendent chez Edelinck ... Kupfertitel u. 13 Bl., bez: C . L . B . C . P . R. Pl. ca. 380:350. Ausgeführt in Marly.

1175. Van der Meulen. 1 Bl. **Veuë** du Chasteau **de Versailles** comme il estoit cy deuant ... Dessigné pour le Roy par F. Vander Meulen. F. Bauduins Sculp. 1685. Pl. 510:775.

—— 1 Bl: Veuë du Chasteau de Versailles du costé de L'orangerie. ... A. F. Vander Meulen, pinxit A. F. Bauduin ſculp. Pl. 510:760.

1176. Swidde. 4 Bl. **Ansichten von Versailles** und Clagny mit französischen Unterschriften; 1 Bl. bez: de Lespine ex. Cum Privilegio Ordin. Hollandiae et Weſt Friſiae W. Swidde fecit 1686; Pl. ca. 130:170. Nagler, K.-L. 18, S. 62: 90 Bl.

1177. Cottart. **Recveil Des Oeuures** du Sieur Cottart ... (Paris, 1686). fol. Kupfertitel, 2 Bl. Widmung u. Privileg, 4 Bl. Text u. 26 Bl. Kupfer in vier Abteilungen, in sich numerirt: 1) Desseins D'Un Chasteau Commencé A Bastir par Monseigneur de Lopede (4 Bl.); 2) Desseins fais pour le Roy (Louvre 1665—1670, und Ordre françois, 5 Bl: Nr. 1—5); 3) Ensuive Les Desseins du Chasteau de Vilacerf (1684, 8 Bl: Nr. 1—8 und ein gezeichneter Grundriss); 4) Desseins de L'Hostel de Mr. Amelot de Bissevil (1660, 9 Bl: Nr. 1—9.) — *Schlossbauten.*

1178. Aveline. 4 Bl. **Ansichten von Paris** und Umgebung, mit Aufschriften: Paris, Le Pontneuf, Les Tuileries, Vincenes. Dessi[gné] et gravé [bezw. Fait] par Aveline [sur le Petit Pont au Croissant]. Pl. ca. 350:525.

1179. Perelle. 1 Bl: Veüe et Perpectiue de la **Menagerie** du costé de l'entrée. Perelle f. I. Mariette exc. Pl. 205:295.

—— 3 Bl. Ansichten der Menagerie von Versailles und des Schlosses zu Saint-Cir, mit französischen Erklärungen. A Paris Chez I. Mariette ... Pl. ca. 200:300. Vermutlich von N. Perelle.

—— 1 Bl. Plan: La Menagerie De Versailles, A Paris chez I. Mariette ... Pl. 345:235. Von anderer Hand.

1180. Perelle (u. Guerard). 20 Bl. **Ansichten von Paris,** Nachstiche nach Perelle und Guerard, von Hugo Allard, A. Meyer, L. Scherm, à Amſterdam chez Charles Allard ... (Jahreszahlen im Text: von 1533—1697.). Pl. ca. 200:280. — *Strassenansichten.*

1181. Perelle (?). 8 Bl. Ansichten des Schlosses und Gartens von **Fontainebleau,** Nachstiche vermutlich nach Perelle; 't Amſterdam uytgegeven door Justus Danckerts. 1 Bl. bez: C. D. f. (wohl = C. Danckerts). Pl. ca. 220:275-255.

1182. Daviler. L'**Architecture De Vignole** qui comprend Ses Ordres Avec Des Commentaires... Par... A. C. Daviler... Premiere Partie [Suite]... A Paris, Chez Nicolas Langlois... 1691... 4°. 2 Bde. Je 1 Titelkupfer u. Titel; 78, XII, 880 u. 4 S. Text bezw. Kupfer u. 31 Bl. Kupfer. Stecher: Dolivar, (D.)Marot u. a. — *Säulenordnungen. Portale. Wohnhäuser. Gartenkunst. Schlossbeschläge. Steinschnitt. Ehrensäulen. Sockel. Balüster. Karniese. Profile. Vouten. Fussboden.*

1183. Daviler. **Cours D'Architecture** qui comprend Les Ordres De Vignole, Avec des Commentaires... Par le Sieur Daviler... Tome Premier [Second = **Dictionnaire** D'Architecture]... A Paris, Chez Nicolas Langlois... 1696 [1693]... 4°. Tome 1: Titelkupfer, Titel, 76, XII u. 355 S. Text bezw. Kupfer u. 30 Bl. Kupfer; Tome 2: Titel, 4 S., 1 Bl. (C. le Brun jn., F. Chauveau Sculp.), 259 S. Stecher (in T. 1:) Dolivar. Neue Ausgabe des vorigen Werks.

1184. Daviler. Aufsführliche **Anleitung, zu der** gantzen **Civil Baukunft**... herauſgegeben, Von Sr. A. C. Daviler... anjetzo aber in das Teutſche überſetzet, Und mit... Anmerckungen... vermehret von Leonhard Chriſtoph Sturm... in Wolffenbüttel. Amſterdam, Bey Huguetan, 1699. 4°. Titelkupfer, 32, 344 u. 16 S. Text bezw. Kupfer.

1185. Daviler. **Cours D'Architecture**... Par le Sieur C. A. D'Aviler... Nouvelle Edition, Enrichie... Par Pierre-Jean Mariette. A Paris, chez Pierre-Jean Mariette... 1750... [(Band 2:) **Dictionnaire** D'Architecture Civile et Hydraulique... Par Augustin-Charles D'Aviler... Nouvelle Edition... augmentée. A Paris, Chez Charles-Antoine Jombert... 1755...] 4°. 2 Bde. Bd. 1: Titelkupfer, (Edm. Bouchardon inv., J. P. Le Bas Sculp.), mit Titel 8, XXXVIII, 10, 408 u. 40 S. Text bezw. Kupfer u. 80 Bl., zusammen 160 Pl: Nr. *, A—C, 1—102, wobei häufige Wiederholung derselben Nr. mit Buchstaben. Bd. 2: Mit Vortitel u. Titel XIV S., 1 Tabelle, 366 u. 2 S. — *Inhalt wie in der ersten Ausgabe; ausserdem: Wanddekorationen. Bekrönungen. Spiegel. Decken. Fenster.*

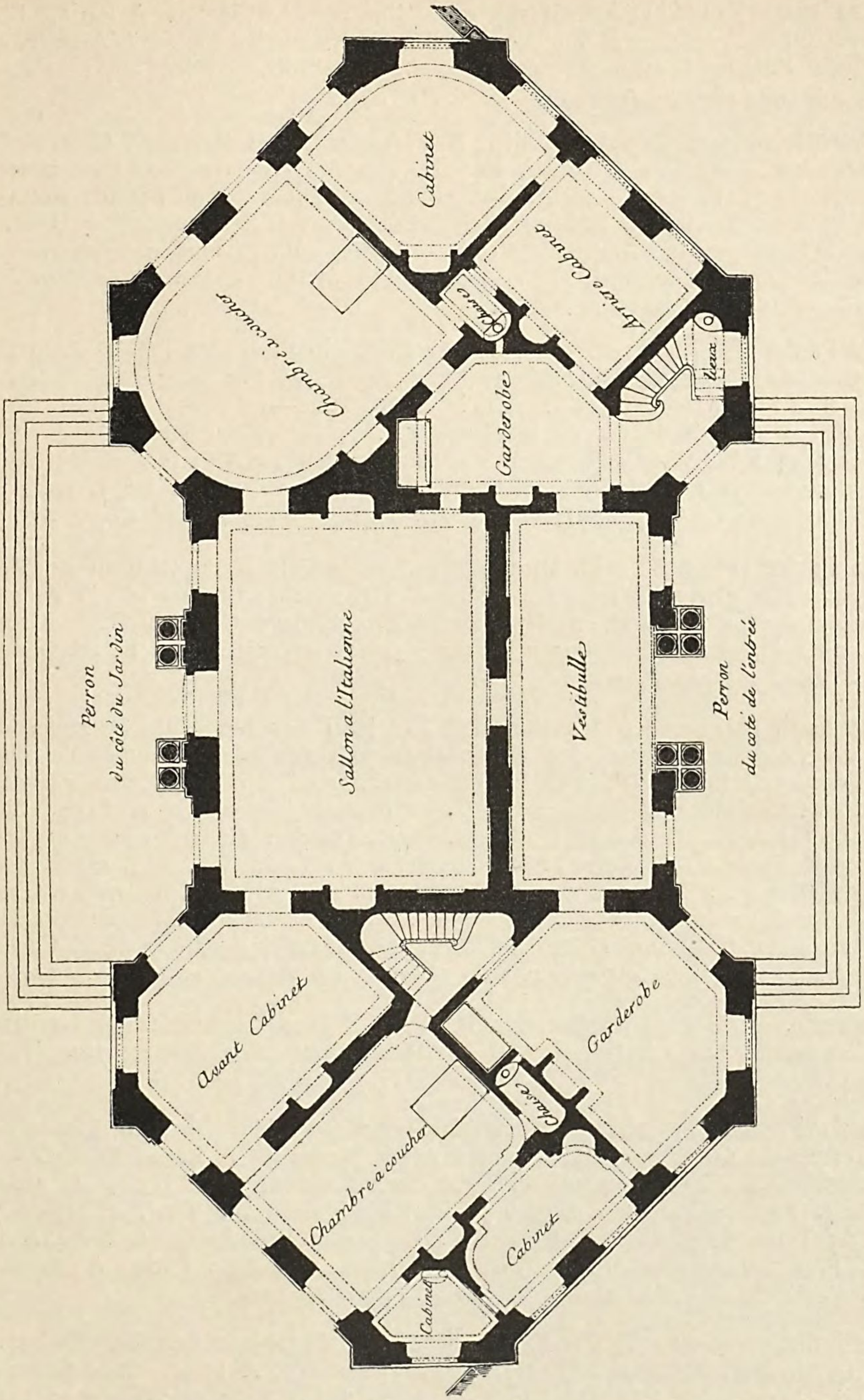
1186. Bullet. **Architecture** Pratique... Par M. Bullet... Edition nouvelle... augmentée... Par M***. Architecte... A Paris, Chez Jean-Thomas Hérissant... 1762... (1. Ausg: 1691). 8°. Titelkupfer, mit Titel XXX, 622 u. 2 S., 12 Bl: Nr. 2—13, 1 Bl. u. 2 Zahlentafeln; Holzschn. im Text.

1187. Félibien. Description De La Nouvelle **Eglise** De L'Hostel Royal **Des Invalides**... Seconde Partie. Contenant les Peintures, & divers autres ornements... Par Monſieur Felibien Des Avaux... A Paris, Chez Jacques Quillau... 1706... 12°. Titel, 11, 317 u. 5 S., 40 Bl. — *Umrahmungen. Lateinische Initialen.*

1188. Mansart. 1 Bl: **Elevation Du Portail** De L'Eglise Des Invalides Batie Sur les Dessins de Monsieur Mansart... Pl. 354:220.
—— 1 Bl: Plan Et Elévation Du Portail Des Minimes De La Place Royal. Fait sur les deſseins du Mr. Mansart... 1709. A Paris chez Charpentier... Pl. 355:225.

1189. Pacome. Description Du Plan En Relief De L'**Abbaye De La Trappe.** Presenté Au Roy Par le Frere Pacome... A Paris... de l'Imprimerie de Jacques Collombat... 1708... 4°. Titel, Titelkupfer, 83 S., 14 Bl. Stecher: De Rochefort, P. Giffart. — *Ordenstrachten. Mönchleben.*

[**8**]. **Le Blond.** Plan d'vne **Maison particuliere** du Deſſein du Sr. le Blond. A Paris chez J. Mariette... 4 Bl: Nr. 1—4. Pl. ca. 230:160.
—— 11 Pl. auf 10 Bl. **Gartenhäuser,** Garten, Portal u. a. nach Le Blond, ähnlich der vorigen Folge; meist bez: J. Mariette excudit. Pl. verschieden. — *Wohnhäuser. Gartenhäuser.*



Aus: Cuviliès, Gesamtausgabe [21].

1190. Cordemoy. Nouveau **Traité De** Toute **L'Architecture** Ou L'Art De Bastir ... Avec un Dictionnaire des termes d'Architecture, &c. Par M. De Cordemoy ... A Paris, Chez Jean-Baptiste Coignard ... 1714 ... 4°. Titel, 14, 290 u. 1 S.; 10 Bl: Nr. I—X. Stecher: de Rochefort, S. Le Clerc (Vignetten). — *Säulenordnungen.*

1191. Le Clerc. Traité D'Architecture ... Par Seb. Le Clerc ... A Paris, Chez Pierre Giffart ... 1714. 4°. Titel, 6, 194 u. 2 S.; Kupfertitel (Traité D'Architecture Seconde Volume Contenant Les Figures), Nebentitel, 181 Bl: Nr. 1—181. — *Säulenordnungen. Geländer. Balüster.*

1192. Demortain. Les **Plans**, Profils, Et Elevations, Des Ville, Et Château **De Versailles** ... Dessinez et Gravez en 1714. et 1715 ... A Paris Chez Demortain ... gr. fol. Titel, Privilège, 38 Bl: Nr. 1—38. Zeichner: P. le Paultre, François Blondel u. a.; Stecher: I. B. Scotin l'aîné, Fonbonne, P. de Rochefort, A. Herisset, Maurice Baquoy u. a. Angebunden: P. le Pautre, 2 Bl. Trianon u. Orangerie von Versailles (chez Demortain); C. Inselin, 1 Bl: Profil De La Machine de Marly. — *Gartenkunst. Hecken. Brunnen. Bosquets.*

1193. Le Pautre (Pierre). Les **Plans**, Coupes, Profils Et Elevations **De la Chapelle** du Chaſteau Royal **de Versailles**, Levez & Gravez Par Pierre Le Pautre ... Paris chez le Sr. De Mortain ... gr. fol. 10 Bl: Nr. 1—10. Pl. ca. 250:380. — Daran: 1) 2 Bl: Trophées de la Chapelle ... A Paris Chez Demortain ... Pl. 365:225; 2) 1 Bl: Vuë, et Perspective de la Chappelle ... A Paris chez Mortain ... Pl. 580:345; 3) 1 Bl. J. B. Rigaud, Réception Des Chevaliers De L'Ordre du St Esprit Dans La Chapelle De Versailles ... 1724. Pl. 433:403. — *Kirche. Trophäen.*

1194. Le Pautre (Pierre). 1 Bl: **Plan** General de la Ville & du Château **de Versalles** ... Par Pierre Le Pautre ... Se vend A Paris chez Demortain. 'T Amsteldam uytgegeven by And. en Hend. de Leth ... Eleazar Gouman fecit. Grösse des aus 2 Pl. zusammengesetzten Blattes 793:635. Dazugehörig 1 Bl. erklärender Text. Dest., Notices S. 126.

1195. Monicart. **Versailles Immortalisé** Par [Ou] Les Merveilles Parlantes des Bâtimens, Jardins ... Statues ... & Peintures qui ſont dans les Châteaux de Verſailles, de Trianon ... En Neuf Tomes In-Quarto. Composé En Vers Libres François, Par ... Jean-Baptiste De Monicart ... Tome Premier [Second] ... A Paris, Chez Etienne Ganeau ... Et Jacque Quillau ... 1720 ... (Zweiter Titel:) Versaliarum Consecrata Memoria ... 4°. Tome **1**: Titelkupfer, mit 2 Titeln XIX, 2, 3, 430 u. 5 S., 53 Bl.; Tome **2**: Titelkupfer, 2 Titel, 8, 456 u. 2 S., 38 Bl. Erfinder: Fr. Girardon, An. Coysevox, Ch. Le Brun, Coypel, Mignard, Le Poussin u. a.; Stecher: S. Thomassin, C. Duflos, A. Herisset, Aveline, Surugue, L. Crêpy filius, Cochin, B. Audran, Fonbonne, C. Dupuis u. a. — *Statuen. Monate. Deckenbilder. Gottheiten. Bibelscenen.*

1196. Selveste. 1 Bl: Plan Et Elevation Du **Portail Des Capucines** De La Place De Vendome. Fait sur les desseins de Mr Seloueste ... en l'année 1720. Pl. 356:216.

1197. Jombert (Claude). **Architecture Moderne** Ou L'Art De Bien Bâtir Pour Toutes Sortes De Personnes ... Tome Premier [Second]. A Paris, Chez Claude Jombert, rue S. Jacques, au coin de la ruë des Mathurins ... 1728 [1729]. 4°. 3 Bde. Tome **1**: Titelkupfer, Titel, 6, 96 u. 59 S., 6 Bl.; Tome **2, 1**: Titel, 2, 44, 60, 74 u. 2 S.; Tome **2, 2**: Kupfertitel, 106 Bl: Fig. 1—144. Erfinder (nach der 2. Aufl., 1764, T. I, p. V:) Tiercelet, zum Teil J. Courtonne. Stecher: Lucas, A. Aveline, G. I. B. Scotin Major u. a. — *Wohnhäuser. Paläste. Denkmal.*

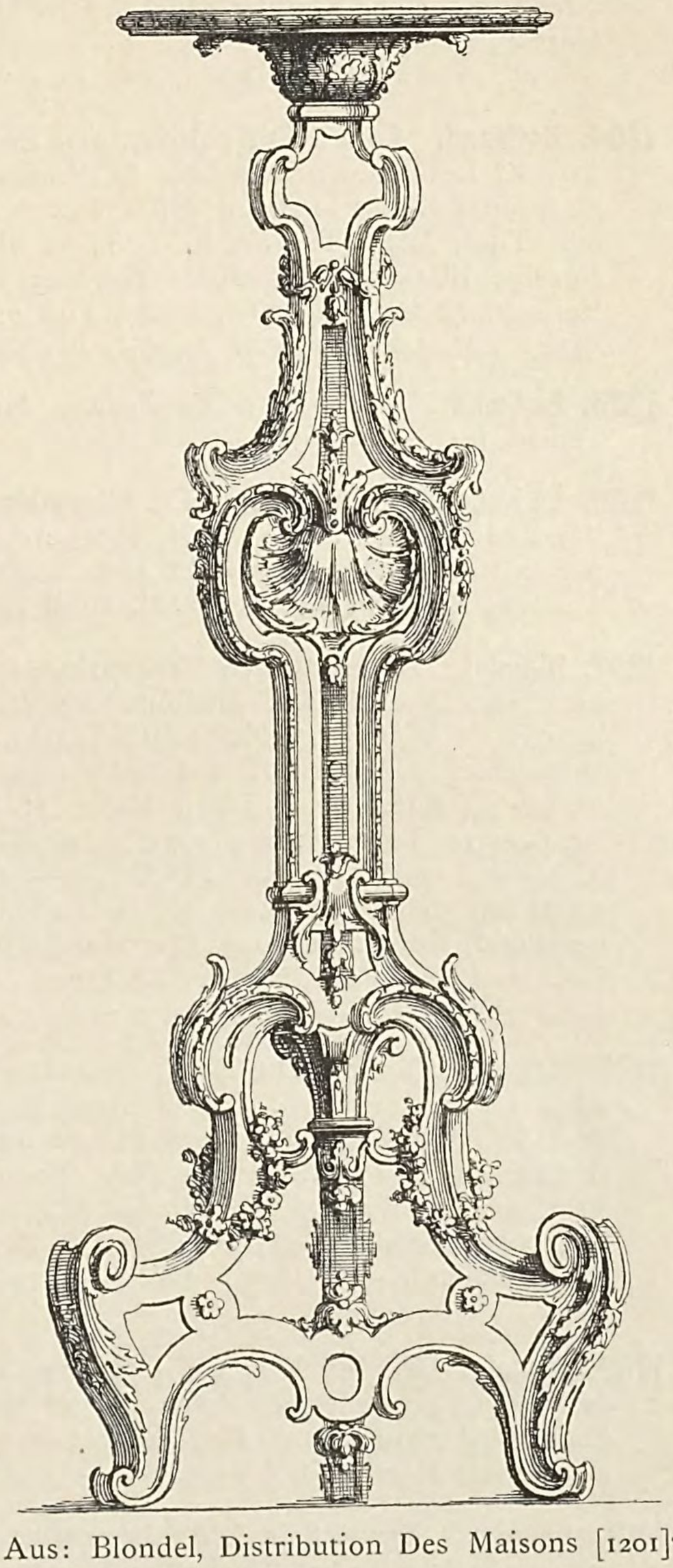
1198. Nativelle. Nouveau **Traité D'Architecture**, Contenant Les Cinq Ordres ... Par le Sieur P. Nativelle ... Tome Premier [Second]. A Paris, Chez Gregoire Dupuis ... 1729 ... gr. fol. Tome **1**: Titel, 69 S., 69 Bl: Nr. 1—69; Tome **2**: Titel, 56 S., 55 Bl: Nr. 1—36 u. 1—19. Stecher: Herisset. Vignetten: Bonnart filis. — *Paläste. Säulenordnungen. Gebälk. Portale. Kapitelle. Baldachin. Kirchen.*

1199. Rigaud (Jean). Zwei Sammelbände mit 179 Bl. **architektonischen Ansichten** aus den Jahren 1720—1752, meist französische und englische Schlösser, Land-

schaften u. a., beſtehend in Folgen u. Einzelblättern. fol. Vgl. Nagler, K.-L. 13, S. 187. Gezeichnet und meist gestochen von J. B. Rigaud. — *Schlossbauten. Gartenkunst. Bosquets. Landschaften. Schiffe.*

1200. Guilbert. Description Historique Des Chateau Bourg Et Forest **De Fontainebleau,** Contenant Une Explication Historique des Peintures, Tableaux, Reliefs, Statuës, ornemens... Par M. L'Abbé Guilbert ... Tome I [II]. A Paris, Chez André Cailleau ... 1731 ... 12°. Tome **1:** Titel, 10, LXIX, 3, 242 u. 5 S., 6 Bl.; Tome **2:** Titel, 14 u. 309 S., 1 Bl. Stecher: I. B. Scotin.

1201. Blondel. De La **Distribution Des Maisons** De Plaisance, Et De La Décoration Des Edifices En General. Par Jacques-François Blondel ... Tome Premier [Second]. A Paris ... Chez Charles-Antoine Jombert ... 1737 [1738] ... (Vortitel:) Traité D'Architecture Dans Le Goût Moderne. 4°. 2 Bde. Tome **1:** Vortitel, Titelkupfer (Cochin filius inv.), Titel, 6, XVI, 198 u. 2 S., 44 Bl: Nr. 1—44; Tome **2:** mit Titel VIII u. 180 S., 111 Bl: Nr. 1—99, häufig dieselbe Nr. für mehrere Bl. Stecher: Soubeyran; Vignette: Marvye. — *Paläste. Wohnhäuser. Gartenhäuser. Gartenkunst. Brunnen. Ziervasen. Sphinx. Schlusssteine. Konsolen. Geländer. Schlossbeschläge. Spiegel. Kamine. Wanddekoration. Sopraporten. Guéridons. Profile.*



Aus: Blondel, Distribution Des Maisons [1201].

1202. Frézier. La Theorie Et La Pratique De La **Coupe Des Pierres** Et Des Bois Pour La Construction Des Voutes Et autres parties des Bâtimens ... par M. Frezier ... Nouvelle Edition corrigée & augmentée. Tome Premier [Second]. A Paris ... Chez Charles-Antoine Jombert ... 1754 [1768] (1. Ausg: 1737, 1739). — Tome Troisieme (erste Ausgabe) Auquel on a joint une Dissertation sur les Ordres d'Architecture. A Strasbourg, Chez Jean-Daniel Doulsseker le Fils ... A Paris, Chez Charles-Antoine Jombert ... 1739. 4°. 3 Bde. Tome **1:** Titelkupfer (Bonnart inv. et del., Herisset Sculp.), mit Titel XXXVIII, 2 u. 476 S., 28 Bl: Nr. 1, 2, 2bis, 3—27; Tome **2:** mit Titel XVI u. 532 S., 42 Bl: Nr. 28—69; Tome **3:** Titel, 14, 417, 65 u. 2 S., 45 Bl: Nr. 70—114. — *Steinschnitt. Bogenkonstruktionen. Gewölbe. Treppen.*

1203. Briseux. L'**Art De Bâtir** Des Maisons De Campagne ... Par le Sieur C. E. Briseux ... Tome Premier [Second]. A Paris, Chez J. B. Gibert ... 1761 ... (1. Ausg: 1743). 4°. 2 Bde. Tome **1:** Titelkupfer, mit Vortitel u. Titel XVI u. 162 S., 136 Bl: Nr. 1—136; Tome **2:** Mit Vortitel u. Titel XII u. 195 S., 124 Bl: Nr. 137—260. Stecher: Moreau, Babel u. a. — *Wohnhäuser. Landhäuser. Giebel. Ziervasen. Schlusssteine. Wanddekorationen. Kamine. Spiegel. Thüren. Sopraporten. Profile. Eisenarbeiten. Geländer. Gitter.*

1204. Boffrand. **Livre D'Architecture** Contenant Les Principes Generaux De Cet Art, Et Les Plans, Elevations Et Profils De Quelques-Uns Des Batimens Faits En France ... Par le Sieur Boffrand ... A Paris, Chez Guillaume Cavelier ... 1745. fol. Titel, latein. Titel, 2 u. 99 S., 68 Bl: Nr. I—LXX (es fehlen Bl. 21 u. 47); einzelne Bl. falsch numerirt. Vignette: F. Boucher. Stecher: P. Tardieu filius, Herisset, Le Geay, Blondel, Lucas, Fonbonne, Moreau, Babel u. a. — *Gartenhäuser. Paläste. Schlossbauten. Brücken. Wanddekorationen. Decken.*

1205. LeTellier. 1 Bl: **Plan** du Chateau, Jardins et Parc **De Gaillon** ... Par ... Le Tellier. 1748. Pl. 500:690.

1206. Le Rouge. **Déscription De Chambord** Dont le Modele en carton ... a eté Presenté au Roy ... 1750 ... Le tout Levé dessine sur les Lieux et gravé en partie par le Rouge ... A Paris ... Et chez Jombert ... gr. fol. Mit Kupfertitel (zugleich Text) 14 Bl: Nr. I—XIIII. Pl. meist ca. 350:500-700. — *Wendeltreppe.*

1207. Blondel. **Architecture Françoise,** Ou Recueil Des Plans, Elevations, Coupes Et Profils Des Eglises, Maisons Royales, Palais ... mesurés exactement sur les lieux ... Par Jacques-François Blondel ... Tome Premier [Second, Troisieme, Quatrieme] ... A Paris Chez Charles-Antoine Jombert ... 1752 [1752, 1754, 1756] ... gr. fol. 4 Bde. Je 1 Titel; Tome **1:** IX, 3, 298 u. 2 S., 149 Bl. mit 152 Pl: Nr. 1—152; Tome **2:** 2 u. 164 S., 146 Bl. mit 148 Pl: Nr. 153—300; Tome **3:** 2 u. 160 S., 139 Bl. mit 141 Pl: Nr. 301—441; Tome **4:** mit Titel V, 3 u. 156 S., 58 Bl. mit 59 Pl: Nr. 442—500; Holzschn. u. Kupfer im Text. Erfinder: Gabriel, Le Blond, Aubry, Le Roux, Courtonne, Bouchardon, Bruant, de Cotte, Marot u. a.; Stecher: Babel, Patte, Herisset, Cl. Lucas u. a. — *Paläste. Wohnhäuser. Kirchen. Portale. Brücke (Bd. 2). Theater (Bd. 2). Triumphbogen (Bd. 2). Fussboden (Bd. 2). Stadtthore (Bd. 3).*

1208. Briseux. **Traité Du Beau** Essentiel Dans Les Arts Appliqué particulierement à l'Architecture ... Par le Sieur C. E. Briseux ... Tome Premier ... [Tome Second ... On Y A Joint l'Architecture de Le Clerc ...] A Paris Chez l'Auteur ... et Chereau ... 1752 ... 4°. 2 Bde. Tome **1:** Porträt, Kupfertitel, 108 S. gestoch. Text, 41 Bl: Nr. 1—40 (Nr. 13 = 2 Bl.); Tome **2:** Kupfertitel, 195 u. 1 S. gestoch. Text einschliesslich 98 S. bezw. Bl. Kupfer: Nr. 1—98. Stecher: Marvye, P. P. Choffard. — *Säulenordnungen. Paläste. Portale. Kamine. Wanddekoration. Spiegel. Profile. Geländer. Vignetten.*

1209. Vignole. **Règles Des Cinq Ordres** D'Architecture, Par Mr Jacques Barozio de Vignole Nouvellement revues ... par Monsieur Blondel ... en 1752 ... A Paris, Chez F. Chereau ... 8°. Mit Titel 115 Bl. bezw. Seiten Kupfer mit Text. Zeichner u. Stecher: Moreau, J. Le Pautre. — *Vignetten. Ziervasen. Geländer. Schlossbeschläge.*

1210. Laugier. **Essai Sur L'Architecture.** Nouvelle Edition ... Par le P. Laugier ... A Paris, Chez Duchesne ... 1755 ... (Privil. zur 1. Ausg., S. 316ff: 1752). 8°. Mit Titelkupfer (Ch. Eisen inv., Aliamet scul.) u. Titel XLIV, 4, 316 u. 4 S., 8 Bl: Nr. 1—8. Stecher: Fonbonne.

1211. Heré. Recueil Des Plans Elevations Et Coupes ... Des **Chateaux** Jardins, Et Dependances Que Le Roy De Pologne occupe **en Lorraine** ... Par M. Heré ... Premiere Partie [Suite = Deuxieme Partie]. Se vend à Paris chez François ... gr. fol. 2 Bde. Partie **1:** Kupfertitel (J C François Lotha(ringus) sculp., Lattré

ſcripsit), Titelkupfer (Dessiné ... par P. Girardet), Widmg., 2 S. Text, 36 Bl.; Partie 2: Kupfertitel (J. L. Bovet inv. et f.) u. 27 Bl.

[zu 1211, Heré] (als Partie 3:) Plans Et Elevations De La **Place Royale De Nancy** et des autres Edifices qui l'environnent bâtie par les Ordres Du Roy De Pologne... Par Héré... 1753. A Paris chés J C François ... gr. fol. Kupfertitel (P P. Choffard del. et Sc. J. Lattré scrip.), Titelkupfer (Girardet del.), Widmg. (Chofard ſcl.), 13 Bl. Darin: Gitter von Lamour. Stecher: J C François Lotha(ringus), Pasquier, Baquoy u. a. — *Schlossbauten. Gartenkunst. Umrahmungen. Titelblätter. Kronleuchter. Triumphbogen (Bd. 1). Denkmal (Bd. 1). Brunnen (Bd. 1). Orgel (Bd. 2).*

1212. Blondel. **Dicours Sur** La Nécessité De **L'Étude** De L'Architecture... par le ſieur Blondel... A Paris, Chez C. A. Jombert... 1754. 8°. Mit Titel 99 S.

1213. Blondel. Fragmens D'Architecture Et Desseins Des **Croisées** Qui Décorent Les Façades **Du Louvre** ... (unter der Widmung an Marquis de Marigny:) François Blondel... fol. 3 S. Widmg. mit Titel, 12 Bl. Architekt: Perrault. — *Fenster. Portale.*

1214. Patte. **Etudes D'Architecture,** Contenant les Proportions générales. Entre-colonnemens, Portes ... et détails choisis des meilleurs Edifices de France et d'Italie... Par P. Patte... Première Suite... A Paris, Chez L'Auteur... (Approuvé:) 1755. 4°. Kupfertitel (Nr. 1), 8 S. geſtoch. Text (Nr. 2—9), 19 Bl. (Nr. 1—19).

1215. Vignole. Le **Nouveau Vignole** ou Régles Des Cinq Ordres D'Architecture, Par Jacques Barozzio. Enrichi de Moulures... Composés et Gravés par Babel... 1755. A Paris chés F. Chereau... 4°. Kupfertitel, 53 Bl: Nr. 1—53, z. T. mit Text auf der Rückseite. Pl. ca. 210:145. — *Säulenordnungen. Vignetten.*

1216. Vignole. Nouveau **Livre Des** Cinq **Ordres** D'Architecture Par Jacques Barozzio Vignole, Enrichi de differents Cartels... a Paris. Chez Daumont..., fol. Kupfertitel, 44 Bl: Nr. 2—45. Pl. ca. 280:185. Erfinder: Poulleau, Le Canu, Caquet, Blondel, Le Roux, Edme Bouchardon, Servandoni, Mansart de Jouy. — *Buchornament.*

1217. Pérau. Description Historique De L'**Hôtel** Royal **Des Invalides.** Par M. l'Abbé Pérau... Avec Les Plans, Coupes... & les Peintures & Sculptures de l'Egliſe. Deſſinés & gravées par le Sieur Cochin... A Paris, Chez Guillaume Desprez... 1756... fol. Vortitel, Titelkupfer (Nr. I), Titel, XII u. 104 S., 107 Bl. (Nr. 2—108). Architekt: Mansart; Maler: N. Coypel, Bon. Boul[l]ogne, Lud. de Boullo[n]gne, C. De la Fosse, J. Jouvenet, M. Corneille; Stecher: C. N. Cochin, Lucas, A. Herisset, Foin u. a. — *Heilige. Bischöfe. Evangelisten. Apostel. Engel. Bibelscenen. Medaillen. Reliefs.*

1218. Neufforge. **Recueil** Elementaire **D'Architecture** Composé Par le Sieur de Neufforge... I[—VIII] Volume. 1757[—1768]. Dazu: Supplement... 1772—1780. A Paris Chez l'Auteur... fol. 6 Bde. Vol. I—VIII: je 1 Kupfertitel, je 12 (Vol. VIII: 15) Cahiers zu 6 Bl: lfd. Nr. 1—600; Vol. I u. VIII je 1 Bl. Table générale; Supplement: Ier—L^e Cahier, zu je 6 Bl: mit Titel lfd. Nr. I—CCC, 1 Bl. Table. — Angebunden 12 Bl. Thüren und Wanddekoration: 35e[—36e] Cayer; 2 Hefte zu je 6 Bl: Nr. 1—6; lfd. Nr: 205—216, andere Auflage der betr. Hefte. — *Band 1: Säulenordnungen. Portale. Wohnhäuser. Kirche. Wanddekorationen. Triumphbogen. Brunnen. Mausoleen. Gartenkunst. — Bd. 2: Wohnhäuser. Landhäuser. Säulenhallen. Portale. Nischen. Fenster. Wanddekoration. Friese. — Bd. 3: Kamine. Nischen. Thüren. Decken. Rahmen. Ziervasen. Portale. Paläste. Brunnen. Gitter. Geländer. Gartenkunst. Stadtthor. Theaterbau. Tempel. Feuerwerksbau. Kirchen. Altäre. Orgel. — Bd. 4: Kirchen. Paläste. Wanddekorationen. Altäre. Theaterbau. Säle. Gebälk. Thüren. Fenster. Nischen. Konsolen. Wanddekoration. Bücherschränke. Buffets. Schränke. Kommoden. Tische. Stühle. Sofas. Profile. Karniese. Treppen. Fussboden. Zimmerei. — Bd. 5: Kirchen. Tempel. Gartenhäuser. Lattenwerk. Brunnen. Paläste. Eisenarbeiten. Gitter. Geländer. Gartenkunst. — Bd. 6: Gartenkunst. Paläste. Kirchen. Orgeln. Kanzeln. Mausoleen. Thüren. Wanddekoration.*

1219. Ribart. Architecture Singuliere. L'**Éléphant Triomphal.** Grand Kiosque A La Gloire Du Roi. Par M. Ribart ... A Paris, Chez P. Patte ... 1758 ... 4°. Mit Titel 8 S., 7 Bl: Pl. I—VII. — *Gartenkunst. Gartenhaus.*

1220. Dumont. Divers **Morceaux D'Architecture,** Du Sieur Dumont ... à Paris ... (Bl. 6:) 1758. 4 Bl: Nr. 1, 3, 6, 7. Pl. ca. 230:350. Stecher: Franc. Phil. Charpentier.

1221. De La Guêpiere. **Recueil D'Esquisses** D'Architecture Représentant Plusieurs Monuments De Composition Dont Partie Sont Construits Par le Sieur De La Guêpiere ... A Stuttgardt Chez L'Auteur. De l'Imprimerie de Cotta ... gr. fol. Titel, 5 u. 3 S., 54 Pl. auf 48 Bl. Stecher: Philippes De la Guêpiere, Lucas. — *Brunnen. Stadtthor. Paläste. Kirche. Mausoleum. Theaterbau. Kamine.*

1222. Michel. **Compte** Général De La Dépense **Des Edifices** et Batimens que le Roi De Pologne ... a fait construire Pour L'Embelissement De La Ville **De Nancy** ... A Lunéville, Chez Claude François Messuy ... 1761. (S. 1, Verf:) Nicolaus-Leopold Michel. fol. Titel, 135 u. XII S., 4 Bl.; Kupfer im Text. Zeichner: Girardet; Erfinder: Lamour; Stecher: Collin u. a. — *Eisenarbeiten.*

[1222]. Michel. **Recueil Des Fondations** Et Établissemens Faits Par Le Roi De Pologne ... dans la Ville **de Nancy** ... Nouvelle édition, augmentée & corrigée. A Lunéville, Chez Claude-François Messuy ... 1762. (Verf: Nicolaus Leopold Michel). fol. Titel, 4 u. 187 S.

1223. Dumont. **Recueil** De plusieurs parties **d'Architecture** De Differents Maitres Tant D'Italie Que De France. Mis au jour par M. Dumont ... fol. 3 Bde. Band 1 unter dem Titel: Détails Des Plus Intéressantes Parties D'Architecture De La Basilique De St Pierre De Rome, Levés Et Dessinés ... Par Gabriel-Martin Dumont ... A Paris, Chez L'Auteur ... Madame Cherau ... 1763 ... Titel, Porträt, 3 S. Widmung u. Vorwort, 94 Bl., meist numerirt. Band 2: Kupfertitel (Recueil etc.), Portrait, 94 Bl. einzelne Folgen mit Sondertiteln, z. T. mit 2 Pl., meist numerirt, 11 u. 18 S. Text. Band 3: Kupfertitel (Recueil etc.), Portrait, 80 Bl. einzelne Folgen mit Sondertiteln, z. T. mit 2 oder 3 Pl., meist numerirt. Erfinder: Michel-Angelo, Bernini, Borromini, Maderna, Vignola, Simon Challes, G. M. Dumont, J. G. Soufflot u. a. — Zeichner: G. M. Dumont, Israel Siluestre u. a. — Stecher: C. Poulleau, de Neufforge, P. Moreau, Isr. Siluestre, L. G. Taraval u. a. — *Baldachin. Brunnen. Dachkonstruktion. Fenster. Kuppeln. Theaterbau. Triumphbögen. Vasen.*

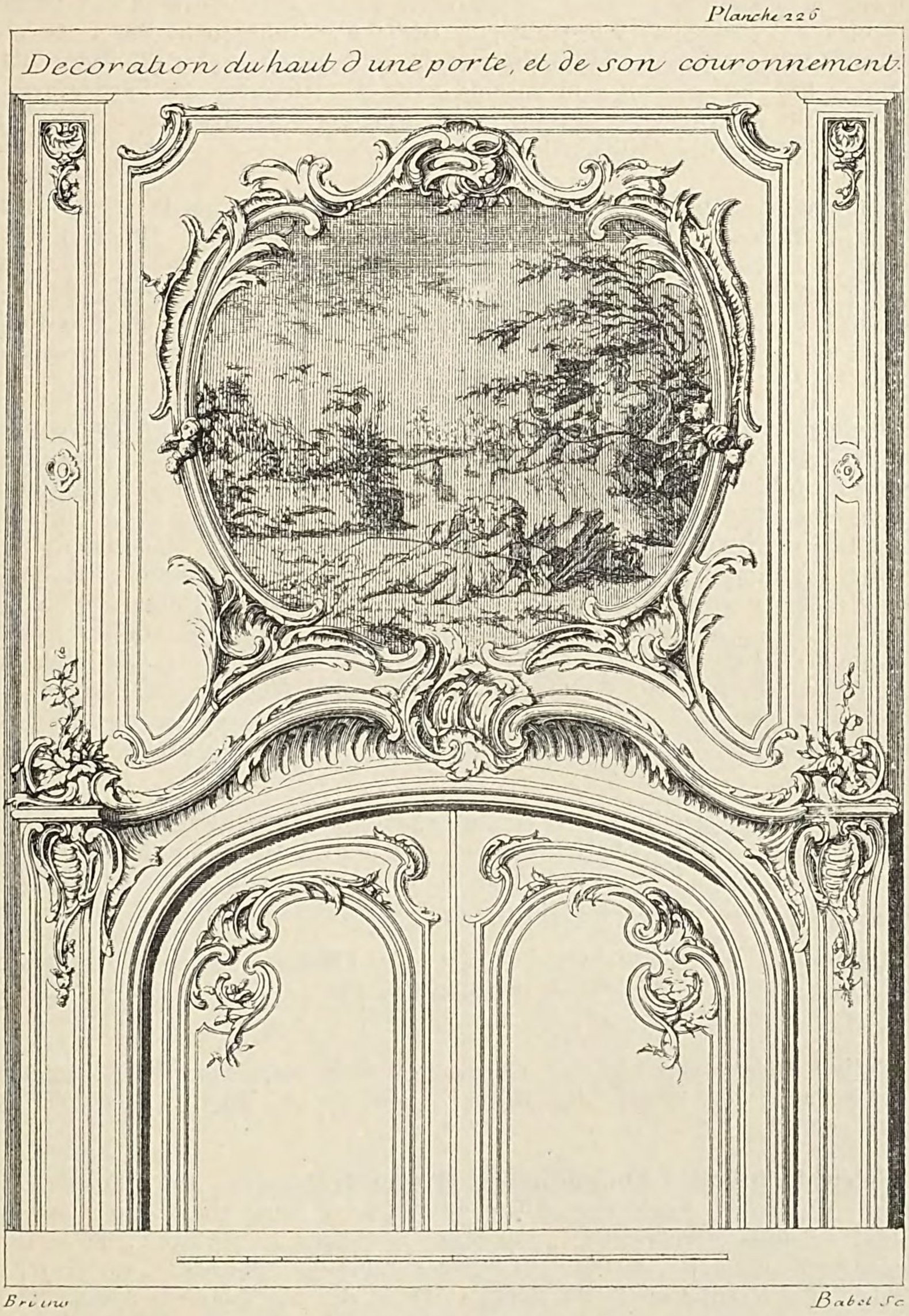
1224. Jombert (Charles-Antoine). **Architecture Moderne,** Ou L'Art De Bien Bâtir Pour Toutes Sortes De Personnes ... Par Charles-Antoine Jombert. Tome Premier [Second]. A Paris, Chez l'Auteur ... 1764 ... 4°. 2 Bde. Je 1 Titelkupfer; Tome 1: Mit Titel XXVI u. 554 S., 21 Bl: Nr. 1—21; Tome 2: Mit Titel VIII u. 180 S., 131 Bl: Nr. 1—131. Erfinder (nach T. I p. V:) Tiercelet, ferner: J. Courtonne, Al. Le Blond; Stecher: Lucas, A. Aveline; Vignetten: P. P. Choffard, C. N. Cochin, Marvye.

1225. Peyre. **Oeuvres** D'Architecture De Marie-Joseph Peyre ... A Paris, Chez Prault ... (et) Jombert ... 1765 ... gr. fol. Titel, 27 u. 2 S., 19 Bl: Nr. 1—19. Stecher: I. M. Moreau le Jeune u. a. — *Paläste. Kirchen. Brunnen. Thermen.*

1226. Le Gendre. Description De La **Place De Louis XV** Que L'On Construit A Reims ... Par le sieur Le Gendre ... A Paris, De L'Imprimerie De Prault 1765. gr. fol. Titel, 17 S., 8 Bl. Stecher auch: P. P. Choffard; Erfinder: Jean Bapt. Pigalle; Zeichner: C. N. Cochin. — *Paläste. Statuen. Denkmal.*

1227. Patte. **Monumens Érigés** En France **A** La Gloire De **Louis XV,** suivis d'un choix des principaux Projets ... pour placer la Statue du Roi ... Par M. Patte ... A Paris, Chez L'Auteur ... Desaint (et) Saillant ... 1765 ... fol. Titel, 2,

236 u. 2 S., 57 Bl: Nr. I—LVII. Architekten: Bouchardon, Contant, Lemoine, Gabriel, Sally, Guibal, Pigalle, Le Carpentier, Boffrand, Aubri, Slotz, Rouſset; Zeichner: Boucher, Cuelin, Marvye; Stecher: Cochin u. a. — *Denkmäler. Paläste. Statuen. Brunnen. Ehrensäule.*



Aus: Briseux, Art De Bâtir [1203].

1228. Delafosse. 16 Bl. **Säulen-Ordnungen;** vier Folgen zu je 4 Bl: Nr. 1—4, mit Unterschrift: Deſsiné par J. Ch. Delafoſse... et Gravé par J. B^te^ Lucien [bezw: L. Fr. Duruiſseau]... Par les soins de J. F. Chereau. A Paris chez Chereau... gr. fol. Pl. ca. 550:360, z. T. quer. — *Säulenordnungen.*

1229. Desprez. Sammelband architektonischer Blätter, enthaltend: 1) Projet d'un Temple funeraire... Par Desprez ... 1766 ... 3 Bl. Pl. ca. 500:750. Stecher: Taraval. 2) 2 Bl: Projet d'une Intérieure [du Bout] de Gallerie ... par Desprez ... à Paris chez Panseron ... Pl. 250:660 bzw. 250:285. 3) Projet D'Un Reposoir Dedié à ... Christophe de Beaumont ... Par ... Desprez ... à Paris chez Panseron ... 7 Bl. Maasse verschieden. 4) Projet Dun Baldaquin Dedié à ... Rouſsete ... Par ... Desprez ... à Paris Chez Jombert ... 2 Bl. Pl. 404:252 und 255:258. 5) 1 Bl: Ruine d'Architecture. Pl. 336:237. 6) 1 Bl: Chimere de Mr. Desprez. A Paris Chez Jombert ... Pl. 322:378. —— Daran: 2 Bl. Porträts von Desprez: J. R. Terronet und ein unbekannter Mathematiker. — *Wanddekoration. Altar. Festaltar.*

1230. Contant. Les **Oeuvres D'Architecture** De Pierre Contant D'Ivry ... P(rem.)ere Partie ... A Paris, Chez Dumont ..., Huquier ..., Joullain ... (Pl. 60:) 1766. fol. Porträt, mit Kupfertitel 80 Pl. auf 70 Bl: Nr. 1—71 (Nr. 59 u. 60 = 1 Bl.). Stecher: L. G. Taraval, Poulleau u. a. Angebunden: Plan Géneral de l'Eglise de la Magdeleine Sur le dessein de Mr: Content d'Jvry ... A Paris chéz le Rouge ... (1761—64). 4 Bl. Pl. ca. 400:260 (1 Bl. quer). — *Triumphbogen. Brunnen. Portale. Kirchen.*

1231. Vignole. Livre Nouveau Ou Regles Des Cinq Ordres D'Architecture, Par Jacques Barozzio de Vignole. Nouvellement revû, corrigé et augmenté par Monsieur B.*** Architecte du Roy ... enrichi de Cartels, Culs de Lampes ... d'apres Mrs. Blondel, Cochin et Babel ... en 1767 ... à Paris chés Petit ... (Auf Bl. 31 Untertitel:) Recueil Des plus beaux Edifices anciens et Modernes ... revû et corrigé ... en 1761 et Renouvellé en 1766 ... fol. Mit Kupfertitel (Cochin inv.) 106 Bl: Nr. 1—104 u. je ein Bl. mit fremder Nummer hinter Nr. 42 u. 43. Pl. meist ca. 355:220. Erfinder: Canuc, Caqué(t), Cuvilliés, Huquier, Mansart, Meissonnier, Gilles-Mar. Oppenort, P. Pannini, Servandoni, Christoph. Wren; Zeichner u. Stecher: P. Aveline, Babel, Chedel, Martinet, Marvye, Piranesi, Poulleau, Soubeyran u. a. — *Umrahmungen. Vignetten. Genrefiguren. Baldachine. Kamine. Thüren. Alkoven. Ofen. Kanzeln. Büffets. Orgeln. Geländer. Gitter. Kirchenleuchter. Wandtische. Ruinen.*

1232. Dupuis. Nouveau **Traité D'Architecture** ... Avec Un Sixiéme Ordre Nommé Ordre Français ... Par Charles Dupuis ... A Paris, De L'Imprimerie De Michel Lambert ... 1768. 4°. Mit Titel VIII S., 1 Bl. Widmung, 54 S., 1 Bl. Widmung, 13 S., 62 Bl: Nr. 1—62. — *Säulenordnungen.*

1233. Dupuis. 1 Bl: Elevation du Portail d'e l'**Eglise** paroiſsiale **de St. Paul** Dédié à Monsieur le Marquis de Beringhen ... Par ... C. Dupuis ... Nr. 4. Dupuis Inv. et Sculp. Pl. 267:400. — *Kirche.*

1234. Patte. Mémoires Sur Les Objets Les Plus Importans De L'Architecture. Par M. Patte ... A Paris, Chez Rozet ... 1769 ... 4°. Titel, 4 u. 375 S., 27 Bl: Nr. I—XXVII.

1235. Roland le Virloys. Dictionnaire D'Architecture ... En François, Latin, Italien, Espagnol, Anglois et Allemand ... On A Joint Une Notice des Architectes ... Peintres, Sculpteurs ... Par M. C. F. Roland Le Virloys ... Tome Premier [Second, Troisieme]. A Paris, Chez les Libraires Aſſociés. 1770 [1771] ... 4°. 3 Bde. Je 1 Vortitel u. Titel; Tome 1: IV u. 648 S.; Tome 2: 671 S., Tome 3: 152, 298 u. 2 S., 100 Bl: Nr. I—LXI, LXIbis, LXII—IC. Vignette: L. Masquelier. — *Theaterbau. Säulenordnungen. Gewölbe. Werkzeuge. Gartenkunst. Schiffbau. Zimmerei. Festungsbau. Monogramme von Künstlern.*

1236. Blondel. Cours D'Architecture ... Contenant Les Leçons données en 1750 ... par J. F. Blondel ... Publié de l'aveu de l'Auteur, par M. R***. [Tome V, VI: Et Continué Par M. Patte ...] Tome Premier [— Sixiéme]. A Paris, Chez [la

Veuve] Desaint... 1771 [— 1777]... 8°. 6 Bde. Text u. 3 Bde. Planches Pour Le Premier [— Sixiéme] Volume. Tome 1: Mit Vortitel u. Titel XXXIV, 478 u. 1 S.; Tome 2: Vortitel, Titel, LXIV, 468 u. 4 S.; Tome 3: Vortitel, Titel, CII 2 u. 460 S.; Tome 4: Vortitel, Titel, CXIV, 1, 431 u. 1 S.; Tome 5: Mit Vortitel u. Titel XXXII u. 504 S.; Tome 6: Mit Vortitel u. Titel XXVII, 1, 519 u. 1 S. — Planches 1: Titel, 4 S. u. 22 Bl: Nr. I—XXII; Planches 2: Titel u. 93 Bl: Nr. I—XCIII; Planches 3: Titel, 2 S. u. 74 Bl: Nr. I—XL, XLbis, XLI—LXXIII; Planches 4: Vortitel, Titel u. 52 Bl: Nr. I—LI (Nr. 39 zweimal); Planches 5: Titel u. 1 S., 85 Bl: Nr. I—LXXXV; Planches 6: Titel u. 50 Bl: Nr. LXXXVI—CXXXVI. Zeichner: Desprez, Eisen, De la Gardette, Helin, Le Roy u. a.; Stecher: Le Roy, Marillier, De la Gardette, Pelletier u. a. — *Säulenordnungen. Fassaden. Portale. Fenster. Geländer (Stein). Giebel. Kirchen. Paläste. Gartenkunst. Profile. Thüren. Fenster. Schlossbeschläge. Guéridons. Decken. Geländer (Eisen). Wanddekorationen. Mauerwerk. Gewölbe. Zimmerei. Dachkonstruktionen.*

[24]. **Delafosse.** 3 Bl: **Projet de Prison.** A Paris chés J. Fr. Chereau... J. C. De la Fosse inv. [et Sculp.] Pl. ca. 230:320. Angebunden an Delafosse, Iconologie.

[26]. **Puisieux.** 4 Bl. **Wohnhausfassaden.** De Puisieux [Filius] inv. De la Gardette sculp. a Paris ches Daumont (Bl. 1, 3 auch:) a present chez Crepy... Nr. 1—4. Pl. ca. 305:205 (Bl. 3 quer). Als Folge GG in: Delafosse, Serie von 8 Heften.

[26]. **Le Canu. Suitte de Phares** pour Servir de Signal en Mer... Le Canu inve. [et scu.] à Paris chez Daumont. Davon 5 Bl. mit Unterschrift: Architecture propre a differens usages... 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 275:190. Als Folge DD in Delafosse, Serie von 8 Heften. — *Leuchtthürme.*

1237. Lyon. 9 Bl. **Ansichten,** Pläne u. Denkmäler **von Lyon.** gr. fol. 3 S. Widmung, handschriftlich.

1) Haus Rigod: Façade Du Coté De La Charité. j. px. bidauld fculp$^{t.}$ lugd$^{i.}$ 1772. Pl.240:395. — 2) Monument... A La Gloire De Louis Le Grand... faite en Bronze par M^{tin} Desjardins... gravée par B. et J. Audran... Pl. 750:554. — 3) Plan Géométral De La Ville De Lyon... Année 1773. A Lyon chez Ve Daudet et Joubert. 4 Pl. zusammengesetzt, 555:1055. — 4) Vue D'Une Partie De La Ville De Lion... Dessignée... par François Cleric... graveé par François de Poilly... A Paris chez de Poilly... 4 Pl. zusammengesetzt, 640:1880. — 5) Plan De L'Hospital De La Charité... De Lion. Pl 430:450. — 6, 7)... Hôtel Dieu De Lyon... sur les Desseins de J. G. Soufflot... Gravée par F. N. Sellier [C. R. G. Poulleau]. Pl. 322:925 u. ca. 635:510. — 8) L'horologe... dans L'Eglise St Jean... 1660... Cordie delineauit. J. J. Thourneyfer Sculpfit. Z. 565:385. — 9) Loge des Changes de Lyon... Inventé par... J. G. Soufflot... Gravé par C. Bellicard. Pl. 297:398. — *Uhrwerk* u. a.

1238. Lucotte. Le **Vignole Moderne**... Composé et Gravé par J. R. Lucotte... 1772 [II$^{e.}$ Partie... 1781]. A Paris Chez le Pere et Avaulez [Campions freres]. 4°. 2 Bde. Je 1 Kupfertitel: Nr. I; Partie 1: 2, IV u. 47 S., 35 Bl: Nr. II—XXXVI; Partie 2: 6 u. 56 S., 35 Bl: Nr. II—XXXVI. Guilm. S. 209: trois parties. — *Säulenordnungen. Geländer (Stein).*

1239. Panseron. Élémens D'Architecture... Par le Sieur Panseron... Premiere Partie... [Nouveaux Élémens D'Architecture... Seconde, Troisieme Partie...] A Paris, Chez L'Auteur... chez Desnos... 1776 [1773, 1776]... 4°. Partie 1: mit Titel 27 u. 1 S., 16 Bl: Nr. 1—16; Partie 2: mit Titel 22 S. Text, 36 S. Kupfer: Nr. 1—36 u. 20 S. Kupfer: Nr. 1—6, 1—6, 1—4, 1—4; Partie 3: mit Titel 110 S., 38 Bl: Nr. 1—38. Erfinder: François Mansard, Jules Hardouin Mansard, Desprez. Stecher: la Chaussée u. a. Daran: Mémoire Relatif A Un Plan D'Hôtel-Dieu Pour Paris; Par P. Panseron... 4°. Mit Tafel 17 S. — *Säulenordnungen. Friese. Rosetten. Kapitelle. Giebel. Trophäen. Ziervasen. Processionsaltar.*

1240. Lubersac. Discours Sur Les Monumens Publics De Tous Les Âges... Suivi D'une Defcription de Monument projeté à la gloire de Louis XVI & de la

France ... Par M. l'Abbé De Lubersac ... A Paris De L'Imprimerie Royale 1775 ... fol. Vortitel, Titelkupfer u. 1 Bl. Text, Titel, 10, VIII, 228 u. LXXIV S., 2 Bl. Stecher: Née, L. J. Masquellier. — *Denkmal. Obelisk.*

1241. Berthier. Plans Coupes Et Élévations Des **Hôtels Des Départements** De La Guerre Des Affaires-Étrangères Et De La Marine ... Par M. Berthier ... qui ... Fit Construire ces Établissements ... en 1759 et ... en 1761 ... (Pl. I, im Text:) 1775. gr. 4°. Kupfertitel, 28 Bl., z. T. numerirt: Nr. I—IX; Beilagen: 8 u. 4 S., 3 Bl. Text.

1242. Roubo. Traité De La **Construction Des Théatres** Et Des Machines Théatrales. Par M. [André-Jacob] Roubo le fils ... Premiere Partie. A Paris, Chez Cellot & Jombert fils jeune ... 1777 ... fol. Titel, 2, 67 S., 10 Bl: Nr. I—X. — *Theaterbau.*

1243. Preisarbeiten. Sammelband mit 184 Bl. architektonischer **Entwürfe und Aufnahmen,** meist Preisarbeiten der pariser Akademie aus den Jahren 1777—1791, meist von Prieur gestochen, z. T. numerirt. Pl. ca. 350:250 (z. T. quer). Darin u. a.: Vaudoyer, Aufnahmen des Marcellus-Theaters in Rom, 5 Bl. — Choix De Quelques Fragments D'Ornements Antiques ... 1er Cayer prieur f ... 6 Bl: Nr. 1—6. — Elémens D'Architecture par Durand 2eme Partie. 8 Bl. — Plan [Vues Perspectives] D'Un Palais National. 1789 Rousseau inv. 2 Bl. — Lomet, Entwürfe einer Thermenanlage in Baréges, 4 Bl: Nr. I—IV; P. F. Tardieu u. Delettre Sculp. — Poyet, Nouvel Hôtel Dieu, Plan, Ansicht u. Schnitt. 2 Bl.

1244. Chalgrin. 29 Bl. architektonische **Pläne, Aufrisse und Details;** davon 13 Bl. vermutlich aus: Livre d'Architecture, contenant plusieurs temples avec tous leurs détails ... Nr. 3—6, 8—16, bez: Chalgrain inv., G. Taraval sculp. qu. fol. Pl. ca. 360:590. Vgl. Lance, Diction. des architectes français I, 129: 29 pl.
—— 13 Bl. Zeichnungen zu einem Landhause: Projet de Bordeaux. Davon 5 Bl. bez: Gravé par Dominique Cossetti 1780 [1786.], 6 Bl: Barabé Sculp., 2 Bl. unbez. Pl. ca. 360:560. Vielleicht zu den vorigen Bl. gehörig.
—— 2 Bl. Treppenhaus des Hôtel de la Valliere, bez: Challegrin inv., I. C. Pelletier Sculp.; 1 Bl. Portal des Hôtel de la Vrilliere.
Kirche. Landhäuser. Treppenhaus.

1245. Dumont. 10 Bl. Aufnahmen des **Pantheon** zu Paris; Widmungstitel: Jnclytis J. G. Soufflot, Regii Architecti Manibus Hunc Aere Incisum Divae Genovefae Templi Prospectum ... Dicat G. P. M. Dumont ... 1781. A Paris, chez M. Dumont ... fol. Architekt: Soufflot; Stecher: C. R. G. Poulleau, F. N. Sellier, Soufflot, Taraval.

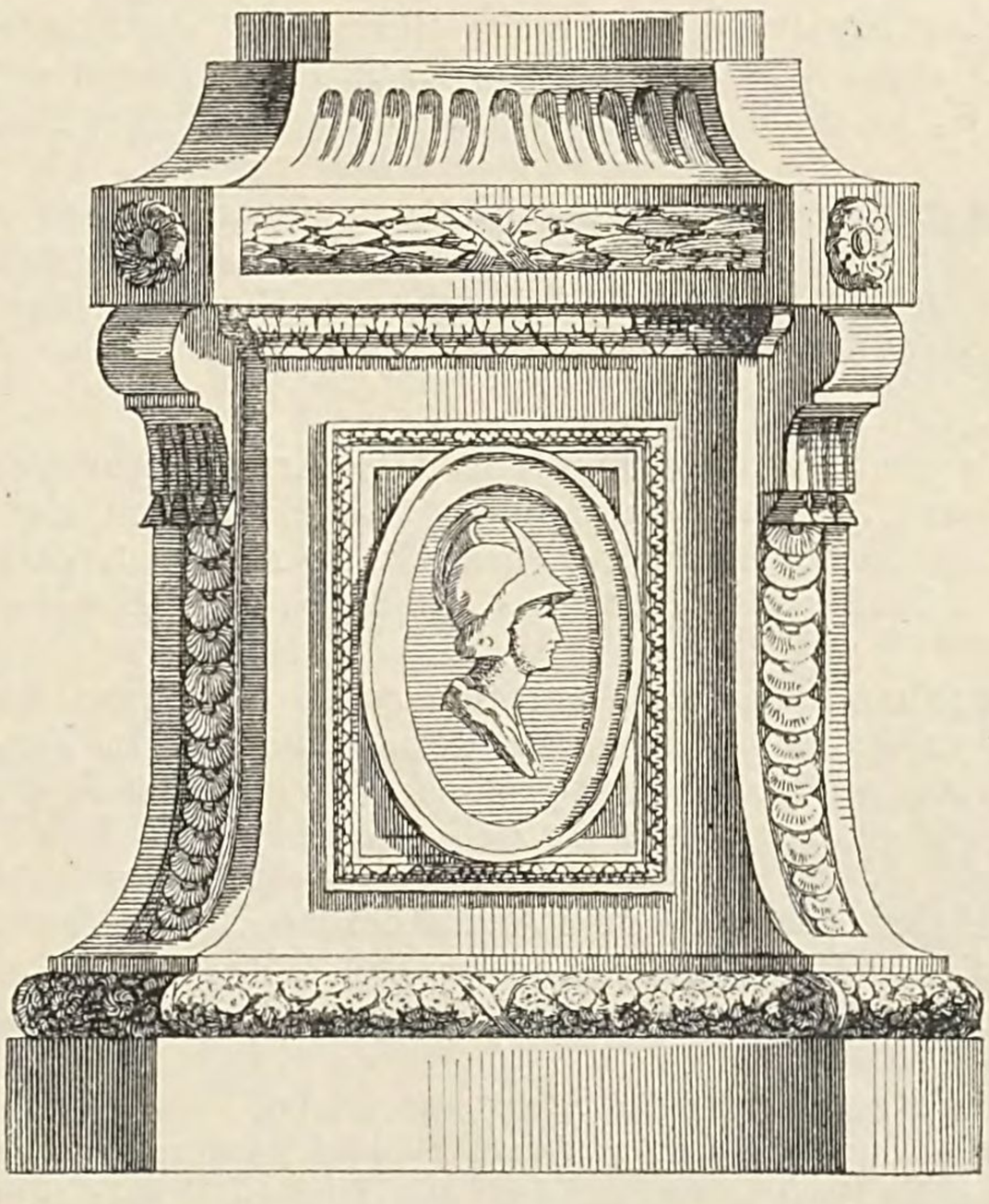
1246. Perronet. **Description** Des Projets Et De La Construction **Des Ponts De Neuilly,** de Mantes, d'Orleans & autres ... Par M. Perronet ... Tome Premier [Second]. A Paris, De L'Imprimerie Royale. 1782 [1783]. gr. fol. 2 Bde. Tome 1: Porträt (C. N. Cochin filius del. 1782. Auguſt De St. Aubin ſculp.), Titel, 8 S., Titel u. 112 S., 30 Bl: Nr. I—XXX; Tome 2: Titel, 2 S., Titel, 154 u. 2 S., 37 Bl: Nr. XXXI—XXXIX, XXXIXbis, XL—LXVI. — Daran: **Supplément** A L'Édition In-Folio Des Oeuvres De M. Perronet ... A Paris, Chez Didot Fils Aîné, = Jombert Jeune ... 1789 ... gr. fol. Titel, 59 S., 11 Bl: Nr. XXXI—XXXIV, XXXIV *, XXXIV * *, XXXV u. LXX—LXXIII. — *Brücken. Maschinen. Steinschnitt.*

1247. Louis. **Salle De Spectacle** De Bordeaux, Par M. Louis. Aux Dépens De L'Auteur. Et ſe trouve A Paris, Chez Esprit ... 1782 ... gr. fol. Titel, Widmung, 10 u. 2 S., 22 Bl: Pl. I—XXII. Stecher: Sellier, P. G. Berthault, C. R. G. Poulleau u. a. Daran 1 Bl: Plafond de la Salle de Spectacle de Bordeaux, Inventé et peint par Jn. Robin, Gravé par N. le Mire. Pl. 645:645. — *Theaterbau. Bühne. Deckenbild.*

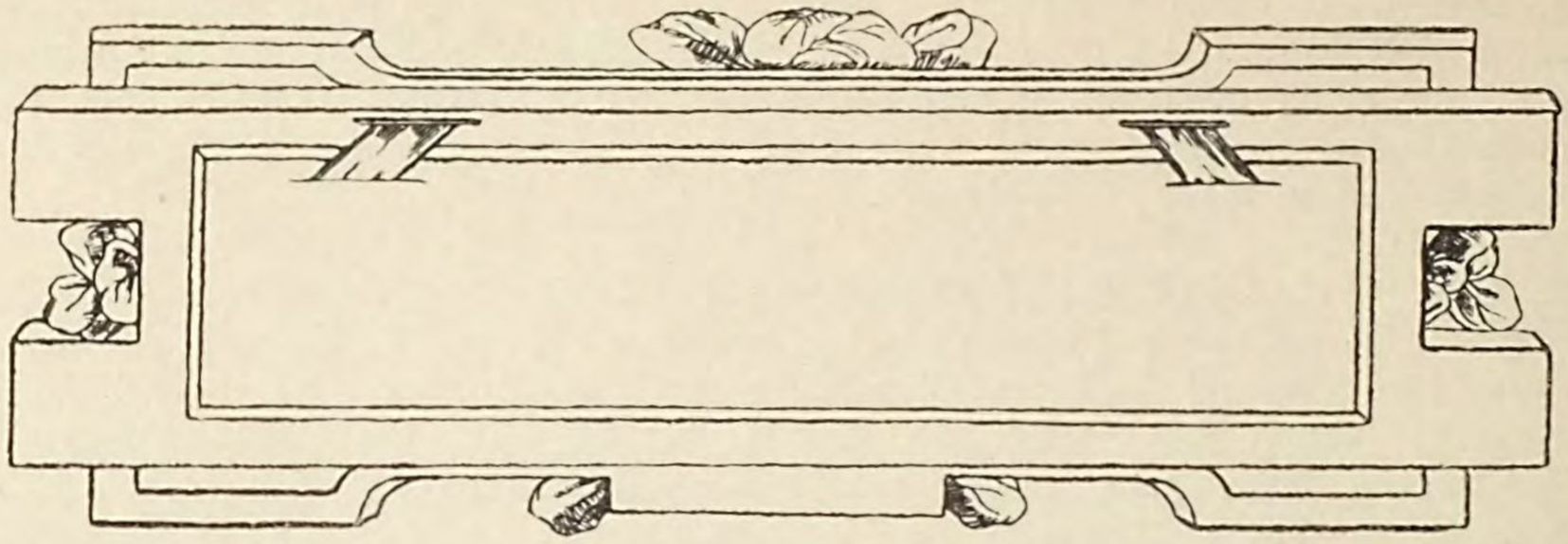
1248. Ixnard. Recueil D'Architecture, Repréſentant en 34 planches, palais, châteaux ... & un nouvel ordre d'architecture; exécutés tant en France qu'en Allemagne, ſur les deſſins de P. M. d'Ixnard ... A Strasbourg ... Chez Treuttel ... A Paris, chez Jombert ... 1791. gr. fol. Mit Titel 4 S., 34 Bl. Stecher: C. Dupuis, C. R. G. Poulleau u. a. — *Kloster. Paläste.*

1249. Viel. Principes De L'Ordonnance Et De La Construction Des Batimens ... Par Charles-François Viel ... Première Partie [... Second, Troisième, Quatrième Volume]. A Paris, Chez L'Auteur ... Perronneau ... 1797. [... Tilliard ... Goeury ... 1806, 1809, 1812]. 4°. 4 Bde. In Bd. 2—4 Einzelabhandlungen aus den Jahren 1779—1812. Partie **1**: Mit Vortitel u. Titel 254 S. u. 1 Bl. Errata. Volume **2**: Mit 13 Titeln bezw. Vortiteln 32, 75, 59, 36, 15, 52 S. Volume **3**: Mit 8 Titeln bezw. Vortiteln 172, 32, 27 S. Volume **4**: Vortitel, Haupttitel, X S., Titel, 2 u. 27 S.; Titel, 144 u. 2 S.; mit Titel 8 S.; mit Vortitel u. Titel 24 S.; Titel u. 8 S.; 30 Bl: Nr. 1—26 u. 4 Bl. ohne Nr. Stecher: Gustave [L.] Taraval u. a. — *Kuppeln u. a.*

1249m. Grandjean. Plan, Coupe, Élévation Et Détails De La Restauration Du **Palais Des États** Et De Sa Nouvelle Salle. A Cassel, En Westphalie; Publié Et Gravé Au Trait Par Grandjean De Montigny ... fol. Titel, Vorwort, 2 S., 10 Bl: Nr. I—X. — *Empirestil.*



Aus: Neufforge, Recueil D'Architecture [1218].



Bonasone, Schrifttafel.

5. Italien.

1250. Alberti. L'**Architettvra** Di Leon Batista Alberti Tradotta in lingua Fiorentina da Coſimo Bartoli ... In Firenze 1550. Appreſſo Lorenzo Torrentino ... (1. Ausg: 1485.) fol. Mit Titel 404 u. 22 S. Text bezw. Holzschn.

1251. Alberti. L'**Architectvre** Et Art De Bien Bastir du Seigneur Leon Baptiſte Albert ... en François, par ... Ian Martin ... A Paris, Par Iaques Keruer ... 1553. fol. Titel, 14 S., 228 Bl. Text bezw. Holzschn. (zweiseitig), 2 Bl. Holzschn.

1252. Serlio. **Regole** Generali **Di Architetvra** Sopra Le Cinqve Maniere De Gli Edifici ... 1537. In Venetia Per Franceſco Marcolini da Forli. (Kopftitel der Seiten:) *Libro Quarto.* fol. Mit Titel 76 Bl. Text bezw. Holzschn. (zweiseitig). — *Säulenordnungen. Steinschnitt. Portale. Thüren. Paläste. Decken. Friese. Kamine. Gartenkunst. Wappen. Kartuschen.*

1253. Serlio. Die Gemaynen **Reglen Von Der Architectvr** Vber Die Fvnf Manieren Der Gebev ... 1542. (Am Schluss:) Hie Endet ſich *das vierdt bůch* Sebaſtiani Serlii ... von der Architectur, getruckt zů Antorf durch Peter Coück von Alſt ... fol. Mit Titel 72 Bl. Text bezw. Holzschn. (zweiseitig).

1254. Serlio. **Regole** Generali **Di Architettvra** Di Sabastiano Serlio ... Con noue Additioni, & caſtigationi ... in queſta terza editione ... In Venetia 1544 ... (am Schluss:) Impreſso per Franceſco Marcolini ... (Kopftitel der Seiten:) *Libro Qvarto.* fol. Mit Titel 76 Bl. Text bezw. Holzschn. (zweiseitig).

1255. Serlio. **Reigles** generales **de l'Architecture** ... 1545 (am Schluss:) Fin de le *IIIIe liure* d'architect. Sebaſtiē Serlii, tranſlate & imprime en Anuers par Pierre vā Aelſt. fol. Mit Titel 71 u. 1 Bl. Text bezw. Holzschn. (zweiseitig).

1256. Serlio. Il **Terzo Libro** Di Sabastiano Serlio ... Nel Qval Si Figvrano, E Descrivono Le Antiqvita Di Roma ... (am Schluss:) Impreſſo in Venetia per Franceſco Marcolino da Forli ... 1540 ... fol. Mit Titel CLV u. 1 S. ital. u. franz. Text bezw. Holzschn. — *Tempel. Amphitheater. Thermen Triumphbögen. Gebälk. Säulenordnungen.*

[**1254**]. **Serlio.** Dasselbe.

1257. Serlio. Des **Antiquites, Le troiſieſme liure** translaté d'italien en franchois. (Am Schluss:) Imprime En Anvers, Povr Pierre Coeck d'Aloſt ... par Gil. van Dieſt. En Lan ... Mil, cinq centz, & cinquante ... fol. Mit Titel 73 u. 3 Bl. Text bezw. Holzschn. (zweiseitig).

1258. Serlio. **Tercero Y Qvarto Libro** De Architectura de Sebaſtiano Serlio ... en lēgua Caſtellana, por Franciſco de Villalpando ... Impreſſo ... en Toledo en caſa de Iuan de Ayala. Āno de 1573. A coſta de Miguel Rodriguez librero. fol. Mit je einem Titel LXXX u. LXXVIII Bl. Text bezw. Holzschn. (zweiseitig).

[**1254**]. **Serlio.** Il **Primo libro d'Architettura,** di Sabaſtiano Serlio ... Le premier liure d'Architecture de Sebaſtian Serlio ... mis en langue Francoyſe, par Iehan Martin ... [(Bl. 25:) Il *Secondo Libro* Di Perspettia ... Le Second Livre De Perspective De Sebaſtian Serlio ...] A Paris. Avec Privilege Dv Roy ... audict Sebaſtian, ſon Architecte de Fontainebleau. 1545. (Am Schluss:) De L'imprimerie De Iehan Barbé ... fol. Titel, 5 S., 74 Bl. Text bezw. Holzschn. (zweiseitig). — *Vasen. Perspektive. Theaterscenen.*

[**1256**]. **Serlio.** L'**Architectvre** De M. Sebastian Serlio ... Mis En Francois Par Iean Martin ... A Paris, Chez Barthelemy Macé ... 1590 ... (am Schluss:) De L'imprimerie De Iehan Barbé ... M. D. quarante cinq. (*Buch 1 und 2;* neue Ausg. des vorigen Werks). fol. Titel, 5 S., 74 Bl. Text bezw. Holzschn. (zweiseitig).

[**1255**]. **Serlio. Qvinto Libro** D'Architettvra Di Sabastiano Serlio ... en Francois par Ian Martin ... A Paris. De L'Imprimerie De Michel De Vascosan. 1547 ... fol. Mit Titel 33 Bl. Text bezw. Holzschn. (zweiseitig). — *Tempel. Kirchen.*

1259. Serlio. Den *eerſten* [*tweeden, vÿfſten*] *boeck* van **Architecturen** Sebaſtiani Serlii ... Ouergeſedt wten Jtaliaenſche in nederlandts, duer Peeter Coeke van Aelſt ... Gedruct in ... Antuerpen, ende nu eerſt wtlaten gaen duer Mayken Verhulſt weduwe desſeluen Peeters Voerſ, int Iaer 1553 ... fol. Mit je einem Titel XIIII, XXVII u. XVI Bl. Text mit Holzschn. (zweiseitig).

1260. Serlio. **Regelen** van Metſelryen, op de vÿf manieren van Edificien ... Met noch toeghefette Figueren ... ende ſommighe texten vanden Auteur gebetert hier oock by geſet. Men vintſe te coop t'Amſterdam, by Cornelis Claeſz ... Anno 1606. (Am Fusse des Titelholzschnittes die Jahreszahl der 1. Ausgabe: 1549). fol. Mit Titel LXXI u. 1 Bl. Text bezw. Holzschn. (zweiseitig). Ist Buch IV aus einer Ausgabe der *Bücher I—V.*

1261. Serlio. Seb. Serlii Von der **Architectur** *Fünff Bücher:* ... Jetzundt zum erſten ... in die gemeine hochteutſche Sprache ... vbergeſetzt. Getruckt zu Baſel, In verlegung Ludwig Königs. 1608 [1609]. fol. Titel, 6 S., XIV Bl. Text bezw. Holzschn.; mit je einem Titel: XXVII, LXXIII + 1, LXXI + 1 und XVI Bl. Text bezw. Holzschn. (zweiseitig).

1262. Serlio. **Extraordinario Libro** Di Architettvra Di Sebastiano Serlio ... Nel Qvale Si Dimostrano Trenta Porte Di Opera Rvstica ... Et Venti Di Opera Dilicata ... In Venetia, appreſso Giouambattiſta, & Marchio Seſsa fratelli. 1558. fol. Titel, 10 S., 50 Bl: Nr. I—XXX u. I—XX. Zählt als *sechstes Buch.* — *Portale. Rustika.*

1263. Serlio. **Extraordinario Libro** Di Architettvra Di Sebaſtiano Serlio ... In Lione, Appresso Gvglielmo Rovillio. 1560 ... fol. Titel, 10 S., 50 Bl: Nr. I—XXX u. I—XX; Gegenstiche zu der vorigen Ausgabe.

1264. Serlio. *Libro Primo* [*Secondo, Terzo, Qvarto, Qvinto*] **D'Architettvra,** Di Sebastiano Serlio ... In Venetia, Appreſſo Franceſco Seneſe, & Zuane Krugher Alemanno, Compagni. 1566. 4°. Mit Titeln 219 Bl. Text bezw. Holzschn. mit Text (zweiseitig).

—— Daran: *Libro Extraordinario* Di Sebastiano Serlio ... Nel quale ſi dimoſtrano trenta porte di opera Ruſtica ... In Venetia, Appreſſo Franceſco Seneſe, & Zuane Krùger Alemano-Compagni 1566. 4°. Mit Titel 52 Bl. Text bezw. Holzschn. (zweiseitig).

1265. Serlio. Sebastiani Serlii ... Architectvrae **Liber Septimus** ... In Qvo Mvlta Explicantvr, Qvae Architecto ... poſſunt occurrere ... Italice & latine (folgt italienischer Titel). Ex Mvsaeo Iac. De Strada ... Francofvrti Ad Moenvm, Ex officina ... Andreae Wecheli. 1575. fol. Mit Titel 12 u. 243 S. Text bezw. Holzschn. *Wohnhäuser. Landhäuser. Paläste. Kamine. Fenster. Stadtthore.*

1266. Serlio. **Tutte l'Opere** d'Architettura Di Sebastiano Serlio ... Raccolto ... Da M. Gio. Domenico Scamozzi. In Venetia, 1584. Preſſo Franceſco de' Franceſchi Seneſe. 4°. Titel, 6 u. 40 S.; Libro 1—5: Mit Sondertiteln 219, Libro (6): mit Titel 27 Bl. Text bezw. Holzschn. (zweiseitig); Libro 7: Titel, 4, 243 u. 1 S. Text bezw. Holzschn.

1267. Cataneo. I Qvattro Primi Libri Di **Architettvra** Di Pietro Cataneo Senese ... (am Schluss:) In Vinegia, in caſa de' figliuoli di Aldo. 1554. fol. Titel, 1, 54 u. 2 Bl. Text mit Holzschn. — *Festungsbau. Tempel.*

1268. Cataneo. L'**Architettvra** Di Pietro Cataneo Senese ... Sono aggiunti di piu il Quinto, Seſto, Settimo, e Ottauo libro ... (am Schluss:) In Venetia, (Aldus) 1567. fol. Titel, 1 Bl. Widmung, 196 u. 8 S.; Holzschn. im Text. — *Säulenordnungen. Perspektive.*

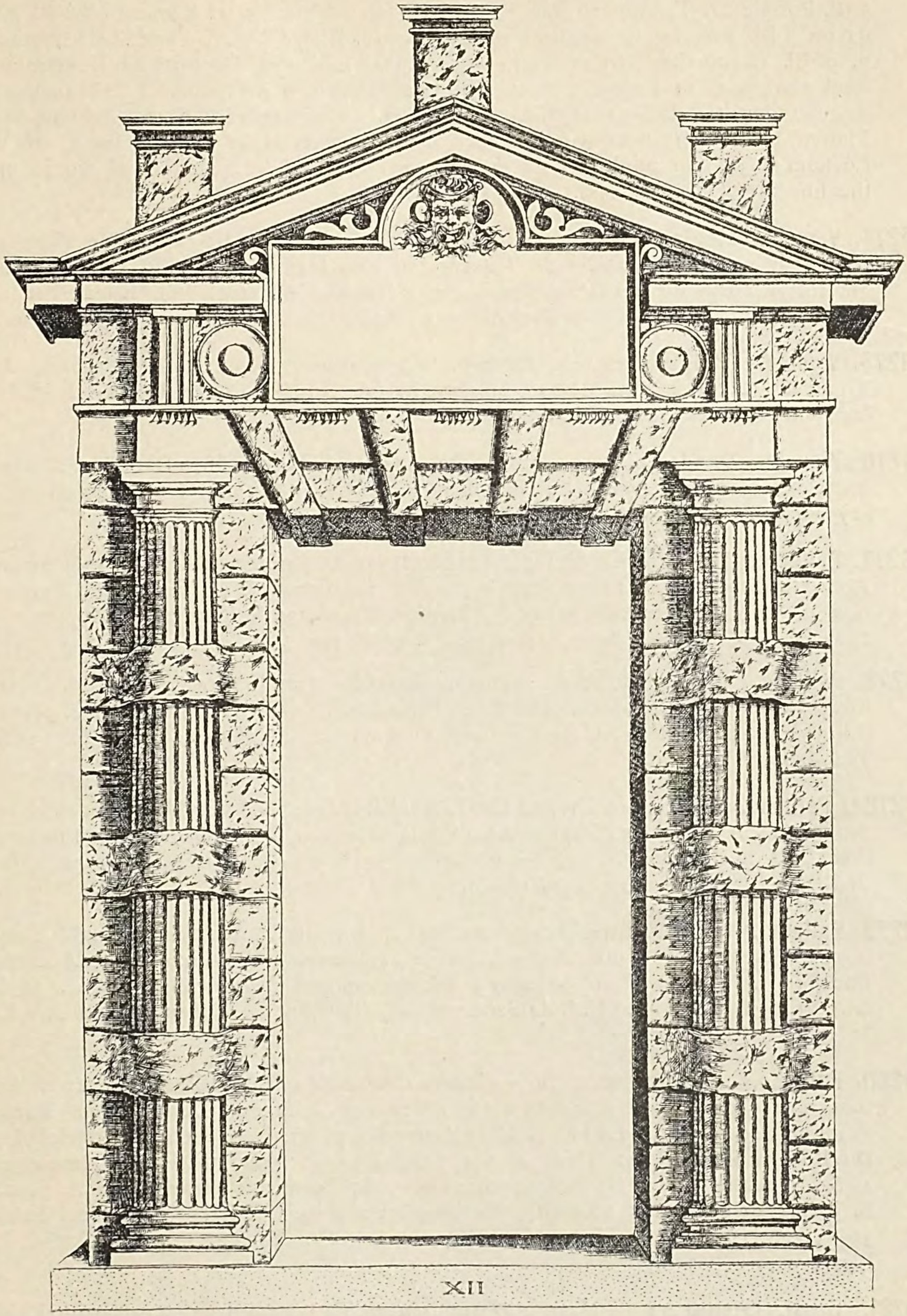
1269. Vignola. **Regola Delli** Cinqve **Ordini** D'Architettvra Di M. Iacomo Barozzio Da Vignola. fol. Kupfertitel; mit je 1 Bl. Privileg (Papst Pius IV, 1559—65) u. Widmung 31 Bl: Nr. II—XXXII. Pl. ca. 350:205. — *Säulenordnung. Gebälk.*

1270. Vignola. **Regola Delli** Cinqve **Ordini** D'Architettvra Di M. Iacomo Barozzio Da Vignola. Libro Primo, Et Originale. fol. Kupfertitel (Nachstich), Privileg (Nr. I), Widmung (Nr. II), 1 Bl. fünf Ordnungen (Nr. III, neu eingefügt), 29 Bl. (Nr. IV—XXXII, die Platten der ersten Ausgabe). Zugehörig: Nvova Et Vltima Aggivnta Delle **Porte** D'Architet[a] **Di Michel Angelo** Buonaroti ... In Roma appreſso Andrea Vaccario ... 1610. Kupfertitel (Giouanni Battiſta Montano Milanese Inuentor) u. 11 Bl: Nr. XXXIII—XXXXV (37 u. 38 fehlen). — *Portale.*

1271. Vignola. **Regola Delli** Cinqve **Ordini** D Architettvra Di M Iacomo Barozzio Da Vignola Gio: Battista de Rossi in piaza Nauona ... fol. Kupfertitel (Nr. I, bez: S F [verschl.] F.); Widmung u. 30 Bl. Gegenstiche der vorigen Ausgabe (Nr. III—XXXII); Zwischentitel für die Porte di Michelangelo (wie bei der vorigen Ausgabe, mit Adresse des Gio: Battista de Rossi); 13 Bl. Thore (Nr. XXXIII—XXXXV, davon jedoch Nr. 39 das Tabernakel von St. Peter; 2 Bl: Capitello Ionico di Michelangelo (Nachstiche).

1272. Vignola. Regola delli cinque Ordini D'Architettvra ... **Regel van de** vijf **Ordens** der Architecture Gheſtelt by M. Iacob Barozzio van Vignola. Met een nieu byvoegſel van Michel Angelo Buonaroti ... (Titel auch franz. u. deutsch) t'Amstelredam, Ghedruckt by Willem Ianſſz ... 1619. fol. Mit Titel u. Kupfertitel (ohne Inschrift) 95 S. Text (viersprachig) bezw. Kupfer (Nachstiche, Nr. I—XXXXII).

1273. Vignola. Regola de Cinque Ordini d'Architettvra ... **Reghel vande** vijf **Ordens** der Architecture, Gheſtelt by M[r]. Iacob Barozzio van Vignola. Met en nieu by-voeghſel van Michiel Angelo Buonaroti ... (Titel auch franz., deutsch u. englisch) t'Amstelredam, Zijn te becomen by Ian Ianſz ... ende by Ian van Hilten ... 1642. fol. Mit Titel u. Kupfertitel (ohne Inschrift) 95 S. Text (fünfsprachig) bezw. Kupfer (Nr. I—XXXXII), fehlerhaft paginirt.
—— Dazu: La II Parte dell' Architectura dell Vignola e altri famossi Architetti Hettweede deel van de Architectura ... fol. Kupfertitel; 18 Bl. römische Kirchen (Nr. I—XVIII); 2 Bl. Tempel von G. B. Montano (Nr. XIX, XX); 2 Bl. Katafalke von Bastiano Fulli (Nr. XXI, XXII); 1 Bl. Taufbecken (M. H. Keyſer jnventor, Nr.. XXIIII); 2 Bl. Brunnen (Paulus van Vianen delin: F., Nr. XXV, XXVI); 6 Bl.



Aus: Serlio, Extraordinario Libro [1263].

Fassaden von P. Vinckeboons (Nr. I—V); 6 Bl. Fassaden (z. T. aus Genua) und 6 Bl. Portale, z. T. von Jan van Santen, (je Nr. I—VI); 10 Bl. Kamine (Nr. I—X), davon 3 Bl. bez. Le ſyr de Bros inuent.; 17 Bl. Altäre (Nr. 1—17); Zwischentitel u. 9 Bl. Grabmäler (Nr. 17—25): Varie Inventioni Per Depositi Di Bernardino Radi Cortonese In Roma ... 1625; 2 Bl. Grabmäler von J. Franchard [J: Francken]. Angebunden: Cr. de Passe, Officina Arcvlaria. — Sammelwerk älterer italienischer Platten, z. T. derselben wie in: Varie bella Inventioni de tempio, Paris, M. v. Lochom 1634; ein ähnliches Exemplar s. bei Quaritch, Catalogue of works on the fine arts (1883) S. 1188. — *Brunnen u. a.*

1274. Vignola. **Regla De las** cinco **ordenes** de Architectvra De Iacome de Vignola. Agora da nueuo traduzido de Toſcano en Romance por Patritio Caxesi ... En Madrid A costa de Bernardo ſierra ... 1698 · (gestochen 1593). fol. Kupfertitel u. 44 Bl: Nr. 1—45 (auch römische Ziffern). Nachstiche der italienischen Ausgaben.

1275. Vignola. **Reigle des** cinq **Ordres** D'Architectvre De M. Jaques Barozzio de Vignole. A. Paris Chez Pierre Mariette ... fol. Kupfertitel, 30 Bl: Nr. I—XXX (24 fehlt). Nachstiche der älteren Ausgaben.

1276. Vignola. Des Jacobi Barozzi von Vignola **Grund Regeln** über Die Fünff Säulen. Auffs neue ... überſehen ... durch Johann Rudolph Fäſch ... Nürnberg Verlegt ... beÿ Joh. Chriſtoph Weigel ... 4°. Kupfertitel, 28 S., 50 Bl: Nr. 1—50.

1277. Palladio. I Qvattro **Libri Dell'Architettvra** Di Andrea Palladio ... In Venetia, Appreſſo Dominico de' Franceſchi. 1570. fol. Kupfertitel, 1 Bl. Text, 63 S., Kupfertitel u. 76 S., Kupfertitel u. 42 S., Kupfertitel u. 132 S. Text bezw. Kupfer. — *Säulenordnungen. Treppen. Paläste. Landhäuser. Brücken. Tempel.*

1278. Palladio. Dasselbe ... In Venetia Appreſſo Bartolomeo Carampello. 1581. Libro 2—4 mit Sondertiteln. fol. Titel (Holzschn.), 1 Bl. Text, (Libro 1:) S. 5—67, (Libro 2:) mit Titel 78, (Libro 3:) mit Titel 46 u. 1, (Libro 4:) mit Titel 134 S. Text bezw. Holzschn.

1278m. Palladio. Les Qvatre **Livres De L'Architectvre** D'André Palladio. Mis en François ... A Paris, De l'Imprimerie d'Edme Martin ... 1650. (Uebersetzer:) Roland Freart, Sr de Chambray. fol. Haupttitel, 2, 329 u. 4 S. Text bezw. Holzschn., 1 Bl. Privileg. Livre 2—4 mit Sondertiteln.

1279. Palladio. Die **Baumeiſterin Pallas** ... Das iſt ... Andreae Palladii Zwey Bücher Von der Bau-Kunſt ... Jns Teutſche ... überſetzet ... Durch Georg Andreas Böcklern ... Nürnberg, Jn Verlegung Johann Andreä Endters Seel. Söhne. 1698. fol. Vortitel, Titelkupfer (I. I. de Sandrart del., Titel, 24 S., Nebentitel, 106 u. 1 S., 88 Bl: Nr. ⊙, 1—87.

1280. Palladio. **Architecture** De Palladio ... Avec Des Notes D'Inigo Jones ... Le tout revu, deſſiné ... Par Jaques Leoni, Venitien ... Traduit De L'Italien. Tome Premier [Second] ... A La Haye, Chez Pierre Gosse. 1726. (Uebersetzer:) Nicholas Du Bois. fol. Tome 1: Titel, 6 u. 115 S., Tome 2: Haupttitel; mit Nebentitel 46 S.; Nebentitel u. 38 S.; Nebentitel, 20 u. 3 S.; Porträt (Paulus Caliary ... pinx., B. Picart delineavit et sculpsit), Titelkupfer; 203 Bl: Nr. VIII—XLIII (es fehlen 31—34 u. 37), Nr. I—LXI, Nr. I—XXII, Nr. I—CIV. Stecher: M. Vdr. Gucht, B. Picart u. a.

1281. Bassi. **Dispareri** In Materia D'Architettvra, Et Perspettiva ... Di Martino Bassi ... In Bressa Per Franceſco, & Pie. Maria Marchetti Fratelli. 1572. 4°. Mit Titel 53 S., 12 Bl: Nr. 1—5, VI—XII.

1282. Fontana. Della **Trasportatione Dell' Obelisco** Vaticano Et Delle Fabriche

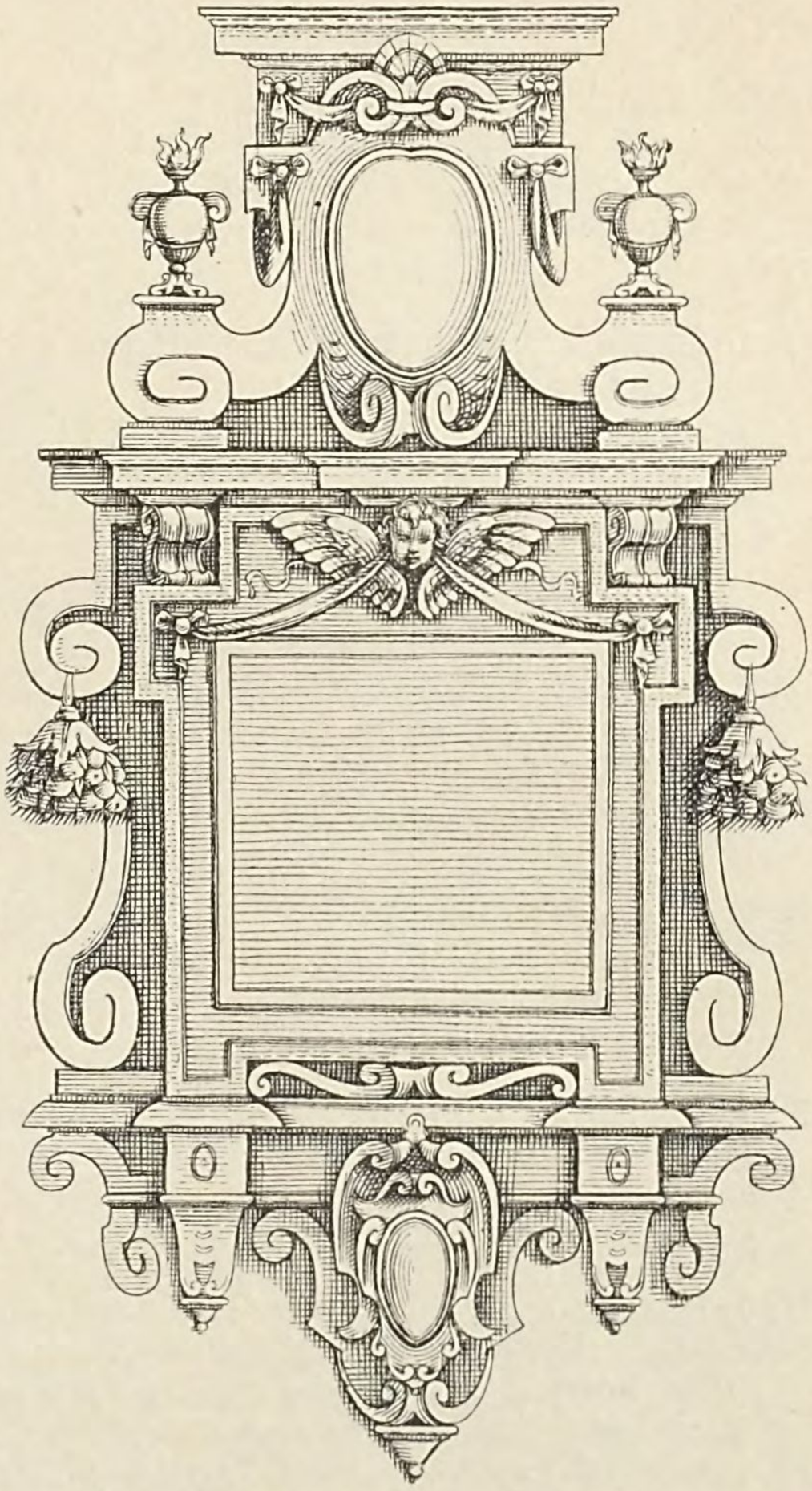
Di... Papa Sisto ·V· Fatte Dal Cavallier Domenico Fontana... Libro Primo [Secondo]... In Roma Appreſſo Domenico Baſa. 1590... (Vorwort zu Libro 2: 1603). fol. Kupfertitel (Libro 1:) mit Titelkupfer 108 Bl. Text bezw. Kupfer (Nr. 66, 75 u. 76 je 2mal; es fehlen Nr. 97 u. 98), 6 S., 1 Schlussblatt; (Libro 2:) 30 Bl. Text bezw. Kupfer (Nr. 22 2mal; zwischen Nr. 27 u. 28 ein nicht numerirtes Bl. Text); daran 1 Bl. Brunnenfassade, unbezeichnet. — *Obelisk. Zimmerei. Paläste. Kirchen. Brunnen. Portale. Fenster.*

1283. Rusconi. Della **Architettvra** Di Gio. Antonio Rvsconi, Libri... Dieci.... In Venetia Appresso J Gioliti. 1590. fol. Mit Titel 12 u. 143 S.; Holzschn. im Text. — *Säulenordnungen. Maschinen.*

1284. Rusconi. I Dieci Libri **D'Architettvra** Di Gio: Antonio Rvsconi... accreſciuti della Prattica degl'-Horologi Solari. In Venetia, 1660. Appreſſo il Nicolini. (Unter der Widmung:) Saluſtio Piobbici. fol. Mit Titel 12 u. 148 S.; Holzschn. im Text. — *Sonnenuhren.*

1285. Michelangelo. 1 Bl: Diſegno d'un **Modello** non meſse in Opera fatto **per San Gioāni** de i Fiorentini in Roma... Michel'Angelo Bonarota Inuentore. Jacobus Mercier Gallus fecit Romae Āno 1607. Nr. 5. Pl. 135:190.
—— 1 Bl: S. Petri Basilica, unbezeichnet, radirt. Pl. 235:170.

1286. Maggi. 12 Bl. **Fassaden römischer Kirchen** mit italienischen Aufschriften; bez: Ioannes Maggivs Rō. Inc[idebat] [bezw. Diliniavit] 1609. Ioans. Orlandus formis Romae 1609. Nr. 1—12. Pl. ca. 353:213.



Aus: Radi, Disegni Di Depositi [1407].

1287. Scamozzi. **L'Idea Della Architettvra** Vniversale Di Vincenzo Scamozzi... Diuiſa in X. Libri. Parte Prima... (Libro Primo, Secondo, Terzo). — Parte Seconda... (Libro Seſto, Settimo, Ottauo). Venetiis An. 1615... Expensis Avctoris. (Am Schluss:) In Venetia... Per Giorgio Valentino. fol. 2 Bde. Jedes Libro mit Sondertitel. Parte 1: Kupfertitel, 14 u. 218 S.; Titel, 2, 219—352 u. 31 S. Text bezw. Holzschn. oder Kupfer; Parte 2: Kupfertitel, 10 u. 172 S.; Titel, 2, 173—269 S.; Titel, 2, 271—370 u. 21 S. Text bezw. Kupfer oder Holzschn. Brunet V, 180: Libro 4, 5, 9, 10 nicht erschienen. — *Paläste. Festungsbau. Säulenordnungen.*

1288. Scamozzi. Les Cinq **Ordres D'Architectvre**... Par Scamozzi. 1710. A Paris chez Charpentier... fol. Kupfertitel (P. Seuin inu.) 29 Bl: Nr. 1—29. — *Säulenordnungen. Paläste.*

1289. Scamozzi. **Oeuvres** D'Architecture De Vincent Scamozzi... traduites en François Par... Augustin Charles D'Aviler... &... Samuel Du Ry... Avec Les Planches Originales... A Leide, Chez Pierre Vander Aa... 1713. fol. Vortitel, Kupfertitel, Titel, 12 u. 276 S. Text bezw. Holzschn. oder Kupfer; 24 Bl. — *Tempel. Ehrensäulen. Triumphbögen. Portale. Säulenordnungen.*

[1270]. Vignola. Alcvne **Opere** D'Architettvra Di Iacomo Barotio Da Vignola Raccolte et poste in luce da Franceſco Villamena L Anno M·DC·XVII... In Roma. fol. Kupfertitel, 10 Bl. u. 2 Doppelbl. Daran 2 Bl: Capitello Ionico di Michelangelo buonarotti nel Campidoglio. Poſto in luce per Franceſco Villamena lanno 1619... Pl. 327:222.

1290. Angelis. **Basilicae S. Mariae Maioris**... Descriptio · Et · Delineatio · Avctore Abbate · Pavlo · De · Angelis. Lib. XII. Romae. Ex Typographia Bartholomei Zannetti. 1621... fol. Kupfertitel, 22, 252 u. 14 S. Text bezw. Kupfer, 17 Bl. — *Grabmäler. Altäre. Baldachin.*

1291. Rubens. **Palazzi di Genova**, con le loro piante ed alzati, da P. Paolo Rubens delineati. Parte seconda. Anversa, 1622. fol. Titelblatt fehlt. Vortitel, 64 Bl: Nr. 1—60, (61—63), 64.

1292. Rubens. **Architecture Italienne**, Contenant... Edifices De La Ville De Genes Levé Et Dessiné Par... P. P. Rubens, Troisieme Edition Augmenté D'Un Abregé De La Vie De L'Auteur. A Amsterdam Et A Leipzig Chez Arkste'e & Merkus. 1755. fol. Mit Titel 10 S., Porträt, 68 Bl. mit 72 Pl: Nr. 1—72; 66 Bl. mit 67 Pl: Nr. 1—67. — *Paläste.*

1293. Montano. Libro Primo. Scielta. D. Varii **Tempietti** Antichi... Desegnati in Prospettiua. D. M. Gio. Batta. Montano... Date in luce, Per Gio. Batta Soria... In Roma Apresso il ſudetto Soria... 1624. fol. Kupfertitel, 2 Porträts, Vorwort mit Porträt, Widmung, 66 Bl: Nr. 1—66. Stecher: Hieron. Dauid.

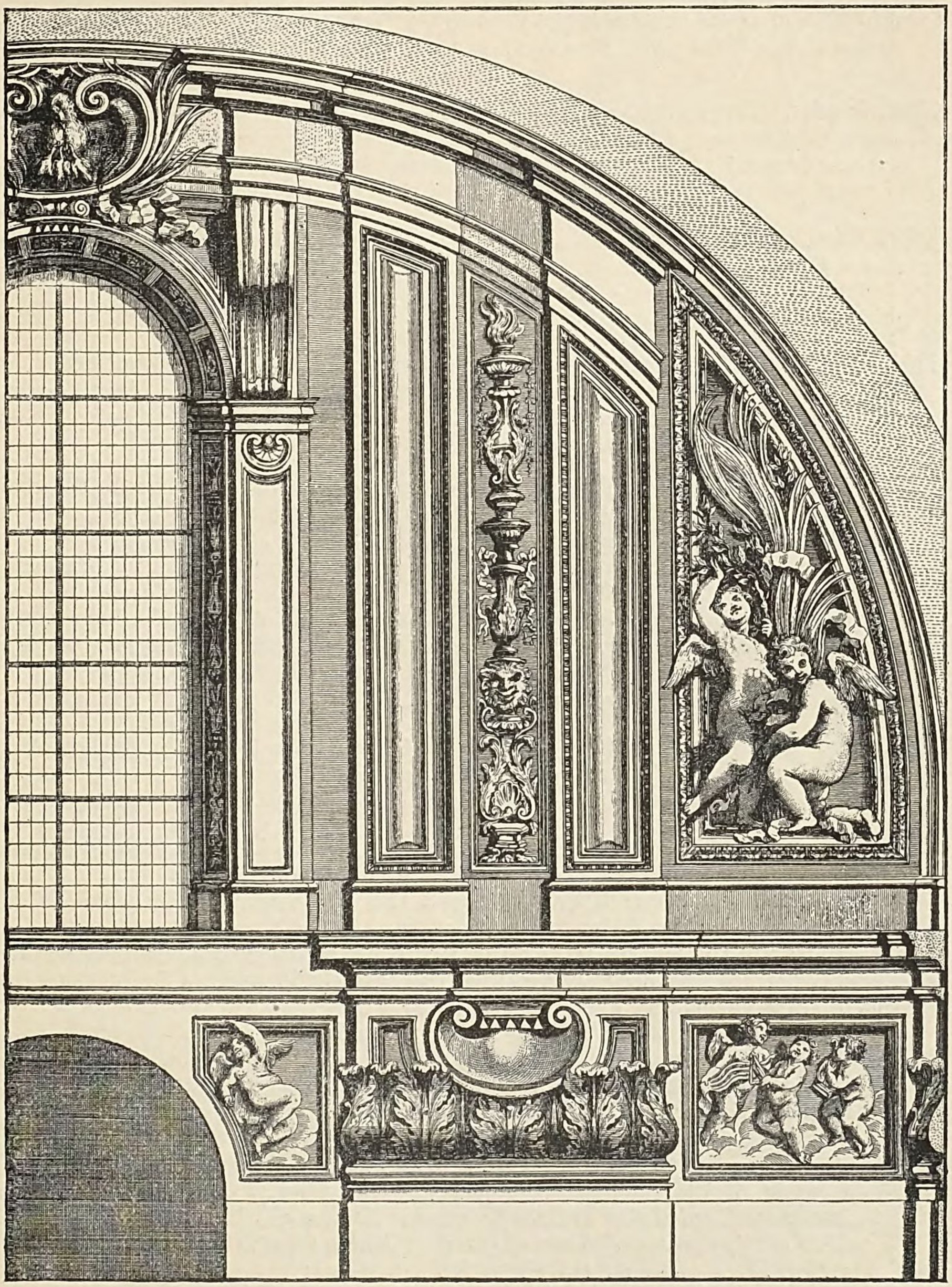
1294. Montano. **Tabernacoli** Diversi nouamente inuentati Da M. Giovanbatista Montano... Dati in luce Da Giovanbatista Soria... In Roma... 1628. fol. Mit Kupfertitel, Widmung, Porträt u. Vorwort 28 Bl: Nr. 1—27 u. 1 Bl. ohne Nr. (Giouan Battiſta Soria Inuent.). Stecher: Hieron. Dauid. Pl. ca. 310:210.

1295. Montano. **Architettvra** Con Diversi Ornamenti Cavati Dall' Antico Da Gio. Battista Montano... Libro Primo [Secondo—Quinto... Date in luce Per Gio. Batta Soria]... Si stampano e si uendono in Roma da Gio: Iacomo de Rossi alla Pace. 1684. fol. Libro 1: mit Kupfertitel u. Porträt 42 Bl: Nr. 1—42; Libro 2: Kupfertitel (Scielta. D. Varii Tempietti), Vorwort mit Porträt, 48 Bl: Nr. 1—48; Libro 3: mit Kupfertitel (Raccolta De Tempii, E Sepolcri) 49 Bl: Nr. I—XXXXVIIII; Libro 4: Kupfertitel (Diversi Ornamenti Per Depositi) und 40 Bl; Nr. 2—40 u. 1 Bl. ohne Nr.; Libro 5: mit Kupfertitel (Tabernacoli) 25 Bl: Nr. 1—25. Stecher: Hieron. Dauid, C. C. F. = Camillo Congio. — *Säulenordnungen. Gebälk. Kapitelle. Sarkophage. Grabmäler. Altäre. Tempel. Mausoleen.*

1296. Branca. **Manvale D'Architettvra**, Breue e riſoluta Prattica Di Giovanni Branca... In Ascoli, Appreſſo Maffio Saluioni. 1629... 8°. Titel, 12 u. 224 S. Text bezw. Holzschn.

1297. Zanini. Della **Architettvra** Di Gioseffe Viola Zanini... Libri Dve... ſeconda Impreſſione... Padova, 1678 [1677]. Per Giacomo Cadorino... (Widmg. der 1. Ausg.,

S. 4: 1629). 4°. Libro **1**: Titel, 6 u. 176 S.; Libro **2**: mit Titel 191 u. 9 S. Text bezw. Holzschn. — *Säulenordnungen.*



Aus: Rossi, Studio D'Architettura [1313].

1298. Rossi. **Palazzi** Diversi Nel'Alma Citá **Di Roma,** et altre. Ad Instanza di Giombattista de Rossi ... 1638. qu. fol. 22 Bl. Pl. 180:235.

1299. Tetius. Aedes Barberinae Ad Qvirinalem A Comite Hieronymo Tetio Pervsino Descriptae. Romae, Excudebat Maſcardus, 1642 ... fol. Titelkupfer, Titel, Privileg, 221 S. einschliessl. 13 Bl. Kupfer: Nr. A—I, L—O; 1 Bl. Text, 3 Bl. Inschrift, 8 u. 12 S., Schlussblatt. Erfinder: Petrus Berrettini u. a. Stecher: Camillus Cungius, Cornelius Bloemaert u. a. — *Deckenbilder. Wandbilder. Porträts. Büsten. Statuen.*

1300. Angelis. Basilicae Veteris Vaticanae Deſcriptio Avctore Romano ejuſdem Baſilicae Canonico Cum notis Abbatis Pavli De Angelis Quibus accedit descriptio brevis Novi Templi Vaticani ... Romae Typis Bernardini Tani. 1646 ... fol. Vortitel mit Titelkupfer, Kupfertitel, 8, 164 u. 8 S., 1 Tabelle, 8 Bl.

[982]. Rossi. Prospettive Diverse Allo ... Cardinal Sforza ... Gioan. Domenico Rossi Forma In Roma Alla Pace 1647. 4°. Mit Titel 19 Bl: Nr. 1—23 (11, 14, 21 fehlen). Pl. ca. 210:175. Erweiterte Gegenstiche zu J. A. Ducerceau, Optices Figuras, 1551 (oben Nr. 1117).

1301. Rubeis. Villa Pamphilia Eivsqve Palativm ... Romae, Formis Io. Iacobi de Rubeis ... fol. Titelkupfer (Dominicus Barriere ... delin. et sculp. ...), Titel, Porträt, 2 S., 82 Bl., davon 5 Bl. bez: Io. Bapt. Falda delin et sculp. Pl. meist ca. 350:180. — *Statuen. Büsten. Brunnen. Gartenkunst.*

1302. Ferrerio (und Falda). Palazzi Di Roma De Piv. Celebri Architetti. Disegnati Da Pietro Ferrerio ... Libro Primo. Si vendeno per Gio. Jacome Rossi ... (1655). qu. fol. Mit Titel 44 Bl., z. T. numerirt: Nr. 1—44. Pl. ca. 270:400.

—— Nvovi Disegni Dell'Architettvre, E Piante Dè Palazzi Di Roma ... Disegnati, et intagliati da Gio: Battiſta Falda dati in luce da Gio: Giacomo de Rossi ... Libro Secondo. Mit Titel 61 Bl: Nr. 1—60 u. 1 Bl. ohne Nr.

Architekten: G. L. Bernini, Michelangelo, Vignola, Hieron. Rainaldi, Domen. Fontana, Bramante, Raffael Sanzio, Della Porta, Martino Lunghi, Borromini u. a. Cat. of Books on Art I, 550.

1303. Osio. Architettvra Civile ... Opera Di Carlo Cesare Osio ... In Milano, 1661. Nella Stampa Archiepiſcopale. fol. Titelkupfer, Titel, Porträt, 3, 3, 406 u. 6 S.; Holzschn. u. Kupfer im Text. — *Messkunst. Blumenmuster.*

1304. Falda u. a. Il Nvovo Teatro Delle Fabriche, Et Edificii, In Prospettiva Di Roma Moderna, Sotto Il ... Pontificato Di ... Alessandro VII. Date in luce da Gio. Jacomo Rossi alla Pace. Libro Primo ... (Bl. 2:) ... diſegnate & intagliate da Gio. Battiſta Falda da Valduggia ... Anno 1665.

—— Il Secondo Libro Del' Novo Teatro Delle Fabriche ... Fatte Fare In Roma ... Dalla Santita ... Alessandro VII. Disegnate, In Prospettiva Et Intagliate Da Gio. Battista Falda ...

—— Il Terzo Libro ... Delle Chiese Di Roma Date In Lvce Sotto ... Clemente IX ...

—— Il Qvarto Libro Del Nvovo Teatro Delli Palazzi In Prospettiva Di Roma Moderna Dato In Lvce Sotto ... Innocenzo XII. Disegnato Et Intagliato Da Alessandro Specchi, Con Direttione ... Di Domenico De Rossi Herede Di Gio. Giac° De Rossi ... L'Anno 1699.

—— Il Qvinto Libro Del Novo Teatro Delle Fabriche ... Fatte Fare In Roma ... Dalla Santita ... Clemente XII. Disegnate Ed Intagliate ... Con Direzzione ... Di Gio. Domenico Campiglia ... Della Calcografia Camerale ... L'Anno MDCCXXXIX.

qu. fol. Mit Kupfertitel u. Widmung (L. 1:) 35 Bl: Nr. 1—35; (L. 2:) 17 Bl: Nr. 1—17; (L. 3:) 38 Bl: Nr. 1—38; (L. 4:) 52 Bl: Nr. 1—52; (L. 5:) 30 Bl: Nr. 1—30. Pl. ca. 200:300. Architekten: Michelangelo, Berrettini, Dom. Fontana, G. B. Soria, Boromini, Bernini, M. Lunghi, G. Della Porta, Bramante, Vignola, C. Fontana, G. Rainaldi, G. A. de Rossi, Ferd. Fuga u. a.; Stecher: De Legeay od. Le Geay, Bern. Scrilli u. a.

Kirchen. Strassenansichten. Paläste.

1305. Guarini. **Architettura Civile** Del Padre D. Guarino Guarini ... Opera Postuma ... In Torino, 1737. Appreſſo Gianfranceſco Maireſse ... (1. Ausg. ohne Text: 1668.) fol. 2 Bde. Titel, 6 u. 307 S.; Porträt u. 79 Bl. (nur z. T. zum Text gehörig). Cicognara I, 525 f. — *Säulenordnungen. Kapitelle. Hallen. Treppen. Gewölbe. Steinschnitt. Kirchen.*

1306. Castellamonte. **Venaria Reale** Palazzo Di Piacere, e di Caccia, Ideato Dall' ... Carlo Emanvel II. Duca di Sauoia ... Disegnato, e descritto dal Conte Amedeo di Castellamonte. L'Anno 1672. In Torino Per Bartolomeo Zapatta. 1674. fol. 2 Titelkupfer, Widmung, Kupfertitel, 4 u. 92 S., 30 Bl: Nr. I—XXVII, 1 Bl. u. 2 Pläne ohne Nummer; Kupfertitel (Architetura, et Ornamenti della Sala ... della Venaria Reale ...), S. 93—99, 33 Bl. Erfinder u. Zeichner: I. Mielle, C. Delphinus, Mombasilio u. a. Cicognara II, 3982: 71 Bl. — *Landhäuser. Gartenkunst. Brunnen. Jagden. Pferde.*

1307. Capra. La Nvova **Architettvra** Famigliare Di Alessandro Capra ... (Widmung:) Bolog ... 1678. 4°. Buch 2—5 mit Sondertiteln. Mit Titel 6 u. 366 S., 2 Bl. Holzschn. u. Holzschn. im Text. — *Maschinen.*

1308. Blaeu. **Theatrvm** Statvvm Regiae Celsitvdinis **Sabavdiae** Dvcis ... Pars Prima [Altera] ... Amstelodami, Apud Haeredes Ioannis Blaev. 1682. gr. fol. 2 Bde. Pars **1:** Titelkupfer (G. Laeiresse invent), Titel, Wappen, 20 S., 2 Porträts, 1 Bl. Stammbaum, 123 S., 1 Bl. Text, 67 Bl. Kupfer; Pars **2:** Titelkupfer, Titel, 2 Porträts, 10 u. 165 S., 1 Bl. Text, 70 Bl. Kupfer. Stecher: Ioannes Bleau, C. Decker, A. Perling u. a. — *Städteansichten. Festungsbau. Schlossbauten. Kirchen. Stadtthore (Bd. 1). Gartenkunst (Bd. 1). Triumphbogen (Bd. 1).*

1309. Rossi. Disegni Di Vari **Altari E Cappelle** Nelle Chiese Di Roma ... Date In Lvce Da Gio. Giacomo De Rossi ... In Roma Alla Pace ... gr. fol. Mit Kupfertitel 50 Bl: Nr. 1—50. Architekten: P. Berettini, Lor. Bernini, Borromini, Carlo u. Domen. Fontana, Michelangelo, Raffael da Urbino, C. Rainaldi, Gio. Anton. u. Mattia de Rossi u. a. Stecher u. Zeichner: Ciro Ferri, Aless. Specchi, G. Fr. Venturini u. a. — *Altäre. Kapellen.*

1310. Sandrart. Jnsignivm Romae **Templorum Prospectus** Exteriores Et Interiores ... Sumptibus Joannis Jacobi De Sandrart Norimbergae. gr. fol. Kupfertitel u. 73 Bl: Nr. 1—73. Stecher: Joh. Bapt. Homann. — *Kirchen.*

1311. Fontana. Il **Tempio Vaticano** E Sua Origine ... Descritto Dal Cav. Carlo Fontana ... Tradotta in lingua Latina ... In Roma, Nella Stamparia di Gio: Franceſco Buagni. 1694 ... (auch mit lateinischem Titel). fol. 2 Bde. 2 Titel, 25 S., Nebentitel, 2, 489, 11 u. 16 S. Text bezw. Bl. Kupfer (Nr. 343 doppelt). Stecher: Alexander Speculus. — *Rom, Peterskirche. Kirche. Gerüst.*

1312. Coronelli (Vincenzo Maria). 159 Bl. aus: **Singolarità di Venezia** e del serenissimo stato ... Venezia 1700ff. fol. Darunter besonders die Paläste an der Brenta. Ebert, Bibliogr. Lex. Nr. 5294. — *Paläste. Landhäuser.*

1313. Rossi. **Stvdio D'Architettvra** Civile sopra gli Ornamenti di Porte e Finestre tratti da alcune Fabbriche insigni di Roma ... Parte Prima. [Stvdio ... Sopra uarj Ornamenti di Capelle, e diuersi Sepolcri Tratti da più Chiese di Roma ... Parte Seconda ... — Studio ... Sopra varie Chieſe, Cappelle di Roma, e Palazzo di Caprarola, et alte Fabriche ... Parte Terza.] Da Domenico de Rossi ... in Roma alla Pace L'Anno 1702 [1711, 1721]. gr. fol. 3 Bde. Parte **1:** mit Kupfertitel u. Widmung 141 Bl: Nr. 1, 2, 4—142: Parte **2:** mit Kupfertitel 61 Bl: Nr. 1—54, 55—62; Parte **3:** mit Kupfertitel 83 Bl: Nr. 1—83. Pl. ca. 440:300. Architekten: G. M. Baratta, P. Berettini, Lor. Bernini, Borromini, Giac. Della Porta, Carlo u. Francesco Fontana, Mart. Lunghi, Michelangelo, Raffael Sanzio, C. Rainaldi, Angelo de Rossi,

Gio. Antonio u. Matia de Rossi, G. B. Soria, Aless. Specchi, Vignola u. a.; Stecher u. Zeichner: N. Dorigny, Fil. Vasconi u. a. — *Portale. Fenster. Baudetails. Nischen. Thüren. Konsolen. Kirchendekorationen. Kapellen. Altäre. Grabmäler. Kirchen. Taufbrunnen. Katafalk. Paläste.*

1314. Martinius. **Theatrum Basilicae Pisanae** ... Cura, & Studio Josephi Martinii ... Romae, 1705. Ex Typographia Antonii de Rubeis ... fol. Vortitel, Titel, Titelkupfer 6, 156 u. 12 S. Text bezw. Kupfer, 4 S. nicht paginirte Kupfer und 4 Bl. Kupfer. Stecher: Arn. van Vesterhout, Io. Hieronymus Frezza u. a. — *Turm. Thüren.*

1315. Rogissart. Les **Delices De L'Italie,** Qui contiennent une Deſcription exacte du Pays ... Par les Srs De Rogissart, & H.*** Derniere Edition ... Par Jean De La Faye ... Tome Premier[—Sixiéme]. A Leide, Chez Pierre Vander Aa, 1709 ... 8°. 4 Bde. Tome **1**: Kupfertitel, Titel, Widmung, 54 u. 279 S., 39 Bl.; Tome **2**: Kupfertitel, 147 S., 10 Bl.; Tome **3**: Kupfertitel, 140 S., 23 Bl.; Tome **4**: Kupfertitel, 120 S., 27 Bl.; Tome **5**: Kupfertitel, 106 S., 1 Bl. Text, 22 Bl. Kupfer; Tome **6**: Kupfertitel, 209 u. 109 S., 45 Bl.

1316. Bibiena. L'**Architettura Civile** Preparata Sú La Geometria ... Di Ferdinando Galli Bibiena ... In Parma, Per Paolo Monti 1711 ... fol. Titel, 18 u. 156 S., 1 Bl. Text, 72 Bl. Kupfer. — *Säulenordnungen. Kapitelle. Bekrönungen. Fenster. Perspektive.*

1317. Audibert. **Regiae Villae** Poetice Descriptae ... A Camillo Maria Audiberto ... Augustae Taurinorum 1711. Ex Typographia Pauli Mariae Dutti, & Ioannis Iacobi Ghringhelli Soc ... 4°. Titelkupfer, Titel, 13, 222 u. 2 S., 10 Bl. — *Landhäuser. Gartenkunst.*

1318. Boromino. **Opera** Del Cav[al]. Francesco Boromino Cavata da ſuoi Originale cioè La Chiesa, e Fabrica della Sapienza di Roma [Teil II: ... cioè L'Oratorio, e Fabrica per l'Abitazione De PP. dell' Oratorio di S. Filippo Neri di Roma] con le Vedute in Proſpettiua ... Data in Luce da Sebastiano Giannini ... In Roma 1720 [1725]. (Teil II auch mit gedrucktem lateiniſchem Titel:) Opus Architectonicum Equitis Francisci Boromini ... Oratorium nempe ... S. Philippi Nerii ... gr. fol. 2 Bde. Teil **1**: Kupfertitel, Porträt, 4 Bl. Text, 46 Bl. Kupfer: Nr. II—XLV u. 2 Bl. ohne Nr.; Teil **2**: Kupfertitel, Nebentitel, Porträt, 1 Bl. Text, 66 Bl. Kupfer: Nr. II—LXVI u. 1 Bl. ohne Nr. Brunet I, 1119. — *Kirche. Portale. Kapitelle. Gebälk. Kamine. Baldachin. Kuppel.*

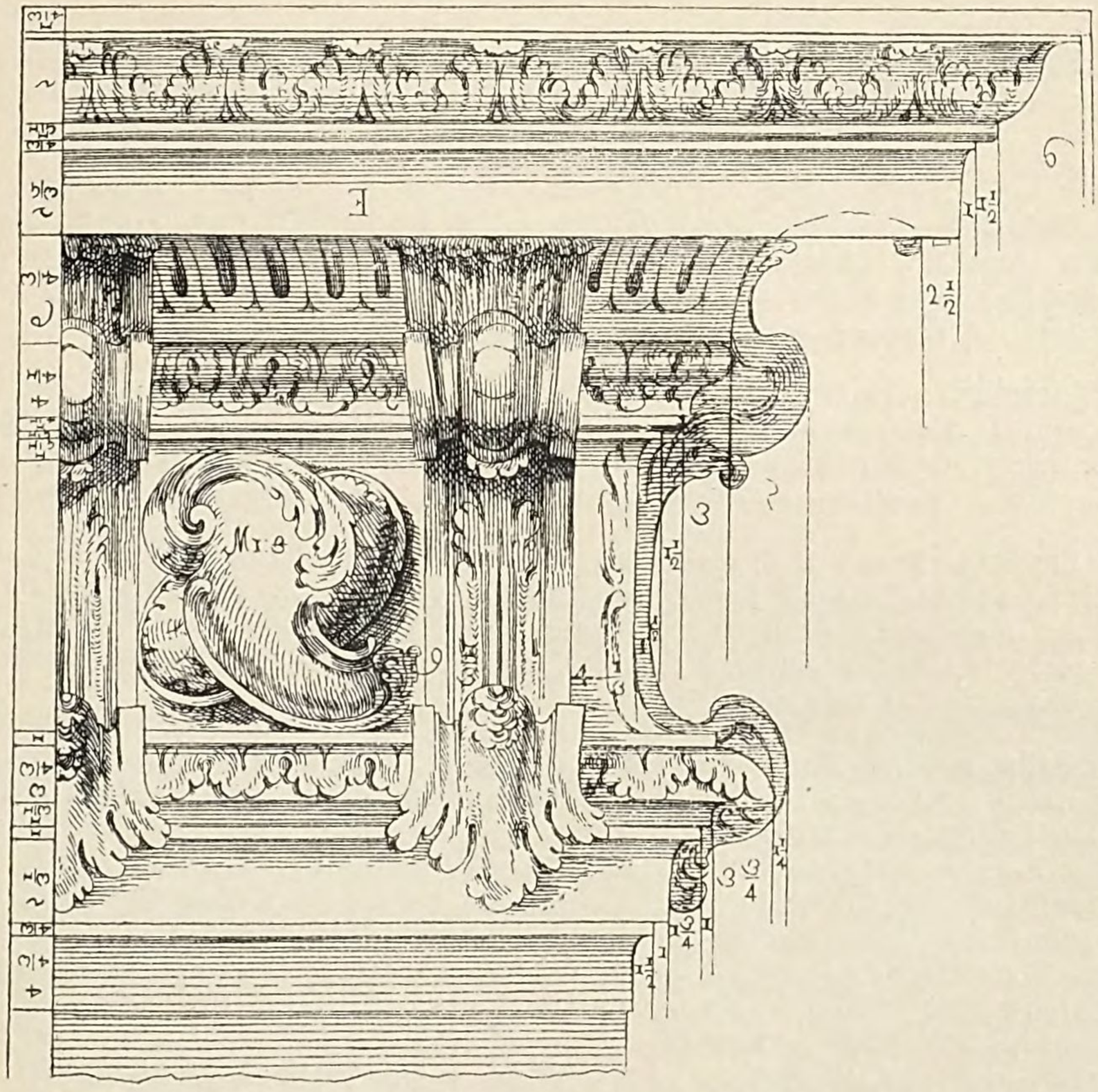
1319. Ruggieri. **Scelta Di Architetture** ... Di Firenze ... Disegnata, Ed Intagliata Dal ... Ferdinando Ruggieri ... Edizione Seconda ... Da Giuseppe Bouchard ... Tomo Primo [—Terzo]. In Firenze. L'Anno 1755. Apreſſo l'Editore ... (1. Ausg: 1721).

—— Piante Ed Alzati ... Dell' Insigne Chiesa Di S. Maria Del Fiore ... Delineati Dal ... Gio Batista Nelli ... Ed ... Intagliati Dal Sig. Bernardo Sansone Sgrilli Con La Spiegazione De' Medesimi Composta Da Gio. Batista Clemente Nelli Il Giovane ... Tomo Quarto Parte Prima Da Aggiugnersi Alle Opere Di Ferdinando Ruggieri Seconda Editione ...

—— La Libreria Mediceo-Laurenziana Architettura Di Michelagnolo Buonarroti Disegnata E Illustrata Da Giuseppe Ignazio Rossi ... Tomo Quarto Parte Seconda Nuova Edizione Pubblicata Da Giuseppe Bouchard ...

gr. fol. 4 Bde. Jeder Teil 1 Titelkupfer u. Titel; Tomo **1**: 3 u. 3 S., 80 Bl: Nr. 1—80: Tomo **2**: 2 Bl. Text, 80 Bl: Nr. 1—80; Tomo **3**: 3 S., 78 Bl: Nr. 1—78; Tomo **4**, 1: Porträt, XXXXIV S., 19 Bl: Nr. I—XIII a, b, c, XIV—XVII; Tomo **4**, 2: Porträt, 4 u. XXXIII S., 22 Bl: Nr. I—XXII. Architekten: Bart. Ammannati, Gio. Bologna, Filippo Brunelleschi, G. Ant. Dosio, Michelangelo, Scamozzi; Zeichner u. Stecher: Io. B. Nelli, Bern. Sgrilli (auch: Scrilli), Ios. Zocchi u. a. — *Baudetails. Gebälk. Fenster. Portale. Thüren. Kamine. Nischen. Paläste. Höfe. Brunnen (Bd. 3). Turm (Bd. 4). Kuppel (Bd. 4). Treppe (Bd. 4).*

1320. Canale. **Urbis Venetiarum Prospectus** Celebriores, Ex Antonii Canal Tabulis XXXVIII. Aere Expressi Ab Antonio Visentini... Pars Prima [—Tertia]. Venetiis Apud Joannem Baptistam Pasquali. 1751 [1752, 1754]. qu.gr.fol. Pars 1: Titel, Kupfer-Sondertitel, 1 Bl. Porträts, 14 Bl: Nr. I—XIV; Pars 2: Titel, 12 Bl: Nr. 1—12; Pars 3: Titel, 12 Bl: Nr. I—XII, 1 Bl. Text. Pl. ca. 275:430. — *Strassenansichten. Kirchen. Paläste.*



Aus: Bibiena: Architettura Civile [1316].

1321. Panini. 42 Bl. **Ansichten von Rom,** meist bez: Francesco Panini delin. In Roma nella Calcografia della ... Camera Apostolica appreſso la Curia Jnnocenziana... 1741, 1742, 1765—1790, 1817. qu.gr.fol. Pl. ca. 480:700. Architekten: G. L. Bernini, Fr. Borromino, Bramante, Ferd. Fuga u. a.; Zeichner: Gio. Paolo Panini u. a.; Stecher: G. S. Müller, Giov. Ottaviani, Giov. Volpato u. a. — *Kirchen. Kirchendekorationon. Säle.*

1322. Neralco. I Tre **Ordini D'Architettura** ... Opera Di Neralco P. A. In Roma 1744. Nella Stamperia Di Antonio De' Rossi... fol. Mit Titel X S., Nebentitel, 166 u. 5 S., 76 Bl., numerirt mit den geraden Zahlen von Nr. 2—166. — *Säulenordnungen.*

1323. Costa. Delle **Delicie Del** Fiume **Brenta** ... Disegnate Ed Incise Da

Gianfrancesco Costa ... Tomo primo [Secondo]. Venezia, appreſſo l'Autore, 1750 [1756] ... qu.fol. 2 Bde. Tomo 1: Titel, Kupfertitel, Privileg, 69 Bl: Nr. II—LXX; Tomo 2: Kupfertitel (Nr. I), Privileg, 69 Bl: Nr. II—LXX. Pl. ca. 250:335. — *Landschaften. Landhäuser. Paläste. Gondeln.*

1324. Vanvitelli. Dichiarazione Dei Disegni Del Reale **Palazzo Di Caserta** ... In Napoli 1756. Nella Regia Stamperia. (Widmung u. Stiche:) Luigi Vanvitelli. gr.fol. Vortitel, Titel, 2 u. XIX S., 14 Bl: Nr. I—XIV. — *Palast. Gartenkunst. Vignetten.*

1325. Zocchi. **Vedute** Delle Ville, E D'Altri Luoghi **Della Toscana** ... Giuseppe Zocchi D. D. Appreſso Giuſeppe Bouchard ... Firenze 1757. qu.fol. Kupfertitel, 50 Bl: Nr. 1—50. Stecher: Gio. Baſta. Piranesi, Joh. Seb. Muller, G. Zocchi u. a. — *Landhäuser. Gartenkunst. Landschaften. Städteansichten.*

1326. Barbault. Les Plus Beaux **Edifices De Rome** Moderne ... Dessinées Par Jean Barbault ... Avec La Description Historique De Chaque Edifice. A Rome Chez Bouchard & Gravier ... 1763 ... gr.fol. Vortitel, Titel, 2 u. 72 S., 44 Bl.; Kupfer im Text. — *Strassenansichten. Obelisken u. a.*

1327. Visentini. **Osservazioni** Di Antonio Visentini ... Che Servono Di Continuazione Al Trattato Di Teofilo Gallaccini Sopra Gli Errori Degli Architetti. Venezia 1771. Per Giambatista Pasquali ... fol. Titelkupfer, mit Titel VII u. 141 S. Text bezw. Kupfer. — *Baudetails. Portale. Thüren. Fenster. Bekrönungen. Schlusssteine.*

1328. Capponi. Pianta E Spaccato Del Nuovo **Teatro Di Bologna** ... Da Lorenzo Capponi. In Bologna Per Lelio dalla Volpe ... 1771 ... fol. Titel, 3 S., 5 Bl. Dabei mehrere Broschüren über dieses Theater, worunter: Ant. Galli Bibiena, Intorno la fabbrica del gran teatro di Bologna (1763); Pianta e spaccato del nuovo teatro di Bologna, 1763. — *Theaterbau.*

1329. Palladio. Le **Fabbriche E** I **Disegni** Di Andrea Palladio Raccolti Ed Illustrati Da Ottavio Bertotti Scamozzi Opera diviſa in quattro Tomi con Tavole ... Con La Traduzione Francese. Tomo Primo[—Quarto]. 1776[—1783]. In Vicenza. Per Francesco Modena ... [Dazu als Tomo Quinto: Les Thermes Des Romains Dessinées Par André Palladio Et Publiées De Nouveau Avec Quelques Observations Par Octave Bertotti Scamozzi D'Après L'Exémplaire Du Lord Comte De Burlington Imprimé À Londres En 1732. Vicence 1785. Chez François Modena ...] gr.fol. 5 Bde. Tomo 1: Porträt, mit Titel 84 S., 53 Bl: Nr. pag. 25 u. I—LII; französischer Titel u. Text 86 S.; Tomo 2: mit Titel 59 S., 51 Bl: Nr. I—LI; französischer Titel u. Text 59 S.; Tomo 3: mit Titel 54 S., 50 Bl: Nr. I—LII (Nr. 32 u. 33, 35 u. 36 je 1 Bl.), französischer Titel u. Text 55 S.; Tomo 4: mit Titel 71 u. 1 S., 54 Bl: Nr. I—LIV, französischer Titel u. Text 70 S.; Tomo 5: Porträt, mit Titel 35 S., 25 Bl: Nr. I—XXV. — *Paläste. Wohnhäuser. Hallen. Kirchen. Theaterbau. Gebälk. Kapitelle.*

1330. Zamboni. Memorie Intorno Alle Pubbliche **Fabbriche** Piu Insigni Della Citta **Di Brescia** Raccolte Da Baldassarre Zamboni ... In Brescia Per Pietro Vescovi 1778 ... gr.4°. Mit Kupfertitel VIII, 163 u. 4 S., 12 Bl: Nr. I—XII; Kupfer im Text. — Daran: Danielis Cereti Brixiani De Foro Et Laudibus Brixiae ... Libellus ... Brixiae Ex Typographio Petri Vescovi 1778 ... gr.4°. Mit Titel X u. XI S.

1331. Morelli. Pianta, E Spaccato Del Nuovo **Teatro D'Imola** Architettura Del Cavalier Cosimo Morelli ... In Roma 1780. Nella Stamperia Del Casaletti ... fol. Titel, 12 S. Text, bezw. Kupfer, 14 Bl. Stecher: Carlo Antonini. — *Theaterbau.*

1332. Forestiere. Il **Forestiere** Istrutto Nelle Cose Piu Rare **Di ... Vicenza ...** Vicenza 1780. Nella Stamperia (Antonio) Turra ... 8°. Mit Titel 107 S., 36 Bl: Nr. I—XXXVI.

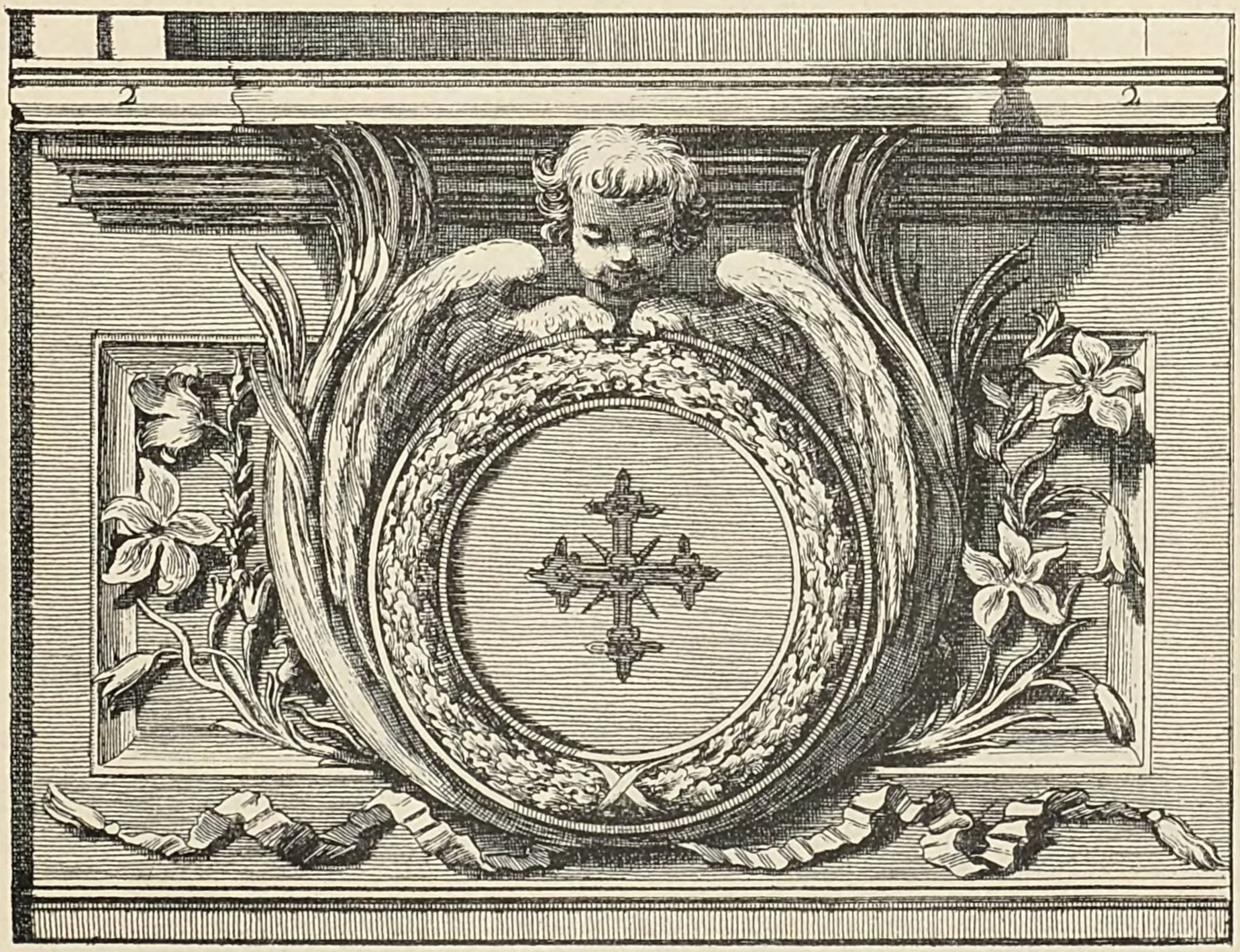
1333. Morelli. **Progetto Per Il** Nuovo **Teatro** Da Fabbricarsi **In Venezia**... Fatto Dal Cavaliere Cosimo Morelli... MDCCXC. (Am Schluss:) Imola 1792. fol. Mit Titel XII S., 3 Pl. auf 2 Bl. — *Theaterbau.*

1334. Fossati. Le **Temple De Malateste** De Rimini Architecture De Leon Baptiste Alberti Florence. A'Fuligno 1794. Chez Jean Tomassini... (Kupfertitel:) Tempio Malatestiano De' Francescani Di Rimino... Diseg^to^ pubblicato Dall'... Carlo Giuseppe Fossati... (Vortitel:) Parte Prima. fol. Mit Vortitel, Kupfertitel u. Titel 54 S., 1 Bl. Privileg, 8 Bl: Tav. I—VIII.

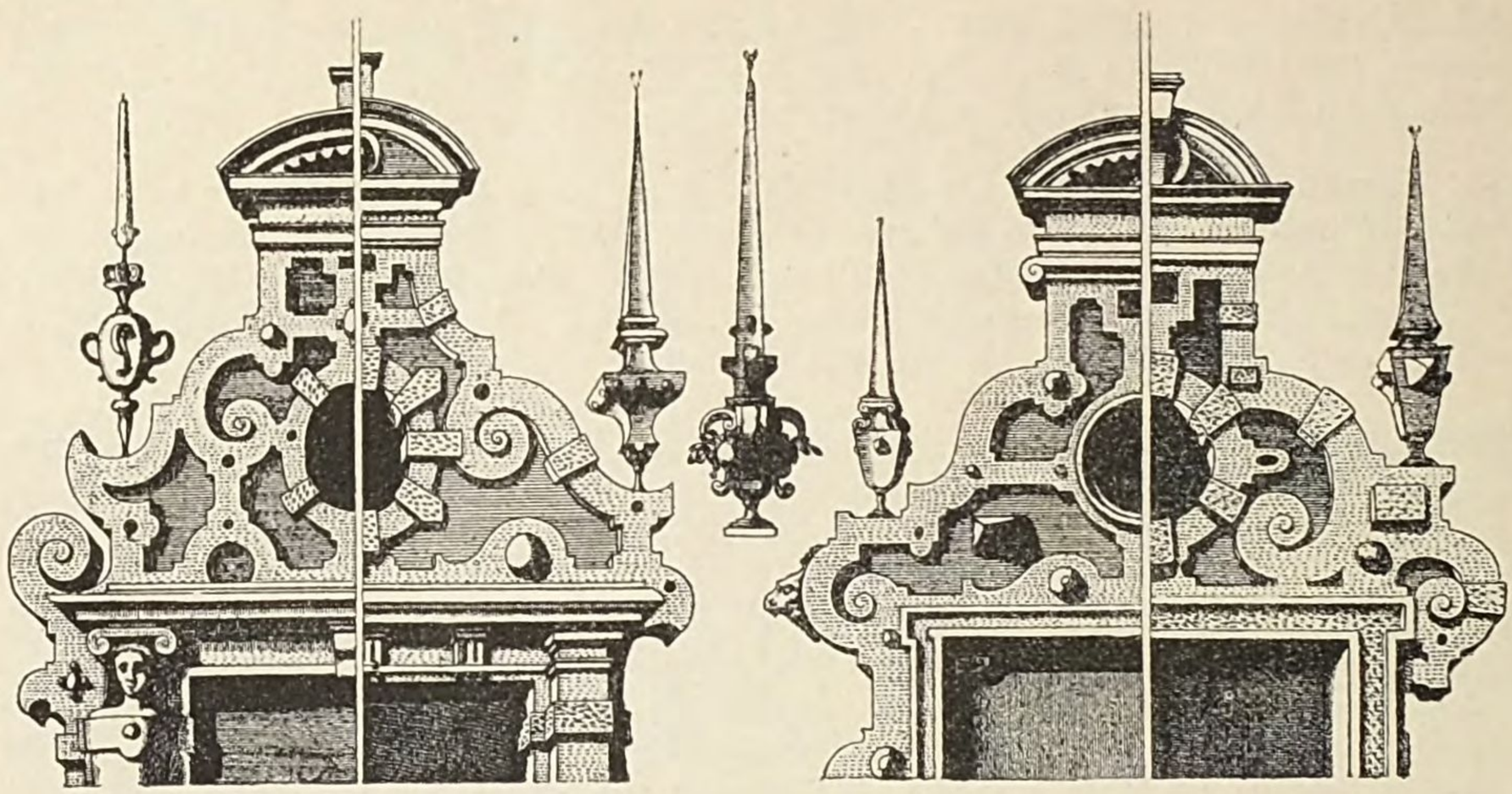
1335. Forastiero. **Forastiero** Illuminato Intorno Le Cose Piu Rare... **Di Venezia**... Opera... corretta... In Venezia 1796. Presso Francesco Tosi... 8°. Mit Titelkupfer u. Titel XIV, 342 u. 2 S., 43 Bl.

1336. Calderari. **Disegni E Scritti** D'Architettura Di Ottone Calderari Volume Primo [Secondo]. Vicenza 1808 [1815]. Tipografia Paroni. fol. Vol. **1**: Titel, 3 S. u. S. 3—42, 47 Bl: Nr. I—XLVII. Vol. **2**: mit Titel 30 S., 43 Bl: Nr. I—XLIII; 3 S. u. 1 Bl. Text. Zeichner u. Stecher: Gius. Rossi u. a. Daran 2 Bl. frühere Stiche der auf Bl. XVII u. XVIII dargestellten Ansichten (Erfinder: Calderari 1777). — *Fassaden. Paläste. Kirchen.*

1337. Antolini. **Opera D'Architettura** Ossia Progetto Sul Foro Che Doveva Eseguirsi In Milano del... Giovanni Antolini... Milano Dai Fratelli Bettalli... (1814). fol. Titel, 24 Bl: Nr. 1—24. — *Empirestil. Kuppeln.*



Aus: Rossi, Studio D'Architettura [1313].



Aus: Vredeman, Details [1385].

6. Niederlande.

1338. Vredeman. **Scenographiae** ſiue Perspectivae ... à pictore Ioanne Vreedmanno Friſio ingenioſiſſimè excogitatae & deſignatae: & a Hieronymo Cock ... aeditae ... Imprimé En Anvers ... 1560. Titelbl. fehlt; Widmung (Magno Ac Venerabili Heroi D. D. Antonio Perrenoto ...) u. 20 Bl. perspektivische Aussen- u. Innenansichten: Nr. 1—20, z. T. bez: Vriese invē . bezw. [H.] Cock excu . Z. ca. 210:260. — *Hallen. Zimmerausstattung.*

1339. Vredeman. **Variae Architectvrae Formae:** A Ioanne Vredemanni Vriesio ... Inventae. Antverpiae Excudebat Theodorus Gallaeus. CIↃ. IↃCI. (1601). Neue Auflage der vorigen Folge. Titel, 20 Bl: Nr. 1—20, z. T. bez: Vriese invē[ntor] bezw. Theodorus Galle excudit. Die ältere Adresse des H. Cock und die Jahreszahl sind fortgekratzt; das Widmungsblatt der älteren Ausgabe ist hier als Titelbl. benutzt.

1339ᵐ. Vredeman. 20 Bl. perspektivische **Aussen- und Innenansichten** in ovalen Umrahmungen; z. T. bez: Vriese, Invent[or], H. Cock Excud[ebat]. Ohne Titel und Widmung (an den Grafen von Mansfeld) und vor den Nummern. Pl. 160:215 (z. T. hoch).

1340. Vredeman. **Variae Architectvrae Formae:** A Ioanne Vredemanni Vriesio ... Inventae. Antverpiae Excudebat Ioannes Gallaeus (ohne die Jahreszahl 1601). Titel u. 46 (statt 50) Bl: Nr. 1—39, 41—47; z. T. bez: Vriese invent. bezw: I. Galle exc. Davon Bl. 1—20 spätere Auflage der vorigen Folge; Bl. 21 ff. (Pl. 150:210) sind gleichfalls schon 1562 in erster Auflage erschienen, wahrscheinlich mit Widmung an Perrenot. — *Hallen. Strassenansichten.*

1341. Vredeman. **Architectvra,** Oder Bavvng der Antiquen ... ann dag gebracht durch Iohannes Vredeman Vrieſae, Inuentor. An° 1577. Antverpiae (in der Umrahmung:) Apud gerardus de Iode ... 1577. fol. Mit Kupfertitel 13 S., 23 Bl: Nr. 1—23. Pl. ca. 350:255. — *Säulenordnungen. Festungsbau. Brücken. Wohnhäuser.*

1342. Keyser. **Architectvra Moderna** ofte Bouwinge van onſen tyt ... by ... Hendrick De Keyser ... en in weesen gebracht by ... Cornelis Danckerts ... tot Amstelredam

by Cornelis Dankertſs ... 1631. fol. Kupfertitel, 2 u. 25 S., 44 Bl: Nr. I—XLIIII. — *Kirchen. Portale. Grabmäler.*

1343. Hondius. L'**Architectvre** contenant La Toscane ... faict par Henri Hondivs. Avec quelques belles ordonnances d'Architecture miſes en perſpectiue par Iean Vredeman friſon ... Amsterdam, chez Ian Ianſson Anno 1638. fol. Kupfertitel, 18 S. u. 15 Bl: Nr. A—Z, 15 Bl: Nr. AA—OO (Nr. AA zweimal), z. T. bez: I[oan]. bezw: P[aul] Vredeman Vriese inv[entor], [Henr.] Hondius formis. (Bl. AA:) 1606. — *Säulenordnungen. Strassenansichten. Hallen.*

1344. Vingboons (Philips). **Gronden** En Afbeeldsels **Der** Voornaamste **Gebouwen;** Van Alle Die Philips Vingboons Geordineert Heeft. t'Amsteldam, By Justus Danckerts ... 1688. fol. Titel, 2 u. 4 S., 62 Bl: Nr. 1—53, 53[a]—61. Nach Cat. of Books on Art: 1. Ausg. 1648. — Daran ein zweiter Teil ohne Titel; 11 S. Text mit Überschrift: Beschryving van de Afbeeldſels der Gebovwen in dit tweede Deel. 74 Bl: Nr. 1—74. — *Wohnhäuser. Paläste.*

1345. Post. **Swanenburch** Gemeenlants Huys van Rynlant ... Door ... P. Poſt ... Amſtelodami aput F. de Wit ... 1654. fol. Mit Kupfertitel 8 Bl: Nr. 1—8. Pl. ca. 360:430 bezw. 260.

[**1345**]. **Post.** De **Sael Van Orange,** Ghebouwt ... door ... P. Post ... Gedruckt tot Amſterdam by F. de witt. fol. Mit Kupfertitel 12 Bl: Nr. 1—12.

1346. Campen. Afbeelding van't **Stadt Huys Van Amsterdam ...** door Jacob van Campen; en Geteeckent door Iacob Vennekool ... Tot Amsterdam, Bÿ Dancker Danckerts ... 1661. fol. Kupfertitel, 4 u. 12 S., 30 Bl: A—P_1, P_2, Q, R, S_1, S_2, T_1, T_2, T_3, V_1, V_2, W—Z u. 1 Bl. ohne Nr. Erfinder: Artus Quellinus.

[**1345**]. **Post.** Het **Stadhuys Van Maastrigt** ... Door ... In venteur van het ... Ghebouw P. Post ... Gedruckt tot Amſterdem by F. De Witt ... (1664). fol. Mit Kupfertitel 11 Bl: Nr. 1—10 u. 1 Bl. Giebelfüllung ohne Nr. Pl. ca. 420:325.

1347. Bosboom. Kort **Onderwys Van De** Vyf **Colommen** door Symon Bosboom ... Nieuwelyks uitgegeven en van veele fouten geſuivert ... T'Amsterdam by Reinier & Iosua Ottens ... (frühere Ausg: 1682). fol. Mit Kupfertitel 6 S., 46 Bl. Kupfer bezw. Text: Nr. 8—30, 30, 31—53, 11 S. Text mit Kupfern. — *Säulenordnungen.*

1348. Danckerts. **Architectura Chivilis** Vertoonende verſcheyde Treffelÿcke Cappen ... uyt gegeven Door Jvstvs Danckers ... T'Amsterdam, Gedruckt by Juſtus Danckers ... fol. Kupfertitel, 8 S., 40 Bl: Nr. 9—48. — *Zimmerei. Dachkonstruktion. Türme. Treppen. Brücken.*

1349. Le Roy. **Castella** Et Praetoria Nobilium **Brabantiae,** Coenobiaque ... Cum brevi ... deſcriptione ex Muſeo Iacobi Baronis Le Roy Et S. R. I. Toparchae S. Lamberti. Antverpiae, Sumptibus Autoris. Anno 1697. fol. Vortitel, Titelkupfer, mit Titel 8, 4, 4 u. 4 S., 122 Bl., z. T. mit mehreren Pl. Stecher: R. Collin, Francisc. Ertinger, J. Harrewyn, Wencesl. Hollar, A. D. Perelle u. a. — *Schlossbauten. Gartenkunst.*

[**1344**]. **Vingboons** (Justus). Het **Huys Van** De Heeren Louys En Hendrick **Trip,** Geordineert door Justus Vingboons. t'Amstelredam, By Justus Danckerts ... 1699. fol. Titel, Vorwort, 5 Bl: Nr. a—e, bez: I. Vingboons inventor. Iustus Danckerts excudit. — *Wohnhaus.*

1350. Lauterbach. Abregé De L'**Architecture Civile** ... Par Jean Balt. Lauterbach ... A Amsterdam, Chez J. La Feuille ... 1699. 8°. Titelkupfer, Titel, 32 S., 2 Bl. Tabellen, 26 Bl. mit 5 Nebentiteln u. dem Sondertitel: Compendium Architecturae ... (1698): Nr. (A), B—Z, Z_2, Z_3. — *Säulenordnungen.*

1351. Witt. **Afbeeldinghe der** voornaemſte **Steeden Van Nederlant** Uytgegeven door F: de Witt. les Principales villes ... (Amsterdam). qu. 4°. Kupfertitel u. 23 Bl: Nr. 1—24; links unten bez: a—z in anderer Reihenfolge. Pl. ca. 225:275.

—— de **Kercken** en voornaemste Gebouwen **van Amsterdam** ... les Eglises ... t'Amſterdam by F. de Witt ... qu. 4°. Mit Kupfertitel 28 Pl. auf 18 Bl: Nr. 1—18. Pl. ca. 260:320 bezw. ca. 120:140.

—— Daran: 4 Bl. Pläne von Amsterdam. 1400—1612, bez: F. de Witt excudit, Pl. 265:320. — 4 Bl: Stadhuis van Amſterdam. Carolus Allard excudit ... Pl. ca. 160:200. — *Wohnhäuser. Kirchen.*

1352. Stoopendaal. 1 Bl: Maison Royale De **Honslardyk,** Avec Ses Jardins ... Het ... Lusthuis, En Tuin, Van Honslerdyk ... D. Stoopendaal Fecit ... chez N. Viſer ... Pl. 405:475.

1353. Allard. 1 Bl: Vlak-Zichtig Vertoog Van 'T Lust-Hof Te **Honslaardyk** ... Uitgegeven tot Amſterdam by Carel Allard ... Pl. 510:600.

1354. Post. Les **Ouvrages D'Architecture** Ordonnez Par Pierre Post ... A Leide, Chez Pierre Vander Aa ... 1715. fol. Vortitel, Kupfertitel, Titel, Widmung, 4 S. Vorrede u. Index und folgende acht Abteilungen mit Sondertiteln: 1) Description De La Belle Maison de ... J. Maurice De Nassau. Ordonnée Par Pierre Post ... Mit Titel 6 S., Porträt, 6 Bl: Nr. 1—6. 2) La Sale D'Orange ... Mit Titel 8 S., Kupfertitel u. 11 Bl: Nr. 1—12. 3) ... La Maison ... Swanenburg ... Mit Titel 10 S., 8 Bl: Nr. 1—8. 4) ... La ... Maison ... Ryxdorp ... Mit Titel 7 S., 5 Bl: Nr. 1—5. 5) La Nouvelle Maison De Ville De Maastricht ... Mit Titel 12 S., Kupfertitel u. 10 Bl: Nr. 1—11. 6) ... La Maison Du Poids De La Ville De Gouda ... Mit Titel 5 S., 7 Bl: Nr. 1—7. 7) ... La Maison ... Vredenburg ... Mit Titel 6 S., 4 Bl: Nr. 1—4. 8) Modéles De Diverses Et Belles Cheminées ... Titel, 8 S., Kupfertitel u. 22 Bl: Nr. 1—23. — *Paläste. Kamine.*

1355. Architecture Peinture Et Sculpture **De La Maison De Ville D'Amsterdam** ... A Amsterdam, Chez David Mortier (übergeklebt:) Gerard Valck, ſur le Dam. 1719. fol. Mit Titel 22 S., 2 Porträts (eines bez: Hubertus Quellinius delin. et ſculp.), 124 Pl. auf 115 Bl: Nr. I—CIX (Nr. 99—104 je 2 Bl: Nr. 1, 2). Erfinder: Iac. a. Campen, Artus Quellinius. — *Wanddekorationen. Giebel. Statuen. Reliefs. Karyatiden. Medusa. Kinder. Gottheiten. Trophäen. Triumphzug. Friese. Gehänge.*

1356. Leth. De Zegepraalende **Vecht,** Vertoonende verſcheidene Gesichten van Lustplaatsen, Heeren Huysen en Dorpen ... La Triomphante Riviere De Vecht ... T'Amsteldam, By de Wed: Nicolaus Viſſcher ... 1719. (Vorwort:) Andries de Leth; (Text:) Claas Bruin. fol. 1 Bl. Text, Titelkupfer; mit Titel 16 S., 48 (statt 51) Bl. mit 94 (statt 100) Pl: Nr. (1), 1—20, 23—74, 79—94, 94[a], 94[b], 95—98; 37 S. Ist später zusammen mit den folgenden 7 Werken unter dem Titel L'Arcadie Hollandaise herausgegeben worden. — *Landschaften. Landhäuser. Gartenkunst.*

1357. Stopendaal. Het Verheerlykt Watergraefs-Of **Diemer-Meer** ... getekent door Daniel Stopendael En beſchreven door Matthaeus Brouërius van Niedeck ... Te Amsteldam, By Andries en Hendrik De Leth ... 1725. (folgt französischer Titel). (Am Schluss:) Einde Des Eersten Boex. fol. 1 Bl. Text, Titelkupfer, Titel, Widmung, 36 S., 2 Pläne, 30 Bl. mit 60 Pl: Nr. (1), 2—60. — *Landhäuser. Gartenkunst.*

1358. Rademaker. **Spiegel Van Amsterdams Zomervreugd,** Op De Dorpen Amstelveen ... getékend ... door Abraham Rademaker ... Miroir Des Delices ... Te Amſterdam, by Leonardus Schenk ... fol. Titel, 5 S., 20 Pl. auf 10 Bl.

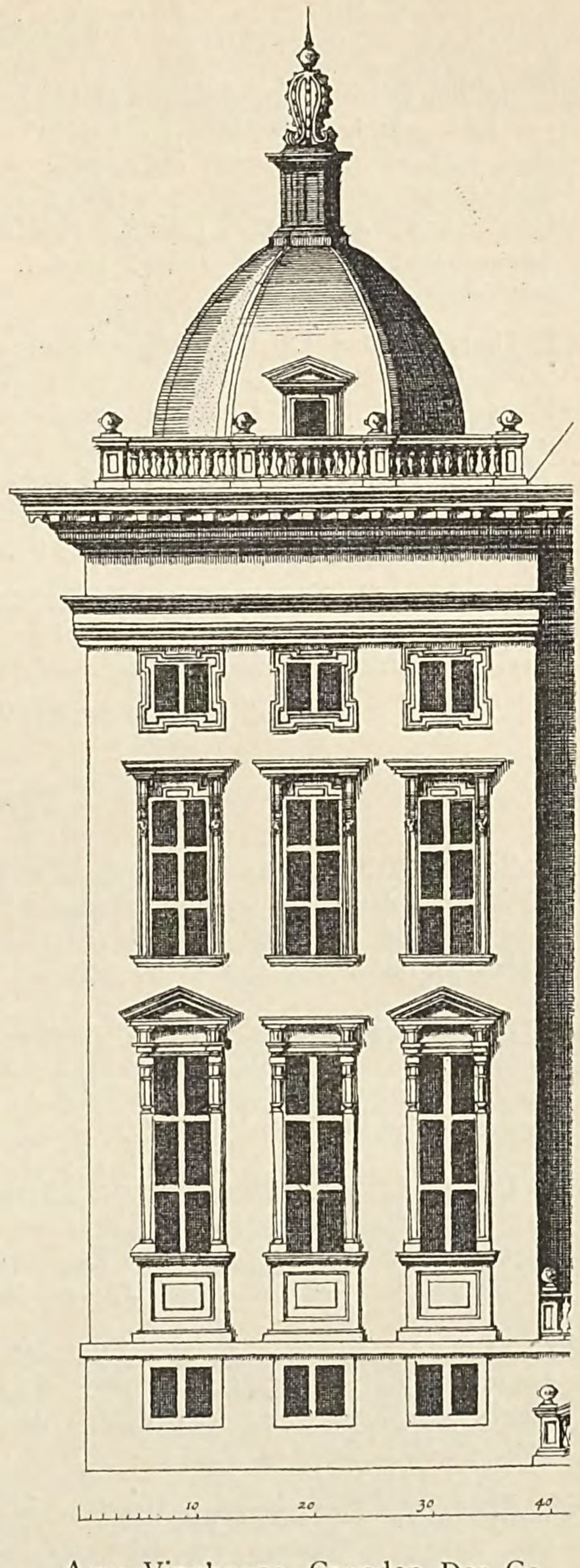
[**1358**]. **Rademaker. Hollands Tempe** Verhérelykt, Vertoond in dertig ... Gezigten ... door Abraham Rademaker ... Zynde het vervolg van 't eerſte Deel. La Hollande ... Te Amſterdam, by Leonardus Schenk. (Vorwort:) 1728. fol. Titel, 11 S., 15 Bl. mit 30 Pl.: Nr. 1—30. — *Landschaften. Landhäuser.*

1359. Leth. Het Zegenpralend **Kennemerland,** Vertoond in 100 Heerlyke Gezichten ... Door Hendrik De Leth. En kortelyk beſchreeven Door Matthaeus Brouërius van Nidek. R. G. Te Amsterdam, By Jan Roman... (Titelkupfer:) Eerste [Tweede] Deel. fol. Deel **1**: 1 Bl. Text, Titelkupfer, Titel, 2 u. 24 S., 1 Karte, 25 Bl. mit 50 Pl: Nr. 1—50; Deel **2**: Titelkupfer, 18 S., 25 Bl. mit 50 Pl: Nr. 51—100. — *Landschaften. Landhäuser. Gartenkunst.*

[**1358**]. **Rademaker. Hollands Arcadia,** Of de vermaarde Rivier Den Amſtel ... Door Abraham Rademaker ... L'Arcadie Hollandoise ... Tot Amſterdam, by Leonardus Schenk ... 1730. fol. Titel, Widmung, 16 S., 50 Bl. mit 100 Pl: Nr. 1—100. — *Landschaften.*

[**1358**]. **Rademaker. Rhynlands** Fraaiste **Gezichten** ... door Abraham Rademaker... Les Plus Agréables Vues de Rhynland ... Tot Amſterdam, by Leonardus Schenk... 1732. fol. Titel, 16 S., 50 Bl. mit 100 Pl: Nr. 1—100. — *Landschaften. Landhäuser.*

[**1358**]. **Rademaker.** Alle de voornaamſte Gesigten Van de... Steeden **Alkmaar, Delft en Dordregt** ... door Abraham Rademaker, En in het Kooper gebragt door Leonardus Schenk. Toutes les... Vuës... D'Alcmar ... Te Amſterdam, by Leonardus Schenk... 1736. fol. Titel, 67 Pl. auf 34 Bl. — *Landschaften. Wohnhäuser. Landhäuser. Strassenansichten.*



Aus: Vingboons, Gronden Der Gebouwen [1344].

1360. Van der Horst. Tieleman van der Horſt Neue **Bau-Kunſt,** worinn... gezeiget wird wie man vielerley Arten der Treppen... verfertigen müſſe, Aus dem Holländiſchen überſetzt. Frankfurth und Leipzig, 1763. fol. Titel, 2 u. 40 S., 30 Bl: Nr. I—XXX. — *Zimmerei. Treppen. Kuppeln. Geländer.*

7. Skandinavien.

1361. Dahlberg. **Suecia** Antiqva et Hodierna. Tomus (I), II [III]. (Brunet V, 578:) par le comte Eric de Dalberg. Holmiae (1690—1714). qu.fol. Tom. **1**: Kupfertitel, 3 Porträts, 2 Karten, 143 Bl.; Tom. **2**: Kupfertitel u. 75 Bl.; Tom. **3**: Kupfertitel (I. van den Aveelen fc. Holmiae 1701.), 125 Bl., 13 S. Stecher: Le Pautre, Iean Marot, A. Perelle, Ioh. Iac. Sandrart, W. Swidde, I. van Vianen u. a. — *Städteansichten. Schlossbauten. Paläste. Kirchen. Landschaften. Triumphbogen. Gartenkunst. Treppenhaus. Schiffe. Wappen.*

1362. Thurah. Den **Danſke Vitruvius** ... Der Däniſche Vitruvius ... derer merkwürdigſten Gebäude Des Königreichs Dännemark, und der Königlichen Teutſchen Provintzen ... I. [II.] Theil. Kiøbenhavn, trykt udi Ernſt Henrich Berlings Bogtrykkerie, 1746 [1749]. (Unter der Widmg:) Lauritz de Thurah. fol. 2 Bde. Theil **1**: Titelkupfer, Titel, 8 u. 96 S., 120 Bl: Nr. I—CXX; Theil **2**: Titel, 267 S., 161 Bl: Nr. 1—161. — *Schlossbauten. Paläste. Gartenkunst. Kirchen. Innendekorationen. Stadtthore. Altäre. Kanzeln. Grabmäler. Särge. Wappen.*

1363. Thurah. **Hafnia** Hodierna, Eller Udførlig Beſkrivelſe om ... Kiøbenhavn ... Ausführliche Beſchreibung der ... Hauptſtadt Copenhagen ... Kiøbenhavn, 1748. Trykt ... Ernst Henrich Berling. (Unter der Widmg:) Laurids De Thurah. 4°. Titelkupfer, Titel, 12 u. 368 S., 110 Bl: Nr. I—CX.

8. Spanien.

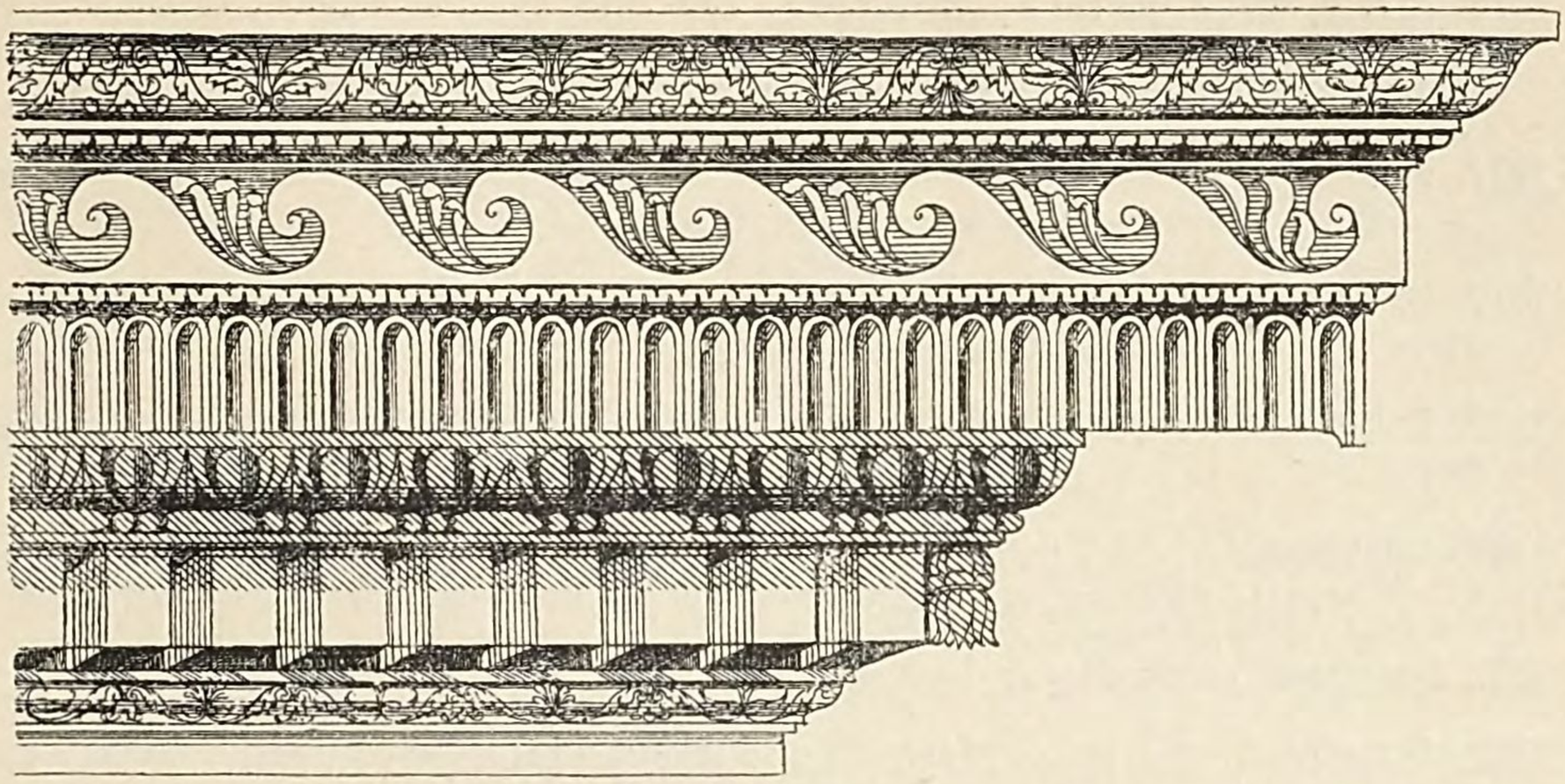
1364. Sagredo. **Medidas del** Romano o **Vitruuio** nueuamẽte impraſas ... Año 1549. (Widmg:) Diego de ſagredo ... (am Schluss:) Fue impreſſa ... en ... Toledo: en caſa de Juan de Ayala ... Año de. 1549. (1. Ausg: vor 1539.) 4°. Mit Titel 86 S., Holzschn. im Text. Brunet V, 31.

1365. Sagredo. **Raison D'Architecture** antique ... traduit Deſpaignol en Francoys ... Imprime par Simon de Colines ... a Paris ... 1542. (Widmg:) Diego de Sagredo. (1. Ausg: vor 1539.) 4°. Mit Titel 51 Bl. Text (zweiseitig); Holzschn. im Text. Brunet V, 30.

1366. De los Santos. **Descripcion** Breve Del Monasterio De S. Lorenzo El Real **Del Escorial** ... Por El P. F. Francisco De Los Santos ... En Madrid, En la Imprenta Real. Año 1657. fol. Titel, Porträt, 10 S., 184 Bl. Text (zweiseitig), 7 S., 10 Bl. Kupfer. — *Kronleuchter. Kirchenleuchter. Betpulte.*

1367. Meunier. diuersas Vistas . differentes **Veues des palais** et Iardins de plaisance des Rois **despagne** ... par Louis meunier. (rechts daneben der spanische Titel). Se Vend Chez N. Bonnart, rue St. Iacques a l'Aigle ... qu.fol. 3 Kupfertitel, 51 Bl. Pl. ca. 135:240.

1368. Ximenez. **Descripcion** Del Real Monasterio De San Lorenzo **Del Escorial** ... con nuevas vistosas ... Por El R. P. M. Fr. Andres Ximenez ... En Madrid: En La Imprenta De Antonio Marin Año De 1764. fol. Titel, 18 u. 452 S., 18 Bl. — *Altar.*



Aus: Ducerceau, Baudetails [1379].

10b. Architektonische Details.

1369. Marcanton. 1 Bl. **Fassade** mit Karyatiden und männlichen Trägern in Barbarentracht. Bartsch 538.

1370. Veneziano (Agostino). 6 Bl. antike **Bauteile:** Kapitelle, Basen und Gesimse, bez: 1528 · A · V · Bartsch 525, 526, 528—530, 533.
—— 4 Bl. je zwei **Hermen**, bez: 1536 · A · V · Ant. Sal(amanca) exc. Nr. 4, 8, 12 u. ein Bl. ohne Nr. B. 301—304.

1371. A L. 3 Bl. **Kapitelle;** davon 2 Bl. mit dem Monogramm ◦AL◦ und der Jahreszahl MDXXXV. Z. ca. 40:45. Fehlt bei Nagler, Mon. I, 797.

1372. G. A. (mit der Fussangel). 16 Bl. antike **Bauteile:** Basen, Kapitelle und Gesimse, bez. mit Monogr. Nagler, Mon. II, 2679 Nr. 3—5, 11, 14, 15; Pass. 30; 10 Bl. unbeschrieben. Dazu 6 Bl. mit ähnlichen Bauteilen, unbezeichnet, z. T. von anderer Hand. Ursprünglich z. T. mit einem Teil der folgenden Blätter des Meisters P S vereinigt. — *Säulenbasen. Kapitelle.*

1373. P S. 11 Bl. antike **Bauteile:** Gebälk, Kapitelle und Basen der korinthischen Ordnung; bez. mit dem Monogr. P S, das fälschlich auf Jacques Prevost gedeutet worden ist (Rob.-Dum. Bd. VIII, Nr. 8—14, 16, 19). Jahreszahlen 1535 u. 1537. Ursprünglich z. T. mit einem Teil der vorigen Blätter des Meisters G. A. vereinigt.

1374. G. A. (mit der Fussangel) **und P S.** 30 Pl. auf 16 Bl. antike **Bauteile:** Basen, Kapitelle und Gebälk. Davon 17 Pl. von Meister G. A.: Nagler, Monogr. II, 2679 Nr. 2—5, 10—14; Pass. 30; die übrigen unbeschrieben; das letzte Bl. (Nagler Nr. 11) auch bez: Nicolo uan Aels formis rome. 5 Pl. von Meister P S (Rob.-Dum. Nr. 8, 10—13) und 8 Pl. unbezeichnet, von verschiedenen Händen. Daran: 2 Pl. auf 1 Bl. Kapitelle, bez: Petri de Nobilibus Formis; die eine Pl. von P S, die andere von G. A. — *Gebälk. Säulenbasen. Kapitelle.*

1375. G. P. (mit der Fussangel). 2 Bl. je ein korinthisches **Kapitell** nebst Basis; bez. mit dem Monogr. G. P. unter der Fussangel. Nagler, Mon. II, 2679, unter Meister G. A. mit der Fussangel, Nr. 7, 9.

1376. N L V M. 2 Bl. antike **Kapitelle**, das eine korinthisirend, das andere mit Schlangen statt der Voluten. Das Monogramm (Nagler, Mon. IV, S. 788) ist weggeschnitten. Vermutlich niederländisch.

1377. Flötner. 2 Bl. **Kapitelle** und zugehörige Basen. Reimers, P. Flötner, Nr. 67, 68. — 2 Bl. mit je 3 Kapitellen. Reimers Nr. 62, 63.

1378. Hirsvogel. 2 Bl. **Kapitelle** und Basen, dorisch und toskanisch, mit beigesetzten Maassen. Auf beiden Bl. das Monogr. und die Jahreszahl 1543. Pl. ca. 180:130.

1379. Ducerceau (Jacques Androuet). 30 Bl. antike **Baudetails.** Pl. ca. 300:200. Geymüller S. 314. — *Kapitelle. Sockel. Gebälk. Gesimse. Friese.*

1380. Ducerceau. 30 Bl. desgl., kleiner, z. T. Nachstiche nach Agostino Veneziano. Pl. ca. 215:145. Vgl. Geym. S. 314, dabei das Bl: Fontaine Povr Le Jardin Vernevl.

1381. Ducerceau. 4 Bl. desgl. Umrissstiche. Z. ca. 180:115. Geym. S. 291, Nr. 1, 2, 3, 5.

1382. Ducerceau. 12 Bl. je drei **Hermen und Karyatiden.** Pl. ca. 160:105. Geym. S. 314.

1383. Salamanca. 1 Bl. grosses Komposit- **Kapitell,** radirt. Ant. Sal. exc. Z. 285:325.

1384. Sambin (?). 5 Bl. **Bauteile und Hermen,** radirt, z. T. bez. mit Monogr. H S (= Nagler, Mon. III, 1478), vermutlich gleich Hugues Sambin. Guilm. S. 290 (Ercole Setti).

1) Gebälkecke mit Tritonenfamilie; links daneben Trophäe, unbez. Nagler Nr. 2 beschreibt ein gleiches Bl. im Gegensinne. 2) Kapitell mit zwei Victorien, unten vier Details. Nagler Nr. 3. 3) Komposit-Kapitell nebst Basis, bez. mit Monogr. u. 1556. 4) drei grosse u. zwei kleine Hermen (Saturn, Mars, Pan), bez. mit Monogr. u. 1556. 5) fünf Hermen, die mittlere mit Faunsmaske, daneben Iupiter u. Iuno, bez. mit Monogr. H S u. (wohl als Stecher) C P. Nagler Nr. 1.

1385. Vredeman. 50 Bl. architektonische **Details,** aus drei Folgen, ohne Titel. 1) 12 Bl. Tuſchana, Nr. 1—12; Bl. 1 bez: Aux quatre Vents. 2) 18 Bl. Dorica, Ionica: Nr. A—S; Bl. D bez: Vriese Inv. Cock Excvd. 1565. 3) 20 Bl. Corinthia, Compoſita: Nr. 1—3, 6—22. Bl. 1 mit Inschrift: Vriese Inventor. H. Cock Excvdebat 1565. Pl. ca. 300:238 (z. T. quer). War angebunden an Vredeman, Architectura, 1577. Dazu 2 gedruckte Titelblätter von späteren Ausgaben der Folgen; vgl. Cicognara Nr. 746; Graesse, Suppl. Bd. 8, S. 492. — *Rustica. Säulenordnungen. Sockel. Konsolen. Bekrönungen. Gebälk. Giebel. Fenster. Zapfen. Rollwerk. Bandwerk.*

1386. Bullant. 1 Bl. zwei grosse antike **Kapitelle** über einander, oben korinthisch, unten ionisch. Bez: A ECOVEN IEHAN BVLLANT 1566. Z. 363:390. Rob.-Dum. VI, 41.

1387. Vredeman. Caryatidvm (Vvlgvs Termas Vocat) Sive Athlantidvm ... **Centvria** Prima ... Veelderleÿ dieuerſe Termen ... Geiuenteert duer Johannes Vreedman Vrieſe Gerar: De Iode Excvd: Kupfertitel u. 8 Bl. mit 16 Pl: Nr. 1—16. Pl. ca. 160:235. — *Hermen.*

1388. Sambin. Oevvre De La **Diversité Des Termes** ... Par maistre Hugues Sambin, demeurant à Dijon. A Lyon, Par Iean Dvrant. 1572. fol. Mit Titel 76 S., 1 Schlussblatt; Holzschn. im Text. — *Hermen. Atlanten. Karyatiden.*

1389. Sambin. 1 Bl. **Ehrensäule.** Auf dem Kapitell die Justitia mit Trophäen; am Sockel Moses mit den Gesetzestafeln und vier allegorische Figuren. Hvg. Sambin Architecte Dijonnois inuenteur 1588. le 12. D'octobre. Z. ca. 590:240.

1390. Boillot. Novveavx **Povrtraitz** Et Figvres **De Termes** ... Par Ioſeph boillot Lengrois ... Imprime a Lēgres par Iehā des prey. (Widmung:) 1592. fol. Kupfertitel, 10 u. 112 S. Text bezw. Holzschn. od. Kupfer. — *Hermen.*

1391. Boillot. New **Termis Buch,** Von allerley, groſſen vierfüſſigen Thieren zugerichtet ... Durch ... Ioseph Boillot. Getruckt Anno 1604. fol. Titel, 5 u. 51 S. mit je einem Kupfer bezw. Holzschnitt und nebenstehendem Text. Deutsche Ausgabe des vorigen Werks.

1392. Livre De Termes D'Animavx Et Levrs Antipaties. Fort vtile pour toutes ſortes de perſonnes ſe meslants du deſsein. A Paris Chez Pierre van Lochom ... 12°. Kupfertitel, 50 Bl. Hermen nebst je einem gestochenen Textblatt. Nachstiche nach Boillot.

1393. Unbekannt. 8 Bl. **Bauteile** im Stil des italienischen Barock: fünf Thüren, je 1 Bl: Nische, Konsolen, Zierschilder. Pl. ca. 335:220. — *Thüren. Nische. Konsolen. Kartuschen.*

1394. Rossi. Libro De Catafalchi, Tabernacoli, Con varij disegni di Porte fenestre et altri ornamenti di Architettura Dato in luce da Gio: Giacomo de Rossi in Roma alla Pace. fol. Kupfertitel u. 27 Bl.; Auswahl aus Montano, Scalzi u. a., darunter die vorige Folge. — *Katafalke.*

1395. Gabriel. 1 Bl. korinthisches **Kapitell.** Jacobus Gabriel Jnuentor, Joannes Asinius ſculpſit. Nr. 11 einer Folge. Z. 265:265.

1396. Charmeton. Plans De divers edifices et Corniches ... deſsines par ... Charmeton ... gravés en tailles douces à depens de Jean Andre Pfeffel Augsbourg. Abriſse Untſchiedener Gebälcke und Kronwercke ... Kupfertitel, 11 Bl: Nr. 2—12. Pl. ca. 205:305. Nachstiche nach der Originalausgabe von 30 Bl. (Guilm. S. 68). — *Gesimse. Friese. Profile.*

1397. Lebrun. 1 Bl. Nouvel **Ordre François** de l'invention de Charles le Brun premier peintre du Roi. A Paris chés Mariette rue S. Iacques aux colonnes d'Hercules. Pl. 447:323. Guilm. S. 78: 11 Bl. — *Säulenordnung.*

1398. Preisler (Joh. Dan.) Neu Jnventirte **Terminen.** Iohann Daniel Preisler, del: Ioh. Christoph Weigel, exc. Verl.-Nr. 209. 4 Bl: Nr. 1, 3, 5, 6. Pl. ca. 220:160.

1399. Schübler. Neu Inventirte **Attiques und Corniche** de placard Welche an ſtatt der Frontons Bey offnen Wercken zu gebrauche. inv: et delin: Ioh. Iac: Schübler. Nurnberg bey Iohann Iacob Wolrab. 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 210:145. — *Bekrönungen.*

1400. Bergmüller (Joh. Andr.). Gantz Neu ſehr nützl: **Säulen** und andern Ornamenten von Joh: Andr: Bergmüller invent: und gezeichnet. Excud. Haered. Ierem: Wolffen in Augſpurg ... Iacob Andreas Friedrich sculps. 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 370:220. Guilm. S. 428 (unter Johann Georg Bergmüller). — *Säulen.*

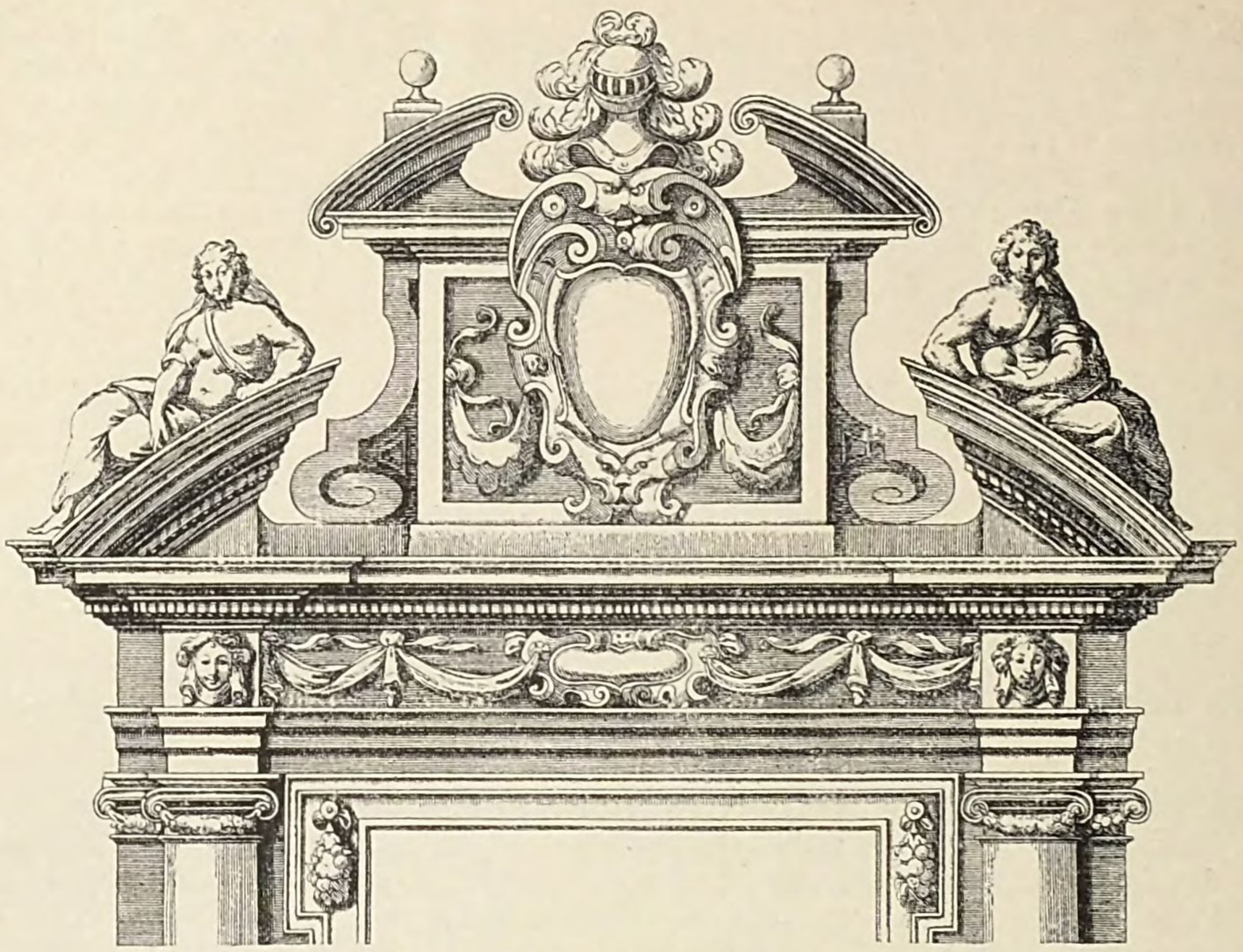
1401. Rudolph (Chriſtian Friedr.). 1 Bl. zwei **Kapitelle** mit Muschelwerk. Chriſtian Friderich Rudolph. Haered. Ier. Wolffij, inv. delin. et excud ... I. G. Bentz ſculps. Pl. 198:295. Guilm. S. 451: 4 Bl.

—— 4 Bl. je zwei Kapitelle. Balth: Sigm: Setlezkÿ, I. G. Bentz ſculps. Ioh. Georg Hertel, excud. Verl.-Nr. 21, Nr. 1—4. Pl. ca. 200:300. Aus dem ursprüngl. Verlag von Jer. Wolff Erben übernommen, darunter das vorige Bl. (= Nr. 2).

1402. Chereau. Tables D'Architecture Pour les Inscriptions et Bas reliefs. A Paris chés la Ve de F. Chereau ... 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 70:105. — *Schrifttafeln.*

1403. Hauer. 2 Bl. **Einfassungsteile** von Kaminen und Fenstern. Hauer inv. Grossmann exc. Verl.-Nr. 55, Nr. 1, 4. Pl. 162:220.

1404. Gilly. 1 Bl. **Karyatide** mit Gesims. F. Gilly ſculp. Pl. 230:140.



Aus: Francini, Livre D'Architecture [1408].

10c. Thüren und Fenster.

1405. Villamena. 1 Bl. **Thürumrahmung** mit kirchlichen Allegorien und dem Wappen des Pabstes Clemens VIII (1592—1605), vielleicht als Titelblatt gedacht. F. Villamena. Fe. Pl. 374:248.

1406. Francquart. Premier Livre D'**Architecture** De Iaqves Francart. Contenant diuerſes inuentions de portes ... En Trois Langves. A Brvxelles, Chez Hubert Anthoine ... 1617. fol. Kupfertitel, Widmung, 6 S., 21 Bl: Nr. I—XXI (mit Text auf der Rückseite), 2 S. = Bl. XXII. — *Portale.*

1407. Radi. Vari **Disegni De Arghitettvra** Ornati De Porte In Ventati Da Bernardino Radi Da Cortona In Roma L'Anno 1619 ... fol. Kupfertitel, Widmung, 49 Bl., bez: Belardino [Bernardinus] Radi cortonese Jnuentor. Pl. von 280:200 bis 210:168. Cicognara 627 (Wappen u. 1 Bl. mehr). — *Portale.*

1408. Francini. Livre D'Architectvre Contenant Plvsievrs Portiqves ... Par Alexandre Francine Florentin ... A Paris, Chez Melchior Tavernier ... 1631 ... fol. Titel, Porträt (Boſse Fecit), 6 S., 39 Bl: Nr. II—XXXX. Stecher: Melch. Tauernier. — *Portale.*

1409. Collot. **Pieces D'Architectvre** Ov Sont Comprises ... Cheminees, portes, tabernacles ... inuentées par Pierre Collot ... 1633. A Paris, Chez Mich. van Lochom ... fol. Kupfertitel (Anthoine le Mercier fecit), 11 Bl. Pl. ca. 270:175. — *Portale. Kamine.*

1410. Perucci. **Porte D'Architettvra** Rvstica D'Oratio Pervcci ... Date In Lvce Dal' Dotr. Francesco Svo Figl'o ... Vittorio Serena form 1634. fol. Kupfertitel, 2 S., 19 Bl., bez. mit Monogr. Ⓟ bezw. [in] [II] Cor[io] f. Stecher: Coriolano. Cicognara 608. — *Portale.*

[196]. **Pierretz. Livre D'Architectvre** De Porte et Cheminees, de Linvention D. A. Pierretz 1647 ... A Paris, Chez la Veufue F. l'Anglois, dict Chartres. fol. Mit Kupfertitel u. Widmung 16 Bl: Nr. 1—16. Pl. ca. 155:110. — *Portale. Kamine.*

1411. Ponsart. Porte De Livre De Fr. Pon. (handschriftlich ergänzt zu:) Portes De Livres De Fr. Ponsart 1648. 10 Bl. (Nr. I—X) Portale, aus Büchern gebildet; bez. mit Monogr. Pl. 200-270:115-180.

1412. Poilly (F. de). Nouveaux **Dessins De Porte** Cocher A La Mode. A Paris chez F. de Poilly ... 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. 280:175. — *Thüren.*

1413. Cottart. 1 Bl. **Portal** mit 2 Seitenthüren und anschliessendem Maueransatz; bez. (rechts unten): Cottart fecit. Pl. 94:154.

1414. Marot (Daniel). 1 Bl. **Porte** de L'antichambre du Roy. Daniel Marot fecit; (rechts unten:) Nr. 1; (in der Mitte:) Nr. 4. Pl. 217:140.

[7]. **Le Pautre** (Pierre). 6 Bl. **Portale** nach Cottart, Mansart und de Cortonne, mit französischen Unterschriften, vermutlich von P. Le Pautre gestochen. A Paris chez N. Langlois ... Nr. 1—6. Pl. ca. 240:160. Guilm. S. 81 u. 83.

[8]. **Le Pautre** (Pierre). Dasselbe. A Paris chez J. Mariette ...

[7]. **Mansart** (Jules Hardouin). **Portes à Placard** et Lambris. Dessinez par le S.r Mansard ... A Paris chez N. Langlois ... Gravé par (P.) le Pautre. 6 Bl: Nr. 1—6, z. T. durch Abklatsch verdoppelt. Pl. ca. 195:135. — *Thüren.*

1415. Le Pautre (Pierre). **Desseins De Portes-Cocheres** ... à Paris chez Jean Mariette ... P. le Pautre Sculp. 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 265:175.
—— **Portes cocheres** de Menuiserie ... A Paris chez P. Mariette ... 6 Bl: Nr. A—F. Pl. ca. 270:175. — *Thüren.*

[8]. **Francard. Portes Cochere** De Menuserie, nouvellement gravée sur des Defseins de M.r Francard. A Paris chez I. Mariette ... 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 330:210. — *Thüren.*

[7]. **Feuillet. Liure de Porte Cochere,** et Porte d'Eglise ... jnuenté et dessiné. Par G. Feuillet. A Paris chez N. Bonnart ... 6 Bl. Pl. ca. 297:220. — *Thüren.*

1416. Fäsch. Grund-mäfsige **Anweifung, Zu den verzierungen der Fenfter** [Thüren, Portale, Kapp-Fenfter] ... durch Johann Rudolph Fäsch ... Erfter [—Fünfter] Theil ... Nürnberg Verlegt ... bey Johann Christoph Weigel ... 4°. 5 Bde. Je 1 Kupfertitel; Theil **1:** 4 S., 100 Bl: Nr. 1—100 u. 2 Bl. Handzeichnungen hinter Nr. 60; Theil **2:** 100 Bl: Nr. 1—100; Theil **3:** Vorwort, 100 Bl: Nr. 1—100; Theil **4:** Vorwort, 50 Bl: Nr. 1—50; Theil **5:** 100 Bl: Nr. 1—100. — *Fenster. Portale. Gitter. Thüren.*

1417. Zinck. Neue Faconirte **Fenfter** Jnventirt und gezeichnet von Paul Chriftian Zincken. Nürnberg Verlegts Johann Chriftoph Weigel ... 4°. Kupfertitel, 30 Bl: Nr. 1—30. Pl. ca. 160:115.

1418. Schübler. Weitere **Eröffnung zur** Gründlichen **Säulen Ordnung** von neu inventirten Garten Portalen mit Façonnirten Gatter oder Spreng-Wercken. Inv: u: gezeichnet von Iohann Iacob Schüblern. Ioh: Chrift: Weigel exc: 6 Bl: Tab. 1—6. Pl. ca. 295:185. Stecher: Montalegre, Renz.
—— Neu inventirte zierliche **Haus-Thüren,** mit ... Gegitter-Wercken inventirt und gezeichnet von Johann Jacob Schübler ... Johann Trautner exc: Norimbergae. 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 285:175.
—— Neue Faconirte **Fenfter verkleidung** .... Inventirt und gezeichnet von

Johann Jacob Schübler. Johann Chriſtoph Weigel excudit. 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 280:175. — *Portale. Thüren. Fenster. Gitter.*

1419. Bergmüller (Joh. Andr.). 6 Gantz Neue **Bortale.** Iohann Andreas Bergmiller Inventiert. In Kupffer gebracht von Iohann Iacob Baumgartner excud. Aug. Vind. 6 Bl. Pl. ca 280:160. — *Portale.*

1420. Sarron. 6 Bl. **Thüren** mit geschnitzten Verzierungen. Ioh. Claudi Sarron inv. et del[in] ... Haered. Ier. Wolffij exc. Aug. V. Ioh. Bernhard Hattinger ſculps[it]. Pl. ca. 360:240.

1421. Leuchte. 9 Bl. **Portale,** Nr. 1—6, nebſt den zugehörigen Grundrissen. I. M. Leuchte inv. et delin.... Göz et Klauber exc[ud]. Aug. Vind. Pl. 325:205.

1422. Preisler. Ornamenti d'Architettura D. i. Architectoniſche Verzierungen ... in und auſser Rom, zuſammengetragen ... von Joh. Juſtin Preisler. Zu finden beÿ Georg Martin Preisler in Nürnberg ... 1734. qu. fol. Mit Titel 15 Bl: Nr. 1—15. Pl. ca. 120:200 (z. T. hoch). — *Portale.*

1423. Rumpp. Die Fünff **Ordnungen in Portalen** zu erlernung der Architectur mit unterſchiedlichē Veränderungen der Capitaele ... gezeichnet von Johannes Rumpp ... in Augſpurg. [Mart. Engelbrecht excud.] Verl.-Nr. 35. 6 Bl: Nr. 171—176. Pl. ca. 305:205.

—— 4 Bl. Portale: Toscana, Dorica, Jonica, Corinthica. Nr. 1—4. Ioh. Rump, del. Ioh. Georg Hertel, exc. Verl.-Nr. 101. Pl. 300:200.

1424. Habermann. 6 Bl. **Portale.** F. X. Habermañ inv: et del: Ioh: Georg Hertel excud. Verl.-Nr. 167, Nr. 1—6. Pl. ca. 300:200.

— 3 Bl. **Thüren.** Habermañ, del. I. G. Hertel, exc. Verl.-Nr. 298, Nr. 1—3. Pl. ca. 250:190.

1425. Eichel. 4 Bl. **Thüren.** E. Eichel, del. I. G. Hertel, exc: Verl.-Nr. 317, Nr. 1—4. Pl. ca. 250:160.

[25]. Le Canu. 4 Bl. **Thüren,** geschnitzt. Davon 2 Bl. bez: Le Canu Inv. Daumont ex. Serien-Nr. P (in Delafosse, Serie von 25 Heften). Pl. ca. 320:200.

1426. Le Canu. 4 Bl. aus: 2.e Cahier. **Portes cochères.** (Paris, Veuve Chereau). Aufschrift: Plan Et Elevation D'Une Porte-Cochere. Le Canu Inv. et Sculp.; Nr. 2, 4—6. Z. ca. 212:160.

[25]. Puisieux. 1er [2e, 3e, 4e] Plan et Elevation d'une **Porte cochere.** Puisieux fils inv. A Paris chez Daumont ... (Bl. 1 auch:) à pres.t chès Crepy ... Als Verlagszeichen rechts unten das Zeichen: &. 4 Bl: Nr. 1—4. Bl. 2 u. 4 bez: Le Canu cu[sit]. Gehört als Schlussheft zu Delafosse, Serie von 25 Heften. — *Portale.*

1427. Taraval. Plusieurs **Portails Et Portes,** Composés et Gravés par L. G. Taraval. A Paris rue St. Jacques aux 2 Piliers d'or (J. F. Chereau). 6 Bl: Nr. 1—6. Z. 160-170:115-143.

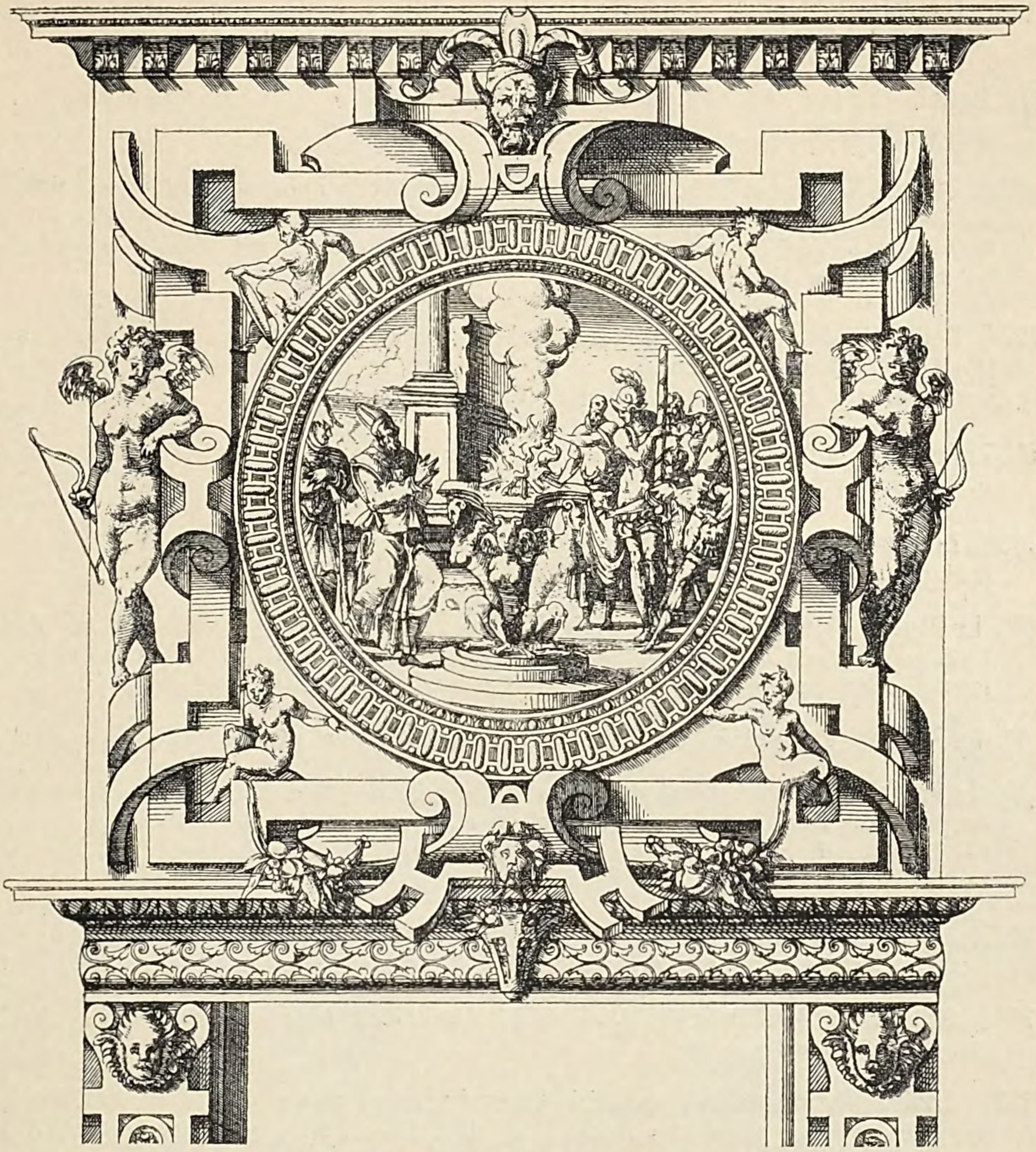
1428. Hélin. Compositions Diverses **d'Architecture.** Hélin [Inv.] A Paris aux 2 Piliers d'or (J. F. Chereau). 7 Bl. Pl. ca. 155:110.

—— III.e Cahier **D'Etudes de Croiſées** Faites à Rome et dans l'Italie. A Paris Chés J. F. Chereau ... Hélin del. 4 Bl: Titel, Nr. 5, 6, 1 Bl. Risse. Pl. ca. 155:105. *Portale. Fenster.*

1429. Hauer. 4 Bl. **Portale.** I. H. del. Ioh. Georg Hertel exc. Verl.-Nr. 387. Pl. 215:165; 190:120.

—— 4 Bl. desgl. Joh.s Hauer del. et Sculp. Joh.s Gradmann exc. Verl.-Nr. 28, Nr. 1—4. Pl. ca. 230:160.

1430. Fietta. 4 Bl. **Thüren,** Nr. 1—4, mit Maassen und deutſchen Beischriften; Bl. 1 bez: Chez Fietta et Comp á Kriegshaber pres d'Augsbourg. Pl. 275:200.



Aus: Ducerceau, Second Livre D'Architecture [1124].

10d. Kamine und Oefen.

1431. Ducerceau (Jacques Androuet). 1 Bl. **Kamin**, angeblich aus dem Palazzo Farnese; Umrissstich. Geym. S. 289.

1432. Bernard. **Savvegarde** Povr Cevx Qvi craignent la Fumee... Par M. Iean Bernard, P. A Diion, Par Clavde Gvyot... 1621... 8°. Titel, 14 S., 84 Bl. Text (zweiseitig), 8 S.

[**196**]. **Pierretz.** Divers **Desseins De Cheminées** A La Royalle Deſſignées et grauées par A. Pierretz. A Paris chez la Veufue F. l'Anglois dit Chartres... Titel, 12 Bl: Nr. 2—13. Pl. ca. 200:135.

[**1153**]. **Marot** (Jean). Diverses **Inventions** Novvelles, **Povr Des Cheminées** Avec Levrs Ornemans. De l'jnuention de Iean Marot, I. Marot fecit. Titel u. 10 Bl. Pl. ca. 190:120. Guilm. S. 82: 24 Bl.

[196]. **Pierretz** (le Jeune). **Cheminées** de Nouuelle inuention Par Pierretz le Jeune. A Paris chez l'Auteur... 1666. 6 Bl: Nr. 1—6. Z. ca. 240:140.

[7]. **Bullet. Livre** Nouueau **de Cheminées** tirée de diuers ouurages de M.r Bullet... gravé par J. Nolin. A Paris chez Langlois... 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 273:170.

1433. Bullet. Verſchyde **Schoorsteen Mantels** nieulykx Geinventeert door M.r Bullet. etc... Cornelus Danckerts fecit. t'Amsterdam Gedruckt en uÿtgegeven door Juſtus Danckerts... Verl.-Nr. 20. 22 Bl: Nr. 1—22. Pl. ca. 280:165. Teils Gegenstiche zu den vorigen Folgen.

1434. Poilly (F. de). Nouvelles **Cheminées** à Paneaux de Glace... A Paris chez (F.) De Poilly rue S.t Iacques... 6 Bl. Pl. ca. 265:170. — Dazu 2 ähnliche Bl., bez: Mariette excudit. Nr. 7, 8 einer Folge.

1435. Poilly (F. de). Nouveau **Livre De Cheminées** A La Mode. A Paris chez F. Poilly... 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 265:160.

1436. Le Pautre (Pierre). **Cheminées Nouvelles** a la Mansarde. A Paris chez I. Mariette... 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 280:165.

[8]. **Le Pautre** (Pierre). **Cheminées Et Lambris** A La Mode... Fait par P. le Pautre. A Paris chez N. Langlois... 6 Bl. Pl. ca. 200:135. — Dieselbe Folge ist aufgenommen in Oeuvres de Jean Lepautre ed. Jombert, Folge Nr. 54.

[7]. **Le Pautre.** Dasselbe, 12 Bl., durch Abklatsch der halben Platten hergestellt.

[8]. **Le Pautre** (Pierre). **Cheminées** a la Royalle a grand Miroir et Tablette auec Lambris de Menuizerie. A Paris chez N. Langlois... 6 Bl. Pl. ca. 200:135. — Dieselbe Folge ist aufgenommen in Oeuvres de Jean Lepautre ed. Jombert, Folge Nr. 55.

1437. Le Pautre (Pierre). 6 Bl. **Kamine.** P. le Pautre fecit. A Paris chez (J.) Mariette... Nr. 1—6. Pl. ca. 270:170.

1438. Schenk. 6 Bl. **Kamine,** Nr. 1—6. Bl. 1 bez: P. Schenk Exc. Amſt. C. Pr. Verl.-Nr. 33. Pl. ca. 310:190.

1439. Loofs. Ordonnance Nouvelle de **Cheminées** et dessus de Portes de Glaces... Jnventé et Gravé par Pierre Loofs... 4 Bl. Pl. ca. 280:190. Vgl. Nagler, K.-L. 8, S. 7 (Loft).

1440. Le Roux. 6 Bl. **Salon-Kamine** mit Spiegeln. I. B. le Roux inv. A Paris chez I. Mariette... Nr. 1—6. Pl. 270:167.

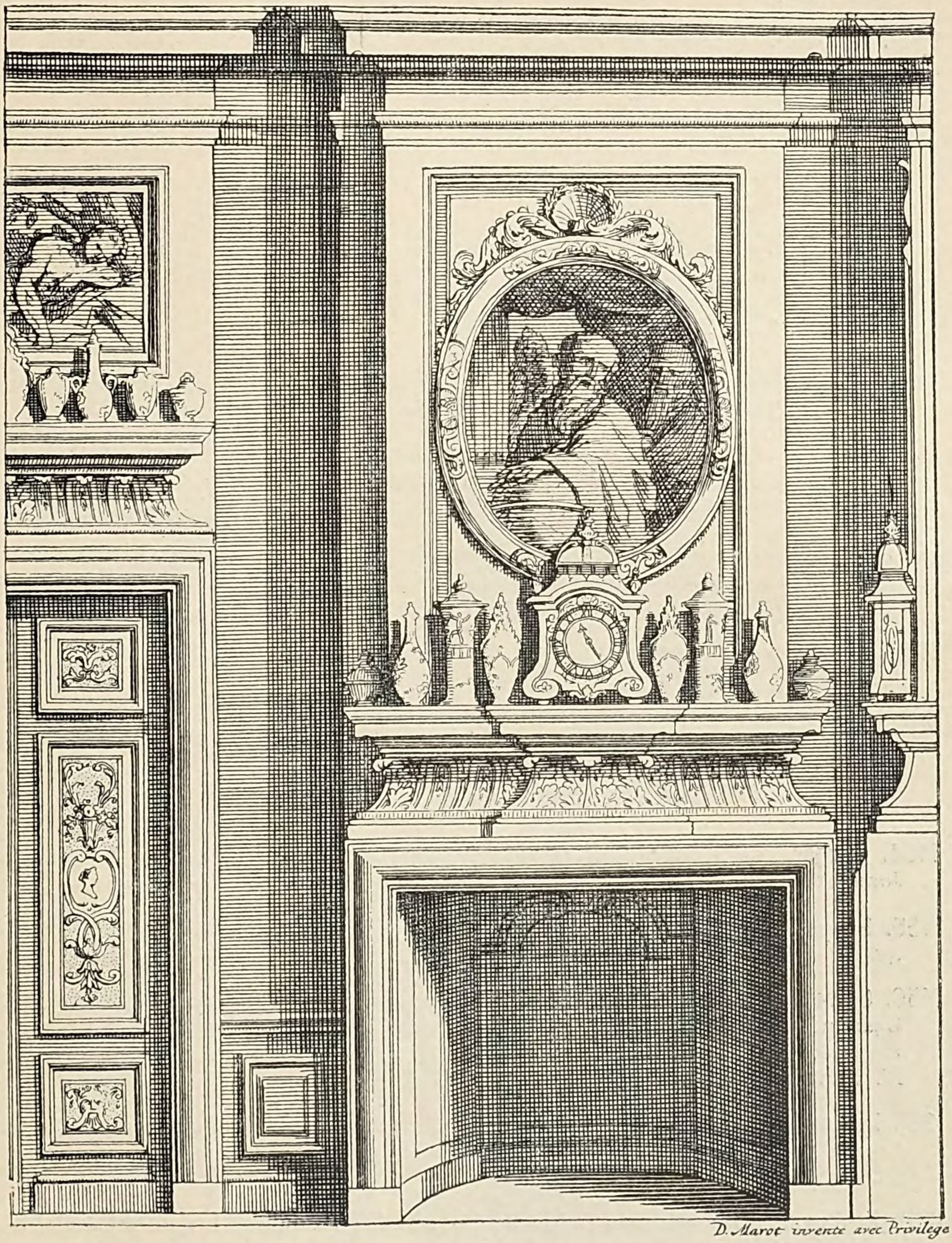
1441. Decker. 6 Bl. **Kamine.** Auf dem ersten Bl. lat. Widmung an den Pfalzgrafen Theodor. Die übrigen Bl. bez: P. Decker, inv: delin: Joh[ann] Ad[am] Delfenbach. ſculp: (2 Bl: J. C. Reiff ſculp:) Ier[emias] Wolff excud. Pl. ca. 275:180.

1442. Guerard. Cheminées Nouvelles des plus à la Mode. Se Vendent à Paris Chez N. Guerard graveur, rue St. Jacques, proche St. Yues... 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 260:175.

1443. Blondel. Desseins de Cheminée et l'Ambris de Menuiserie... par Blondel. se vend à Paris chez Mariette... 6 Bl: Nr. (1), 2—6. Pl. ca. 305:215. — *Kamine.*

1444. Blondel. 4 Bl. reiche **Kamine** mit Beischriften: Decoration de Cheminée... A Paris chez Mariette... Nr. 1—4. Vermutlich aus: Blondel, Architecture françoise

(Bl. 1 u. 3 nachgestochen in: Blondel, Distribution des maisons de plaisance II, pl. 58 u. 61). Pl. ca. 355:220.



Aus: Marot, Oeuvres [9].

1445. Pineau. 6 Bl. **Kamine**, mit Einzelbeischriften. Pineau delin. A Paris Chez Mariette rue S. Jacques... Nr. 1—6. Pl. ca. 300:215.

1446. Mansart. Divers **Décorations De Cheminée,** Folge A und B, je 6 Bl: Nr. 1—6. Bez: Jean Mansart l'Ainé . à Paris chez N. J. B. de Poilly ... [Folge B: Et a présent chez Daumont]. Bl. B 1 bez: Moreau Jnv. Et fecit, B 6: Moreau f. Pl. ca. 380:205.

1447. Schübler. Nouveau **Livre des Chemines.** avec outres Ornemens et Diverſes Mebles à la Moderne inv. et def. Jean Jacques Schübler. Joh. Christoph Weigel excudit. 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 300:190.
—— Second Livre de nouveaux Cheminées. à la maniere de France et d'Angleterre, pour s'en ſervir dans les Chambres Appartements et petit Cabinets inventé et deſiné par Jean Jaques Schübler. Ioh. Chr. Weigels ſeel. Wittib. exc. 6 Bl: Nr. a—f. Pl. ca. 280:175.

1448. Schübler. Nützliche Vorſtellung und deutlicher Unterricht, Von Zierlichen ... **Stuben-Oefen** ... von Johann Jacob Schüblern. Nürnberg, Jn Verlegung, Johann Chriſtoph Weigels ... ſeel. Wittib ... 1728. fol. Titelkupfer, mit Titel 2 u. 42 S., 24 Bl: Nr. I—XXIV.

1449. Fossati. Uarij **Disegni De Camini** De Gabineti Inuentati et inci: di Giorgio Fossati ... qu. fol. Titel u. 11 Bl. Pl. ca. 140-170:210 (Titelbl. breiter).

1450. Rumpp. Einige und auf die neueſte Façon eingerichte **Oefen und Vaſj.** Inventirt und gezeichnet von Johannes Rumpp Burger u. Silber Kiſtler in Augſpurg. Martin Engelbrecht excudit. Verl.-Nr. 38. 6 Bl: Nr. 1—6, lfde. Nr: 185-190.

1451. Grendel. Neu inventirte Hollaendiſche **Camine,** Erster [Anderer] Theil. Nouveau Livre de Cheminées Hollandoiſes ... G. de Grendel, inven: Mitellob. Ioh: Georg Merz, excud ... Verl.-Nr. 18, 19 (S, T). Je 4 Bl: Nr. 1—4. Pl. ca. 250:120.

1452. Craaz. 1 Bl. **Kamin.** Gottfr. Craaz, inv. et del. Ioh. Georg Hertel, exc. Verl.-Nr. 90. Pl. 295:200.

1453. Habermann. 4 Bl. **Kamine.** F. Xav. Haberman̄, inv. et del. Joh. Georg Hertel, excud. Verl.-Nr. 164, Nr. 1—4. Pl. ca. 295:195. Stecher: Em. Eichel.
—— 1 Bl. desgl. Haberman̄, del. I. G. Hertel, exc: Verl.-Nr. 274, Nr. 2. Pl. 255:200.

1454. Gauger. La **Mecanique Du Feu** ... Par Mr. Gauger. A Paris ... Chez C. A. Jombert ... 1749. 12°. Titel, 10, 267 u. 9 S.; 12 Bl: Nr. 1—12. — *Heizanlagen.*

1455. Hoppenhaupt. 4 Bl. **Kamine.** Hoppenhaupt ſe[ni:] [inv.] Pl. 405:172-198. — *Spiegel.*

1456. Carront. Nouvelle **Architecture** Touchant La Construction Des Nouvelles Cheminées diviſée en deux Parties ... Par A. Carront ... A Liege, Chez l'Auteur. 1759[1760]. 8°. Mit Titel 115 u. 3 S.; Titel, 10, 60 u. 4 S., 4 Bl: (Nr. I—4e) u. 2 Bl. Handzeichnung.

[25]. De Lorme. 2 Bl: **Chambranles** de Cheminées dans le Gout moderne. De Lorme inv. Daumont ex. Serien-Nr. X (in Delafosse, Serie von 25 Heften). Pl. 315:215.

[25]. Poulleau. 4 Bl: Nouveau Deſsin de **Cheminée** ... Poulleau invenit [et] Sculp[sit]. Se Vend a Paris chez Daumont. Serien-Nr. N (in Delafosse, Serie von 25 Heften). Pl. ca. 320:195.

[26]. Puisieux fils. 4 Bl. **Kamine,** mit der Unterschrift: Elevation d'une cheminée dans le gout Antique. De Puisieux Inv., Daumont Ex. Serien-Nr. BB (in Delafosse, Serie von 8 Heften). Z. 270:205.

1457. Le Canu. Suite De **Cheminées** De Différentes Formes dans le Goût Antique, Composées et Gravées par le Canu. A Paris chés la Vve de F. Chereau ... 4e. Cahier. 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 285:200.
—— Cayer De **Poëles** Antiques. A Paris ches la Ve de F. Chereau ... 8 Bl: Nr. 1—8, bez: Le Canu inv. Sculp. Pl. ca. 135:85.
—— Suite De Poëles Antiques. A Paris chés la Ve de F. Chereau ... 6 Bl: Nr. 1—6, bez: Le Canu inv. Sculp. Pl. ca. 125:80. Ist eine andere Ausgabe von Nr. 3—8 der vorhergehenden Folge.

1458. Bruchon. Cahier de Six **Cheminées** Nouvelles. Deſsiné par N. Bruchon. Gravé par Le Meunnié. A Paris chez Chereau ... 5 Bl: Nr. 1—4, 6. Pl. ca. 385:200.

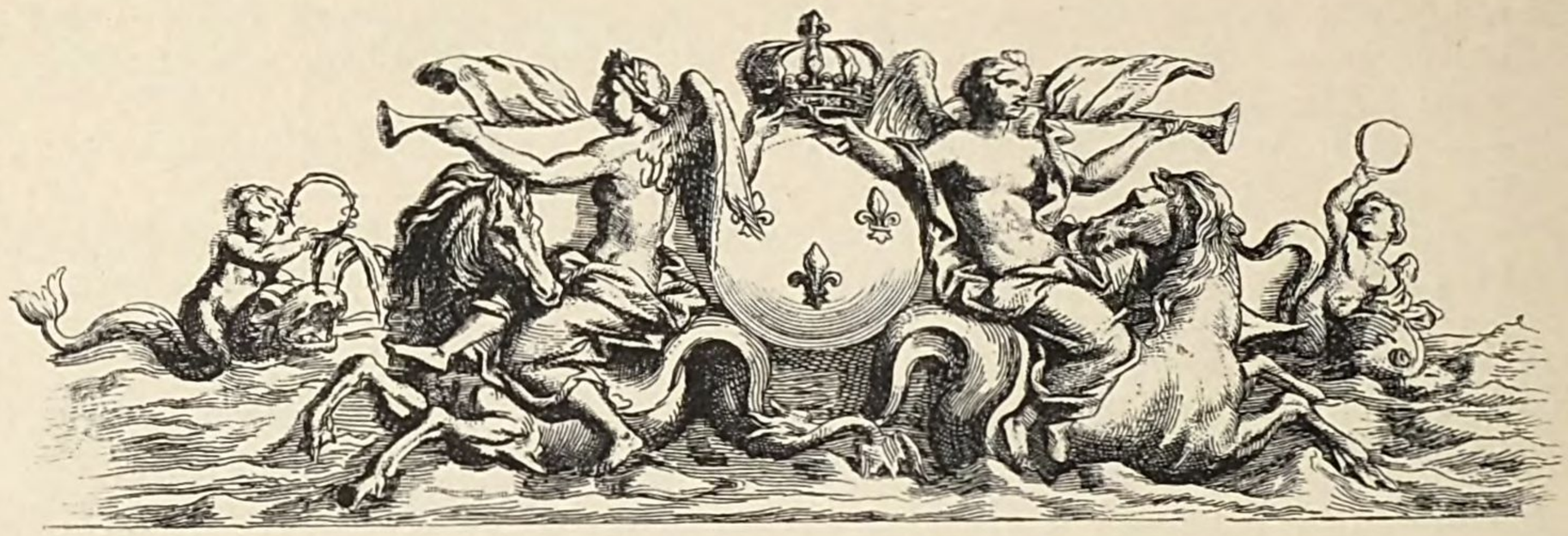
1459. Ollivier. Collection De **Dessins Des Poëles** de formes antique et moderne, de l'invention et de la Manufacture du Sieur Ollivier, rue de la Roquette, fauxbourg Saint-Antoine. 4 S. Text (mit Titel), 18 Bl. in doppelten Exemplaren, von denen eines mit der Hand gemalt. Bez: Bosse inve. Taraval Sculp. Pl. ca. 325:190. — *Oefen.*

1460. Hauer. IV. Cahier des **Fourneaux.** Inv. def. et grave p. Hauer. á Augsbourg dans le Negoce de l'Acad. Imper ... 4 Bl: E 1—4. Pl. ca. 235:165. — *Oefen.*

1461. Hardtmuth. 11 Bl. **Oefen,** von Urnen bekrönt, aus verschiedenen Folgen. Davon 6 Bl. bez: Ios. Hardtmuth F.; 1 Bl. bez: Borowsky excu. Pl. ca. 275:120.

1462. Richardson. A New **Collection Of Chimney Pieces,** Ornamented in the Style of The Etruſcan, Greek and Roman Architecture ... Nouveau Recueil De Cheminées ... Compoſés & Gravés en Aquatinta Par George Richardson ... Londres: Imprimé pour l'Auteur, 1781. fol. Titel, 16 S., 36 Bl: Nr. I—XXXVI. — *Kamine.*

1463. Rode. 1 Bl. **Empfehlungsblatt für Oefen** mit Vignette und beschreibendem Text. Unterschrift: ... Berlin, bey dem Stadtverordneten Rode ... Pl. der Vignette: 115:134.



Aus: Le Brun, Desseins de Fontaines [1479].

10e. Brunnen.

1464. Ducerceau (Jacques Androuet). Lang- u. Schmalseite im Aufriss. 1 Bl. die Fontaine des Innocents zu Paris, Pl. 277:400.

1465. Giovanni da Bologna. 1 Bl: **Exemplar . Fontis**.... Ab · S · P · Q · Bononiensi ... Factae . In · Vrbe . Media . Anno . ∞ · D · LXIII. Romae Laurentius Vacarius Formeis. (Brunnen von Giovanni da Bologna). Pl. 323:236.

1466. Vredeman. Artis Perſpectiuae... Formulae... Inuentor Ioan. Fridmannus Friſius. Liber primus Excudebat Antuerpae Gerardus de Iode, Neomagenſis. An: 1568. Vilerley kunſtliche ſtuck der edlen Perſpectiue, ſampt mehrerley Waſserbrunnen vnd etlichen Luſtgärten ... Newlich erdacht vnd ordonnirt durch Hans Fridman Frieſs. qu.fol. Kupfertitel u. 17 Bl. Pl. ca. 175:250. — *Brunnen. Strassenansichten.*

1467. Vredeman. 24 Bl. **Brunnen,** z. T. mit Strassenansichten, Nr. 1—24. Bl. 1 bez: Hans de Vrieſe Jnuentor Phls Galle excudebat. Pl. ca. 200:140 (z. T. quer). Es fehlt die Widmung: Magnifico Melchiori Lorichio pictori ... Antverpiae 1573 (Brunet, Suppl.).

1468. Gerard u. de Vries. 3 Bl. **Brunnen** in Augsburg: 1) Fons Amplissimvs ... Avgvsto Parenti ... Posita Anno ... MD.XCIII ... Opvs Huberti Gerardi. Delineatio Franciſci Aspruck ... Primitiae Caelatvrae Lucae Kiliani ... Cvra Et Impens. Dom. Custodis Aug. Vindel. 1598. Pl. 483:365. 2) Fons ... Cvm Imaginibvs Hercvlis ... Adrian de Vries ... Sculptor huius fontis ... inuentor. Wolfg: Kilian exc. Aug. Vindel. Delineavit ... Ioannes Ab Ach ... Pl. 470:355. 3) Fons Ampl. Cvm Imagine Mercvrii ... Adrian de Vries ... sculptor, inuen.... Wolfgangus Kilianus ... glÿptes ... 1614. Pl. 470:360.

—— 2 Bl. verkleinerte Nachstiche (Augustus- u. Hercules-Brunnen) mit deutschen u. latein. Aufschriften. Z. 265:175.

1469. Scalzi. 1 Bl. **Wandbrunnen,** oben eine leere Schrifttafel. Lud. Sc. inuen., Caes Dom(enico) inc. 1599. Pl. 315:204.

[793]. Caus. Livre Second Ov Sont Desseignées pluſieurs **Grotes et Fontaines**... par Salomon De Caus ... A Francfort ... Jan Norton ... 1615. fol. Kupfertitel, 2 S., 20 Bl: Nr. 1—20, mit Text auf der Rückseite. Gehört zu Caus, Les Raisons Des Forces Mouvantes. — *Grotten.*

[**1298**]. **Maggi.** **Fontane** Diverse ... di Roma et altre parte d'Italia. Delineate da Giouanni Maggi ... con diuerse altre nouamente dall istesso inventate e poste in luce ad instanza di Giosepe de Rossi Milanese. In Roma ... L'Anno M.D.C.XVIII. qu.fol. Mit Titel 33 Pl. auf 17 Bl., darunter 1 Pl. mit 2 Fontänen bez: Corduba Deli & Sculp. Pl. ca. 200:150.

[**982**]. **Maggi.** Dasselbe ... ad instanza di Gio. Domenico Rossi alla Pace 1645. In Roma ... L'Anno M.D.C.XXXXV. 4°. Mit Titel 53 Bl. Einzelne Bl. bez: D B (zsgez.) = Dom. Barriere; Nagler, Mon. I, 1753. Pl. ca. 200:160.

1470. Maggi. 43 Bl. **Brunnen** aus Rom, Tivoli und Frascati. Bl. 1 mit der Widmung: All' Illmo Sig Andrea Corsini Marchese ... Nvova Racolta Di Fontane ... Gio Jacomo Roſsi D. D. D. Gio. Jacomo Roſsi formis Rome alla Pace ... 4°. Stecher: Ioannes Maggius, Franc. Corduba.

[**1394**]. **Maggi.** Dasselbe. 58 Bl: Nr. 1—58, u. 1 Bl. Siegel.

1471. Francini. 24 Bl. **Brunnen**, meist bez: T. de francini Jnuen. 1622 [1623, 1624]. A[braham] Bosse, [M. Lasne] Sculp. Davon 3 Bl. vor der Schrift. fol. Pl. ca. 285:220. Guilm. S. 311: 58 Bl. — *Grotten.*

[**1298**]. **Parasacchi.** Raccolta Delle Principali **Fontane** dell' Inclita Città **di Roma** dessegnate, et intagliate da Domenico Parasacchi ... In Roma ... 1637 ... Appresso Gio. Batt.^a de Rossi ... qu.fol. Kupfertitel, 20 Pl. auf 10 Bl. Pl. ca. 195:150.

[**7**]. **Fanelli.** **Fontaines** Et Iets D'Eau, Dessinés d'aprés les plus beaux lieux d'Italie Par Fr. Fanelli ... A Paris chez N. Langlois fils ... 16 Bl: die Nrn. getilgt. Pl. ca. 200:160.
— **Dessins De Grottes** Par Fanelli. A Paris chez Langlois fils ... 5 Bl: Nr. 1—5. Pl. ca. 220:170. — *Grotten.*

1472. Caus. Novvelle **Invention De Lever L'Eav** Plvs Havlt que sa source ... Par Isaac De Cavs ... Imprimé a londre, l'an 1644. fol. Kupfertitel, 32 S., 26 Bl: Nr. I—XXVI. — *Wasserkünste.*

1473. Böckler. **Architectura Curiosa** Nova, Das iſt: Neue, Ergötzliche ... Bau- und Waſſer-Kunſt ... beſchrieben, Durch Georg Andream Böcklern ... Nürnberg, Jn Verlegung Paul Fürſtens ... Seel. Wittib und Erben ... [Der (erſte)—vierdte Theil.] fol. Titelkupfer (Abraham Aubry fecit), Vortitel, (Theil **1**:) Titel, 32 S., 4 Bl: Nr. 1—4; Theil **2**: Titel, 14 S., 40 Bl: Fig. 1—70; Theil **3**: Titel, 26 S., 112 Bl: Fig. 1—29, 31—34, 36—40, 43—88, 90—120; Theil **4**: Titel, 29 S., 36 Bl: Nr. 1—36. — *Labyrinthe. Beete. Grotten. Schlossbauten. Paläste. Wasserkünste.*

1474. Böckler. **Architectura Curiosa** Nova ... deſcripta Per Georgium Andream Böcklern ... Et in Latinam Linguam translata à Johanne Christophoro Sturmio ... Norimbergae, Impenſis Pauli Fürſten ... [Pars (Prima)—Quarta.] (Vorwort:) 1664. fol. Titelkupfer (Abraham Aubry fecit; die Schriftfelder überklebt), (Pars **1**:) Titel, 6 u. 30 S., 4 Bl: Nr. 1—4; Pars **2**: Titel, 13 S., 44 Bl: Fig. 1—70; Pars **3**: Titel, 22 S., 116 Bl: Fig. 1—120; Pars **4**: Titel, 26 S., 36 Bl: Nr. 1—36.

1475. Böckler. Nova **Architectura Curiosa.** Das iſt: Neue, Ergötzliche ... Bau- Und Waſſer-Kunſt ... beſchrieben, Durch Georg Andream Böcklern ... Nürnberg, Jn Verlegung Rudolph Johañ Helmers ... Anno 1704. [Der (erſte)—vierdte Theil.] fol. Titelkupfer (Abraham Aubry fecit), (Theil **1**:) Titel, 26 S., 4 Bl: Nr. 1—4; Theil **2**: Mit Titel 12 S., 44 Bl: Fig. 1—70; Theil **3**: Mit Titel 20 S., 115 Bl: Fig. 1—119; Theil **4**: Mit Titel 24 S., 36 Bl: Nr. 1—36.

1476. Felibien. Description De La **Grotte De Versailles.** A Paris, De L'Imprimerie Royale, (am Schluss:) Par Sebastien Mabre-Cramoisy ... 1676 (unter der Vorrede als Verf. des Textes:) Felibien. fol. Titel, 11 S., 20 Bl. Stecher: Steph. Baudet, F. Chauveau, J. Le Potre u. a. — *Muscheln. Statuen.*

1477. Krauss. Description De La **Grotte De Versailles;** Oder: Beſchreibung der Grotten zu Verſailles ... Durch Johann Ulrich Krauſen ... in Augſpurg. fol. Mit Titel 12 S. französ., 16 S. deutscher Text, 20 Bl: Nr. 1—20, verkleinerte Nachstiche des vorigen Werks.

1478. Swidde. 40 Bl. **Springbrunnen** mit Tieren nach Aesop, aus einem Werke über das Labyrinthe de Versailles, meist bez: W. Swidde f. Ausschnitte mit mehrsprachigem Text. Pl. ca 140:90.

1479. Le Brun. Recueil De diuers **Desseins de Fontaines** Et De Frises Maritimes Jnuentéz et dessignéz Par ... Le Brun ... Et ſe vendent á Paris Chez Edelinck ... gr. fol. 28 Bl. mit 40 Pl., bez: C. L. B. C. P. R. Maasse verschieden. — *Brunnen. Friese. Gottheiten. Meerwesen. Kinder.*

1480. Falda u. Venturini. Le **Fontane Di Roma** Nelle Piazze E Lvoghi Pvblici ... Disegnate, Et Intagliate De Gio: Battista Falda. Date in luce con direttione, e cura da Gio: Giacomo De Rossi ... in Roma, alla Pace ... 1691 ... Libro Primo. Mit Titel u. Widmung 33 Bl: Nr. 1—33.

—— Le Fontane Delle Ville Di Frascati, Nel Tvscvlano ... Parte Seconda. Mit Titel u. Widmung 18 Bl: Nr. 1—18.

—— Le. Fontane. Ne'. Palazzi. E. Ne'. Giardini Di. Roma ... Disegnate. Ed. Intagliate. Da. Gio. Francesco. Ventvrini. Parte. Terza ... Mit Titel u. Widmung 28 Bl: Nr. 1—28.

—— Le Fontane Del Giardino Estense In Tivoli ... Disegnate, Et Intagliate Da Gio: Francesco Ventvrini, Parte Qvarta ... Mit Titel u. Widmung 28 Bl: Nr. 1—28. qu. fol. Pl. ca. 225:325. — *Strassenansichten. Grotten. Gartenkunst.*

1481. Schenk. 4 Bl. Terrasse und Fontänen der **Villa d'Este** in Tivoli, mit den Unterschriften: 1) Conſpectus a latere palatii in horto Estensi in Tibure ... D. D. D. Petrus Schenk; 2 Conſpectus fontis Magnae Conchae ... 3) Fons Sybillae Tiburtinae ... 4) Fons Veneris ... Pl. ca. 500:600. — *Kaskaden. Wasserkünste.*

1482. Switzer. An Univerſal **System Of Water** and Water-Works ... By Stephen Switzer. In Two Volumes. London: Printed for Thomas Cox ... 1734. [An Introduction To A General System Of Hydroſtaticks and Hydraulicks ... Volume II ... London: Printed for T. Astley ... S. Austen ... and L. Gilliver ... 1729.] 4°. Vol. 1: Titelkupfer, Titel, 4, XXXII, 133 u. 15 S., S. 129—274; 9 Bl: Nr. 1—9. Vol. 2: Titel, 6 S., S. 275—352 u. 4 S., S. 353—413, 8, 10 u. 4 S.; 51 Bl: Nr. 10—60 u. 1 Bl. zu S. 368. Zeichner: Will. Halfpenny u. a. Erfinder: La Nautre (= Le Nôtre). — *Wandbrunnen. Kaskaden.*

1483. Göz. 7 Bl. **Brunnenaufsätze:** Figuren auf Muschelwerk. G. B. Göz inv. del. et Sc. A. V. Vor der Adresse I. S. Negges exc. u. vor den Nrn. Pl. ca. 310:200. Guilm. S. 436: 8 Bl.

1484. Boucher. **Receuil De Fontaines** Jnventées par F. Boucher Peintre du Roy. à Paris chez Huquier ... Titel u. 6 Bl: Nr. 1—7. Pl. ca. 270:170.

—— Diverſes Fontaines. Boucher, inv. Ioh. Georg Hertel, excud. Verl.-Nr. 36. 7 Bl: Nr. 1—7. Pl. ca. 260:160. Nachstiche zu Recueil de fontaines, second livre.

Tritonen. Kinder. Nymphen. Muschelwerk. Statuen.

1485. Pierre. 1 Bl. **Brunnen** mit zwei Najaden. pierre invenit. Watelet sculpsit. Z. 382:263. Guilm. S. 212: 2 Bl.

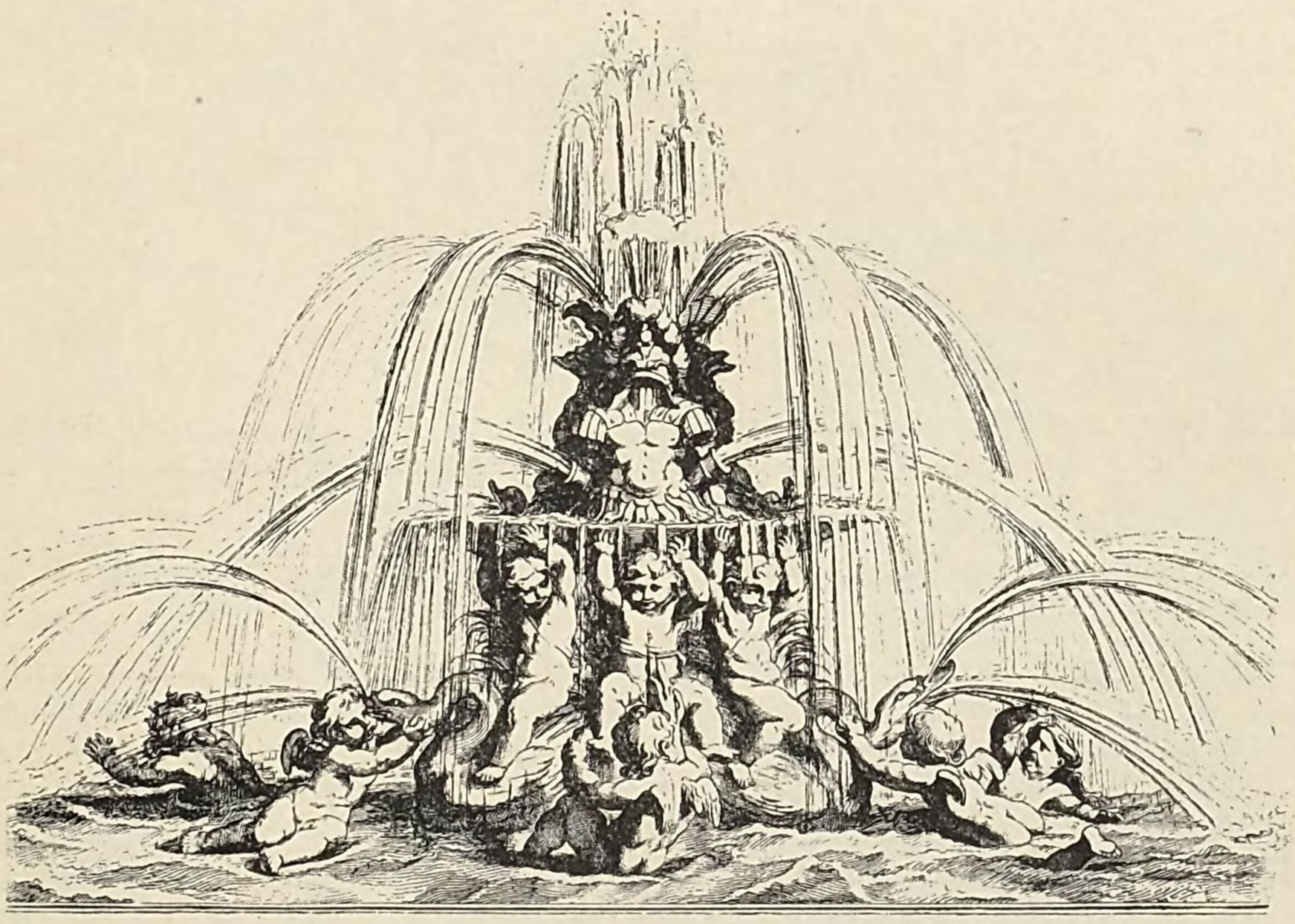
1486. Raux. 1 Bl: **Fontaine** Publique. Raux Inv. et Sculp. a Paris chés la Ve de F. de Chereau ... Pl. 150:105.

1487. Le Canu. 6 Bl. **Brunnen,** mit Unterschriften. Bl. 1: Elevation D'Une Fontaine Publique. A Paris chés la Ve de F. Chereau ... Le Canu Inv. et Sculp. Ier Cahier. Nr. 1—6. Pl. 235:172.

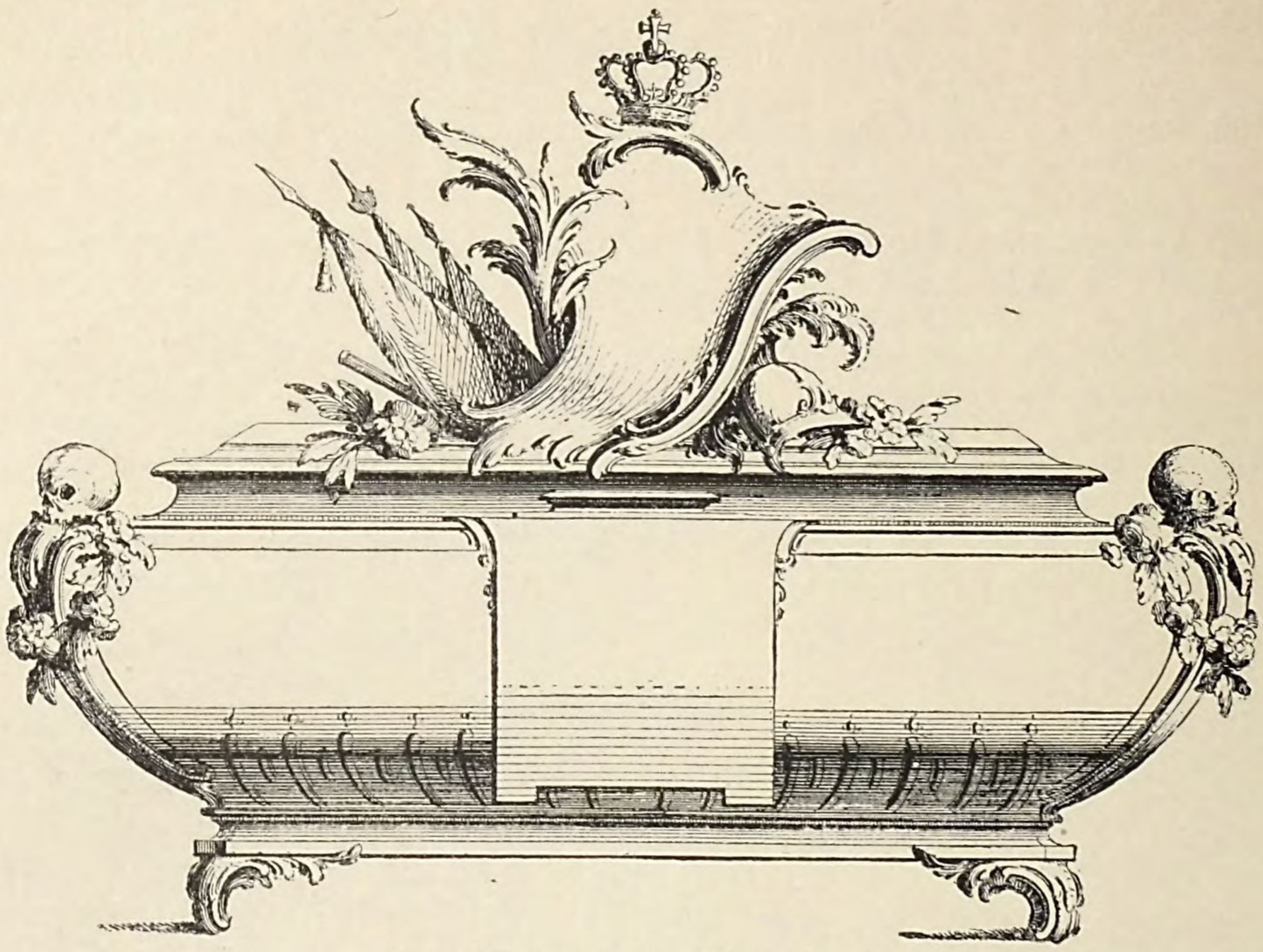
—— Suite de Fontaines. Pour différente Place. Par le Canu. 4 Bl. Pl. ca. 130:90.

1488. Hauer. 1 Bl. **Brunnen.** I. H. del. Ioh. Georg Hertel exc: Verl.-Nr. 392. Pl. 230:155.

—— 4 Bl. desgl. J. Hauer. inv. Grossmann exc. Verl.-Nr. 52, Nr. 1—4. Pl. ca. 215:155.



Aus: Le Brun, Desseins de Fontaines [1479].



Aus: Hoppenhaupt, Särge [1507].

10f. Grabmäler.

1489. Ducerceau (Jacques Androuet). 1 Bl. **Grabmal** mit der Aufschrift: Svrgite · Mortvi · Venite · Ad · Ivdicivm · Salvatoris. Umrissstich. Geymüller S. 288.
—— 1 Bl. Sarkophag mit leerer Schrifttafel. Z. 54:114.

1490. Villamena. 1 Bl. **Grabmal** des Kardinals Roberto Poliziano († 1559). F. Villamena F.... Pl. 356:205.

1491. Vredeman. Pictores, Statvarii, Architecti ... adeste: & hunc libellum uarios **Coenotaphiorum ... formas ...** comprehendentem inſpicitote ... & ingenioſae manui Ioanni Vredemanni Frisii ... fauete ... 1563. Hieronymvs Cock Excvdebat. qu.fol. Mit Titel 25 Bl: Nr. 1—3, 5—24, 26, 27. Z. ca. 170:210 (z. T. hoch). — *Grabtafeln.*

1492. Fendt. Monvmenta Sepvlcrorvm ... Excellentivm Virorvm ... De Archetypis Expressa ... Per Tobiam Fendt ... 1574. fol. Kupfertitel, 10 S., 129 Bl: Nr. 1—3, 3*, 4—13, 13*, 14—21, 21*, 22, 22*, 23—125. — *Grabtafeln. Urnen.*

1493. Fendt. Monvmenta Illvstrivm Virorvm Et Elogia. Editio Nova, Aucta Antiquis Monumentis in Agro Trajectino repertis. Trajecti Ad Rhenvm. Sumptibus Gisberti a Zyll ... 1671. fol. Kupfertitel, 2 S., 176 S. mit 87 Pl: Nr. 1—87, 38 Bl: Nr. 88—125. 2 Bl. ohne Nr., 8 u. 4 S. Neue Ausgabe des vorigen Werks. — *Schrifttafeln.*

1494. Scalzi. 1 Bl. **Grabplatte** mit leerem Schild und zwei leeren Rechtecken für die Inschrift. Lud. Scalzi inventor Caesar Dom(enico) incidebat 1598. Pl. 406:254.
—— 1 Bl. **Wandgrab** mit leeren Feldern, dreiteilig; bez: Lodouico Scalzi. Pl. 380:250.

[**1407**]. **Radi.** **Disegni** Varii **Di Depositi** O'Sepvlcri Inventati Da Bernardino Radi Da Cortona. In Roma L'Anno 1619... Kupfertitel, 49 Bl., meist bez: Bernardinus Radij Inventor S[ebastianus] Fulc[aris] ſculpsit [bezw. exc.]; einige Bl. numerirt. Pl. von 260:130 bis 290:189. Cicognara 627 (1 Bl. u. Wappen mehr).

[**1273**]. **Radi.** Varie **Inventioni Per Depositi** Di Bernardino Radi Cortonese. In Roma... 1625. fol. Mit Titel 10 Bl: Nr. 17—26. Pl. ca. 270:175. Enthalten in: Vignola ed. Amsterdam 1642.

1495. Blasset. Les **Epitaphes** Inventés Par N. Blasset D'Amiens. 7 Bl: Nr. 1—7, bez: N. Blaſſet inuen... I[o] L'enfant ſculp. Pl. 212-224:140-153.

1496. Marot (Jean). 1 Bl: Representation de la **Sepulture** que Messire Charles Marquis et Comte **de Rostaing** a fait faire dans l'Eglise des Feuillans St. Bernard de Paris... 1640. Pl. 208:135. Destailleur, Notices S. 136.

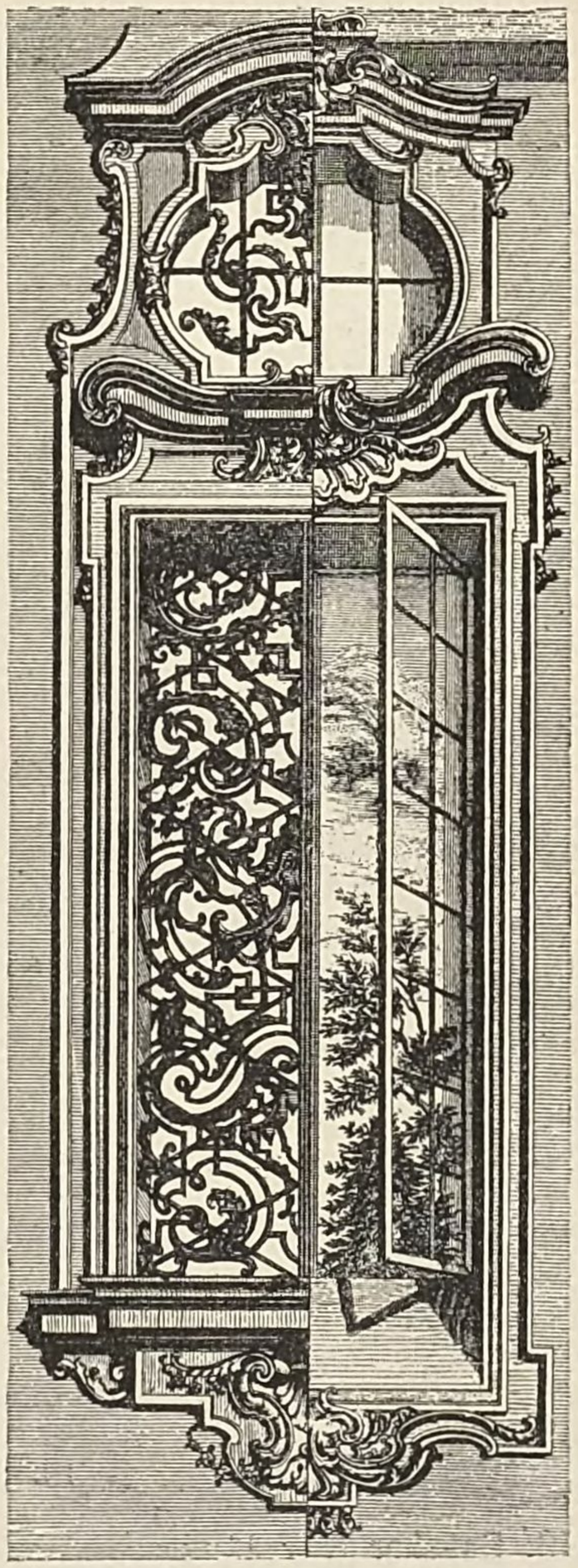
[**1153**]. **Marot** (Jean). **Tombeaux** Ov Mosolées, Nouuellement inuentés, et graués par Iean Marot... A Paris chez Pierre Mariette... fol. Mit Titel 10 Bl: Nr. 1—10. Pl. ca. 210:125.

1497. Girardon. 6 Bl. **Grabmal** des Cardinals **Richelieu** in der Kirche der Sorbonne, meist bez: F. Girardon jnuenit et fecit... A Paris chez G. Duchange... rue St. Iacques... Zeichner u. Stecher: Carolus Simonneau u. B. Picart. Pl. meist 360:440 (Titel hoch). — *Grabmal. Denkmal.*

1498. Moreau. 1 Bl: Le Rare Et Somptvevx **Tombeav De S. Remy.** E. Moreau excudit. Pl. 347:436.

1499. Bérain. 5 Bl. **Katafalke;** bez: 1) A; 2) B; 3) I. berain in I Dolivar fe; 4) Dolivar fe; 5) le Pautre f. Pl. ca. 120:70.

1500. Reyher. Monvmenta Landgraviorvm Thvringiae et Marchionvm Misniae quae adhuc in Thvringia... extant... deſcriptione illustrata a Samuele Reyhero... Gothae 1692. fol. Kupfertitel, 140 S., 61 Bl. — *Grabtafeln. Wappen.*



Aus: Schübler, Fenſterverkleidung [1418].

1501. Toro. Dessein De Tombeaux Nouvellement Jnventez par J. B. Toro... Se Vend a Paris Chez Gautrot... Pl. ca. 220:325. Lagrange 92.

1502. Bodenehr. 1 Bl. **Sarg** der Gräfin Catharina Henriette Fleming († 1721). Mit lateinischen Inschriften. Moritz Bodenehr ſculps. Dresd. Pl. 440:350.

1503. Schübler. Repreſentation d'Orthographie de diverſes ſortes d'**Ephitaphes**... avec d'autres propres Ornemens Novellement jnventes et deſsignès par Jean Jaques

Schübler. Johann Christoph Weigel excudit. 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 295:185. Stecher: M. Renz, Hier. Böllmann, J. D. a Montalegre.

1504. Sedelmayr. 1 Bl: Typus Urnae Sepulchralis ... Abbildung des ... **Ehren-Sargs** ... darin der Leib ... **Ioannis von Nepomuck** ... Zu Prag in der hohen Domkirchen ... auffgeſtellet werden ſolle ... Jeremias Jacob Sedelmayr Sculpsit Viennae. Pl. 555:385. Entwurf von Joseph Eman. Fischer von Erlach, geschnitzt von Corradini.

1505. Rudolph. Unterſchiedliche **Epitaphien.** inventirt von Christian Friedrich Rudolph, und verlegt durch Jeremias Wolff. ſeel. Erben in Augſpurg ... 4 Bl: Nr. 1, 4—6. Pl. ca. 300:195.

1506. Wachsmuth. Diverſes **Epitaphes** à la moderne. Ieremias Wachsmuth, inven. del. et Sculp. Ioh. Georg Hertel, excud. Verl.-Nr. 10. 4 Bl. Pl. ca. 300:195.

1507. Hoppenhaupt. 3 Bl. **Särge.** Hoppenhaupt Seni[or] del: [bezw. inv]. Pl. ca. 250:305-340.

1508. Müller. 1 Bl. **Sarg,** mit Beischrift: Hier ruhet der ſterbliche Theil Jhro ... Fürſtin ... Sophien Friedericen Albertinen ... zu Anhalt Bernburg ... Ihr Abschied den 7. Septbr: 1750 ... Müller inv. et del. Z. 450:385.

1509. Raux. 1 Bl: **Tombeau** Antique. Raux inv. et ſc ... Nr. 2. Pl. 152:99.
—— 2 Bl. Grabtafeln. Raux inv. Sc.; Nr. 4, 5 einer Folge. Nr. 4 mit der Jahreszahl: 1758. Pl. 140:97.

1510. Radel. 1 Bl. **Grabmal** mit 2 weiblichen Figuren. Rabel inv. et fe. (vermutlich irrtümlich für Radel). Pl. 199:147. Vgl. Guilm. S. 191 (Datum 1769).

1511. Nahl. 1 Bl: **Tombeau** De Madame Langhans, inventé et exécuté par Mr. I. A. Nahl dans l'Eglise Paroissiale de Hindelbanck à 2. lieues de Berne. à Basle chez Chr: de Mechel. Z. (mit Schrift) 390:257.

1512. Unbekannt. 1 Bl. **Grabplatte** mit den Figuren zweier Auferſtehenden. Punzenstich. Z. 240:153.

1513. Legeay. 2 Bl. **Grabmäler** mit Zierfiguren. Davon 1 Bl. bez: J. Legeay inv. et fe. Pl. 215:158.

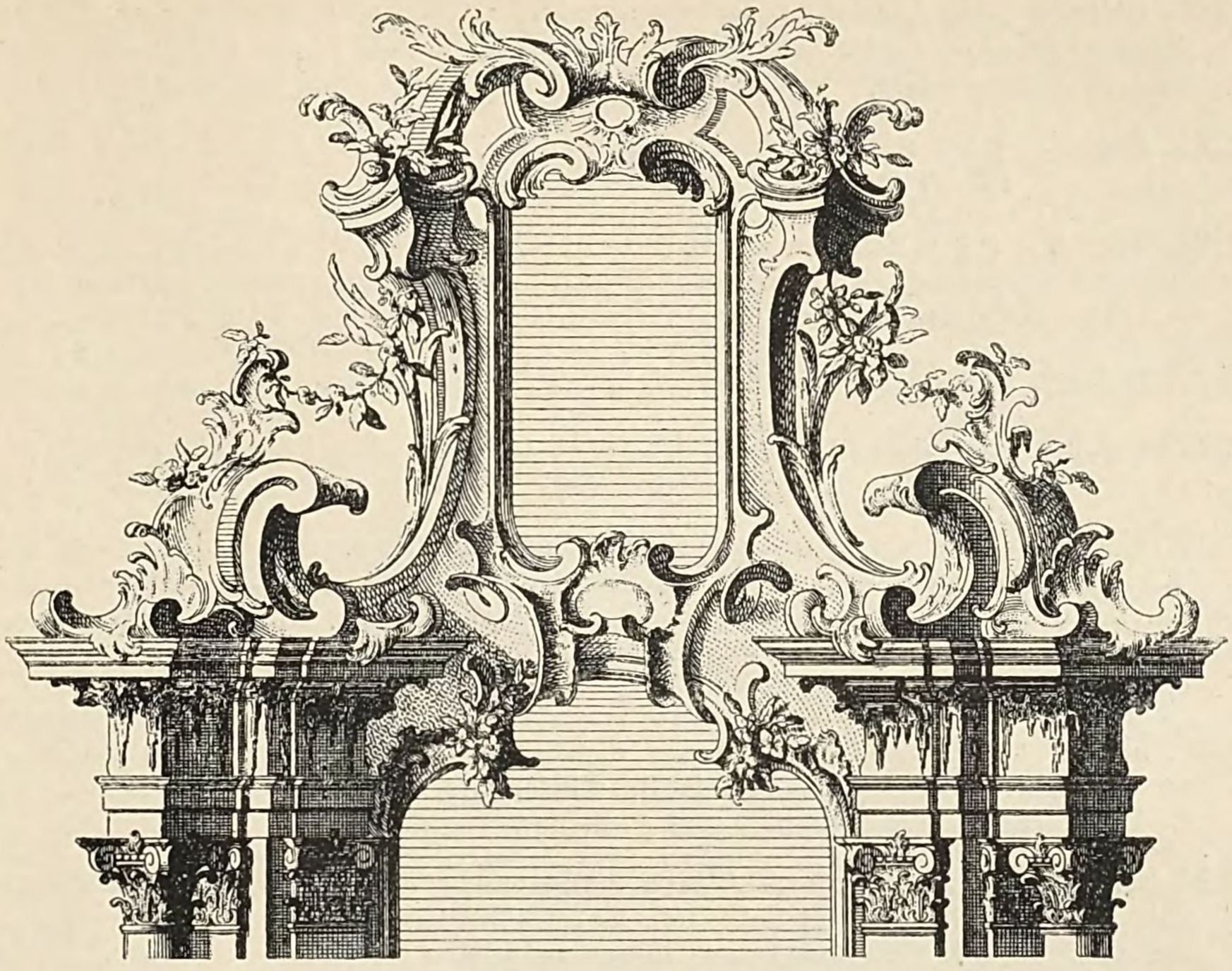
1514. Le Canu. Suitte De **Tombeaux Antiques.** Le Canu Inv. Sculp. A Paris chés la Ve. de F. Chereau ... 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 120:78.
—— 1 Bl. Nachstich im Gegensinne zu Bl. 2; bez: Le Canu inv. C. W. C. fec. 1774. Pl. 126:93.

1515. Duval. 4 Bl. **Grabmäler** mit architektonischem Aufbau; davon 2 Bl. bez: Duval inv. scup. 1775. Pl. 267:190.

1516. Boucher (der Jüngere). Livre De **Tombeaux** Composés Et Gravés par F. Bo ... A Paris, chés la Ve. de F. Chereau ... 7 Bl: Nr. 1—7. Pl. 165-180:120-135. Guilm. S. 231: 8 Bl.

1517. Hauer. 4 Bl. **Grabmäler.** Johs. Hauer, del. et Sculp. Johs. Gradmann exc. Verl.-Nr. XXV, Nr. 1—4. Pl. ca. 215:160.

1518. Grossmann. 2 Bl. **Grabmäler.** C. A. Groſsmann exc. [J. L. St. f.] Verl.-Nr. 39, Nr. 1, 2. Auf Bl. 2 die Jahreszahl 1779. Pl. 240:180. Guilm. S. 457: 4 Bl.



Aus: Habermann, Altäre [1543].

10 g. Altäre, Kanzeln u. dergl.

[**1407**]. **Radi.** 17 Bl. **Altäre**, bez: Bernardinus Radij Cortonenſis Inuen[tor]. Pl. von 265:205 bis 260:135.

[**196**]. **Pierretz. Livre D'Avtels** Et D'Epitaphes Deſſignez et grauez par A. Pierretz. A Paris chez la Veufue F. l'Anglois dit Chartres... fol. Mit Titel 13 Bl: Nr. (1), 2—13. Pl. ca. 200:140. — *Altäre. Grabmäler.*

1519. Heil. 1 Bl: **Altare** Sanctissimi Sacramenti Miracvlosi, In Insigni Ecclesia Principali S. S. Michaelis, Et Gvdilae, In Vrbe Brvxellensi... L. et I. B. van Heil delineauit... Petrus Clouwet ſculpsit et excudit Antuerpiae 1662. Z. ca. 945:530.

1520. Dolivar. 5 Bl. aus: Nouveau **livre d'autels** inventé et gravé par I. Dolivart... à Paris chez Madame Le Pautre... Nr. 2—6; bez: [I.] Dolivart jnv. et fecit. Pl. ca. 220:155. — *Altäre.*

1521. Seupel. 1 Bl: **Altare** Magnum Eccleſiae Cathed: Argentinenſis..... Extructum Anno 1686. In Aere inciſum... offert... Fridericus Wilhelmus Schmuck... Typographus. J. A. Seupel fecit. Pl. 525:298. — *Baldachin.*

1522. Del Frate. 1 Bl. **Orgel.** Unterschrift: Carolo Barberino S. R. E. Cardinali... Coeleſtinus Guicciardinus Abbas... Io: Bap: del frate Mediol'. delin'. Nicol'. Billj Sculp'. Pl. 560:404.

1523. Beger. 1 Bl: Warhaffter **Abriſs des** hohen **Altars** zu. S. Michaelis. in Lüneburg... L. Beger. ſculp: Pl. 326:407.

1524. Nathe. 1 Bl. Abbildung der grofsen **Orgel** in der Kirche zu S. S. Petri et Pauli zu Görlitz. Nathe del. Dornheim sculps. T. term: An der Orgel die Inschrift: Evgenivs Casparini Organopae Fecit MDCC III. Z. (mit Schrift) 630:490.

1525. Decker. 5 Bl. **Altäre.** P: Decker inv: L. Beger Sc: Joh. Chriſtoph Weigel excudit. Pl. ca. 270:180.

1526. Tausch. 1 Bl: **Effigies arcae,** in qua Sacra Tunica ... Christi ... aſservatur Treviris ... Inventore Christophoro Tausch ... artifice Francisco Thaddaeo Lang Aurifabro Augustano. Bez: Iacob Andreas Friderich ſculpſit Aug: Vinde: Pl. 370:203.

1527. Beduzzi. 2 Bl. **Altäre.** Ant. Beduci, invenit. I. S. Negges. excud. Pl. ca. 370:230.

1528. Fäsch. 6 Bl. **Altäre** in je 2 Motiven, Nr. 1—6. Bl. 1 bez: I. R. Fäſch Archit. et Ing. C. inv. Ioh. Chriſtoph Weigel, exc: Pl. 275:175.

1529. Wagner. 1 Bl. **Orgel.** Unterschrift: Unter der Regierung Fridrich Wilhelms, Königs in Preusſen, ist dieses ... Orgelwerk ... in der Berlinischen neüen Garnison Kirche, durch den Orgelmacher, Joachim Wagner in denen 2 Iahren 1724 und 1725 erbauet ... worden ... G. P. Buſch ſculp. a Berlin. 1728. Joh. Frid. Walther ... delin: et scrips. Pl. 510:408.

1530. Fischer von Erlach. 1 Bl. **Altar** des Stiftes S. Lamprecht; unten Widmung an den Abt Franciscus. Bez: Ioh. Ber: Fischhers v: Erlach Königl: Hoff Jngen. C. Engelbrecht et J. A. Pfeffel sculp. Vienae. Pl. 600:310.

1531. Schübler. Neu inventierte **Altäre** ſambt einem Tabernacul und einer Canzel. Joh. Jac. Schübler inv. et del. Joh. Chriſtoph Weigel excudit. 5 Bl. Pl. ca. 290:180. Stecher: M. Renz, Hier. Böllmann. I. P. a Montalègre.

—— Neu Faconirte **Orgel-verkleidungen** und unterſchiedliche Wand Cantzeln ... Jnventirt und gezeichnet von Joh. Jacob Schubler. Joh. Chriſtoph Weigel, exc. 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 280:175.

1532. Hertz. 4 Bl. **Altäre.** Joh. Daniel Hertz invent. del. et excud. Aug. Vind. Iacob Gottlieb Thelot Sculpsit. Nr. 1—4. Pl. ca. 360:200.

1533. Leuchte. 4 Bl. **Altäre.** Ioh. Mich. Leichte inv. et del. Mart. Engelbrecht excud. Nr. 5 und 6, je 2 Bl. mit Grundriss, Schnitt und Aufriss. Pl. ca. 310:215.

1534. Bergmüller (Joh. Andr.). 6 Gantz Neue **Orgel Kaesten** Invendirt von Iohann Andreas Bergmiller verlegts Iohann Iacob Baumgartner A. V. 6 Bl. Pl. ca. 285:165.

—— 3 Bl. **Kanzeln** aus: Ganz neue Inventionen von Altären und schöne Canzlein ... Inventiert und gezeichnet von Joh. Andreas Bergmüller ... Nr. 3, 4 u. 1 Bl. ohne Nr.; bez: [Iohann] Andreas Bergmiller [Bl. 3: Berg Müller] Invent[or] Iohann Iacob Baumgartner excudit Aug. Vind. Pl. ca. 300:170.

—— Unterſchiedliche neue **Altär.** Iohan̄ Andreas Bergmüller delin. Iac. Gottlieb Thelot ſculps. Iohan̄ Friederich Probſt, Haered. Ierem: Wolffij excud ... 4 Bl. Pl. ca. 440:270.

1535. Kleiner. 12 Bl. **Altäre und Beichtstuhl** aus Bamberg. S. Kleiner Ingen. El. Mog. del. I. A. Pfeffel excud. A. V. Nr. I—XII, mit lateinischen und deutschen Beischriften. Pl. ca: 390:230. Stecher: I. G. Pinz, B. Hattinger, A. Hoffer.

1536. Obrist. 6 Bl. **Kanzeln.** I. I. O. del. Ioh. Balth. Probst direxit ... Haered. Ierem. Wolffij exc[ud.] ... Pl. ca. 405:210.

—— 1 Bl. **Altaraufsatz** mit Kreuz; inmitten das Auge Gottes. I. I. O. delin ... Haered. Ier. Wolffij exc ... Pl. 303:195.

—— (?) 2 Bl. Altaraufsätze mit leeren Bildflächen. Haered. Ier. Wolffij excud ... Nr. 3, 6. Pl. 306:196. Vermutlich von demselben Meister.

1537. Mansard. 2 Bl: **Confessional** du Roy ... [bezw: Decoration du buffet d'orgues dressé dans] la Chapelle Royale de Versailles ... du dessein de Feu Mr. Mansard ... A Paris chez [Ch. Ant.] Jombert... Pl. ca. 355:220. Irrtümlich dem J. H. Mansard zugeschrieben.

1538. Pineau. Nouveaux **defseins d'Autels** et de Baldaquins inventés par le Sieur Pineau. A Paris chez Mariette ... 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 300:215. — *Altäre. Baldachin.*

1539. Rudolph. Nouveau Livre de diverses **Defseins ... pour Tabernacles,** Autels, Epitaphes, et d'autres, invente et defsiné par Chretien Frederic Rudolph, gravé par Balthasar Sigmund Setlezki ... Se vendent à Augsbourg chez les Heritiers de Ieremie Wolff. Verl.-Nr. 20. Mit Titel 4 Bl: Nr. 1—3, 5. Pl. ca. 330:190. Guilm. S. 451: 6 Bl.
—— 4 Bl. **Altäre** mit Muschelwerk nebst 1 Bl. Grundrisse. Chriftian Friderich Rudolph Haered. Ier. Wolfij inv. delin. et excud ... B. S. Setletsky, Iohann Gottfrid [Gottlieb] Thelott fculps. Nr. 1, (2, 3), 4. Pl. 375-395: ca. 210.
—— 1 Bl. (Nr. 4) der vorigen Folge, bez: Ioh. Georg Hertel excud ... Nr. 3.
—— 4 Bl. **Kanzeln,** nebst 2 Bl. Grundrisse. C. F. Rudolph. inv. et del. Ioh. Bernh. Hattinger Sculpsit. Haered. Ier. Wolfij excud ... Nr. 1—4. Pl. ca. 405:220; Grundrisse Pl. 325:230.

1540. Feichtmayer. 4 Bl. **Altäre.** Ios: Feichtmayer del: ... G[od:] B[ern:] Göz [Sc. et] excud. A. V. Pl. ca. 380:230.
—— 1 Bl. Altar. Ioseph Feichtmayer Statuar: et Stukator à Salmans: inv: et delin ... G. B. Göz exc. Aug. Vind. Pl. 395:230 (mit Randlinie).

1541. Göz. 2 Bl. **Altäre** mit Baldachinbekrönung. G. B. Göz Cath: inv: et exc: A. V. Pl. ca. 380:225.

1542. Junck. 4 Bl. **Kanzeln.** Carol. Ignat. Iunck, del. I. G. Thelot, Sc. Ioh. Georg Hertel, excud ... Verl.-Nr. 31, Nr. 1—4. Pl. ca. 300:200.
—— 4 Bl. Altäre. Ignat. Carol. Iunck. inv, et del. Ioh. Georg Hertel, excud ... Verl.-Nr. 35. Pl. ca. 300:200.
—— Confefsioneaux, **Beicht-Stühle.** Ignat. Carol. Iunck del. Ioh. Georg Hertel excud. Verl.-Nr. 37. 4 Bl: Nr. 1—4. Pl. ca. 360:190.
—— Differents **Ornements.** oder Unterfchiedliche Aufszierungen. Ignat. Carol. Iunck del. Ioh. Georg Hertel excud. Verl.-Nr. 39. 4 Bl. Altäre: Nr. 1—4. Pl. ca. 300:190.

1543. Habermann. 38 Bl. **Altäre, Kanzeln, Orgeln.** Fr. Xav. Haberman, inv. et del. Ioh. Georg Hertel, exc. Meist je 4 Bl: Nr. 1—4. Pl. 300-340 ca. 200.

Verl.-Nr. **34, 49, 49**(bis). Altäre. — Verl.-Nr. **119.** Kanzeln nebst 1 Bl. Grundrisse. — Verl.-Nr. **160.** Altäre nebst 1 Bl. Grundrisse: Nr. 1—5. — Verl.-Nr. **166.** Kanzeln nebst 1 Bl. Grundrisse: Nr. 1—5. — Verl.-Nr. **177.** Orgeln. — Verl.-Nr. **300.** Altäre. — Verl.-Nr. **304.** Kanzeln (Nr. 1 fehlt).

—— 16 Bl. desgl. Franc. Xav. Haberman inv. et del. Mart. Engelbrecht excud. Je 4 Bl: Nr. 1—4. Pl. 235-390:185-225.

Verl.-Nr. **86.** Tabernacle. Lfd. Nr. 391—397. — Verl.-Nr. **87.** Kanzeln. Georg Gottfr. Winckler fculpsit. Lfd. Nr. 399—402. — Verl.-Nr. **116** Kanzeln. Lfd Nr. 519—522. — Verl.-Nr. **119.** Tabernakel. [I. M. Steidlin. Sc.]. Lfd. Nr. 531—534.

1544. Rumpp. 4 Bl. **Altäre.** I[oh]. Rumpp inv. I[erem]. Wachsmuth del et fc[ulps]. Mart. Engelbrecht excud ... Verl.-Nr. 125; lfd. Nr. 555—558. Pl. ca. 390:225.

1545. Roscher. 2 Bl. **Altäre.** G. M. Roscher, del. Ioh. Georg Hertel, exc. Verl.-Nr. 60, Nr. 1, 3. Pl. ca. 325:205.
—— 4 Bl. **Orgeln.** G. M. Roscher, inv. et del. Ioh. Georg Hertel, exc. Verl.-Nr. 93, Nr. 1—4. Pl. ca. 340:220.

1546. Eichel. 1 Bl: **Beicht Stuhl** — Confefsioneau. Emanuel Eichel, Sen. delin. Ioh. Georg Hertel, excud ... Verl.-Nr. 78, Nr. 6. Pl. 340:210.

1547. König. 2 Bl. **Altäre.** I. G. Koenig, inv: et del: Ioh: Georg Hertel, excud: Verl.-Nr. 88, Nr. 3, 4. Pl. ca. 300:200. Guilm. S. 430: 6 Bl.

1548. Pier. 4 Bl. **Altäre.** Carl Pier inv. et del. [J. G. Thelot fc.] Mart. Engelbrecht excud. Verl.-Nr. 54, lfd. Nr. 264—267. Pl. ca. 245:170.
—— 3 Bl. **Beichtstühle.** Carl Pier inv. Mart. Engelbrecht exc. (Verl.-Nr. 83), lfd. Nr. 383—385. Pl. ca. 240:170.

1549. Wachsmuth. 4 Bl. **Altäre,** davon 1 Bl. Grundrisse. I. Wachsmuth, del. I. G. Hertel, exc. Verl.-Nr. 244, Nr. 1—4. Pl. 310:210.
—— 4 Bl. **Kanzeln,** nebst 2 Bl. Grundrissen. Ierem[ias] Wachsmuht, inv: et del. Ioh. Georg Hertel, exc. Verl.-Nr. 122, Nr. 1—6. Pl. ca. 300:200.

1550. Baur. 1 Bl. **Altar.** Ioh. Baur inv. et del. Mart. Engelbrecht excud. (Verl.-Nr. 131), lfd. Nr. 580. Z. 243:170.

1551. Schillinger. 5 Bl. **Altäre mit Kanzeln.** G. P. Schillinger, del. Ioh. Georg Hertel, excud. Verl.-Nr. 208. 5 Bl: Nr. 1—5. Pl. ca. 310:200. Guilm. S. 451: 7 Bl.

1552. Klauber. 4 Bl. **Beichtstühle.** I. G. Hertel excud. Verl.-Nr. 272. Nr. 1—4. Pl. ca. 220:180. Spätere Auflage einer Folge des Serienwerks der Gebrüder Klauber.

1553. Neufforge. Nouveaux Livres De plusieurs **Projets d'Autels** et Baldaquins. Inventés et Dessinés Par Neufforge, et Gravés par Babel, Livre Ir. A Paris chés Jacques Chereau ... Titel u. 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 350:200. — *Altäre. Baldachine.*

1554. Freundt. Statua Sanctissimae Trinitatis ... Die **Saulen der** Aller Heÿl: **Dreÿfaltigkeit** Mit der Bildung der H. Jungfrauen Mariae aus Kupfer in Feüer Verguldet, deſſen Grund im Jahr 1717 geleget ... eingeweihet ... beſtätiget ... 1755. Freündt, ſc: Olomucij. Pl. 730:450.

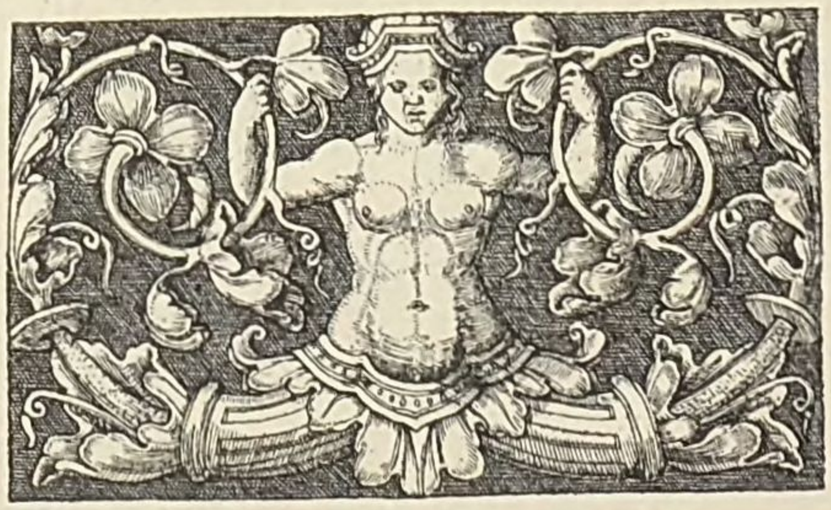
1555. Schmutzer. 1 Bl: **Abriſs des** ſilbernen **Gatters** an dem Marianiſchen Gnaden Ort zu Cell in Steÿermark ... J. Wirth et J. Mohser fecit. Vienne; Jacob Mathe Schmutzer del. et. ſculp. Vienne. Pl. 380:400.

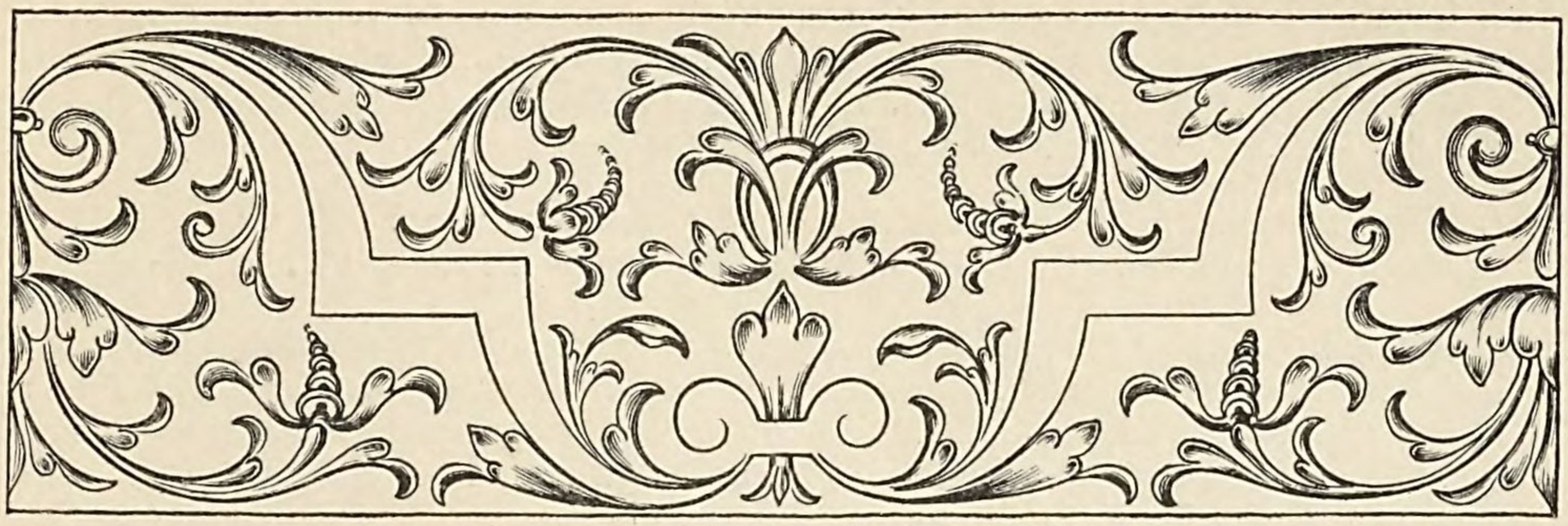
1556. Weis. 1 Bl. **Ansicht des Marienaltars** zu Marienthal im Elsass. Mit der Aufschrift: Dedié A La Reine, und französischer Umschrift. A Strasbourg chéz Perrier ... Weis Arg. ſc. Pl. 445:275.

[26]. Le Canu. Suitte de **Retables d'Autels** à Paris chez Daumont ... 4 Bl., bez: Le Canu Inv. et Sculp., Daumont Ex. Pl. ca. 325:207. Als Folge EE in Delafosse, Serie von 8 Heften. — *Altäre.*

1557. Lalonde. Cahier de **Chaires à Précher** ... Composé et dessiné par la Londe en 1788. A Paris chez J. Chereau ... 4 Bl. A—D: Nr. 1—4; bez: De la Londe Del. De St. Morien Sculp. Pl. 350:230. — *Kanzeln.*

1558. Fietta. **Canzlen** nach neuer Art ... Chez Fietta et Comp. á Kriegshaber pres d'Augsbourg. 4 Bl: Nr. 1—4, mit deutschen Beischriften. Pl. ca. 278:195.





Aus: Boyceau, Traité Du Iardinage [1563].

11. Gartenkunst.

1559. Duperac. 1 Bl: Il Sontvosissº Et Ameniss º Palazzo Et Giardini Di **Tivoli.** Alla ... Regina Catarina Di Medici ... Roma ... MDLXXIII ... Stefano Duperac ... Pl. 490:575. Rob.-Dum. Nr. 85. Neudruck der Calcografia Camerale.

1560. Vredeman. **Hortorvm** Viridariorvmque elegantes & multiplicis **formae** ... delineatae à Iohanne Vredmanno Frisio. Philippus Gallaeus excudebat Antuerpiae. 1583. qu. fol. Kupfertitel, 20 Bl: Nr. 1—20, mit den Beischriften Dorica, Ionica, Corinthia. —— 8 Bl. Gärten, Folge ohne Titel, Nr. 1—8; Bl. 1 bez: Joannes de Vries Vredma. inventor. Philippus Galleus excudit. Pl. ca. 195:250.
—— 6 Bl. Gärten mit Liebesscenen, unbezeichnet und ohne Nummer.
Beete. Lauben.

[1298]. Greuter u. Scaichi. 5 Bl. italienische **Villen- u. Parkanlagen,** bez: Gottefred'. de Scaichi exc. [f.f.] bezw: M. Greuter exc. [fe.] 1623 bezw: Franciscus Corduba Fecit. Pl. ca. 240:350.

1561. Loris. Le **Thresor Des Parterres** De L'Vnivers, Contenant Les Figvres Et Povrtraits des plus beaux Compartimens, Cabanes, & Labyrinthes des Iardinages ... diſtingué en trois liures par D. Loris ... A Geneve, Par Eſtienne Gamonet. 1629. 4°. Titel, 25 S., mit Nebentiteln 200 S. Holzschn. — *Beete. Labyrinthe.*

1562. Ferrari. Io. Bapt. Ferrarii Senensis ... **De Florvm Cvltvra** Libri IV Romae Excudebat Stephanus Paulinus 1633 ... 4°. Kupfertitel, 8, 522 u. 15 S., einschliesslich 45 Bl. Zeichner: P. Berrettini, Andr. Sacchi, Guido Reni. — *Beete.*

1563. Boyceau. **Traité Dv Iardinage** Selon Les Raisons De La Natvre Et De L'Art Diviſé En Trois Livres. Enſemble diuers deſſeins de Parterres, Pelouzes Boſquets ... Par Iacqves Boyceav ... A Paris, Chez Michel Vanlochom ... 1638 ... fol. Porträt, Titel, 4 S. Widmg., 1 Bl. Table, 87 S. u. 59 Bl. — *Beete.*

1564. Boyceau. Derselbe Druck unter dem veränderten Titel: **Traité Du Jardinage,** Qvi Enseigne Les Ovvrages qu'il faut faire pour avoir un Jardin dans ſa perfection ... Enrichi de quantité de Figures gravées par ... Huret. Compoſé par ... Boyceav De La Baravdiere ... Imprimé aux dépens de l'Autheur, & ſe vend A Paris, Chez Charles De Sercy ... 1688 ... fol. Titel, (Widmg. fehlt), 1 Bl. Table, 87 S., 41 Bl.

1565. Barriere. **Villa Aldobrandina** Tvscvlana ſiue uarij illius Hortorum et Fontium proſpectus Dominicus Barriere Maſsiliensis Jnve e deline e Sculp. Romae ... 1647 ... fol. Mit Kupfertitel, Widmung u. Vorwort 21 Bl: Nr. (1), 2—6, 8—22. Maasse verschieden. Erfinder (z. T.): Dominicus Zampier. — *Landhaus. Wandbilder. Grotten.*

1566. Royer. Beſchreibung des gantzen Fürſtlichen Braunſchweigiſchen **GArtens zu Heſſem** ... Jn zwey Capitul verfaſſet durch Johann Royern ... Halberſtadt, Gedruckt bey Andreas Kolwald ... 1648. 4°. Kupfertitel, Titel, 6, 128 u. 1 S., 14 Bl: Nr. I—V, 1—8, 1 Bl. ohne Nr.

1567. Silvestre (Israel). 10 Bl. Ansichten des Gartens zu **Ruel** mit Grotten, Kaskaden und Fontänen. Israel ſilueſtre delin. Perelle ſculp. Pl. ca. 125:205.

1568. Overadt. **Hortorvm** Viridariorvmque ... **formae** ad vivum delineatae et aeri incisae. Oueradt excudit. Anno 1655. qu. fol. Kupfertitel mit der Unterschrift: Der Vornembſtē vnd berümſten Luſtgartten in Europa nach dem leben ... zuſammen getragen du(r)ch (ausgelöscht:) Abr. Hogenb[erg]. 15 Bl. Nachstiche nach verschiedenen Originalen. Pl. ca. 225:300. — *Lauben.*

1569. Meusnier. **Veuë** du Palais Jardins, et Fontaine **Darangouesse,** Maison de plaisance du Roy d'Eſpagne ... Deſſigné et graué ſur les lieux, par L. Meuſnier Et ce vendent a Paris chez van Merlen ... 1665. qu. fol. Kupfertitel u. 9 Bl. Z. ca. 130:240. — *Brunnen.*

1570. Van der Groen. Deux cens **Modelles** ... Zwey hundert Garten-Modellen, Das iſt, Wie man ... Blumenfelder, und Gänge anlegen ... ſolle ... A Amsterdam ... Gedruckt und verlegt durch Marcus Doornick ... 1669. (Verf: J. van der Groen). 4°. Titelkupfer, mit Titel 53 S. Holzschn. mit Text. — *Beete. Labyrinthe. Lauben. Sonnenuhren.*

1571. Falda. Li **Giardini Di Roma** Disegnate da Giovanni Battista Falda. Nuovamente dati alle ſtampe con direttione di Giov. Giacomo de Sandrart in Norimberga (1695; 1. Ausg: 1670). fol. Kupfertitel, 18 Bl: Nr. I—XVIII. Pl. ca. 260:410. Architekten: Domen. Fontana, Rainaldi u. a.

1572. Van der Groen. Le **Jardinier** Du Pays-Bas ... Par J. vander Groen ... Avec environ 200. Modelles de Parterres à fleurs & autres ... A Bruxelles, Chez Philippe Vleugart ... 1672. 4°. Titel, 2 S., 11 Bl. Holzschn. bezw. Text (zweiseitig); mit Nebentiteln 180 u. 2 S. Text bezw. Holzschn. — *Beete. Baumzucht.*

[7]. **Aveline. Grottes.** Jetz d'eau. (handschriftlich:) Aveline fec. A Paris chez N. Langlois rüe St. Iacques ... 6 Bl: Nr. A—F (rechts oben). Pl. 180:257.
—— 6 Bl. einer ähnlichen Folge. A Paris chez N. Langlois ... Nr. 1—6. Pl. ca. 180:270.
—— 6 Bl. desgl. A Paris chez N. Langlois ... Nr. A—F (links oben). Pl. ca. 175:270.
—— (?) 20 Pl. auf 12 Bl. **Lattenwerk,** z. T. mit Gartenperspektiven; französische Beischriften. A Paris Chez N. Langlois ... Pl. ca. 225:310 bezw. 120:180. *Brunnen. Lattenwerk.*

1573. Perelle. Divers Veuës, et Perſpectives des Fontaines et Jardins de **Fontainebel-eau,** et autres lieux ... 8 Bl: Nr. 1—8. Pl. ca. 130:250.

[8]. **Le Bouteux.** **Plans** Et Dessins Nouueaux **de Jardinage** du Sr le Bouteux ... A Paris chez N. Langlois ... 12 Bl., z. T. mit Unterschriften. Pl. ca. 245:330.

[7]. **Le Bouteux.** Dasselbe. Titel u. 19 Bl., meist durch Abklatsch einer Hälfte seitlich verdoppelt. A Paris chez N. Langlois ...

1574. Le Bouteux. 1 Bl. ursprüngliches Titelblatt der vorigen Folgen: **Plans Et Desseins** ... du Sr le Bouteux fils. A Paris Chez I. Nolin rue St Iacques ...

[8]. **Le Pautre** (Pierre). 6 Bl. **Gartenparterres** nach Le Nôtre und V. Touchard. A Paris Chez N. Langlois ... Davon 3 Bl. bez: Inventé par V. Touchar, Graué par le Pautre; 2 Bl. bez: Fait par Perelle. Pl. ca. 275:220.
—— 12 Bl. Gartenparterres nach Le Nôtre. A Paris Chez N. Langlois ... Nr. 1—12. Pl. ca. 300:200 (z. T. quer).

[zu [8] Le Pautre] 6 Bl. Gartenparterres. A Paris chez (J). Mariette ... P. le Pautre ſculp. Nr. 1—6. Pl. ca. 350: 250 (1 Bl. quer).
—— 6 Bl. **Bosquets** von Versailles, in je zwei Plänen neben einander. A Paris chez (J). Mariette ... Pl. 240:310.
—— 6 Bl. **Lattenwerk** nach Le Blond und Le Nôtre, vermutlich von P. Le Pautre gestochen. A Paris Chez J. Mariette. ... Nr. 1—6. Pl. 220:305.
—— 6 Bl. **Terrassen** und Freitreppen nach Le Blond und Le Nôtre. A Paris chez J. Mariette ... Nr. 1—6. Pl. ca. 230: 310.

[8]. **Le Pautre** (P.). 6 Bl. **Lattenwerk**; davon 5 Bl. bez: Dessiné et gravé par le Pautre. A Paris chez I. Mariette ... Pl. ca. 280:195.

[7]. **Le Pautre** (P.). Dasselbe, 9 Bl., durch Abklatsch der halben Platten hergestellt. Pl. ca. 280:130-150.

1574 m. Le Pautre (P.). 5 Bl. **Lattenwerk.** Gegenstiche der vorletzten Folge. I. (!) le Pautre inventor. C. Danckerts Fecit. Justus Danckerts Excudit. Pl. 275:193.

Aus: Boyceau, Traité Du Iardinage [1563].

[8]. **Le Nôtre u. a.** 19 Bl. **Gartenbeete** nach Le Nôtre, Bouticourt u. Leblond, in zwei Folgen. A Paris chez J. Mariette ... Nr. 1—3, 5—10 u. Nr. 1—10. Pl. ca. 300:220 (die eine Folge quer).

1575. Desgots, Mansard u. a. **Liure De Parterres** Se vend chez Daigremont rue Aubriboucher A Paris. 9 Bl., darunter je 1 Bl. bez: Mansard, Le Nôtre, Carlier. Pl. ca. 300-400:250. — *Beete.*

1576. Miller. **Ab-Riſſe** unterſchidlicher **Schwediſchē** vortrefflichen **Schlöſſer,** Luſt-gärten u. Reſidentzē Jhro Königlichen Majeſtät in Schweden ... Caroli XII. Jn Kupffer gebracht und zu finden bey Jacob Miller ... in Augſpurg. qu. fol. Kupfertitel, 17 Bl: Nr. 1—17. Pl. ca. 150:205. Verkleinerte Gegenstiche nach Dahlberg, Suecia Antiqua et Hodierna (1690).

1577. Hätzl. Neüerfundne und Elaborierte **Blumen Stücke** ... von Georgio Hätzl ... 1697. Ieremias Wolff Excudit Augusta Vindelicorum. Verl.-Nr. 100. qu. fol. Kupfertitel, 12 Bl: Nr. 1—12. Pl. 125:240. — *Beete.*

1578. Marot (Daniel). 1 Bl: Vüe Et Perspetiue De **Voorst** Appartenent Au Comte D'Albemarle. 1699. D: Marot fecit ... Pl. 495:585. Destailleur, Notices S. 149.

1579. Hooghe. **Villa Angiana.** Vulgo het perc van Anguiem. Romanus de Hooghe del. et sc. Amsterdam chez Nicolas Wisscher. qu. 4°. Titelbl. fehlt. 15 Bl: Nr. 1—13 u. 2 Bl. ohne Nr., bez: R[omain] d[e] Hooge fe[cit]; I. Tangena exc[udit tot leiden ...]. Pl. ca. 135:160 (1 Bl: 130:480, 1 Bl: 390:470). Guilm. S. 510.

1580. Allard. **Neerlands Veldpracht,** Of 't Lust Hof geſticht door Z. B. M. Willem III. Op 't Loo ... Met de voornaamſte gezichten daar in begreepen. Te zamen gesteld en uitgegeeven door Carel Allard, Tot Amsterdam ... Representations au Naturel de Loo ... A Amſterdam chez Charles Allard ... qu. fol. Kupfertitel, 16 Bl. Pl. 170:200. — *Kaskaden.*

1581. Schynvoet. S. Schynvoets **Voorbeelden** Der Lusthof-Cieraaden, Zynde Vaasen, Pedestallen, Orangie Bakken, Blompotten En Andere Bywerken &c. Te Amsterdam, By H: De Wit ... fol. Mit Kupfertitel 24 Bl: Nr. 1—24. Pl. ca. 300:200. —— S. Schynvoets Voorbeelden der Lusthof-Cieraaden zynde Piramiden, Eerzuylen en Andere Bywerken. [Te Amsterdam, By H: de Witt ...] (Bl. 28:) 1704. fol. Mit Kupfertitel 30 Bl: Nr. 1—30. Pl. ca. 310:205. Zeichner u. Stecher: J. Schynvoet u. a. *Ziervasen. Sockel. Blumenvasen. Obelisken. Denkmäler.*

1582. Hätzl. Jhro Königl: Mayeſtett ... Josepho I ... Neu erfundene ... Dedicirte **Gartten Parterres,** von Georgio Hätzl ... Iacob Müller ſculps ... Ieremias Wolff excudit Aug. Vind. qu. fol. Mit Kupfertitel 12 Bl: Nr. 1—12. Pl. ca. 218:310. —— (?) 5 Bl. Ziergärten mit architektonischem Hintergrund; bez: I[eremias] Wolff excud. Aug. Vind. Pl. ca. 190:300. Auf einem Bl. befand sich ein handschriftlicher Titel: Hätzels Kupfer Von Schönen Gärten und Gebäuden.

1583. Guernieri. **Delineatio Montis** A Metropoli Hasso-Cassellana Uno Circiter Milliari Distantis Qui olim **Winter-Casten** ... dicebatur ... Opera Joannis Francisci Guernerii ... Cassellis, 1706. Typis Henrici Harmes ... (auch mit italienischem Titel:) ... Roma riſtampato In Cassell, 1706. Per Enrico Harmes ... fol. 2 Titelblätter, 16 S. Text, 16 Bl. Stecher: Io. Hieron. Frezza, Alex. Speculi, Io. Fr. Venturini u. a. — *Grotten.*

1584. Müller. 16 Bl. Gartenarchitektur und Gartenprospekte aus dem Herzoglichen Luſtgarten zu **Saltzthalen,** mit lat. u. deutschen Unterschriften: Nr. 1—16. Bl. 1 bez: I. Iacob Müller Delin. P. Schenk Iun. Amſt. C. P. Pl. 175:205. — *Gartenhäuser. Brunnen.*

1585. Argenville. La **Theorie** Et La Pratique **Du Jardinage** ... Par L. S. A. I. D. A. (= Le Sieur Ant. Ios. Desallier d'Argenville). Nouvelle Edition. A Paris, Chez Jean Mariette ... 1713 ... (1. Ausg: 1709). 4°. Titel, 6, 293 u. 13 S., 38 Bl. Stecher: C. Lucas u. a. — *Beete. Bosquets. Lattenwerk. Terrassen.*

1586. Decker. 4 Bl. **Gartenanlagen.** P. Decker. inv: del: J. C. Reiff. sc: [Joh: Christoph Weigel excudit]. Pl. ca. 320:200.

1587. Moucheron. 1 Bl: Plan Ou Veüe De **Heemstede** ... Afbeeldinge Van Heemstede In De Provincie Van Utrecht. Getekent door J. Moucheron, en Geëtst, door D. Stoopendaal. uytgegeven by N. Visscher ... Pl. 1010:722. Dazu ein Situationsplan. Pl. 190:1140.

1588. Fülck. Allerhand Neue **parterre und Blumen Stuck** ... Jnvent[irt] von Johann David Fülcken ... Nürnberg Verlegts Joh. Christoph Weigel ... Erster [Anderer, Dritter] Theil. Verl.-Nr. 159 [160]. qu. fol. Theil **1**: mit Titel 13 Bl: Nr. 1—13; Theil **2**: mit Titel 12 Bl: a—m; Theil **3**: mit Titel 12 Bl: A—M. Pl. 100-170:180-270. — *Beete.*

1589. Fülck. Neue **Garten Luft,** oder Völliges Ornament ... von Johann David Fülcken ... Verlegt ū. zufinden beÿ Johann Andreas Pfeffel ... in Augspurg. qu. fol. Kupfertitel, 66 Bl: Nr. 1—21, 21, 22—63, 66, 67. Pl. ca. 210:320. — *Beete. Blumenvasen. Bassins. Terrassen. Hecken. Lattenwerk.*

1590. Küffner. Architectura Viv-Arboreo-Neo-Synem-Phytevtica ... Oder Neu-erfundene Bau-Kunst, Zu Lebendigen Baum-Gebäuden ... Von Friederich Küffnern ... Hof, druckts Johann Christoph Mintzel, 1716. 4°. Mit Titel 258 u. 3 S., 18 Bl. — *Baumzucht Sonnenuhren.*

1591. De La Quintinye. Instruction Pour Les Jardins Fruitiers Et Potagers ... Par Mr. (Jean) De La Quintinye ... Nouvelle Edition Revüe, Corrigée, Et augmentée ... Tome Premier [Second]. A Paris, Chez Cavelier 1739 (1. Ausg: 1720). 4°. 2 Bde. Tome **1**: Titel, 6, XLVIII, 8 u. 591 S., 12 Bl.; Tome **2**: Titel, 10, 587 u. 29 S., 1 Bl. Stecher: I. B. Scotin. — *Baumzucht.*

1592. Switzer. Ichnographia Rustica: Or, The Nobleman, Gentleman, and Gardener's Recreation.... Illustrated With above Fifty Copper Plates ... The Second Edition with large Additions. Vol. I [II, III, Appendix]. By Stephen Switzer ... London: Printed for J. and J. Fox ..., B. Barker ... (&c.). 1742. (1. Ausg: um 1720). 8°. 3 Bde. Vol. **1**: Mit Titel 16, XLV, 3, 352 u. 16 S., 3 Bl.; Vol. **2**: Titelkupfer, Titel, Widmg., 2, 271 u. 7 S., 52 Bl.; Vol. **3**: Titel, Widmg., 12, XVI u. 255 S., 2 Bl.; Appendix: Titel, 96 S. Stecher: M. V^dr. Gucht u. a.

1593. Bruin. De **Lustplaats Soelen,** In Dichtmaat Uitgebreid Door Claas Bruin ... Te Amsteldam, By Marten Schagen ... 1723. 4°. Vortitel, Kupfertitel, Titel, 10, 160 u. 16 S., 2 Bl.; Zeichner: A. Rademaker u. a.

1594. Diesel. Erlustierende **Augenweide** in Vorstellung Herrlicher Garten ... von Matthias Diesel ... Ieremias Wolff excudit Aug. Vind. Kupfertitel, 4 S., 50 Bl.
—— Erste Vortsetzung Erlustierender Augenweide ... Kupfertitel, Widmg., 50 Bl: Nr. 1—50.
—— Erlustierender Augen-Weyde Zweyte Fortsetzung vorstellend, die ... Residenz in München (Nymphenburg, Fürstenried u. Schleissheim) ... Gezeichnet von Matthias Disel ... Verlegt von Johañ Friederich Probst, Jer. Wolff seel: Erb ... Kupfertitel, 42 Bl: Nr. 1—42.
qu. fol. 2 Bde. Stecher: Ioh. Aug. Corvinus, Carl Remshart. — *Lattenwerk. Kaskaden. Bassins. Bosquets. Hecken. Landhäuser. Paläste.*

1595. Danreiter. Luft-Stück der Gärten neü ersonnen durch Franz Anthonÿ Danreiter und in Kupfer verlegt und ans Liecht gegeben von Johann Andreas Pfeffel ... in Augspurg (folgt französischer Titel). Erster [Anderer] Theil. qu. fol.

Theil 1: Kupfertitel, 20 Bl: Nr. 1—20. Pl. ca. 215:325; Theil 2: Kupfertitel, Vorwort, 68 Bl: Nr. 1—21, 21, 22—67. Pl. ca. 210:320. (Theil 2 ist Wiederholung von: J. D. Fülck, Neue Garten Luſt. Bl. 65 trägt noch den Namen Fülck). — *Beete. Bassins. Blumenwerk. Terrassen. Hecken.*

1596. Danreiter. Vier und Zwantzig **Gärten-Grundrifse** neu entworffen ... von Franz Anton Danreiter ... Verlegt von Johann Andreas Pfeffel ... in Augſpurg (folgt französischer Titel). fol. Kupfertitel, 24 Bl: Nr. 1—24. Pl. ca. 395:290.

1597. Danreiter. Die Garten Proſpect von **Hellbrun** gezeichnet ... von ... Garten Inſpectore ... Franc. Anton. Danreiter (folgt französischer Titel). J. A. Pfeffel ... excudit Aug. Vind. qu.fol. Mit Kupfertitel 20 Bl: Nr. 1—20. Z. ca. 230:340. Stecher: I. A. Fridrich, C. Rem[b]shard. — *Grotten.*

1598. Danreiter. 9 Bl. Schloss u. Gärten zu **Mirabell** in Salzburg. Nr. 1—9, bez: levée et deſsinée par Francois Antoine Danreiter. I. A. Corvinus sculp. Pl. ca. 245:340. —— Vier Prospect des Schloſs. zu **Saltzburg** gezeichnet ... von ... Frantz Anthonÿ Danreiter (daneben französischer Titel). I. A. Pfeffel ... excudit Aug. Vind. 4 Bl. Pl. 255:350. Stecher: I. A. Corvinus.

1599. Stoopendaal. 21 Bl. Ansichten der Gärten des Schlosses **Zeyst.** Nr. 1—21. Bl. 7—10 bez: Door D. Stoopendaal getek: en ge-etſt, by N: Viſſcher met Privil: Pl. ca. 160:215.

1600. Langley. New **Principles Of Gardening** ... Illuſtrated with ... Grand Designs ... by the beſt Hands. By Batty Langley of Twickenham. London: Printed for A. Bettesworth and J. Batley ... 1728. 4°. Titel, XVI, 8, 207 u. 191 S., 28 Bl: Nr. I—XXII u. I—VI. — *Labyrinthe.*

1601. J. V. D. M. **Cieraad Der Lusthooven** ... Kunſtig by eengeſteld door J. V. D. M. Te Leyden By Hendrick En Daniel Van Damme, 1730. fol. Mit Titel 8 S., Titelkupfer u. 19 Bl. mit 23 Pl: Nr. 1—17, 25—29 (30). — *Beete.*

1602. Richter. Unterschiedliche **Gattungen neuer Risse** und Vorzeichnungen, wie in schönen Gärten Anmuthige Lust-Stücke und Blumen-Bethe anzulegen ... erfunden und gezeichnet von Siegmund Richter ... in Augspurg bei Martin Engelbrecht. Titel fehlt; 6 Bl. Gartenanlagen mit Unterschriften. Pl. 350:220. — *Beete.*

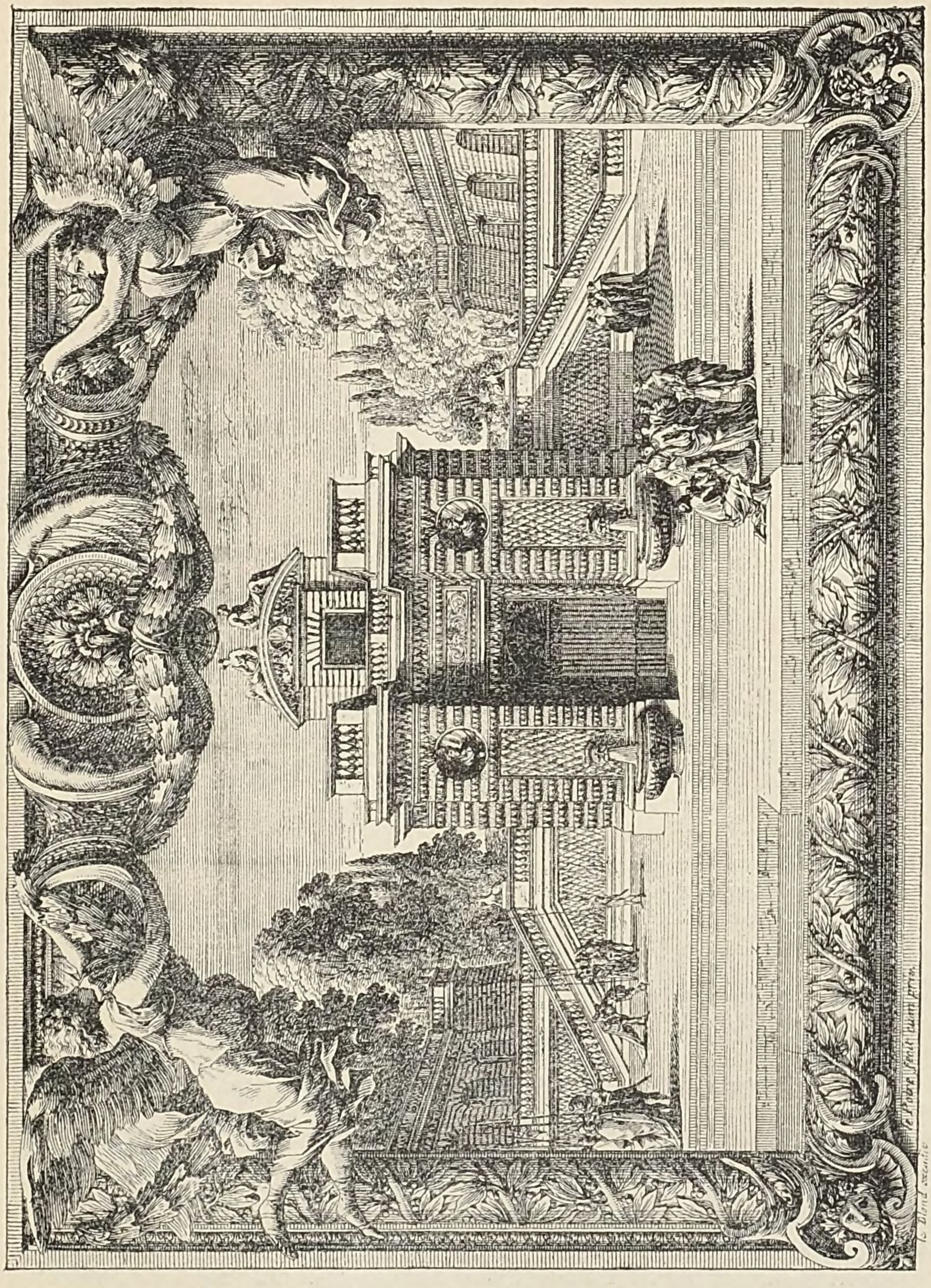
1603. Schübler. Neu Inventirte **Perrons** und Garten-Proſpecten mit kleinen Cascaden von Ioh: Iacob Schübler. Iohann Chriſtoph Weigel, exc: 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 278:175.

1604. Schübler. **Recreations** Perspectives ... Perſpectiviſche Beluſtigung und neue Verſuche von Kleinen Luſt-Häuſern, wie auch allerhand Künſtlichen Vogel Bauern, ſamt unterſchiedlichen Auffätzen und Garten-Werck: ... inventirt und gezeichnet von Johann Jacob Schübler ... Nürnberg, Jn Verlag Johann Chriſtoph Weigels, Kunſthändler, ſeel. Wittwe, 1732. fol. Titel, 18 Bl: Nr. 1—18. Pl. ca. 260:175. Guilm. S. 427. — *Sonnenuhren. Käfige.*

1605. Schübler. Perſpectiviſche **Garten-Beluſtigungen** beſtehend in Zierathen von Sommerhäuſsern und einer künſtlichen Verſchönerung der Gärten ... Nürnberg, in der Chr. Weigel- und Ad. Gottl. Schneideriſchen Kunſt- und Buchhandlung. 1783. fol. Titel, 18 Bl: Nr. 1—18, z. T. bez: Joh. Jacob Schübler inv. et del. (Titel-Auflage des vorhergehenden Werks).

1606. Schatz. 1 Bl: **Jardin** que Monsieur Apell ... **à Leipsic** vient de faire dreſser avec toutes Les Batimens. D. Schatz inven. et excut. P. C. Zincke ſculp. Leip. Pl. 420:630.

1607. Unbekannt. 1 Bl: Eigentlicher **Grundris des Boſischen Garten** vor den Grimmiſchen Thor zu Leipzig 171. Pl. 370:630.



Aus: Le Pautre, Sammlung von Einzelfolgen [4].

1608. Hora. Neu inventiertes **Garten Werck** Drittes Büchel Inventiert u: gezeichnet von Matth. Wilhelm Hora Kunſt und Luſtgärtner in Augſpurg... Martin Engelbrecht excud. A. V. 6 Bl: Nr. 13—18. Pl. ca. 300:200.

1609. Sgrilli. Descrizione Della Regia Villa, Fontane, E Fabbriche Di **Pratolino.** (Vorwort:) Bernardo Sansone Sgrilli; (am Schluss:) In Firenze, L'Anno MDCCXLII.

Nella Stamperia Granducale, Per i Tartini e Franchi ... fol. Mit Titel 27 S., 1 Plan bez: Bernard. Sgrilli fecit, und 6 Bl. radirte Ansichten, bez: S. D. Bella. Pl. ca. 250:375.

1610. Leonardi. Le Delizie Della Villa Di **Castellazzo** Deſcritte in Verſo Dall' Abbate Domenico Felice Leonardi Lucchese ... (am Schluss:) In Milano, 1743. Nella Regia Ducal Corte, per Giuſeppe Richino Malateſta ... fol. Porträt, mit Titel LXVIII u. 2 S., 23 Bl. — *Hecken.*

1611. Poilly (N. J. B.). 11 Bl. Lauben, Tempel u. a. aus **Lattenwerk,** bez: A Paris chez N. J. B. de Poilly rue St. Jacques à l'Esperance; 1 Bl. unbez. Pl. 214-255: 350-395; 1 Bl. 275:370.

—— 2 ähnl. Bl: Vue des Berceaux [de la Colonade] du Jardin de S. E. le Général Comte d'Althann en Allemagne. Oben (in Spiegelschrift): Vue D'Allemagne. Bez. wie die vorigen Bl. Pl. ca. 215:360. Gegenstiche nach S. Kleiner, Luſtgärten auſſer Wienn (siehe oben Nr. 1048).

1612. Over. Ornamental **Architecture** In The Gothic, Chineſe and Modern Taste ... For Gardens, Parks ... The Whole neatly Engrav'd On Fifty Four Copper-Plates. From the Deſigns of Charles Over ... London: Printed for Robert Sayer ... 1758. 8°. Mit Titel 8 S., 51 Bl: 1—54; es fehlen Nr. 12, 15, 17. — *Gothische Baukunst. Gartenhäuser. Schiffe.*

1613. Jardins Anglo-Chinois. 430 Bl. Gartenanlagen nach verschiedenen Meistern nebst 11 S. gest. Text, in 18 Heften: Cahier I—IV, VI—XIX, meist mit dem Sondertitel: Jardins Anglo-Chinois [Cah. I mit dem Sondertitel: Détail Des Nouveaux Jardins à la Mode ...]. A Paris chez le Rouge Ruë des Grands Augustins. 1770—1787. qu. fol.

Cah. I: 23 Bl: Nr. 1—23, 3 S. gest. Text: Nr. 24—26, 1 Bl. ohne Nr; Cah. II: 23 Bl: Nr. 1—23; Cah. III: 28 Bl: Nr. 1—28; Cah. IV: 30 Bl: Nr. 1—30; Cah. VI: 30 Bl: Nr. 1—30; Cah. VII: 19 Bl: Nr. 1—19, 4 S. gest. Text: Nr. 20—23, 4 Bl: Nr. 24—27; Cah. VIII: 29 Bl: Nr. 1—28 u. 1 Bl. ohne Nr.; Cah. IX: 15 Bl: Nr. 1—15; Cah. X: 13 Bl: Nr. 1—13; Cah. XI: 20 Bl: Nr. 1—20; Cah. XII: 24 Bl: Nr. 1—24, 2 S. gest. Text: Nr. 25—26; Cah. XIII: 25 Bl: Nr. 1—25; Cah. XIV: 11 Bl: Nr. 1—11; Cah. XV: 28 Bl: Nr. 1—28; Cah. XVI: 30 Bl: Nr. 1—30; Cah. XVII: 30 Bl: Nr. 1—30; Cah. XVIII—XIX: 1 Bl; Nr. 1, 2 S. gest. Text: Nr. 2—3, 46 Bl: Nr. 4—49. — Erfinder: de Carmontelle, de Cuvilliès, le Nôtre, u. a.; Zeichner u. Stecher: Bordier, le Rouge, N. Ransonette, Michel u. a. — *Gartenhäuser u. a.*

1614. Karl. Vue et Prospect des differentes parties du Parc pres du Château de **Freundenhain.** Appartenant a S. E. Le Card. et Princ Regnant de Passau. Gravé par Jean Frideric Karl maître de dessin de l'Academie à Passau et dessiné par sa Fille. qu.4°. 21 Bl: Nr. 1—21; Titelblatt fehlt. Pl. ca. 150:190.

1615. Manz. 4 Bl. **Gartenbeete,** bez: Manz del. J[oh]. G[eorg] Hertel. exc. Verl.-Nr. 381. Pl. ca. 180:240.

1616. Chambers. A Dissertation On **Oriental Gardening;** By Sr William Chambers ... The Second Edition, With Additions ... London: Printed by W. Griffin ... ſold by Him ... and by T. Davies ... 1773. 4°. Kupfertitel (G. B. Cipriani inv., F. B. Bartolozzi ſculp.), Widmung, Titel, 163 S.

1617. Watelet. Essai Sur Les Jardins, Par M. Watelet ... A Paris, Chez Prault ... Saillant & Nyon ... Pissot ... 1774 ... 8°. Vortitel, Titel, 160 u. 3 S.

1618. Galimard. Architecture De Jardins Dediée a Monsieur Joly de Fleury ... Par ... Galimard Fils. A Paris Chez Mond-hare ... fol. Kupfertitel (Marillier Inv. et Delineavit), 68 Bl: Nr. 1—68. Pl. ca. 300:200. Stecher: Berthault, Moreau; (Bl. 67 u. 68:) Moreau in. et f. — *Beete. Labyrinthe. Lattenwerk.*

1619. Hochenberg. 1 Bl: **Grotte** Artificielle au Jardin, du Baron de Vries **à Voeslau.** Inventée et Executée par I. F. Hochenberg, Architecte de la Cour ... Deſsiné et Gravé par Charles Schütz ... (am oberen Rand: Ch. Schütz Neunte bllate 1777). Pl. 530:680.

1620. Carmontelle. Jardin De Monceau, Près De Paris, Appartenant A... Monseigneur Le Duc De Chartres ... A Paris, Chez M. Delafosse ... (&) M. M. Née & Masquellier ... 1779. gr. fol. Mit Titel 12 S., 18 Bl: Nr. I—XVIII, bez: L. C. De Carmontelle inv. del. Stecher: Bertaud, I. Le Roy. — *Landschaften.*

1621. Hirschfeld. Anmerkungen über die Landhäuser und die Gartenkunst. Von C. C. L. Hirschfeld. Frankfurt und Leipzig, 1779. 8°. Mit Titelkupfer u. Titel 127 S.

1622. Hirschfeld. Theorie der Gartenkunst. Von C. C. L. Hirschfeld ... Erster [—Fünfter] Band. Leipzig, bey M. G. Weidmanns Erben und Reich. 1779 [—1785]. 4°. 5 Bde. Bd. **1** (1779): mit Titel u. Widmg. XIV, 230 u. 2 S.; Bd. **2** (1780): mit Titel IV, 200 u. 2 S.; Bd. **3** (1780): mit Titel IV, 251 u. 6 S., 6 Bl: Nr. I—VI; Bd. **4** (1782): mit Titel IV, 252 u. 2 S.; Bd. **5** (1785): mit Titel VIII, 368 u. 9 S., 1 Bl. Zahlreiche Kupfer im Text. — *Landschaften. Landhäuser. Denkmäler.*

1623. Ligne. Der Garten zu **Beloeil** nebst einer kritischen Uebersicht der meisten Gärten Europens Erster [Zweiter] Theil. Aus dem Französischen des ... Fürsten de Ligne übersetzt, und mit Anmerkungen ... begleitet von W. G. Becker. Dresden, 1799. Jn der Waltherschen Hofbuchhandlung. (1. Ausg: 1781). 8°. Theil **1**: Titelkupfer, mit Titel 179 S.; Theil **2**: Titel, 10 u. 198 S.

1624. Schmutzer. 5 Bl: Ire[—IVe] Vue du Parc de **Neu-Waldeck** prise du Pavillon Chinois ... Dessiné ... et gravé par Jac. Schmuzer, et ses Eleves... 1782; ein Bl: Plan du Parc de Neu-Waldeck ... gravé par Mansfeld. Pl. ca. 480:640. Nagler, K.-L. 15, S. 381.

1625. Lille. Les **Jardins,** Ou L'Art D'Embellir Les Paysages Poème Par M. L'Abbé De Lille ... Ve Edition. A Paris Chez Cazin ... 1791. (1. Ausg: 1782). 12°. Mit Vortitel u. Titel 143 S., 1 Bl: Marillier inv.

1626. Mason. The **English Garden:** A Poem In Four Books. By W. Mason ... A New Edition, corrected. To which are added A Commentary and Notes, By W. Burgh ... York, Printed By A. Ward: And sold By J. Dodsley ... 1783. 8°. Mit Titel IX u. 243 S.

1627. Beyer. Die **neue Muse** oder der Nationalgarten ... vorgelegt von ... Wilhelm Beyer. Wien, gedruckt bey Johann Thomas Edlen von Trattnern ... 1784. gr. fol. Titel, 2 u. 21 S., 11 Bl. mit 20 Pl: Nr. (1, 2) 3—20 u. 10 Bl. ohne Nr. Stecher: Hohenberg, J. E. Mansfeld. — *Lauben Ruinen. Statuen.*

1628. Walpole. **Essay On Modern Gardening,** By Mr. Horace Walpole. — Essai Sur L'Art Des Jardins Modernes, Par M. Horace Walpole, Traduit En Français Par M. Le Duc De Nivernois, En MDCCLXXXIV. Imprimé à Strawberry-Hill, par T. Kirgate, 1785. 4°. Engl. Titel, französ. Titel, 94 S. Text englisch u. französisch.

1629. Essai Sur La Nature Champêtre. En Vers, Avec Des Notes. A Paris, Chez Prault ... 1787. 8°. Titel, 48, 248 u. 3 S.; auf dem Titelbl. die handschriftl. Notiz: par le Mis de Marnézia.

1630. Mérigot. Promenade Ou Itinéraire Des Jardins D'**Ermenonville**, Auquel on a joint vingt-cinq de leurs principales vues, dessinées & gravées par Mérigot fils ... A Paris, Chez Mérigot pere ..., Gattey ..., Guyot ... Et à Ermenonville, chez Murray. 1788 ... 8°. Mit Titel 68 S., 25 Bl: Nr. 0—24, 2 Bl. Noten. — *Landschaften.*

1631. Wrighte. **Grotesque Architecture,** Or Rural Amusement ... By William Wrighte ... A New Edition. London: Printed for I. and J. Taylor ... 1790. 8°. Titelkupfer (A. Thornthwaite inv.^t^, Jsaac Taylor sculp.), mit Titel 14 u. 2 S., 28 Bl: Nr. 1—28. — *Grotten. Kaskaden.*

1632. Heideloff. Ansichten Des Herzoglich-Würtembergischen Landsizes **Hohenheim** Nach Der Natur Gezeichnet Von V. Heideloff Und Durch Kurze Beschrei-

bungen Erlaeutert. Nürnberg Bey Johann Friedrich Frauenholz. 1795. fol. Titel, 4 S. Widmung u. Vorbericht, 13 S. Text u. 6 Bl. lavirte Braundrucke. Vielleicht unvollständig.

1633. Heideloff. 30 Bl. Ansichten aus **Hohenheim,** vermutlich Tafeln zu dem vorigen Werk, ohne Text; lavirte Braundrucke; davon drei Bl. in dem vorigen Werk vorhanden. Pl. ca. 300:360.

1634. Grohmann. Ideenmagazin für Liebhaber von Gärten, Englischen Anlagen und für Besitzer von Landgütern ... Erster [—Zwölfter] Heft. [Zweyten Bandes Erſtes Stück oder Dreizehnter Heft—Cah. 24. Dritten Bandes Erstes Stück, oder Fünf und zwanzigster Heft—Cah. 36]. Unter der Aufsicht von Johann Gottfried Grohmann ... herausgegeben. Leipzig bei Friedrich Gotthelf Baumgärtner 1796 [—1799]. (Paralleltitel:) Recueil D'Idées Nouvelles pour la Décoration des Jardins ... 4°. 3 Bde. Band **1**, Heft 1—12: je 2 Titel, 4 S., 10 Bl.; Band **2**, Heft XIII—XXIV: 2 Titel u. je 4—14 S. u. 8—10 Bl., insgesamt 112 Bl. (aus Heft XIV fehlt Bl. VII); Band **3**, Heft XXV—XXXVI: 2 Titel u. je 4—10 S. u. 7—10 Bl., insgesamt 108 Bl. — *Gartenhäuser. Gartenmöbel. Brücken. Schaukeln.*

1635. Taylor. Ideas for **Rustic Furniture** proper for Garden Seats ... London, Printed for I. & J. Taylor, at the Architectural Library, Holborn. 8°. Mit Kupfertitel 25 Bl: Nr. 1—25. — *Gartenmöbel.*

1636. Taylor. Decorations For Parks And Gardens ... London. Published by J. Taylor ... 8°. Kupfertitel, 55 Bl: Nr. 1—55. — *Gartenhäuser. Brücken.*

1637. Taſchenbuch auf das Jahr 1801 für Natur- und Gartenfreunde ... Tübingen, in der J. G. Cotta'ſchen Buchhandlung. 12°. Titel, 2 u. 202 S., 11 Bl.

1638. Laar. Magazijn Van Tuin-Sieraden; Of Verzameling Van Modellen ... Vor Groote En kleine Lust-Hoven ... Getrokken Uit De Voornaamste Buitenlandsche Werken ... Vermeerderd, door G. Van Laar. Nieuwe Uitgave. Met 190 Platen. Te Zalt-Bommel, Bij Johannes Nomann En Zoon. (Vorwort:) 1802. 4°. Kupfertitel, 2 S. Widmg., IV S. Vorwort, 190 Bl: Nr. I—CXC, 100 S. — *Gartenhäuser.*

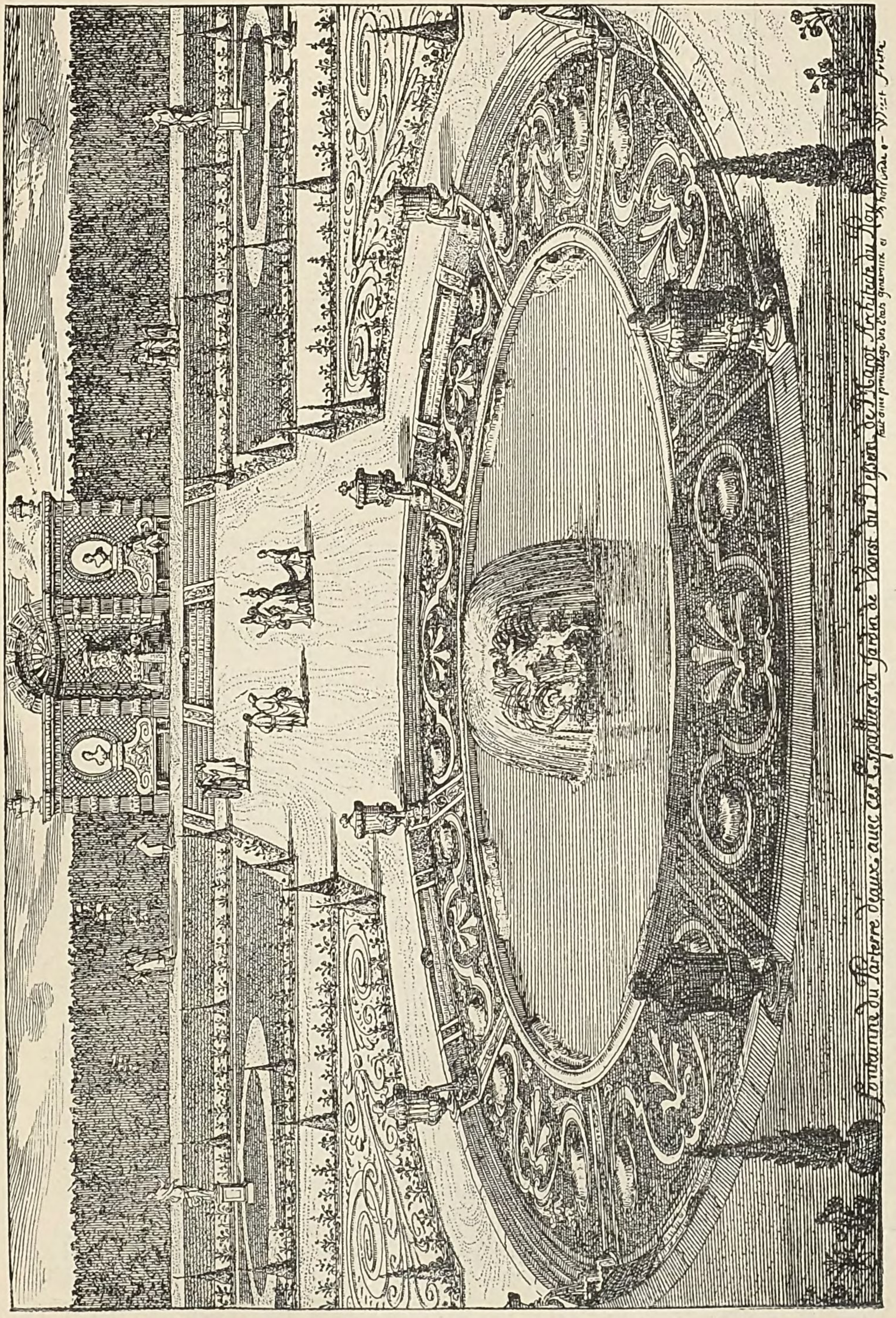
1639. Stieglitz. Gemählde von Gärten im neueren Geſchmacke dargeſtellt von ... C. L. Stieglitz. Mit 28 Kupfern. Neue Auflage. Leipzig, bei Georg Voſs. 1804. 8°. Mit Titel 128 S., 28 Bl: Nr. I, 1A—G; II, 11A—H; 1—11. — *Gartenmöbel. Gondeln.*

1640. Troll. Vues Du **Jardin** Impérial Et Royal **Des Tuileries,** Dessinées d'après nature, Et Gravées Par Troll ... Paris, Chez Bance Ainé ... De L'Imprimerie De Gillé Fils. 1807. (Umschlagtitel:) Vues Du Jardin Des Tuileries ... 1819. fol. Titel, 4 S., 8 Bl: Nr. 1—8.

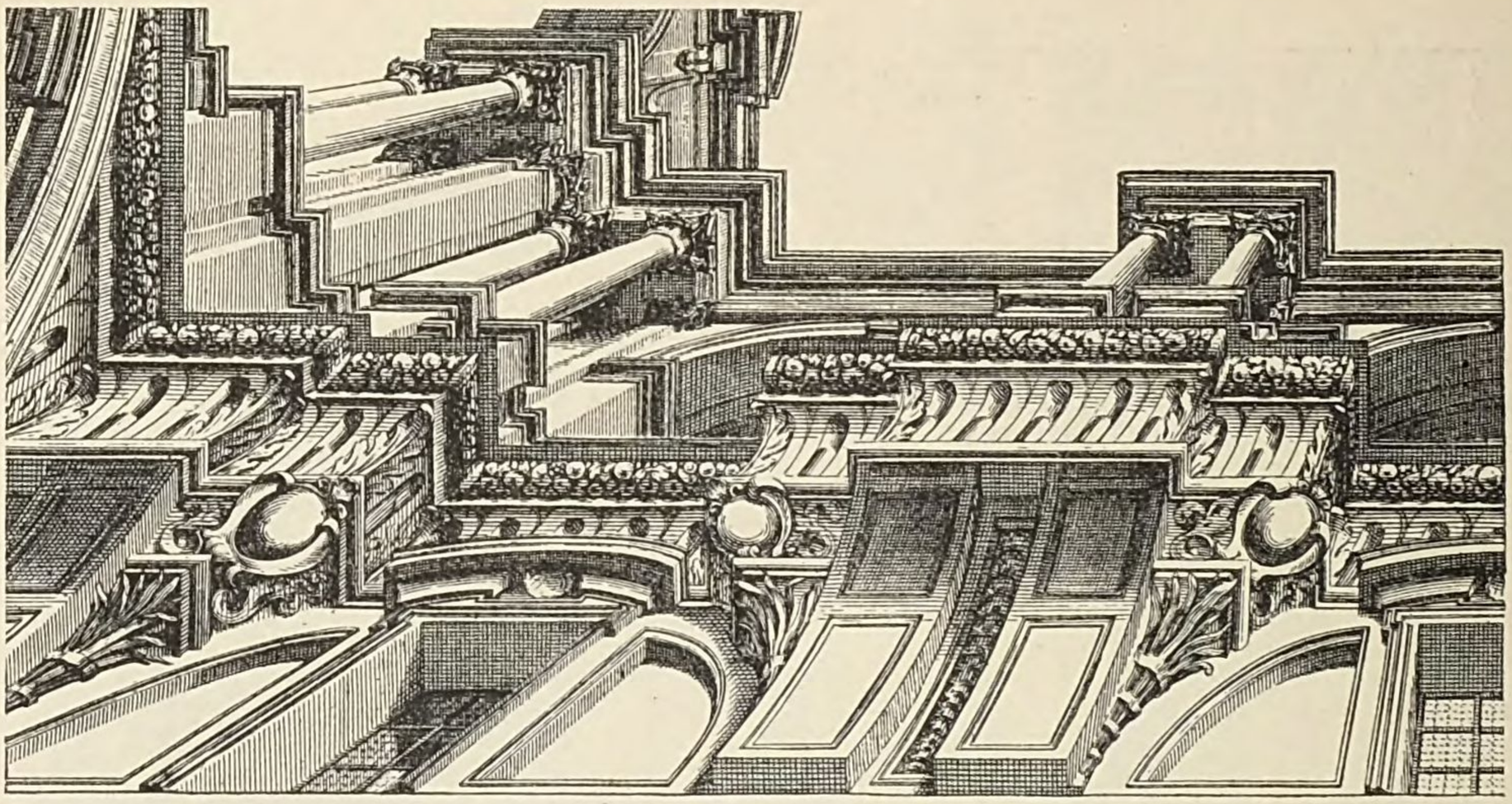
1641. Krafft. Plans Des Plus Beaux **Jardins** ... (folgt englischer Titel) ... Pläne Der Schönsten Und Malerischten Gärten, Franckreichs, Englands Und Deutschlands ... von J. Ch. Krafft ... [(Premiere), Deuxieme Partie]. A Paris ... 1809 [1810]. qu. fol. 2 Bde., je 12 Hefte. Partie **1**: mit Titel 56 S., Titelkupfer, 95 Bl: Nr. 1—66, 68—96; Partie **2**: mit Titel 70 S., Titelkupfer, 70 Bl: Pl. 1—96. — *Gartenhäuser. Gartenmöbel. Gondeln.*

1642. Percier et Fontaine. Choix Des Plus Célèbres **Maisons De Plaisance De Rome** Et De Ses Environs Mesurées Et Dessinées Par Percier Et Fontaine. Seconde Édition Paris, Imprimerie De Jules Didot Ainé ... 1824 (1. Ausg: 1809). gr. fol. Vortitel, Titelkupfer, Titel, 72 S., 76 Bl: Nr. 1—38, 39, 1, 2, 40—75. Stecher: Delettre, Pillement u. a. — *Landhäuser.*

1643. Zeyher. Schwezingen und ſeine Garten-Anlagen. Von Gartendirector Zeyher und J. G. Rieger ... Mannheim. Verlag der Schwan- und Götzſchen Hofbuchhandlung (1826). 8°. Kupfertitel, mit Titel u. Widmg. VIII, 2, 182 u. 1 S., 8 Bl.



Aus: Marot, Oeuvres [9].



Aus: Pozzo, Prospettiva [1667].

12. Perspektive.

1644. Pacioli. **Diuina proportione** Opera a tutti glingegni perſpicaci e curioſi neceſſaria ... M. Antonio Capella eruditiſſ. recenſente: A. Paganius Paganinus ... accuratiſsime imprimebat. (Widmung:) Frater Lucas Patiolus Burgenſis Minoritanus ... Venetiis ... 1509. fol. Mit Titel 12 S., 33 u. 27 Bl. Text m. Holzschn. (zweiseitig); 24 Bl. Holzschn. (Buchstaben mit Text); 63 Bl. Holzschn: Nr. I—LIX u. 4 Bl. ohne Nr. (stereometrische Figuren). — *Lateinische Majuskeln. Schriftkonstruktionen.*

1645. Dürer. **VNderweyſung der meſſung,** mit dem Zirckel vn richtſcheyt, in Linien ebnen vnnd gantzen corporen, durch Albrecht Dürer zůſamen getzogē, vnd ... mit ... figuren, in truck gebracht, im jar. M. D. XXV ... fol. Mit Titel 178 S.; Holzschn. im Text.

1646. Rodler. **Perſpectiua** Eyn ſchön nützlich büchlin vnd vnderweiſung der kunſt des Meſſens ... Zu Franckfort truckts, Cyriacus Jacob, zum Bart. 1546. (Vorwort:) Hieronimus Rodler. fol. Titel, 87 S.; Holzschn. im Text.

1647. Hirsvogel. 4 Bl. mathematische und perspektivische **Konstruktionen.** Bartsch 131—134.

1648. Cousin. **Livre De Perſpectiue** de Iehan Couſin ... A Paris. De l'Imprimerie de Iehan le Royer ... 1560 ... fol. Titel, 1 Bl. Holzschn., 147 S. Text bezw. Holzschn.

1649. Lencker. **Perspectiva Literaria,** Das iſt, Ein klärliche Fürreiſſung, Wie man alle Buchſtaben ... Antiquitetiſcher oder Römiſcher Schrifften ... in die Perſpectif einer flachen ebnen bringen mag, Durch Hanſen Lencker ... Gedruckt zu Nürnberg, durch Paulum Kauffmann 1695 (am Schluss:) 1567. fol. Mit Titel 4 S., 22 Bl. Stecher: M. Z. = Matthes Zündt. Andresen Nr. 56. — *Buchstaben.*

1650. Jamnitzer. **Perspectiva.** Corporum Regularium. DAs iſt, Ein fleyſſige Fürweyſung, Wie die Fünff Regulirten Cörper ... gar Künſtlich in die Perſpectiua gebracht ... durch Wentzeln Jamitzer ... in Nürmberg ... an tag geben ... 1568. fol. Kupfertitel, 5 S., 49 Bl: A—G: je Nr. I—VI, H: I—IIII, J: I—III. Stecher: J. A. = Jost Amman. Andresen I, 217. — *Titelblätter. Umrahmungen. Rollwerk. Elemente.*

1651. Barbaro. La **Pratica Della Perspettiva** Di Monsignor Daniel Barbaro ... (am Schluss:) In Venetia, Appreſſo Camillo & Rutilio Borgominieri fratelli ... 1569. fol. Mit Titel 195 u. 12 S.; Holzschn. im Text.

1652. Vignola. Le Dve **Regole Della Prospettiva** Pratica Di M. Iacomo Barozzi Da Vignola. Con i commentarij del. R. P. M. Egnatio Danti ... In Roma Nella Stamparia Camerale l'Anno 1611 ... (1. Ausg: 1569.) fol. Kupfertitel (Cherubinus Albertú f.), 6, 145 u. 5 S.; Holzschn. u. Kupfer im Text.

[**1649**]. **Lencker.** **Perspectiva,** Hierinnen ... ein ... weg, wie allerley ding ... in die Perſpectif gebracht werden mag ... Durch Hanſen Lencker ... publicirt. Gedruckt zu Nürnberg, durch Paulum Kauffmann. 1595 (am Schluss:) 1571. fol. Titel, 6 S., XXIX Bl. Text bezw. Holzschn. (zweiseitig), 1 Bl. Holzschn.

1653. Ducerceau (Jacques Androuet). **Leçons De Perspective** Positive. Par Jacqves Androvet du Cerceau, Architecte. A Paris, Par Mamert Patiſſon Imprimeur. 1576. fol. Mit Titel u. Widmung 11 Bl. Text (zweiseitig), 49 Bl: Nr. I—XLIX. Z. ca. 200:145. Geymüller S. 299: 60 Bl.

[**1138**]. **Sirigatti.** La **Pratica Di Prospettiva** Del Cavaliere Lorenzo Sirigatti ... In Venetia Per Girolamo Franceſchi Saneſe ... 1596. [Libro (Primo), Secondo]. fol. Libro **1**: Kupfertitel, 6 S., 43 Bl: Nr. 1—43, meist mit Text auf der Rückseite, 1 Schlussblatt; Libro **2**: mit Kupfertitel 22 Bl: Nr. 44—65, auch A—Y.

1654. Methodus. 1598. **Methodvs** Geometrica. Das iſt: KUrtzer wolgegründter vnnd aufzführlicher Tractat von der Feldtrechnung vnd Meſſung ... mit ... Figuren Ornirt ... vnd deutlichen erklert (am Schluss:) Gedruckt zu Nürnberg, durch Valentin Fuhrmann. fol. Titel, 4 S., 1 Bl. Text, XLV S., 22 Bl. Holzschn. (meist zweiseitig). — *Feldmesskunst. Kompasse. Wagen. Instrumente.* → Pfinzing!

1655. Vredeman. **Perspective** Id eſt, Celeberrima ars inſpicientis aut tranſpicientis oculorum aciei ... Auctore Ioanne Vredeman Friſio. [Perspective Pars Altera, In Qva Praeſtantiſſima quaeque Artis praecepta ... Auctore Iohanne Vredemanno Friſio ... (auch mit dem Titel:) Das ander Theyl Der Hochberhvembten Khvnst Der Perspectiven ... Jnventirt, durch Ioan Friedman Frieſen. Aufs geben zu Leyden ... jm jaer 1605]. Henric. Hondivs Scvlps. Et Excvd ... Lvgdvni Batavorvm (am Schluss:) Hagae-Comitis ... 1604. qu. fol. Pars **1**: Kupfertitel, 5 S. mit 2 Porträts, 15 S., 49 Bl: Nr. 1—49; Pars **2**: Kupfertitel, 6 S., Titel u. 5 S., 24 Bl: Nr. 1—24. Stecher (z. T:) D. B. (zsgez.) = Th. de Bry. — *Hallen. Decken.*

[**1138**]. **Cataldi.** **Trasformatione** Geometrica ... Di Pietroantonio Cataldi ... In Bologna Per Bartolomeo Cocchi. 1611 ... fol. Kupfertitel, 2 u. 24 S.; Holzschn. im Text.

[**793**]. **Caus.** La **Perspective,** Avec La Raison des ombres et miroirs. Par Salomon De Cavs ... A Londres, Chez Jan Norton ... 1612. fol. Kupfertitel, Widmg., 3 u. 2 S., 65 Bl. Text bezw. Kupfer (zweiseitig), z. T. numerirt.

1656. Marolois. **Ars perspectiva** Qvae Continet Theoriam & Practicam Eiusdem Authore Samuele Maroloisio. 1615. Hagae ... apud Henr. Hondium ... Arnhemy apud Johannem Janſsonium ... [Pars (Prima)—Qvarta].
— Perspective 5.e, [6.e] Partie De Ioan Vredem[an] Vriese Augmentée et Corrigée en divers endroits, par Samuel Marolois. 1615.
qu. fol. 3 Bde. Pars **1—4**: Kupfertitel, 47 S., 51 Bl: Nr. 1—51; Pars **5**: Kupfertitel, 1 Bl. Text [â$_2$] mit Porträt (Bl. â$_1$ fehlt), 13 S. (Bl. B fehlt), 49 Bl: Nr. 1—42, 44—49 u. ein 2tes Bl. zu Nr. 12, 20 Bl: Nr. 61—80; Pars **6**: Kupfertitel, 6 S., 25 Bl: Nr. 1—24 u. ein 2tes Bl. zu Nr. 3. Stecher: H. Hondius, D. B. (zsgez.) = Th. de Bry. Pars 5 u. 6 iſt Titelauflage von: J. Vredeman, Perspective, Pars (1), 2 (1604, 1605).

1657. Brunn. **Praxis Perſpectivae** Das iſt: VOn Verzeichnungen ein aufzführlicher Bericht ... in die Deutſche Sprach verfertiget Durch Lvcas Brunnen ... Nürmberg, Bey Simon Halbmeyer ... zufinden. Vnd Gedruckt zu Leipzig, Bey Lorentz Kober. Anno 1615. fol. Titel, 10 u. 60 S., 26 Bl: Nr. 1—23; die Nummern 24—26 weggeschnitten. Kupfer im Text. — *Buchstaben.*

1658. Pfinzing. **Optica,** das iſt Gründliche doch Kurtze Anzeigung Wie nothwendig die Löbliche Kunſt der Geometriae ſeye inn der Perſpectiv ... Von dem Ehrn vöſten P: P: Burgern zu Nürmberg ... zuſam̄en gebracht ... Getruckt zu Augſpurg, bey David Francken, Jn Verlegung Steffan Michelſpacher, Jm Jahr 1616. (Verfasser nach Grässe:) Paul Pfinzing. fol. Kupfertitel (L. Kilian F.), 3 S. u. S. 1—3, Bl. 4—16 (die Vorderseiten Holzschn.), S. 17, 18.

1659. Alberti (Andrea). Andreae Alberti Zwey Bücher. Das erſte Von der Ohne vnd durch die Arithmetica gefundenen **Perspectiva.** Das andere Von dem dartzu gehörigen Schatten. Zu finden Jn Nürnberg bey Paulus Fürſten Seel. wittib und Erben [1671.] (1. Ausg: 1623). fol. Buch 1: Kupfertitel, 75 S., 11 Bl., 1 Zeittafel; Buch 2: Kupfertitel, 2 u. S. 77—124, 5 Bl. — *Festungsbau.*

1660. Hondius. Onderwÿſinge Jn de **Perſpective Conste,** Door Hendricvs Hondivs. In 's Graven-Haghe, 1624 ... te koop tot Rotterdam op 't Steyger, by Ian van Waefbergen de Ionge. (Kupfertitel:) Institutio Artis Perspectivae Auctore Henrico Hondio. Hagae ... fol. Titel, Kupfertitel, 2 u. 22 S., 36 Bl: Fig. 1—43.

1661. Halt. Peter Halten ... Perſpectiviſche, allen Bawleuten dienende **Reiſzkunſt** ... in 175. Kupfferſtücken ... Gedruckt zu Augſpurg, durch David Francken, vnd ... zu finden bey Johann Remmelin ... in Vlm ... (Kupfertitel:) 1625. fol. Titel, mit Kupfertitel 8 u. 228 S. Text bezw. Kupfer (Nr. 1—175), 1 Schlussblatt.

1662. Niceron. La **Perspective** Cvrievse Ov Magie Artificiele Des Effets Merveillevx. ... Par le Pere F. Iean François Niceron ... A Paris, Chez Pierre Billaine ... 1638 ... fol. Vortitel, Titelkupfer (Daret ſculpsit), Titel, 18, 120 u. 3 S., 25 Bl: Nr. 1—25.

1663. Contino. La **Prospettiva** Pratica Di Bernardino Contino ... In Venetia. 1645. fol. Kupfertitel, 2 u. 46 S. Text bezw. Kupfer (Nr. I—XXVIII).

1664. Gaultier. **Invention** Novvelle Et Briéve, Povr Redvire En Perſpective ... Compoſé par R. G. S. D. M. Angeuin. A La Fleche, Par George Griveav ... 1648 ... (Privileg:) Réné Gaultier Sieur de Maignannes Angeuin. fol. Titel, 17, 110 S., Privileg, 20 Bl.; Kupfer im Text.

1665. Le Clerc. **Pratiqve De La Geometrie,** Svr Le Papier Et Svr Le Terrain. Avec Vn Novvel Ordre & une Methode particuliere. A Paris, Chez Thomas Jolly ... 1669 ... (unter der Widmung:) S. Le Clerc. 12°. Titel, Titelkupfer, 4, 41, 139 u. 8 S. Text bezw. Kupfer. 17 Bl.

1666. Le Clerc. **Discovrs Tovchant Le Point De Veve,** Dans lequel il eſt prouvé que les choſes qu'on voit diſtinctement, ne ſont veües que d'un oeil. Par Seb. Le Clerc. A Paris, Chez Thomas Jolly ... 1679 ... 12°. Titel, 12 u. 86 S. Text bezw. Holzschn. u. Kupfer, 1 Bl.

1667. Pozzo. **Prospettiva** De' Pittori E Architetti D'Andrea Pozzo ... Parte Prima [Seconda]. ... In Roma 1693 [1700]. Nella Stamperia di Gio: Giacomo Komarek ... fol. 2 Bde. Parte 1: (auch mit lateinischem Titel und Text), Titelkupfer, 4 u. 204 S. Text bezw. Kupfer, Pl: Fig. 1—100, 5 S.; Parte 2: (auch mit deutschem Titel u. Text), Titelkupfer (Theodoro Vercruys Fe ...), 12 S., 1 Bl., 211 S. Text bezw. Kupfer, Pl: Fig. 1—118, 4 S.; 1 Bl., 15 S. Stecher: Girol. Frezza u. a. — *Decken. Kuppeln. Altäre. Thüren. Fenster. Konsolen.*

1668. Pozzo. Perspectivae Pictorum atque Architectorum, I [II]. Pars ... Inventa ... à Fr. Andrea Puteo ... Der Mahler und Baumeiſter **Perſpectiv**, Erſter [Zweyter] Theil ... verkleinert ... Von Johann Boxbarth [(Th. 2:) Von Georg Conrad Bodeneer] ... in Augſpurg ... verlegts ... Jeremias Wolff ... Druckts Pet. Detlefſſen, 1708 [1711]. fol. 2 Bde. Theil **1**: Titel, Titelkupfer, 2, 110 u. 2 S., 102 Bl: Fig. 1—100; Theil **2**: Titelkupfer (G. Conrad Bodenehr sc.), Titel, 106 u. 2 S., 120 Bl: Fig. 1—118.

1669. Mallet. La **Geometrie** Pratique, Divisée En Quatre Livres ... Ouvrage enrichi de cinq cens Planches gravées en Taille-douce .... Par Allain Manesson Mallet ... Tome Premier [—Quatrieme]. A Paris, Chez Anisson ... 1702 ... 8°. 4 Bde. Je 1 Vortitel u. Titel; Tome **1**: Porträt, 20, 346 u. 1 S.; Tome **2**: 8 u. 337 S.; Tome **3**: 10, 359 u. 1 S.; Tome **4**: 8, 281 u. 1 S. Text bezw. Kupfer.

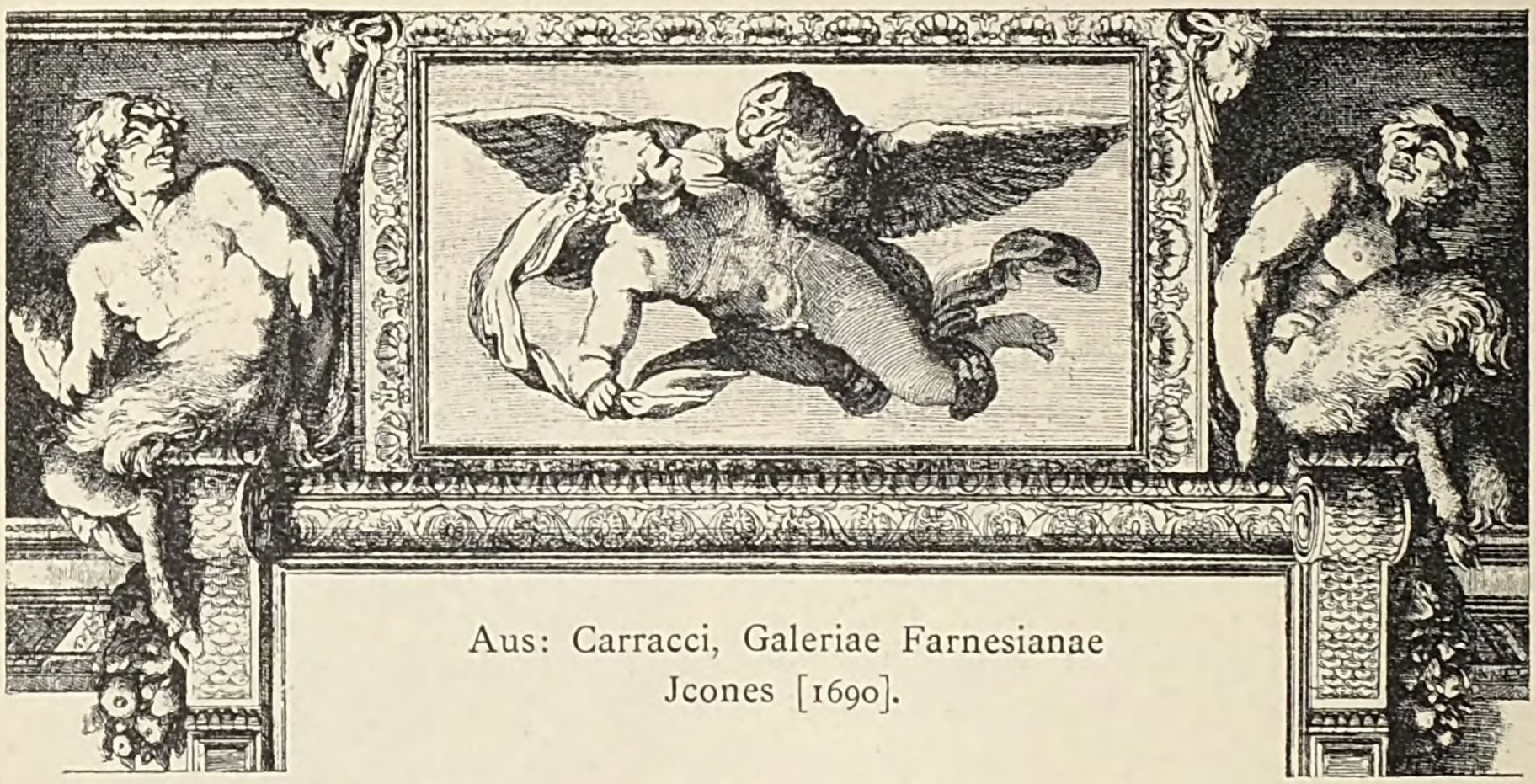
1670. Schübler. Perspectiva. Pes Pictvrae. Das iſt: Kurtze und leichte Verfaſsung Der Practicabelſten Regvl, zur Perſpectiviſchen Zeichnungs-Kunſt. Erſter [Zweyter] Theil ... inventirt ... von Johann Jacob Schübler. Nürnberg, Jn Verlag Chriſtoph Weigels ... 1749 [1753]. (Vorwort zur 1. Ausg: 1719). fol. Theil **1**: Titelkupfer, 6 u. 43 S., 24 Bl: AA, A—X; Theil **2**: Titelkupfer, mit Titel 57 u. 3 S., 23 Bl: Nr. 2—24. Stecher: Hieron. Böllmann, Michael Rentz u. a. — *Decken. Kuppeln. Portale.*

1671. Courtonne. Traité De La **Perspective** Pratique ... Par le Sieur Courtonne ... A Paris, Chez Jacques Vincent ... 1725 ... fol. Vortitel, Titelkupfer, Titel, 12, 116 u. 2 S., 33 Bl. Stecher: A. Aveline, Lucas, G. I. B. Scotin Major.

1672. Heineken. Lucidum **Prospectivae Speculum,** Das iſt: Ein heller Spiegel der Perspective.... Wozu noch beygefügt ſind Achtzehen Plafonds oder Decken-Stücke von diverſen Sorten ... Von Paul Heineken ... in Lübeck ... Augspurg, Jn Verlag Jerem. Wolffs. Seel. Erben. An. 1727. fol. Titelkupfer (Georg David Neſsenthaler sculps ...), Titel, 2 u. 32 S., 95 Bl: Nr. 1—95 (Fig. I—CV). — *Säulenordnungen. Portale. Beichtstühle. Kanzeln. Grabmäler. Altäre. Decken.*

Aus: Schynvoet, Voorbeelden [1581].

1673. Jeaurat. Traité De Perspective A L'Usage Des Artistes ... ſelon la Méthode de M. le Clerc ... Par M. Edme-Sebastien Jeaurat ... A Paris ... Chez Charles-Antoine Jombert ... 1750 ... 4°. Mit Titel VI, 2 u. 240 S. Text bezw. Kupfer, Pl: Nr. I—C. Mit Vignetten, gestochen von Soubeyran u. Babel.



Aus: Carracci, Galeriae Farnesianae Jcones [1690].

13. Dekoration

(Innenausstattung, Monumental-, Theater- und Architekturmalerei).

1674. Mantegna. C. Ivlii **Caesaris** Dictatoris **Trivmphi** De Gallia, Aegypto ... triumphantis ... Ab Andrea Mantinea ... Mantuae in Ducali Aula coloribus expressi. Aeneis Typis Dominici de Rubeis ... Romae ... 1692. qu. gr. fol. Kupfertitel, 9 Bl: Nr. 1—9. Pl. ca. 400:445. Stecher: Rob. van Audenaerde. — *Triumphzug. Trophäen.*

1675. Raffael. Loggie di Rafaele nel Vaticano (Parte prima. Unter dem Vorwort:) A Rome MDCCLXXII. Chez Marc Pagliarini ... Kupfertitel mit Porträt (Petrus Camporesi delin. Joannes Volpato sculp.), 2 S. Vorwort, 2 Bl. Thüren: Nr. A u. B, 14 Bl. Pilaster: Nr. I—XIV, 1 Bl. Übersicht mit Grundriss, bez: Cai Savorelli Pict. et Pet. Camporesi Arch. delin. Joann. Ottaviani sculp ...

—— Seconda Parte Delle Logge Di Rafaele Nel Vaticano Che Contiene XIII. Volte Ed I Loro Respettivi Quadri Pubblicata In Roma L'Anno MDCCLXXVI. Kupfertitel, 13 Bl: Nr. I—XIII, bez. wie vorher.

—— Terza Ed Ultima Parte Delle Logge ... Che Contiene Il Compimento Degli Ornati, E De' Bassirilievi Antichi ... MDCCLXXVII. Kupfertitel, 12 Bl: Nr. 1—12, bez: Ludovicus Teseo Taurinensis delin. Joannes Volpato sculp.

Romae 1774 [1775, 1776]. gr. fol. 3 Bde. Brunet IV, S. 1110. — *Hallen. Grottesken. Thüren. Stuckverzierungen. Fruchtgehänge. Pilasterornamente. Reliefs. Bibelscenen. Decken. Lünetten.*

1676. Raffael. 26 Bl. **Decken** und Lünetten **der Loggien** des Vatikan, zwei Folgen von je 13 lavirten Bl: Nr. I—XIII. Unbezeichnet; die zweite Reihe mit lateinischen Bibelsprüchen und italienischen Maassstäben. qu. fol. Pl. ca. 310-350:560-580. — *Decken. Lünetten. Grottesken. Fruchtgehänge.*

1677. Raffael. Imagines Veteris Ac Novi **Testamenti** A Raphaele Sanctio Vrbinate In Vaticani Palatii Xystis ... Expressae. Jo. Jacobi de Rubeis cura, ac sumptibus, delineatae, incisae, ac typis editae. (Widmg:) Romae 1674. qu. fol. Kupfertitel, Titelkupfer mit Widmung, 52 Bl: Nr. 1—52 (Bl. 53 fehlt?). Pl. ca. 250:260-300. Stecher: Petrus Aquila, Caesar Fantettus. — *Bibelscenen.*

1678. Raffael. **Pictvrae** Raphaelis Sanctij Vrbinatis **Ex Avla** Et Conclavibvs Palatij **Vaticani** ... In Aereas Tabvlas Nvnc Primvm ... Dedvctae ... Typis Ac Svmptibvs Dominici De Rossi, Io. Iacobi Filii, Romae ... 1722. Franciscvs Aqvila Delineavit, Et Incidit. qu. gr. fol. Mit Kupfertitel 22 Bl: Nr. 1—19; Nr. 3 in 4 Bl. getrennt. Pl. ca. 480:680. — *Wandbilder. Decken.*

1679. Raffael. Eminentissimo ... Camillo Maximo ... **Parerga,** atq. ornamenta, ex Raphaelis Sanctij prototypis, à Ioanne Nannio Vtinensi, in Vaticani Palatij Xystis, partim opere plastico, partim coloribus expressa ... dico, et deuoueo ... Io. Iacobus de Rubeis. Petrus Sanctus Bartolus delin. incid. [Romae]. qu. fol. Mit Kupfertitel 43 Bl: Nr. 1—43. Pl. meist ca. 130:180. — *Meerwesen. Reliefs.*

1680. Raffael. **Psyches et Amoris** Nuptiae ac **Fabula,** a Raphaele Sanctio Urbinate, Romae in Farnesianis Hortis trans Tyberim expressa. A Nicolao Dorigny ad similitudinem delineata et incisa et a Joanne Petro Bellorio notis illustrata. Typis ac Sumptibus Dominici de Rubeis ... Romae ... Anno 1693. qu. fol. Titel u. Text fehlen; 11 Bl: Nr. 2—12. Pl. ca. 375:655. Cat. of Books on Art II, S. 1689. — *Gottheiten. Kinder. Zwickelbilder. Lünettenbilder.*

1681. Raffael. 14 Bl. **Lünettenbilder** mit schwebenden Amoretten, welche die Symbole der Götter tragen, nach Raffaels Fresken in der Farnesina. Bl. 1 mit Widmung: Nobil^{mo} Viro D. D^{no}. Carolo Le Brun ... G. Audran. Nr. 1—14, bez: R. V. I. G. A. F. Pl. (dreieckig) ca. 220:290. Rob.-Dum., Audran 105—118. — *Kinder.*

1682. Raffael. 9 Bl. Einzelbilder nach Raffaels **Decke der Cappella Chigi:** Nr. 1—9. Auf Bl. 1 die Widmung: Theophilo Volcamero ... Raphäélis Vrbinatis Planetarium imitatus, fubmiſſe D. D. D. Hieronymus Böllmann. Joh: Christoph Weigel excudit. Pl. meist ca. 285:215. — *Planeten.*

1683. Romano. **Monocromata,** In Constantiniana Vaticani Avla, Ab Artifice Svmmo Ivlio Pippio Romano ... Elaborata ... Petrvs Sanctes Bartolvs A Se Delineata In Aes Aqvà Incidit ... Romae Apud Ioan. Iacobum de Rubeis ... qu. 4°. 12 Bl: Nr. 1—12. Titel auf Bl. 2. Pl. ca. 120:230-480.

1684. Michelangelo. 6 Bl. **Propheten und Sibyllen** aus der sixtinischen Kapelle in Rom. Davon 1 Bl. bez: Michael Angelvs Invent. Et Pinxit. Georgivs (Ghisi) Mantvanvs Fecit. Nic. Van alſt formis Romae; 1 Bl. bez: Gio Giacomo Rossi Formi ... gr. fol. Bartsch XV, S. 393 Nr. 17—22. — *Zwickelfiguren.*

1685. Michelangelo. 11 Bl. **das jüngste Gericht.** Nr. A—L (K fehlt); Bl. L bez: Georgivs (Ghisi) Mantvanvs fecit ... Bartsch XV, S. 395 Nr. 25. qu. gr. fol. Davor 1 Bl. Gesamtbild des jüngsten Gerichts (Seb. Fulcarus incidit) und 1 Bl. Porträt des Michelangelo von Ghisi (Bartsch Nr. 71).

1686. Correggio. 15 Bl. **Kuppelfresken** aus dem Dom zu Parma. Ant: Correg: inven: et pin: Parma Gio: B.^{ta} Vanni inc: Gio: Iacomo Rossi le Stampa in Roma ... (1642). fol. Bartsch XX, S. 114, Nr. 1—15. — *Deckenbilder. Kuppelbilder. Engel. Heilige.*

1687. Ducerceau (Jacques Androuet). 1 Bl. quadratische **Decke,** getäfelt, mit kreisrunder Füllung im grossen Mittelviereck und acht leeren Seitenfeldern. Pl. 350:345.

1688. Circignani. **Ecclesiae Anglicanae Trophaea** Siue Sanctor Martyrum, qui ... mortem in Anglia ſubierunt, Passiones Romae in Collegio Anglio per Nicolaum Circinianum depictae, nuper autem Per Io. Bap. de Cauallerijs aeneis typis repraeſentatae ... M.D.LXXXIIII. Romae Ex Officina Bartholomaei Grassi. fol. Mit Kupfertitel 36 Bl: Nr. 1—36. Pl. ca. 240:180.

1689. Carracci. **Galeria** Nel Palazzo **Farnese** In Roma... Dipinta Da Annibale Caracci Intagliata Da Carlo Cesio In Roma nella libraria di Venanzio Monaldini... qu. gr. fol. Kupfertitel, Porträt, 41 Pl. auf 33 Bl: Nr. I—XXXIII (Nr. 26—29 u. 31 mit je 2 Pl; Nr. 30 mit 4 Pl.). Bartsch XXI, S. 108. — *Mythologie. Gottheiten. Bacchusfest. Hermen. Atlanten. Kinder.*

1690. Carracci. **Galeriae Farnesianae Icones** Romae In Aedibvs... Dvcis Parmensis... Ab Annibale Carracio... Coloribvs Expressae Cvm Ipsarvm Monogramatibvs Et Ornamentis A Petro Aqvila Delineatae Incisae. Jo: Jacobi. de Rubeis. cura. sumptibus ac. typis. excusae. Romae... (Porträt:) 1674. qu. gr. fol. Kupfertitel, Porträt, 2 Titelkupfer mit Widmg., 21 Bl: Nr. 1—21. Pl. ca. 300-400:450-680. — *Wanddekoration. Nischen.*

1691. Carracci. **Imagines Farnesiani Cvbicvli** Cvm Ipsarvm Monocromatibvs Et Ornamentis Romae In Aedibvs... Dvcis Parmensis. Ab Annibale Carraccio... Pictae. A Petro Aqvila Delineatae Incisae. Io: Iacobus de Rubeis cura... ac typis editae Romae... qu. gr. fol. Mit Kupfertitel 13 Bl: Nr. 1—13. Pl. ca. 290:410-490.

1692. Carracci. **Vita di San Diego,** Dipinta nella Capella di S. Giacomo de Spagnuoli in Roma. Da Añibale Carracci Delineata, et, Jntagliata da Simone, Guillain. Stampata da Francesco Collignon... Jn Roma Lanno 1646... gr. fol. Kupfertitel u. 19 Pl: Nr. 1—19, auf 11 Bl. Maasse verschieden. — *Heilige.*

1693. Albani. 1 Bl: **Fornix** imaginibus illustratus ab Albano Romae in Aede Verospia. Petrus de Petris delin. Io. Hieronymus Frezza incid. Romae... 1704. Z. 362:620. — *Deckenbilder.*

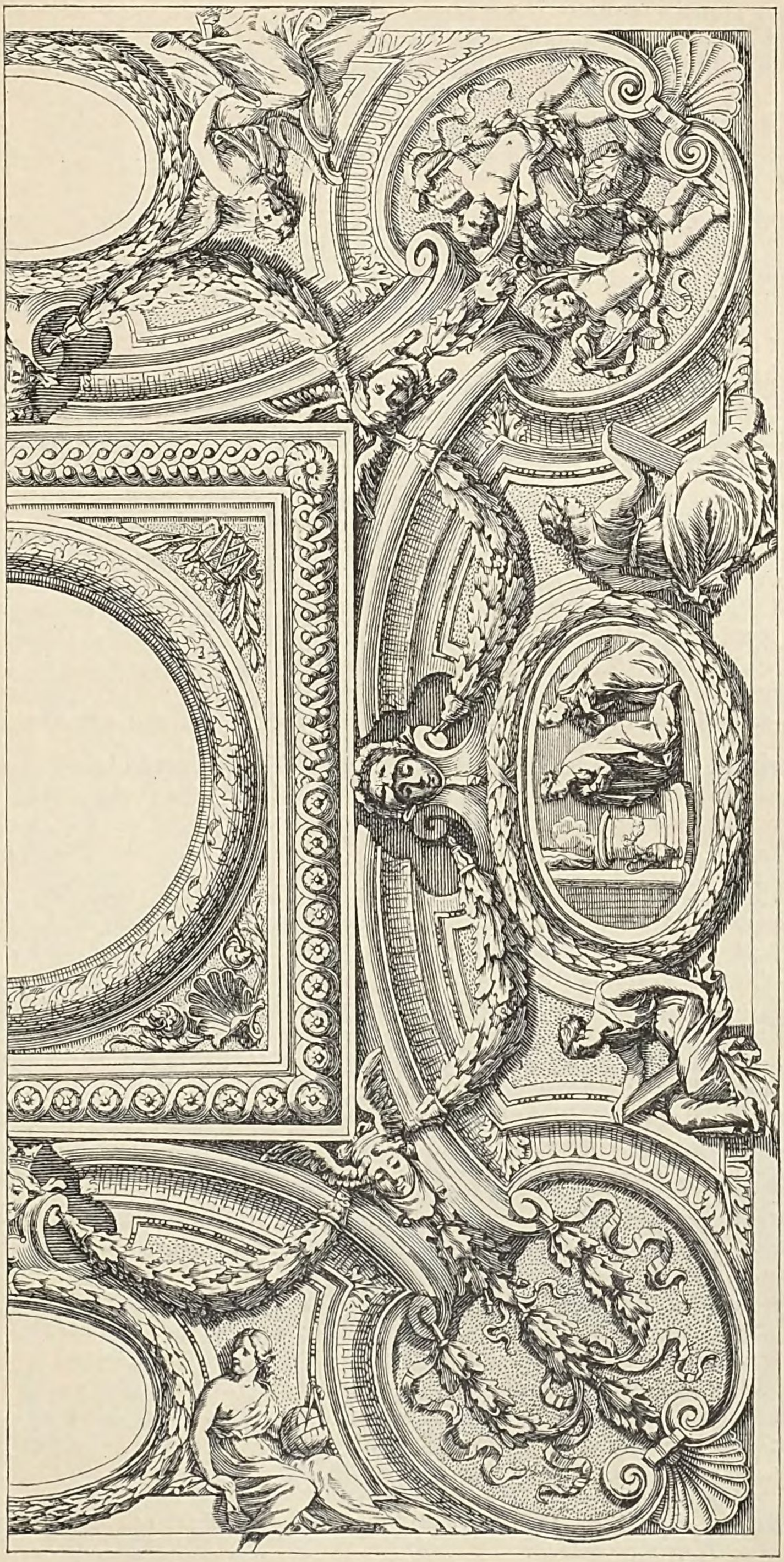
1694. Rubens. Les **Plat-Fonds,** Ou Les Tableaux Des Galeries **De L'Église Des... Jésuites** D'Anvers, Peints par P. P. Rubens, Dessinez d'après les Véritables Originaux Par Jacob De Wit, & Gravez en cuivre Par Jean Punt... A Amsterdam, chez Jean Punt, 1751. qu. gr. fol. Titel, 2 S., Porträt, 36 Bl: Nr. 1—36.
—— 3 Bl. **Deckenbilder aus White-Hall.** Bl. 1 bez: Grav'd by Sim: Gribelin from the Painting of Sr. P. P. Rubens on the Cieling in the Banqueting-house at White-Hall, in the Year 1720... Pl. ca. 325:465.

1695. Cortona (Pietro da). **Galeria** Dipinta Nel Palazzo Del Prencipe **Panfilio** Da Pietro Berrettini Da Cortona Intagliata Da Carlo Cesio Vero Originale. Si uendono da Gion Iacomo Rossi in Roma... qu. gr. fol. Mit Kupfertitel 15 Bl. mit 16 Pl: Nr. 1—16 (Nr. 6 u. 11 bilden 1 Bl.). Bartsch XXI, S. 115, Nr. 65—80. — *Deckenbilder. Mythologie.*

1696. Cortona (Pietro da). **Barberinae Avlae Fornix** Romae Eq. Petri Berettini Cortonensis Pictvris Admirandvs Cvivs... Imagines Et Monocromata In Hisce Delineamentis Ad Similitvdinem Advmbrata Vrbani VIII. Pontificis Maximi Virtvtes Exprimvnt... Io. Iacob. de Rubeis Formis Romae... qu. fol. Mit Kupfertitel 10 Bl: Nr. 1—10. Maasse verschieden. — *Deckenbilder.*

[1696]. Cortona (Pietro da). **Heroicae Virtutis Imagines,** quas Petrus Berretinus Cortonensis pinxit Florentiae in aedibus Magni Ducis Hetruriae; cura et sumptibus I. I. de Rubeis. Romae. fol. Titel fehlt. Widmung u. 25 Bl. Pl. ca. 400:680 u. ca. 200:350. Brunet I, S. 811: Romae 1691. Stecher: Cornel. Bloemart u. a. — *Allegorien. Deckenbilder. Lünettenbilder.*

1697. Cortona (Pietro da). 3 Bl. **Decke** der Galerie des Palazzo **Sachetti** in Rom; davon 1 Bl. bez: Petrus Berttin Cortõ jñ et pinx. G. Audran fecit Romae... 1668. Kupfertitel fehlt. Rob.-Dum., Audran 78—80.
—— u. Ciro Ferri. 3 Bl. **Cvpola** Prima [Seconda, Terza] Di Mvsaico A Mano Dritta Avanti La Capella Del SS.mo Crvcifisso [Di San Sebastiano, Del Santiss.mo Sacra-



Aus: Cotelle, Ornemens Pour plafonds [1703].

mento] **Nella Basilica Vaticana,** Inuentione di Ciro Ferri Romano [del Cau.er Pietro Beretini da Cortona] data in Luce da Domenico de Rossi ... in Roma ... 1696 [auf Bl. 3: 1694]. F. Aquilla delin. et incise. Pl. ca. 505:675.
—— 2 Bl. **Cvpola** Della Chiesa **Di S. Maria In Vallicella** ... Dipinta a fresco dal Caualiere Pietro Berrettini da Cortona Data in Luce da Domenico de Rossi ... in Roma ... 1696 ... F. Aquila Desegno Intaglio. Pl. ca. 355-380:585.
Heilige. Kuppelbilder. Deckenbilder.

1698. Lanfranco. La **Cvppola** del Caualier Gio. Lanfranco dipinta in Roma, nella Chiesa **di S. Andrea** della Valle, disegnata, et intagliata da Carlo Cesio, e di nuouo data in luce ... da Gio. Giacomo Rossi ... in Roma ... 1680. con Privil ... concesso l'Anno 1691. fol. 8 Bl: Nr. I—VIII. Frühere Ausg: Bartsch, Bd. XXI, S. 105, Nr. 4—11 (Cesio). — *Kuppelbilder. Engel. Heilige.*

1699. Vouet. 99 Bl. mit 106 Pl. **Gemälde:** Porträts, Madonnen, biblische, mythologische und allegorische Darstellungen, z. T. aus Wand- und Deckenbildern, aus den Jahren 1632—1666; vorauf ein Porträt des Meisters. fol. Maasse verschieden. Stecher: F. Tortebat, Mich. Lafne, Mich. Dorigny, K. Audran, C. David u. a. Dazwischen gebunden sind ferner die Folgen:
—— Porticvs Reginae in Arcis Fontis-Bellaquae Vestibulo Picturae & ornatus. An. M.DCXLIV ... fol. Mit Kupfertitel 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 285:205. Stecher: Mich. Dorigny (Rob.-Dum. 94—99).
—— Livre De Diverses Grotesqves ... 1747. fol. Mit Titel 15 Bl: Nr. 1—15.
—— Porticvs Bibliothecae Illvstriss. Segvierii Galliae Cancellarii A Simone Voüet ... depicta Anno M.D.C.XL. fol. Mit Titel 7 Bl: Nr. 1—7. Pl. ca. 425:290. Stecher: Mich. Dorigny (Rob.-Dum. 76—82).
Heilige. Gottheiten. Mythologie. Deckenbilder. Hochfüllungen. Porträts. Bibelscenen.

1700. Farinati. 3 Bl. grosse **Eckstücke einer Decke,** mit hockenden Trägern und Kindern. [Paulus Farinatus Inventor] le Blond [Exc.] Avec Priuilege. Pl. ca. 380:370. Guilm. S. 292: 4 Bl.; ein anderer Zustand trägt die Bez: le Potre fecit. — *Atlanten.*

1701. Le Brun u. Le Sueur. Les **Peintures** De Charles Le Brun Et D'Eustache Le Sueur Qui Sont **Dans L'Hôtel** Du Chastelet Cy Devant La Maison Du President **Lambert** Dessinées Par Bernard Picard Et Gravées Tant par lui que par differens Graveurs L'on y A Joint Les Plans et les Elevations de cette belle Maifon ... A Paris, Chez Duchange ... 1740. [(Teil 2 mit dem Titel:) La Galerie De Mons.r le President Lambert Representant L'Apotheose D'Hercule ... peint par ... Charles le Brun, & gravé par les soins ... de B. Picart ...] gr.fol. bezw. qu.gr.fol. Teil **1:** Kupfertitel, Widmung, 6 S., 21 Bl.; Teil **2:** Kupfertitel, Widmung, 15 Bl. sowie 6 Bl. Fassaden u. Pläne des Hauses Lambert, bez: Mariette exc. Stecher: Beauvais, L. Desplaces, Ch. Dupuis, Duflos, L. Surugue u. a. — *Wandbilder. Deckenbilder. Mythologie. Gottheiten. Musen. Flussgötter.*

[1153]. Marot (Jean). **Ornemens Ov Placarts** Pour l'enrichiffement des Chambres, et Alcoues, Nouuellement inuentés et graués par I. Marot. A Paris chez Pierre Mariette ... 12 Bl: Nr. 1—12. Pl. ca. 260:135.
—— Nouueaux desseins d'**Alcoves** inuentés et graués par I. Marot. A Paris chez Pierre Mariette ... 8 Bl: Nr. 1—8. Pl. ca. 130:220.
—— 8 Bl. **Decken** (Hälften oder Viertel), davon ein Bl. mit Aufschrift in Spiegelschrift: Ce Deffein icy eft un quartier Dun plafon ... Par Jean marot fecit. Die übrigen vor der Schrift. Pl. ca. 200:125. Vermutlich aus der Folge von 12 Bl: Guilm. S. 83, Destailleur, Notices S. 141.
Sopraporten. Thüren. Alkoven. Decken.

1702. Marot (Jean). 2 Bl. **Decken,** aus der vorigen Folge, mit der Schrift. Nr. 2 u. 5, bez: Iean Marot fecit.

1703. Cotelle. Liure De diuers **Ornemens Pour plafonds,** Cintres surbaissez Galleries, & autres De l'Jnuention de Jean Cotelle... Se Vend chez l'Autheur... gr.fol. Kupfertitel, Porträt, Widmung, 19 Bl: Nr. 3—21. Pl. ca. 200:300. Stecher: F. Poilly. — *Decken.*

1704. Loir (Nicolas). **Plafons** a la Moderne. Loire fecit Auec Priuilege du Roy A Paris Chez P. Mariette rue St. Iacques a l'Esperance. 12 Bl: Nr. 1—12. Rob.-Dum. Nr. 96—107. — *Decken.*

1705. Hupffer. Eigentliche **Abbildung Des** ... Brandenburgischen **Schauplatzes, Zu Onoltzbach** Sambt Dessen Sambtlichen Veränderungen. [Ioh. Sep. Lu. Hupffer delin.] Johann Meÿer fecit. A.° 1679. qu.fol. Kupfertitel u. 10 Bl. Pl. ca. 190:300. — *Theaterdekorationen.*

1706. Le Brun. La **Petite Gallerie Du Louvre** du Dessein de feu M.r Le Brun... Dessinée et Gravée per S.t André... (Bl. 4:) Ce uend A paris chez De S.t André dans le Louure... gr.fol. Kupfertitel, 42 Bl: Nr. 1—36, 36, 37—41. — *Deckenbilder. Wandbilder. Medaillons. Monate. Mythologie. Atlanten.*

1707. Le Brun. Grand **Escalier** Du Chateau **De Versailles** Dit Escalier des Ambassadeurs Ordonné Et Peint Par Charles le Brun ... Se Vend A Paris Chez Louis Surugue ... (auf den Bl:) 1721, 1725. gr.fol. Kupfertitel, 9 S. gest. Text (von L. C. le Fevre), 24 Bl: Nr. 1—24, meist bez. (I. M.) Chevotet del., Surugue excudit; Bl. 24: C. Simonneau l'aîné sculp. — Dazu 6 Bl. die Decke der Treppe, nebst 1 Bl. gest. Beschreibung (Ueberschrift: Le Grand Escalier De Versailles; 1 Bl. bez: Step. Baudet sc.). Maasse verschieden. Maler: F. Vandermeulen; Bildhauer: Ant. Coysevox. — *Treppenhaus. Deckenbilder.. Wandbilder. Wandteppiche. Brunnen. Trophäen. Wappen. Gewölbe. Stuckverzierungen.*

1708. Le Brun. La Grande **Galerie De Versailles,** Et Les Deux Salons Qui L'Accompagnent, Peints Par Charles Le Brun ... Dessinés Par Jean-Baptiste Massé... Et Gravés ſous ſes yeux par les meilleurs Maîtres du tems. A Paris, De L'Imprimerie Royale. 1752. gr.fol. Titel, 2 u. 18 S., 52 Bl: Nr. 1—52. Stecher: Aubert, Audran, Aveline, Beauvais, Cars, Cochin fils, Desplaces, Duflos, Dupuis le Jeune, Laurent, Preisler, Simoneau, Soubeiran, Surugue, Tardieu pere et fils, Thomassin u. a. — *Deckenbilder. Bekrönungen. Atlanten. Kinder. Trophäen. Wandbilder. Zwickel. Allegorien. Länder.*

1709. Le Brun. 5 Bl. **Decke** der Kapelle **in Sceaux,** mit Unterschriften: Le Pere Eternel porté sur les aîles des Anges... Peint a fraisque dans la voûte de la Chapelle du Chasteau de Seaux, par M.r Le Brun... et graué par Girard Audran. 1681 ... 5 Bl. Pl. ca. 400:800. Rob.-Dum., Audran Nr. 81. — *Bibelscenen. Engel. Kuppelbilder.*

1710. Le Brun. 1 Bl. **Decke** der Kapelle in **Sceaux.** Carolus le Brun invenit et pinxit in Capella Castelli vulgo de Seaux. Iohann Iacob Kleinſchmidt del. Sculpsit et excudit Aug. Vind. Anjezo zu finden beÿ Iohann Gottfrid Böck... in Augſpurg... Pl. 368:345. Nachstich nach den vorigen Blättern.

1711. Le Brun. 4 Bl. **Decke** des Pavillons der Aurora im Schlosse **von Sceaux.** C. le Brun, jn. et ex... G. Audran ſculpsit. Rob.-Dum. Nr. 82: 6 Bl. — *Deckenbild. Gottheiten.*

1712. Marot (Daniel). 1 Bl: Le **Triomphe** De L'Amovr. Daniel Marot Sculp. Pl. 220:163. Guilm. S. 105.

[**8**]. **Cottart.** Nouveaux Desseins De **Lambris** De Menuiserie A Panneaux De Glace Dessinez par le S.r Cottar... A Paris chez I. Mariette ... 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 160:250. — *Täfelungen.*

1713. Cottart. Neue Entwürff von **Täffel-Werck** der Kiſtler mit Glantz-Laiſten, Gezeichnet durch ... de Cottar u: andere ... Ios: Frid: Leopold excud: 6 Bl: Nr. 1—6. Gegenstiche der vorigen Folge. Pl. ca. 160:250.

1714. Baldi. 2 Bl. mythologische **Deckenbilder**, darauf die Musen, Flora u. a. Laz. Bald. jnu. et pinx. Georg. Szymon. delin. et sculp. Pl. 350:650 (trapezförmig).

1715. Lemoyne. Plusieurs desseins de **Platsfonts** Dediés A Son Alteſse Royale Monseig.r le Duc d'Orleans. Jnventez et gravez par ... J. Le Moyne de Paris. Se vend a Paris chez Duchange ... Titel u. 5 Bl. Pl. ca. 210:365. Guilm. S. 102: 7 Bl. — *Decken.*

1716. Cabinet. Le **Cabinet Des Beaux Arts.** Ou Recueil d'Eſtampes, gravées d'apres les Tableaux d'un plafond ou les Beaux Arts ſont repreſentés. Avec l'explication ... De Schatkamer Der Vrye Konsten ... Uitgegeven door Petrus Schenk, tot Amsterdam ... Anno 1693. (Original von Perrault, Paris 1690.) qu. fol. Titelkupfer, Titel, 4 u. 31 S., 12 Bl. Maler: C. Audran, Coypel, C. Le Brun u. a. Stecher: Petr. Schenk. — *Deckenbilder. Künste. Wissenschaften.*

1717. Mignard. 6 Bl. das **Kuppelbild der Kirche Val-de-Grace** in Paris, in 6 zusammensetzbaren Platten. Davon ein Bl. bez: P. Mignard Eques jnven. et pinxit. Gravées par Audran Chez qui elles se vendent A Paris ... Auf einem Bl. die Jahreszahl 1693. Rob.-Dum., Audran Nr. 76.

1718. Mignard. Tableaux De La **Voute** De La Galerie **Du Petit Apartement** Du Roy **A Versailles**, Peints Par P. Mignard ... 3 Bl. Das Mittelstück mit Titel u. der Bezeichnung: Designé et graué par G. Audran ... Pl. 750:560 bezw. 500. Rob.-Dum., Audran Nr. 83.

1719. Le Pautre (Pierre). 7 Bl. **Wanddekorationen.** à Paris chez Jean Mariette ... Davon ein Bl. bez: P. le Pautre Sculp. Pl. 190:295.

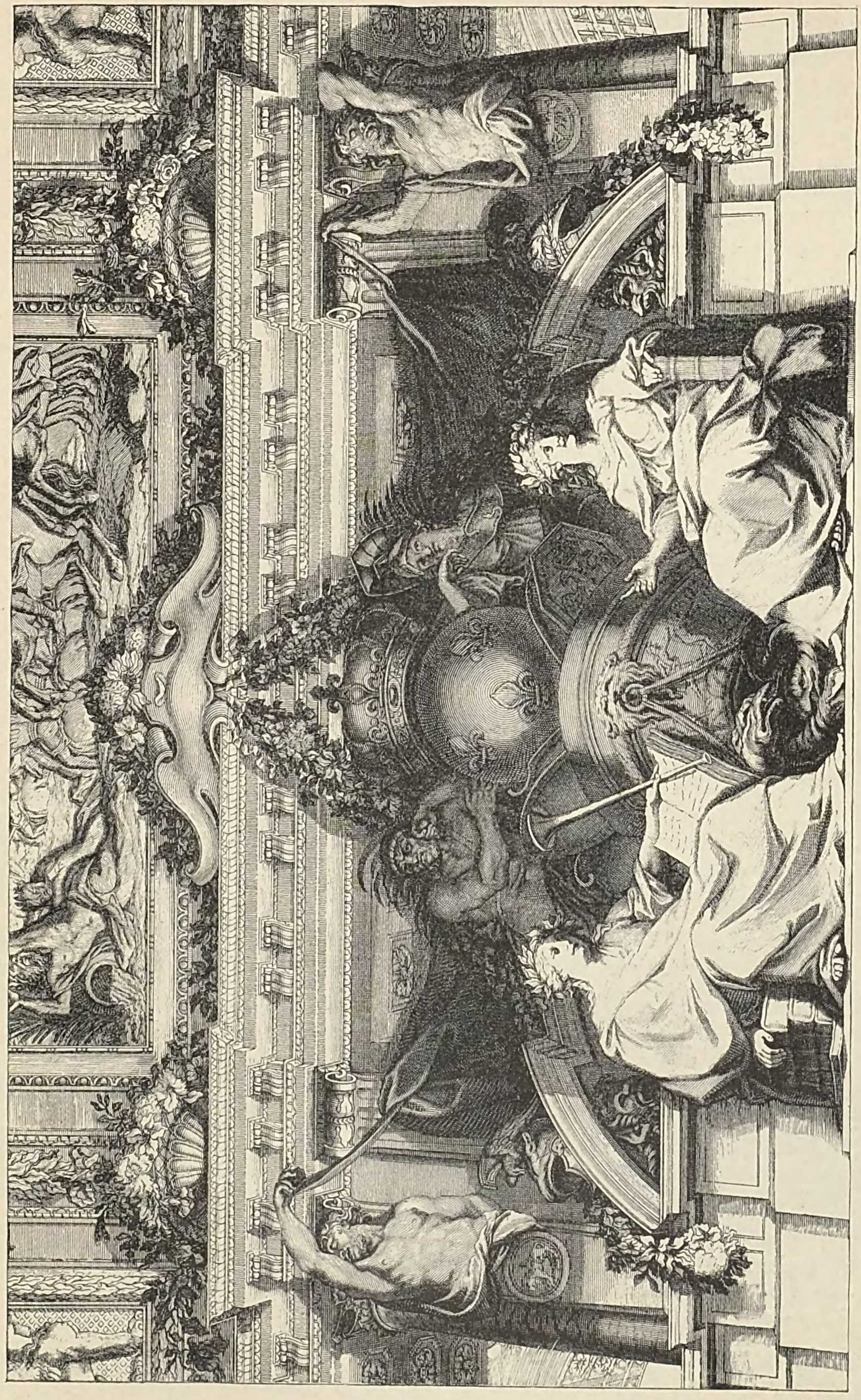
1720. Le Pautre (Pierre). 6 Bl. **Wanddekorationen;** davon ein Bl. bez: A Paris chez Jean Mariette ... P. le Pautre Sculp. Pl. ca. 180:165 bezw. 250. Aufgenommen in Jean le Pautre, Oeuvres ed. Jombert, als Folge Nr. 64 mit dem Titel: Decoration Interieure d'un petit Salon Inventez par Jean Le Pautre ... 6 Pl: Nr. 1—6, auf 3 Bl.

1721. Marot (Daniel). 1 Bl: La Grande **Sale D'Audience** ... a la Haye ... Fait Executer ſur les Desſeins de D. Marot ... (auch mit holländischem Titel und Erklärungen). Pl. 422:690. Bérard S. 63.
—— 1 Bl. Nachstich des vorigen Blattes: De Groote Gehoor-Zaal ... D. Marot del. et fecit. Pl. 370:685.

1722. Marot (Daniel). Nouveaux **Liure de Veüe** et Batiments en Perspectives ... Jnventé et Gravez par D. Marot Architecte du fund Roy d'Angleterre ... 6 Bl., davon 5 Bl. bez: D. Marot fecit avec Previlege. Pl. ca. 250:335. Nicht bei Bérard. — *Landschaften.*

[7]. **Le Roux.** Nouveaux **Lambris** De Galeries, Chambres, Et Cabinets. Par Le Sr. J. B. Le Roux ... A Paris chez N. Langlois ... 7 Bl: Nr. 1—6 und ein Bl. ohne Nr. Bl. 6 bez: ... sur le Dessein de Monſr. Berin. Pl. ca. 165:275. — *Wanddekorationen. Büffets.*

[8]. **Le Roux.** Dasselbe. A Paris chez I. Mariette. 7 Bl: Nr. 1—5 und 2 Bl. ohne Nr., von denen eines in der vorigen Folge fehlt.



Aus: Lebrun, Escalier De Versailles [1707].

[8]. **Le Roux** (?). 3 Bl. **Wandbuffets,** mit französischen Beischriften. A Paris chez I. Mariette ... Nr. 1—3. Pl. ca. 170:260. Aehnlich Le Roux.

1723. Bibiena (Ferdinando). Varie **opere di Proſpettiua** inuentate, da Ferdinando Galli dº il Bibiena ... intagliate da Carlo Antonio Buffagnotti. Le diede in Luce, e ſtampo Giacomo Camillo Mercati in Bologna. gr. fol. Kupfertitel (Caccioli F.) u. 24 Bl. (unvollständig). Maasse verschieden. Erfinder auch: Agoſtino Mitelli u. a.; Stecher: Carlo Ant. Buffagnotti, Nic. Dorigny u. a. — *Theaterdekorationen. Wanddekorationen. Decken.*

1724. Santi. 3 Bl. **Deckenteile** in Scheinperspektive. Davon ein Bl. bez: Domenico Santi Inu. Carlo Buffagnotti Inc. Pl. 136-171: ca. 240.

1725. Buffagnotti. 1 Bl. phantastische **Dekoration** in Rund: Terrasse mit Halle und Brunnen. Buffagnottus Inu. fecit. Pl. Durchm. 333.

1726. Manini. Varie **Vedvte** Del Sigr Giacopo Antº Manini Pittore Bolognese. Titel u. 7 Bl: Nr. 1, 3—9; z. T. bez: Matt[h]iolus f.

1727. Pozzi. Artis sculptoriae, vulgo stuccatoriae **paradigmata,** 1708. qu. fol. Titelbl. fehlt. Widmung: Excellmo Dño D. Wilhelmo Friderico de Platten ... Dabam Fuldae Anno MDCCVIII ... Carolus Maria Pozzi. Iohann August Corvinus Sculpsit. Ieremias Wolff excudit. Aug. Vindel: 8 Bl: Nr. 1—8. Pl. ca. 300:415. Nagler, K.-L. 12, S. 3. — *Decken.*

1728. Wren. ... Section of **St Paul's Cathedral;** decorated agreeably to the original Intention of Sr Chriſtopher Wren ... London ... Publiſhed by Wm Faden ... 1786 ... Zeichner: J. Gwyn, S. Wale; Stecher: Edvardus Rooker. Pl. ca. 850:650.

1729. Eosander. 1 Bl: Proſpect des Sallons in der mitten von der Orangerie zu **Charlottenburg.** Z. (ohne die Schrift:) 350:440.
—— 2 Bl: Deſsein du Cabinet de Porcelaine á Charlottenbourg ... bezw. Deſsein des rahren Porcelain Cabinets ... Anderer Seiten. Eosander [Bar:] de Göthe invent. [et ordonav. M. Engelbrecht sc.]. Pl. ca. 360:390 bezw. 340:430. — *Porzellanzimmer.*

[7]. **Feuillet.** Desseins de differents **Lambris,** tres vtille à tous Ouvriers. Inventé par G. Feuillet. A Paris chez N. Bonnart ... 5 Bl. Pl. ca. 225:305. Guilm. S. 111: 6 Bl. — *Wanddekorationen.*

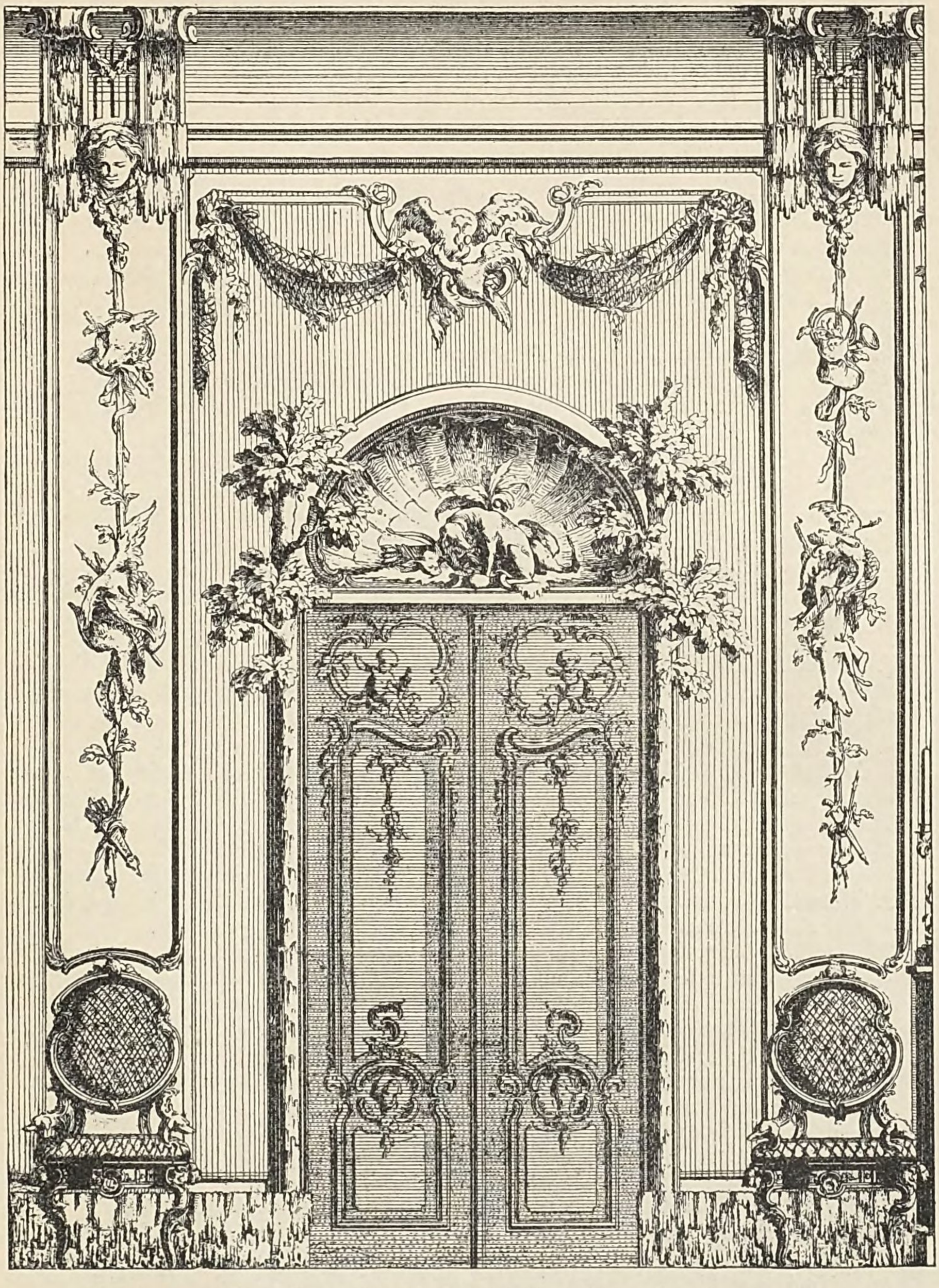
1730. Poilly (F.). Nouveaux **Lambris,** Cheminées Et Portes De Chambre. à Paris chez F. Poilly ... 6 Bl. Pl. ca. 185:280. — *Wanddekorationen. Kamine.*

1731. Bérain. Ornemens de peinture et de ſculpture, qui sont **dans la Galerie d'Apollon,** au Chasteau du Louvre, et dans le grand Appartement du Roy, au Palais des Tuilleries. Dessinez et gravez par les Srs. Berain, Chauveau, et le Moine. fol. Kupfertitel (G. I. B. Scotin Sculpſ. 1710), 29 Bl: Nr. 1—29. Pl. ca. 380:280. Moderne Abdrücke. — *Wanddekoration. Hochfüllungen. Grottesken. Decken. Thüren. Sopraporten.*

1732. Küsel (Maria Philippina). **Plafond** de la Chambre du lit De Monsieur le Baron De **Tessin ...** Peint ... dans son Hostel de Stockholm. Gravé par ... S. le Clerc. 7 Bl: Nr. 1—7, bez: Maria Philippina Küslen fecit [M. P. K. fe.]. Verschiedene Maasse, quer und hoch. Guilm. S. 401.

1733. Decker. Allerhand Arten **Deck-Stucken** vor Mahler und Stucator. inventirt. durch P. Decker Archi. Joh. Chri. Weigel excudit. 5 Bl: Titelbl. u. Nr. 2—5; Bl. 2—4 bez: L: B[eger] f. Pl. ca. 150:210.

1734. Charpentier. 19 Bl. **Cabinet** du Sr. **Girardon,** in 3 Folgen: 1) 3 grosse Bl. (zu je 3 Pl.): Veüe de plusieurs Morceaux des ouvrages faites par le Sr. Girardon



Aus: Hoppenhaupt, Wanddekorationen [1753].

placez dans ... sa Gallerie aus quels il à fait adjouter les Architectures dessinées par le S^r. Oppenort; Veüe d'vn des Côtez de la Gallerie du S^r. Girardon ... (zweimal). Pl. 560: 360-440. 2) 3 Bl: Veüe d'vn des bouts de la Gallerie du S^r. Girardon ... (zweimal); Plusieurs Morceaux Antiques et Modernes faisant partie du

Cabinet du Sr. Girardon ... Pl. ca. 570:670. 3) 7 Bl: Suite du Cabinet du Sr. Girardon. Pl. ca. 330:430. Alle 3 Folgen bez: Re. Charpantier [Charpentier] delin. [et Sculp. figuras], Nic. Chevallier [Bl. 1 der dritten Folge: F. Ertinger] Sc[ulp]. ... a Paris chez Mr. Martinot ... [auf Bl. 1 der dritten Folge: Et a present chez la Veuve de François Chereau ...] — *Täfelungen. Wandtische. Sockel. Konsole. Statuen. Dreifüsse. Guéridons. Bildergalerie.*

1735. Geyer. Gründlicher **Abrifs Der jenigen Zimmer;** Jn welchen Bey noch fürwährendem Reichs-Tag, Der An. 1663. angefangen, und bifs dato continuiret, Die Sessiones und Deliberationes gehalten werden ... Alles nach dem Leben gezeichnet, auch geſtochen und verlegt Von Andrea Geyer ... in Regenſpurg Gedruckt bey Joh. Baptiſt Lang ... (nach 1722). qu. fol. Titel, 8 Bl. mit beigedrucktem Text.

1736. Bibiena (Giuseppe). 7 Bl. **Theateranlage** und Dekorationen für die Aufführung eines Festspieles (Costanza e Fortezza) im Königl. Schloss zu Prag (1723). Pl. ca. 450:590. Stecher: Van der Bruggen et J. H. Märtin; Franc. Ambr. et Christoph Dietel; Birckart; Io. Iacob Lidl et Ia. W. Heckenauer.
— 1 Bl. Scena D'invenzione e Disegno del Cavalier Bibiena rappresentante Sala Reale. J. G. Bibiena inv: et deli: A. O. sculp: Pl. 362:503.
— (?) 1 Bl. Theaterdekoration. Einblick in Hallenarchitektur. Vor aller Schrift. Pl. 370:500. Vermutlich von einem der Bibiena.

[8]. Blondel. 7 Bl. **Wanddekorationen,** mit französischen Beischriften. a Paris chez Mariette ... Nr. 1—7. Pl. ca. 165:265.

1737. Blondel. 2 Bl: **Décoration** intérieure d[e l']une des extremités de la Gallerie de l'Hôtel de Toulouse ... à Paris chez Mariette. Pl. ca. 355:222. Die plastischen Teile ausgeführt von A. F. Vassé (s. Guilm. S. 153). — *Wanddekorationen. Thür. Kamin.*

1738. Le Roux. 6 Bl. **Wanddekorationen** des Hôtel de Roquelaure in Paris, mit französischen Ueber- und deutschen Unterschriften. Bez: Ioh. Georg Merz excud Aug. Vind. Nr. 1—6. Oben links: E. Pl. ca. 250:365. Original (1727): Guilm. S. 149: 5 pieces.

1739. Pineau. Nouveaux **Desseins De Lambris** Inventes Par Le Sr Pineau Architecte. A Paris chez Mariette ... 12 Bl. mit verschiedenen Beischriften, meist bez: Pineau del. Mariette excu.; einige Bl. vor der Schrift. Pl. ca. 300:210.
— Nouveaux Deſeins de Lambris inventes par le Sr Pineau Architecte à Paris. Neue Jnventiones von Getäffel-Werck ... Ioh. Georg Merz excud. Aug. Vind. 2 Folgen (Verl.-Nr. C u. B) zu je 6 Bl: Nr. 1—6, mit französischen u. deutschen Beischriften. Pl. ca. 320:210. Nachstiche der vorigen Folge.
— Nouveaux **desseins de Plafonds** inventés par Pineau et qui peuvent s'executer en sculture ou en peinture. A Paris chez Mariette ... 6 Bl: Nr. 1—6, bez: Pineau invenit. Mariette excudit. Pl. ca. 220:280-340.
Wanddekorationen. Täfelungen. Decken.

1740. Gori. Descrizione Della **Cappella Di S. Antonino** Arcivescovo Di Firenze ... Nella Chiesa Di San Marco ... In Firenze, L'Anno 1728. Nella Stamperia di Bernardo Paperini ... (Vorwort:) ... dalla ... penna di Antonio Franceſco Gori. fol. Titel, 2 u. LXXII S., 8 Bl: Nr. I—VIII. Zeichner u. Stecher: Ferd. Ruggieri, Bern. Scrilli. — *Kapelle. Sarg.*

1741. Bergmüller. 8 Bl. **Decken** und Deckenbilder, mit der Widmung: ... Dominae Mariae Maximilianae De Ruepp ... Monaſterij ad Divam Catharinam ... Prioriſsae ... hasce imagines, quas in earundem restaurata Ecclesia penicillo pinxit ... offert ac dedicat anno 1728 ... Ioanes Georg Bergmüller. Nr. 1—8. Pl. ca. 390:290.

1742. Bergmüller. Sechserleÿ Französische arth oder gattungen schöner **Plafunds** ... Seind neü zu haben bey Mir I G Bergmiller Historien Mahler in Augspurg ... 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. 218:312.

1743. Mansart (Jean) u. a. 6 Bl. **Wanddekorationen** und Decke. Folge A, Nr. 1—6, bez: A Paris chez N. J. B. de Poilly [Et à présent chez Daumont]. Nr. 1—4 tragen die Ueberschriften: Decoration du Lambris ... [du Salon de Brunois] und sind bez: Jean Mansart l'ainé, De Poilly excudit; Nr. 6 ist bez: Blondel Architecte du Roy. Pl. ca. 255:370 bezw. 325; Bl. 6 199:340.

1744. Righini. **Theatraliſche Veränderungen** vorgeſtellt in einer zu Mayland gehaltenen Opera. inventiert von Pietro Righini. Zu finden bey Martin Engelbrecht ... in Augſpurg. qu.fol. Titel, 8 Bl: Nr. 1—8. Pl. ca. 220:290. — *Theaterdekorationen.*

1745. Gran. 3 Bl. aus: Eigentliche Vorstellung der K. **Bibliothek in Wien** ... Wien 1737. Dan. Gran, C[aeſ.] Cam. A[ul.] pictor pinxit ... Jeremias Jacob Sedelmaÿr delin[eauit] et ſculpsit. Tab. X, XII und 1 Bl. beschn. Pl. 370:530. Nagler, K.-L. 16, S. 196: 13 Bl. — *Decken.*

1746. Bibiena (Giuseppe). **Architetture, E Prospettive** Dedicate Alla Maestà Di Carlo Sesto, Imperador De' Romani Da Giuseppe Galli Bibiena ... Augusta Sotto la Direzione di Andrea Pfeffel 1740. gr.fol. Titelkupfer, Kupfertitel, Widmung, Porträt, 1 Bl. Text, 51 Bl. Kupfer. Pars **I—V**: je Nr. 1—10; Pars **VI**: Nr. 1. Stecher: J. A. Pfeffel, Sal. Kleiner, L. Zucchi u. a. Brunet I, 849: 54 Pl. — *Katafalke. Theaterdekorationen. Phantasie-Architektur. Wanddekorationen. Hallen.*

1747. Coypel. **Gallerie** de Son Altesse Royale Mgr. Le Duc d'**Orleans.** Représentant L'Hist. De Didon Exécutée Sur les Tableaux de ... Antoine Coypel ... Se vend chez B. Duchange ... à Paris 1740 (Stiche mit den Jahreszahlen 1717, 1719, 1721). gr.fol. Titel u. 1 Bl. Text handschriftlich, 12 Bl. Stecher: D. Beauvais, Desplaces, B. Picart, L. Surugue, N. Tardieu, Thomassin fils u. a. — *Wandbilder.*

1748. Holzer. **Picturae a Fresco** in Aedibus Auguſtae Vindelic: a Joanne Holtzer Pictore ingenioſo. Sculptae et excuſae à J: E: Nilson A: V: fol. 25 Bl: Nr. A—Z. Maasse verschieden. — *Fassadenmalereien. Deckenbilder. Wandbilder.*

1749. De la Joue. 7 Bl. **Sopraporten** in geschweiften Feldern, mit allegorischen Darstellungen aus dem Cabinet des Duc de Picquigny: La Sculpture, L'Eloquence, L'Histoire, La Géographie, L'Astronomie, La Pharmacie, La Marine. Inventé et peint par J. la Jouë. Gravé par C. N. Cochin [Nicollas Tardieu, J. Ingram] ... chez la Veuve de F[rançois] Chereau [1 Bl: chez de la Jouë]. Pl. ca. 308:370. — *Sopraporten Allegorien. Wissenschaften. Figürliche Kompositionen.*

1750. Manni. **Azioni Gloriose** degli Uomini illustri Fiorentini expresse co' loro ritratti, nelle volte della Real galleria de Toscana. Firenze. (1745, Verf: Dom. Maria Manni). qu.gr.fol. Titelbl. fehlt; Porträt, 3 S., 51 Bl. Text,52 Bl. Kupfer: Nr. I—XXXXXII. Zeichner: Joſeph Menabuoni. Stecher: Fr. Bartolozzi, Sgrilli, I. Zocchi u. a. Cat. of Books on Art, II, S. 1295 u. Suppl. S. 420. — *Decken. Grottesken.*

1751. Habermann. 4 Bl. **Theaterdekorationen.** Fr: Xav. Habermañ, inv. et del. Ioh: Georg Hertel, excud: Verl.-Nr. 47, Nr. 1—4. Pl. ca. 190:300.
—— 3 Bl. desgl., in Muschelrahmen, bez: wie vorher. Verl.-Nr. 116, Nr. 1, 3, 4. Pl. ca. 200:300.

1752. Stockmann. **Ruines** Antiques. I. A. Stockmann, del. Ioh. Georg Hertel, excud. Verl.-Nr. 61. 3 Bl: Nr. 1, 3, 4. Pl. ca. 280:195.

1753. Hoppenhaupt. 5 Bl. grosse **Wanddekorationen** mit Kaminen, Thüren, Spiegeln, Baldachin u. a. Hoppenhaupt Senior inv. [del. 1753]; ein Bl. ausserdem bez: J. W. Meil del. et Jnci: Pl. ca. 380-440:560-620. — *Thüren. Spiegel. Kamine. Muschelwerk. Stuckarbeiten.*

1754. Pitture Del Salone Imperiale Del Palazzo Di Firenze Si Aggiungono Le Pittvre Del Salone E Cortile Delle Imperiali Ville Della Petraia E Del Poggio a Caiano ... In Tavole XXVI ... In Firenze Anno MDCCLXVI. Appresso Giuseppe Bouchard ... gr.fol. u. qu.gr.fol. Titel (Joseph Zocchi inv. et delin:), 25 Bl: Nr, I—XII, 1—6, 1—4, 7, 9, 10. Zeichner: Gio. Elia Morghen, nach den Gemälden von Bal. Franceſchini (il Volterrano) u. a.; Stecher: Phil. Andr. Kilian, G. M. Preiſler u. a. — *Wandbilder. Allegorien u. a.*

1755. Zanotti. Le **Pitture Di Pellegrino Tibaldi** E Di Niccolo Abbati Esistenti Nell' Instituto Di Bologna Descritte Ed Illustrate Da Giampietro Zanotti ... In Venezia 1756 ... (am Schluss:) ... Presso Giambatista Pasquali ... gr.fol. Titelkupfer, Titel, 4, 45 u. 1 S., 2 Porträts, 41 Bl: Nr. I—XXXXI; Kupfer im Text. Stecher: Jos. Wagner u. a. — *Vignetten u. a.*

1756. Cuvilliès. Livre De **Portion De Plafonds** Et D'Un Poëlle, Inventés par M.rs de Cuvilliés le père ... et par son Fils. Cuvilliés Fils Sculpsit. Se vend a Paris chez Huquier ... et chez l'Auteur a Munich ... 7 Pl. auf 3 Bl. Pl. ca. 150:215. Bérard Nr. 70; Destailleur, Notices S. 246. — *Decken.*

[25]. Martinet u. Le Canu. 4 Bl. Plan, et Elevation d'un **Alcove** ... je 2 Bl. bez: Martinet Jnv. & ſculpsit [bezw. Le Canu inv. et Sculp.] A Paris chez Daumont. Pl. ca. 298:188. Serien-Nr. M (in Delafosse, Gesamtwerk von 25 Heften).

1757. Le Geay. **Collection de divers sujets** de vases, tombeaux, ruines et fontaines ... inventée et gravée par G. L. Le Geay ... Paris chez Mondhare 1770. fol. 4 Folgen mit Sondertiteln: Vasi [Rovine, Tombeaux, Fontane Per L'Aqua] ... Inventione Di Giovanni-Lorenzo Le Geay ... Intagliate Da Lui Stesso ... 1768. Zusammen 24 Bl. in verkehrter Reihenfolge. Haupttitelblatt fehlt. Pl. ca. 200:165. Guilm. S. 238. — *Theaterdekorationen. Ruinenbilder. Ziervasen. Grabmäler.*

1758. Wailly. 3 Bl. **Innenansicht,** Wand und Decke eines Prachtsaals, aus dem Palazzo Spinola zu Genua, von Charles de Wailly. Vor aller Schrift. Pl. ca. 345:455. Vgl. Guilm. S. 213; Bellier de la Chavignerie, Dictionnaire des artistes français II, 709. — *Saal. Decke.*

1759. Richardson. A **book Of Ceilings,** Composed In The Style Of The Antique Grotesque: Designed And Etched By George Richardson ... London: Printed For The Author. 1776 (folgt französischer Titel). fol. Titel, zweiter Titel (1774), Widmung, 6 u. 11 S., 48 Bl: Nr. 1—12, XIII—XLVIII. — *Klassicismus. Decken.*

1760. Smugliewicz. Vestigia Delle **Terme Di Tito** E Loro Interne Pittvre. Francesco Smugliewicz [e Vinc. Brenna] disegnò. Marco Carloni ... inciſe. Preſso Ludovico Mirri ... a Roma (auf Bl. 1, 3, 4:) Parte Prima. qu.gr.fol. Mit Widmung 61 Bl: Nr. 1—13, 13—60. Maasse verschieden. — *Antike Wanddekorationen. Decken. Grottesken. Figürliches.*

1761. Bartoli. Recueil De **Peintures Antiques** Trouvées A Rome ... D'Après Les Dessins Coloriés Par Pietro-Sante Bartoli, Et Autres Dessinateurs. Seconde Edition. Tome Premier [Second]. De L'Imprimerie De Didot L'Ainé, A Paris, Aux dépens de Molini et de Lamy ... 1783. gr.fol. 2 Bde. Tome 1: Vortitel, Titel, 73 S., 35 Bl: Nr. I—XXXV; Tome 2: Vortitel, Titel, 4 S., Nebentitel, 90 u. 47 S., 24 Bl: Nr. XXXVI—LIV, davon Nr. 36—41 doppelt in zwei Zuständen;

1 Bl. zu: Tome 2, Page 8. — Darin: Rive, Histoire Critique De La Pyramide De Caius Cestius ... 1787; Barthelemy, Explication de la mosaique de Palestrine ... 1760. — *Antike Wanddekorationen. Figürliches. Decken. Grottesken. Lünetten. Mosaik.*

1762. Ponce. Description Des **Bains De Titus** ... gravées ſous la direction de M. (Nicolas) Ponce ... A Paris, Chez L'Auteur ... (&) Barbou ... 1786 ... fol. Titel, IV S., 49 Bl. Text: Nr. 5—101, ungerade Zahlen; 52 Bl. Kupfer: Nr. 1—60. Stecher: Baquoy, Hemery u. a. — *Antike Wanddekorationen. Decken. Lünetten. Grottesken.*

1763. Tesi. Raccolta Di **Disegni Originali** Di Mauro Tesi ... Pubblicata Da Lodovico Inig ... (am Schluss:) In Bologna, Nell' Instituto Delle Scienze ... (1787). fol. Titel, XVI S., Porträt, 41 Bl. in Aquatinta-Manier. Das letzte Bl. bez: Car:lo Bianconi ... inven: — *Theaterdekorationen. Hallen. Katafalke. Baldachine. Grabmäler.*

[**1762**]. **Ponce.** Arabesques Antiques Des **Bains De Livie,** Et De La Ville Adrienne, Avec Les Plafonds De La Ville-Madame, Peints D'Apres Les Dessins de Raphael Et Gravés Par Les Soins De M. Ponce ... A Paris, Chez M. Ponce ... 1789 ... fol. Titel, 2 S., 15 Bl: Nr. 1—15.

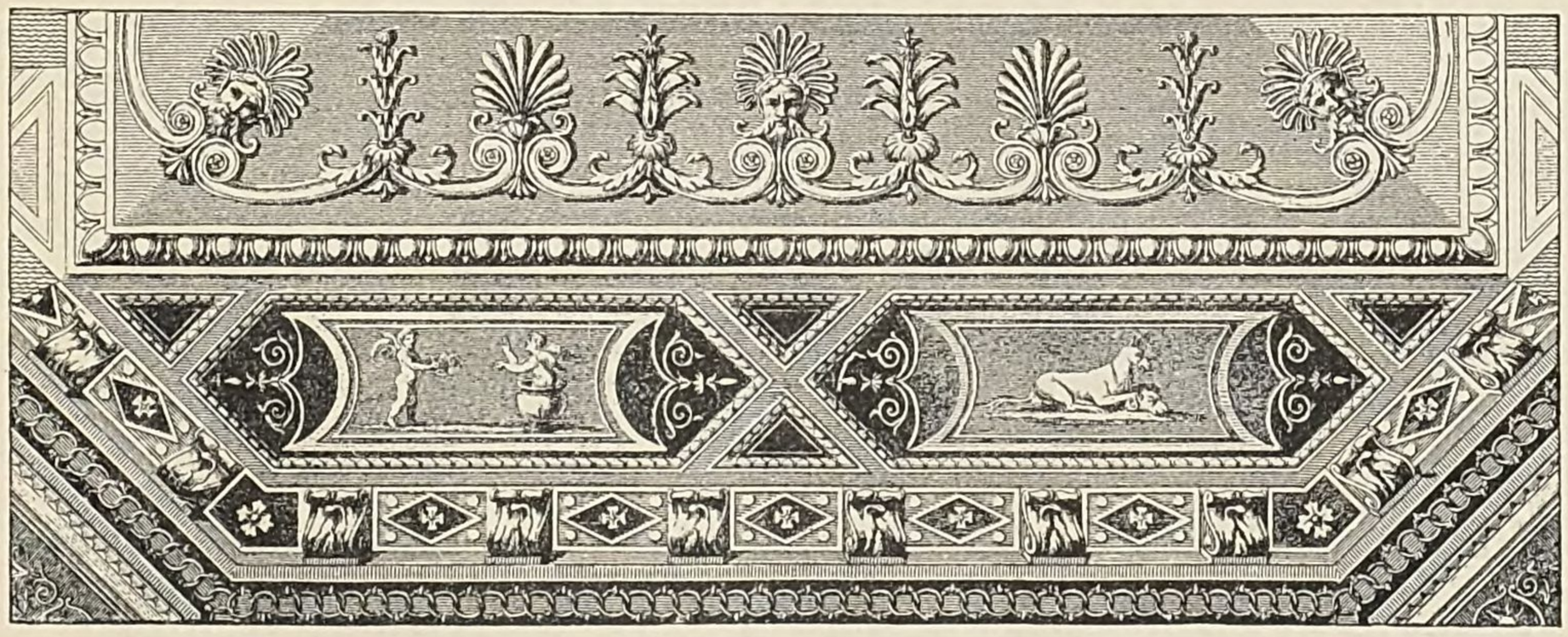
1764. Ramberg. Der **Vorhang** des Königl: Schauspielhauses zu Hannover, gemalt im Jahre 1789 von J. H. Ramberg. Pl. ca. 450:530.

1765. Platzer. 40 Bl. architektonische **Theaterdekorationen:** Nr. 1—40; bez: N. Bittner f. Pl. ca. 130:150. Erfunden von Joseph Platzer. — *Theaterdekorationen.*

1766. Ideen zu Zimmerverzierungen für Saele, Zimmer und Cabinets. (1).S Heft. Leipzig 1805 bey Friedrich Auguſt Leo. qu. fol. Titel u. 12 meist kolorirte Bl: Nr. 1, II—XII; ein Bl. 13 bez: Hoppe sc.

1767. Basoli. Raccolta Di **Prospettive** Serie, Rustiche, E Di Paesaggio ... Inventate Da Antonio Basoli ... Disegnate Da Francesco Cocchi ... Incise Da Diversi Scuolari del Professore Francesco Rosaspina, dall' Autore, e dal Disegnatore. In Bologna l'Anno 1810. Vendibili Presso L'Autore ... qu. fol. Titel, 102 Bl: Nr. I—CII (ausser der Reihe); auch in 3 Abteilungen: je Nr. 1—34. Pl. ca. 310:385. — *Theaterdekorationen. Phantasiebauten. Landschaften.*

1768. Basoli. Compartimenti Di Camere ... Jnventate e dipinte da Antonio Basoli ... Disegnate ed Jncise a Contorno Dai fratelli Luigi e Francesco Basoli ... Si trovano presso l'Autore in Bologna ... 1827. qu. fol. Kupfertitel, 100 Bl: Nr. 1—100, 4 S. — *Klassicismus. Decken. Wanddekorationen.*



Aus: Raffael, Loggie [1675].

Aus: Lafage, Recueil Des Desseins [1826].

14. Figürliches.

a. Entwürfe und Studien.

1769. Pencz. 7 Bl. die freien Künste. Bartsch 110—116.

1770. Hirsvogel. 17 Bl. meist figürliche Darstellungen. Bartsch 10, 12—14, 22—25, 36—38, 40, 41, 43, 78, 110, 111. — *Ritter. Rüstungen.*

1771. Ducerceau (Jacques Androuet). 10 Bl. figürliche Darstellungen, vielleicht nicht alle von Ducerceau: Caritas (Geymüller S. 295); tanzende Nymphen (S. 324); Geburt des Adonis (S. 326); die eherne Schlange (S. 326); Parisurteil (Z. 130:185); Turmbau zu Babel (Pl. 236:164); stehender Jüngling: Orelivs (Pl. 195:86); Marsyas gefesselt (Pl. 250:100); 2 Bl. Kostümfiguren: sitzender Herr u. sitzende Dame (Geym. S. 324: 8 Bl.)

1772. Ducerceau. 24 Bl. Landschaften. Pl. ca. 115:180. Geym. S. 301:25 Bl.

1773. Solis. 76 Bl. figürliche Darstellungen aus verschiedenen Folgen, darunter Allegorien und Friese mit Tieren und Jagden. — *Bibelscenen. Monate. Jahreszeiten. Genrefiguren. Landsknechte. Vögel. Hunde. Jagden.*

1774. Lefebre. Opera Selectiora Qvae Titianvs Vecellivs ... Et Pavlvs Calliari Veronensis Inventarvnt Ac Pinxervnt, Qvae Qve Valentinvs Le Febre Brvxellensis Delineavit Et Scvlpsit: ... Lvdovico Magno Sacrat ... Iacobus Van Campen M.D.CLXXXII. gr.fol. Kupfertitel u. 46 Bl. verschiedener Grösse. Titelblatt 395:325. — *Heilige. Mythologie. Deckenbilder. Landschaften.*

1775. Boyvin. 6 Bl. zwölf Frauenköpfe mit Masken und phantastischem Putz, je zwei auf einer Platte; diese bez: N°. 1—6. Rob.-Dum. 84—89.
—— 3 Bl. Männerköpfe, desgl. R.-D. 78 a, 80 a, 83 b (letztere beiden im Gegensinne).

1776. Delaune. 87 Bl. figürliche Darstellungen, z. T. für Goldschmiede bestimmt.

4 Bl. Geschichte des Jonas, datirt 1569; Rob.-Dum. 15—18. — 35 Bl. Bilder aus der Genesis; R.-D. 25—59 (Bl. 24 fehlt). — 1 Bl. Venus und Mars; R.-D. 96. — 6 Bl. u. Titel: Antike Gottheiten in Nischen, datirt 1578; R.-D. 126—132. — 1 Bl. Venus und Adonis; R.-D. 139ter. — 9 Bl. kleine Runde mit Allegorien auf Heinrich II; R.-D. 140—148. — 12 Bl. die Monate, Genrebilder in Umrahmungen;

R.-D. 225—236. — 6 Bl. verschiedene kleine Darstellungen in Oval, datirt 1567; R.-D. 249—254. — 10 Bl. Friese mit Kampfscenen, ohne Nummern u. Verlag; R.-D. 281—284, 286—287, 289—292. — 1 Bl. der Parnass nach L. Penni; R.-D. 309. — 2 Titelblätter mit Grottesken, wahrscheinlich zu einer figürlichen Folge gehörig; zu dem zweiten ist dieselbe Platte mit Schraffirung des Grundes benutzt; datirt 1579; R.-D. 440, 443.

Bibelscenen. Gottheiten. Monate. Umrahmungen. Trophäen.

1777. HF. 7 Bl. die **Lebensalter,** Genrebilder in antiker Tracht; die Ränder mit verschiedenen hangenden Zierraten; darin unten französische Verse, oben Ueberschriften. Nr. 1—7. Bl. 7 ausserdem mit der Unterschrift: Parachevez De Tailler Et Graver En Decembre 1580. HF Z. ca. 190:240. Aehnelt Delaune, aber roher gestochen.

1778. Collaert (Hans). 13 Bl. **Friese mit Vögeln,** bez. mit Monogramm. Auf dem ersten Blatt: HANS LIEFRINCK. Pl. ca. 38:190. Nagler, Mon. III, 750 Nr. 1.

1779. Collaert (Hans). 12 Bl. **Friese mit Vögeln:** Nr. 1—12. Bl. 1 bez: H. Vllrich scalpt: Pl. ca. 45:185-190. Nachstiche der vorigen Folge ausser dem 1. Bl.

[1779]. Le Roy. 6 Bl. **Friese mit Vögeln:** Nr. 1—6, z. T. nach Hans Collaert, je 2 Friese übereinander. Bl. 1—5 bez: H[enry] le Roy excū., Bl. 6 unbez. Pl. ca. 55-95:190.

— 6 Bl. desgl., Nr. 1—6; je 2 (einmal 3) Friese übereinander. Bl. 1 bez: h. le Roy f. excū; Bl. 2—6: H. le Roy fecit et excū. Pl. ca. 90:200.

1780. Farinati. Diverses Figvres a l'eau forte de petits Amours, Anges vollants, et Enfans, propre a mettre ſur frontons portes et autres lieux Ensemble Plus.rs ſortes de Masqves de l'inuention de Paul Farinaste Italien. a Paris chez C. A. Jombert ... 1736 (ausgeführt um 1580, gestochen von Abraham Bosse um 1650). 4°. Kupfertitel, 27 Bl: Nr. 2—28. Pl. ca. 130:165. Guilm. S. 292: 30 Bl. — *Kinder. Masken.*

1781. Bruyn (Abraham de). 7 Bl. je zwei **Ovale** mit Köpfen römischer Kaiser und Kaiserinnen. Nr. 1—7. Bl. 1 bez: Ioos. de. boſſcher (ursprüngl: Abraham de Bruyn) excudebat. Pl. ca. 36:61. — *Medaillons.*

1782. Beytler. Bossen Bvechlein · Fecit Iacobvs Beÿtler In Ravenspvrg · Año 15.88 · Titel u. 4 Bl. Ovale mit Figuren, bez: I B. Z. 50:71. Meyer, K.-L., Nr. 1 u. 3—6.

1783. Alberti (Cherubino). 11 Bl. dekorative **Figuren:** Genien, Amor, Fama u. a. Bartsch, Cherubino Alberti, Nr. 78, 97 (Nachstich), 130, 135, 137—142, 143.

1784. Bry (Joh. Theodor de). 5 Bl. **Friese** mit Meerwesen; davon ein Bl. bez: Jo. Theodor de Brÿ Fecit et excudebat Nr. 1; zwei andere Bl. bez: de Brÿ Excud bezw. de brÿ fe: et excu Nr. 3. Z. 26-38:185-210; ein Bl: 50:320.

— 10 Bl. **figürliche Darstellungen,** meist bez: Joan Theodore de Brÿ fe: et excud.

1) Triumph des Bacchus; Pl. 115:280. 2) Hochzeit Isaacs u. Rebeccas, nach Bald. Peruzzi; Z. 75:375. 3) Zug von Landsknechten; Z. 48:130. 4) Bauerntanz; Pl. 45:263. 5) Diana mit ihren Nymphen, von Aktaeon überrascht, nach Joseph Heintz; Pl. 125:120. 6) Venezianische Vornehme u. Frauen; Durchm. 165. 7) Henochs Assumption; Durchm. 91. 8) 3 Bl. mit allegorischen Darstellungen in Runden, von Blumen- u. Rankenornament eingefasst; I H Mittel Exc. Z. ca. 140:140.

[1779]. Pleginck. 6 Bl. **Vögel;** als Titel 1 Bl. Kartusche mit Vers. M. pleginck fecit. St. Herman excud. Die Nummern fehlen. Z. ca. 63:110. Andresen IV, 31 Nr. 50—53, 55, 56; ein Bl. mit 8 Vögeln, davon l. unten ein Strauss, ist ohne Bezeichnung.

[**1779**]. **Bruyn** (Nicolas de). **Volatilivm** Varii Generis **effigies** ... aeri incisa à Francoÿs van Beuſecom exc. Amſtr. NB (zsgez. = Nagler, Mon. IV, 2324). Kupfertitel, 7 Bl., meist bez: N. de [Br.]fe. 1594. Pl. 80-87:125. — *Vögel.*

1785. Tempesta. **Icones Venantium** Species Varias Representantes Adumbratione Nova recens inventae, per Antonium Tempestinum Egbert Ianſz ſcalp: Venales apud Jo: Theodorum, et Jo: Iſraelem de Brÿ fratres. Francf: at Moe: an. 1598. 12 Bl. Pl. ca. 95:125. — *Jagden.*

1786. Flindt. quatuor **Monarchiae.** Partes Mundi. Regiones. Elementa. Tempora. Complexiones. Editae a. Pavlo. Flind. Noribergenſe. 1611. Titel u. 12 Bl. Querovale mit je zwei allegorischen Kinderfiguren. Nr. 1—12. Pl. ca. 85:110. — *Erdteile. Elemente. Jahreszeiten. Temperamente.*

1787. Unbekannt. 4 Bl. mit 8 Pl. **Köpfe und Masken,** meist je fünf Motive, mit Benutzung des P. Flindt. Nr. 1—8. Pl. ca. 100:130.

1788. Maglioli. 10 Bl. **Meerwesen und Kinder.** Pl. ca. 100-110:160. Zanetti, Cab. Cicognara II, 1290—1299.
—— 8 Bl. Kinder mit See-Ungeheuern. 1 Bl. bez: I. A. magliolo fa; 2 Bl. mit dem Monogr. Pl. ca. 75:125. Nagler, Mon. I, Nr. 899.
—— 1 Bl. zwei Engel auf Gewölk mit dem Haupt des Täufers. Pl. 85:135.
—— 1 Bl. muschelblasender Triton. Pl. 140:90.
—— 1 Bl. geflügeltes See-Ungeheuer mit geringeltem Schweif. Pl. 52:105.

1789. Muntinck. 1 Bl. **Vögel auf Ranken,** nebst Schmetterling und Schnecke. Nr. 9 einer Folge, bez. mit Monogr. . Pl. 50:87.

1790. Jacquard. Les Divers **Povrtraicts** & figures faictes Sus les meurs Des Habitans du Nouueau Monde Dedié A Jean le Roy... 6 Bl. Friese, je 4 Nischen mit Figuren, Nr. 1—5, 7; davon Nr. 2 bez: A J (zusgez.). Pl. ca. 46:142. Guilm. S. 41: 12 Bl.

1791. Le Blon. 12 Bl. kleine Genrebildchen, die **Monate** darstellend; oben das betr. Zeichen des Tierkreises. Ein Bl. bez: Blon fe. Z. 21:31.
—— 12 Bl. dasselbe, Wiederholungen. Ein Bl. bez: Blondus f.
—— 1 Bl. **Oval** mit Rand, innen Tanz eines Brautpaares, unten Kartusche mit Spiegelschrift: D. Ni. Vallet Musarum .. alumno meritissimo .. D. D. M. Blondus 1615. Pl. 65:51. Nagler, K.-L. I, 538.
—— 4 **Titelkupfer**, darunter der Titel zum 2. Buch von Thibault, Académie de l'épée (1628).

1792. Callot. 25 Bl. mit 77 Pl. **figürliche Darstellungen** aus verschiedenen Folgen, darunter: Capricci di varie Figure (12 Bl. mit 48 Pl: Meaume, die ungeraden Nummern von 769—791, 795—833, 839—867, ausserdem Nr. 794); Varie Figvre Gobbi (6 Bl. mit 22 Pl: M. 747—755, 757—767, 835 u. 837); Zigeunerleben (4 Bl: M. 667—670); Schauspieler (3 Bl: M. 627—629). Jahreszahlen: 1616, 1619, 1622. Vorauf 1 Bl. Porträt Callots von 1629 bez: M. Laſne delineauit et fecit (Meaume 38*).
— *Karikaturen. Zwerge. Trachten.*

1793. Callot. **Balli** Di Sfessania di Jacomo Callot. Jac. Callot In. fe. 24 Bl. Figuren der italienischen Komödie. Meaume 641—664.

1794. Callot. **Varie Figure** Di Iacopo Callot. fecit. 15 Bl. Meaume 730—737, 739—745, zweiter Zustand der Pl.
—— **Miſere de la guerre;** faict Par Iacques Callot. Et miſe en Lumiere par Iſrael Henriet. A Paris... 1636. Titel u. 6 Bl: Nr. 1—6. Meaume 557—563.

1795. Callot. Gloriosisimae **Virginis** Deiparae **Elogivm**... Titel u. 6 Bl. Meaume 90—93, 95—98, erster Zustand der Pl.
—— Salvatoris Beatae Mariae Virginis Sanctorvm Apostolorvm **Icones.** A I. Callot Inuentae, ſculptae, et a Iſeraele amico ſuo in lucem editae. A Paris... 1631. Titel u. 15 Bl. Meaume 104—119, mit der Adresse des Israel, vor den Nrn.

1796. Callot. 16 Bl. Darstellungen aus der **Passion** Christi. Meaume 19—30, 48—51, erster Zustand der Pl.

1797. Gerardini. Capricci di Varie Figure Di Melchion Gerardini All Ill.mo... Federico Il Borromeo... Titel, Widmung, 48 Bl., z. T. Nachstiche zu Callot. Pl. ca. 55:75. — *Trachten. Soldaten.*

1798. Vignon. 1 Bl. **Fortuna,** welcher Jupiter, Neptun und Pluto ihre Gaben bieten. Vignon In. F. 1624. Brebiette sculp. Ciartres formis. Pl. 260:205.

1799. Göttich. 6 Bl. **Vögel** auf kleinen Zweigen: Nr. 1—6, meist bez: Paulus Göttich [fe: et] ex[cud:]. Pl. ca. 70:100. Vermutlich nach einem niederländischen Vorbild.

1800. Jenet. XII **Sibilen** fur Mahler vnd liebhaber der Kunſt. Johan Jenet excudit 1.6.26. Titel u. 12 Bl. Sibyllen in Rahmen, Nr. 1—12. Z. ca. 170:120.

1801. Brebiette. 11 Bl. **Friese** mit Opferzügen, bacchantischen Ceremonien, Tänzen und Spielen, bez: P. Brebiette [fecit] [in] Roma. F. L. D. [Jl] Ciartres excudit... Pl. ca. 70:260.

1802. Mol. 5 Bl. die fünf **Sinne**; Frauengestalten in ovalen Umrahmungen. Das erste Bl. (Visvs) bez: Pet: van mol pinxit Ioan Galle excudit. Z. 130:90. Nach Nagler, K.-L. 9, S. 357 von P. de Jode gestochen.

Aus: Delaune, Figürliche Darstellungen [1776].

1803. Janssen. 6 Bl. kleine Allegorien der **Tugenden** in Ovalen, bez. mit Namen oder Monogr., auch: J C Viſscher ex. Oben lateinische Aufschriften. Z. 51:33.
—— 7 Bl. **Friese mit Vögeln**, z. T. auf Schweifranken. Nr. 1—4, 6—8, z. T. bez: H. Janssen Jnv. B Lochom ſculp.; Nr. 1 auch: F. de Wit Excudit; Nr. 7 u. 8 sind Gegenstiche zu Hans Collaert von anderer Hand. Pl. ca. 35-44:135-150.

1804. Boutemie. Ovvrage Rare Et Novveau Contenant pluſieurs **deſſeins de** merueilleuſe **recreation** ſous diuerſes caprices et gentilleſſes repreſentées en l'induſtrieuſe decoupure d'un chappeau, Jnuenteé par D. Boutemie... Et ſe vendent chez B. Montcornet... 1636. Titel (nachgebildet) u. 18 Bl. vor den Nrn. Pl. ca. 130:210. Guilm. S. 52: 20 Bl. — *Karikaturen. Masken. Schotenblattwerk.*

1805. Boutemie. 12 Bl. **Karikaturen**; Einzelfiguren, aus menschlichen und tierischen Körperteilen gemischt. Pl. ca. 110:62.

1806. Baur. Joanni Guilielmi Baurn **Iconographia**... An Tag gegeben und verlegt zu Augſpurg. Anno 1671. Durch Melchior Kyſell. 100 Bl. Bibelscenen und italienische Ansichten. qu. fol. Unvollständig.

1807. Baur. Vnderſchidliche **Meer Porten** und Pallazia von Joh: Willhelm Bauren in Jtalia nach dem Leben gezeichnet. Etwa 50 Bl., unvollständig, z. T. nicht zugehörig. qu. fol. Stecher: Melchior Küsell. — *Landschaften. Paläste. Schiffe. Gondeln.*

1808. Baur. 24 Bl. italienische **Paläste und Gartenansichten,** durch Unterschriften bezeichnet; wahrscheinlich von M. Küsell nach J. W. Baur gestochen. Z. ca. 90:115.

[344]. Bella. Sammelband mit **Figuren und Landschaften,** meist in Folgen. Darunter: Recueil de quarante griffonnements, Meyer, K.-L. 110; I Principii Del Disegno, 25 Bl., M. 103; Varij Capricij Militarij, 6 Bl.; Varie Figvre, M. 116; Diversi Animali, M. 144; Hafenansichten, M. 181; 8 Bl. Landschaften; 3 Bl. mit 4 Pl. die heilige Familie; 1 Bl. Kindergruppe als Träger eines Kredenztellers mit drei Weingläsern, bez: Guidus Renus Bononienſis invent. S. D. Bella fecit. — *Köpfe. Hände. Soldaten. Reiter. Tiere.*

1809. Bella. Sammelband mit **Figuren und Landschaften.** Darunter die Blätter Meyer Nr. 5, 7, 41, 76, 79—84, 87—89, 91, 92, 94—99, 101, 102, 123, 125, 131, 135—138, 143, 146. — *Trachten. Genrefiguren. Tiere. Reiter. Jagden. Adler.*

1810. Bella. Diverses **Figvres Et Griffonnemens.** Inuentez et grauez par Stef. de la Bella. Et ce vendent a Paris chez I. van Merlen, rue S. Iacques a la ville d'Anuers. Titel u. 31 Pl. auf 17 Bl. Meyer Nr. 112 (?) — *Trachten. Köpfe.*

1811. Guerineau. 6 Bl. (aneinanderschliessend) **Triumph der Ceres** mit Meerwesen und Amoretten. Guerineau excud. auec Priuilege du Roy. Pl. ca. 135:380. In der Art des Vouet. — *Meerwesen. Satyrn. Kinder.*

1812. Hollar. **Muscarum** Scarabeorum Vermiumq, Variae **Figurae** & Formae omnes primo ad uiuum coloribus depicte, & ex Collectione Arundeliana a Wenceslao Hollar aqua forti aeri inſculptae Antuerpiae Anno 1646. M. Schaep. exc. Titel u. 9 Bl. Pl. ca. 80:120. — *Schmetterlinge.*

1813. Moncornet. 4 Bl. allegorische Darstellungen der vier **Zeitalter** mit franz. Unterschriften in Kartuschen, oben je 3 Zeichen des Tierkreises, unten je 3 Monatsbilder. Das erste Bl. bez: Et ſe vendent Chez Balt Moncornet au fauxbourg S[t] Marcel... Z. ca. 178:95.

[1699]. Poussin. Recveil De Diverses **Baccanalles** De Pouſſin, Chappron, D'origny, et autres. A Paris, Chez Pierre Mariette... 12 Bl. Pl. ca. 230-260:160-200. — *Kinder. Satyrn. Nymphen.*

[197]. Errard. 16 Pl. auf 8 Bl. **Tiere,** aus drei verschiedenen Folgen, z. T. bez: Errard ex[cudit]. Maasse verschieden.

1814. Dorigny. 2 Bl. **Friese mit Meerwesen.** Dorigny ſculp. Rob.-Dum. 23, 24. Nach Odoardo Fialetti.

1815. Heince. 5 Bl. **Friese mit Meerwesen,** Nr. 3—5, 9, 21 (statt 12?). Bez: Z. Heince Inu. [bezw. inuentor] et pinxit; Nr. 5 auch: F. Bignon excudit; Bl. 21 auch: le Blond excudit. Gestochen von Michel Dorigny (Rob.-Dum. Nr. 29—31, 35, 38). Z. ca. 125:365.
—— 4 Bl. Nachstiche der vorigen Folge, mit ähnlichen Bezeichnungen und Maassen. Nr. 5, 6, 8, 12.

1816. Testelin. 6 Bl. **Friese mit Amoretten,** davon zwei mit Guirlanden. Deſſigné par L. Tettelein et graué par L. Ferdinand. [P.] Mariette excud. Doppelt numerirt: 1—6; Bl. 1 mit Aufschrift: 58. mé: Chaier à Paris chés le Vasseur Graveur rue des Mathurins. Pl. 133-188:370-409. — Dazu 1 Bl. Gegenstich zu Bl. 4, bez: L. Tettelin inv: J: F: Leop: excud: Nr. 7. Pl. 155:385.
—— 6 Bl. **Pilaster** mit Kindern. Tetelin Delineavit. [P.] Mariette exc[ud.] Nr. 1—6. Pl. ca. 390:100.

Aus: Alberti, Figuren [1783].

[zu 1816, Testelin] **Diuers objets d'Amour,** designez en ſorte qu'il pourront ſeruir en diuers lieux, d'ornemens, et de decorations... Deſſigne par L. Tettelain, et graué par L. Ferdinand. A Paris chez P. Ferdinand. 3 Bl: Nr. 1, 2, 5. Pl. ca. 265:185.

1817. Berghem. 5 Bl. italienische **Hirtenscenen.** Nachstiche nach Nic. Berghem mit deutschen und lat. Versen. Berghem, inv. et del. Ioh. Georg Hertel, exc. Verl.-Nr. 110, Nr. 1—5. Pl. ca. 300:200.

1818. Cochin. 6 Bl. **Schlachten.** H. Weyen excudit... Nr. (1), 2—6; z. T. bez: N. C. (= Nicolas Cochin). Pl. ca. 60:90.

1819. Flamen. **Icones** Diuersorum **Piscium...** Figvres De Plvsievrs Sortes De Poissons... Deſſeignez et graüez... par Albert Flamen... 1664. A Paris chez van Merlen... Titel und 60 Bl., in mehreren Abteilungen. Rob.-Dum. 414—474.
—— Livre D'**Oyseavx...** Titel u. 11 Bl. Rob.-Dum. 402-413. — *Fische. Vögel.*

1820. Robert. Receüil d'**Oyseaux** Les plus Rares tirez de la Menagerie Royalle du Parc de Versailles. Désinez & Grauez par N. Robert... 1676. A Paris chez G. Audran... (1. Ausg: 1673). Mit Titel 12 Bl: Nr. 1—12, bez: N. Robert del. ſcul. et ex. c. p. r. Pl. ca. 230:325.
—— Suite des Oyseaux les plus rares... par Nicolas Robert. 6 Bl: A—F; Bl. B—F bez: N. R. delin. ſculp. et ex. C. P. R. Pl. wie vorher.
—— 6 Bl. Vögel, ähnliche Folge: Nr. 1—6, bez: Robert delineauit et excudit C. P. R. Pl. von derselben Grösse, mit Doppellinie umrändert. — *Vögel.*

1820[m]. Lairesse. 1 Bl. **Gedenkblatt:** die bedrängte Batavia wird von Jupiter auf die (bildlich und in holländischen Versen dargestellten) Sagen von Daphne und von Koronis hingewiesen. Oben eine Medaille mit Porträt und der Inschrift: Wilh: Henr: Aur. Patri Patriae. 1674. Ger. Laires Fecit. Pl. 690:464. — *Allegorie. Löwe. Hahn. Adler.*

1821. Le Clerc. Divers **Desseins de Figures...** Par... le Clerc. A Paris chez N. Langlois... 1679. Titel u. 22 Bl., meist ohne Nr. Jombert 149, Nr. 1—19, 21—23; Bl. 5 in zwei Zuständen. — *Trachten. Genrefiguren.*

1822. Le Clerc. 16 Bl. einer Folge von **Modefiguren,** Nr. 2—16, ein Bl. ohne Nr.; vorauf 1 Bl. Zierschild. Jombert 205, Nr. 2, 3, 5—7, 10—21. Widmung u. 3 Bl. fehlen.

1823. Le Clerc. Figures De La **Passion** D. N. S. Iesus Christ... Par... Seb. le Clerc. A Paris Chez G. Audran... Titel u. 35 Bl: Nr. 2—36. Jombert 232.

1824. Le Clerc. Dasselbe. Titel u. 34 Bl: Nr. 2—25, 27—36, in Rahmen.

[**1824**]. **Le Clerc.** Quelques **figures Chevaux paysages...** Par... le Clerc. A Paris chez G. Audran... Mit Titel 60 Bl., in Folgen von je 6 numerirten Bl.; die fünfte Folge mit 12 Bl. Jombert 258. — *Trachten. Pferde. Landschaften.*

[**1824**]. **Le Clerc.** Veues De Plusieurs Petis **Endrois Des Fauxbourgs** De Paris. L. Clerc f. A Paris chez G. Audran... Titel u. 11 Bl: Nr. 1—12. Jombert 244. — *Landschaften.*

1825. Le Clerc. 35 Bl. kleine **Landschaften;** als Titel die Widmung: Dediés A Monseigneur Le Marquis De Courtanvaux... Par... Clerc. A Paris chez Audran... Jombert 196, 1—35.

[**1824**]. **Dupas.** 6 Bl. **Landschaften,** Nr. 1—6. Bl. 1 bez: Gueroult Dupas inv[t]. et Sculp[t]. A Paris Chez P. Giffart... Pl. ca. 80:180.

Aus: Moucheron, Zaal-Stucken [1834].

[**1573**]. **Perelle.** 12 Bl. die zwölf **Monate**, mit lateinischen Unterschriften. Nr. 1—12; Bl. 1 bez: F. de Witt Excud. Amſtelodami. Perelle Invent. Pl. ca. 120:175.

1826. Lafage. **Recueil Des** Meilleurs **Desseins** De Raimond La Fage Gravé par cinq des plus habiles Graveurs. Et mis en lumiere par les soins de Vander-

Bruggen. Se Vend Chez Jean Vander-Bruggen ... à Paris ... 1689. fol. Kupfertitel: A (Gravé par C. A. Berey), Porträt: B (N. De Largillier Pinxit. J. Van der Bruggen fecit), 4 S. gestoch. Text: C, D; 33 Bl. mit römischen Buchstaben: E ff. u. A a ff. Unvollständig. Schreiber: C. A. Berey; Stecher G. Audran, C. A. Berey, Franç. Ertinger, C. Simonneau, Cornel. Vermeulen. Maasse verschieden. — *Figürliche Kompositionen. Bibelscenen. Satyrn. Nymphen.*

1827. Bottschild. 21 Bl. **mythologische Darstellungen** für Decken- und Wandbilder; bez: Sam[uel] Bottschild[t] inv: et fecit. Verschiedene Maasse. Vgl. Nagler, K.-L. 2, S. 78. — *Deckenbilder. Mythologie.*

1828. Harrewyn. t'**Jaar** d'XII Maanden VII Dagen en IV Getyden geordoneerd en in't Koper gemaakt door J. Harrewyn ... 1698. 12 Bl. mit 24 Pl: Nr. 1—24. Pl. ca. 130:85. — *Jahreszeiten. Tageszeiten. Planeten.*

1829. Weigel. 6 Bl. **Vögel**, mit französischen und deutschen Beischriften. Nr. 1—6; Bl. 1 bez: Ioh. Chriſt: Weigel, excudit.. Pl. ca. 135:180.

1830. Decker (der Jüngere). 4 Bl. allegorische **Kindergruppen** in Landschaft, mit deutschen Versunterschriften. Ein Bl. bez: P. Decker del. Hieron. Bölmann fecit. Joh: Christoph Weigel excudit. Pl. ca. 195:265.
—— 1 Bl: America, aus einer Folge der **Erdteile.** Paulus Decker inv. et del. C. F. Lottes sculps. Martin Engelbrecht exc ... Z. 295:190.

1831. Wolff (Erben). 4 Bl. die **Jahreszeiten**, durch Kinder in Landschaft dargestellt, leicht umrahmt. Bez: Haered. Ier. Wolffij exc[ud] A. V. Pl. ca. 200:295.

1832. Luz. 4 Bl. **Jagdbilder**, mit lat. u. deutschen Unterschriften. Nr. 1, (2), 3, (4); Bl. 1 bez: Balth: Frid: Luz jnv: et fec: Jos: Frid: Leopold excudit 1711. Verl.-Nr. 781. Pl. ca. 190:300.

1833. Plumier. 9 Bl. **mythologische Darstellungen** in Ovalen, bez: Plumeir in. et fe.; Bl. 1: P. D. Plumier jnventor et fecit 1714. Pl. ca. 80:110.

1834. Moucheron. **Zaal-ſtucken** in't huys van de H. D. B. Mezquita geſchildert en in plaat gebragt door I. d' Moucheron. By Ysack en Barent Greve Excudit. 4 Bl: Nr. 1—4. Pl. ca. 340:245. Nagler, K.-L. 9, S. 525, Nr. 9: 8 Bl.

1835. Gillot. 4 Bl: **Feste** de Bacchus, celebrée par des Satyres et des Bacchantes; Feste de Diane, troublée par des Satyres; Feste de Faune, Dieu des Forests; Feste du Dieu Pan, celebrée par des Sylvains et des Nymphes. Inventé peint et gravé par C. Gillot. A Paris chez P. de Rochefort graveur ... Pl ca. 220:370. Nagler, K.-L. 5, S. 167.
—— 2 Bl. Hexensabbath, mit Versen als Unterschrift. Bez: Gillot inv. et sculp. Pl. ca. 250:340. Nagler, K.-L. 5, S. 167.
—— 1 Bl. Herbstlandschaft mit Schäferscene. Z. 185:300.
Satyrn. Nymphen. Bacchanal.

1836. Aberli. 3 Bl. **Landschaften,** Nr. 1—3. Bl. 2 bez: J. L. Aberli del ... G. D. Heuman fec. J. A. Pfeffel excud. A. V. Pl. ca. 180:275.
—— 1 Bl. mit vier kleinen Landschaften, Nr. 33—36. I. L. Aberli del. I. A. Pfeffel exc. A. V. Z. 55:93.

1837. Stör. 8 Bl. allegorische **Frauengestalten:** Gotteserkenntnis, die drei göttlichen und die vier Kardinal-Tugenden. Nr. 1—8. Bl. 5 bez: J. W. Stör fec. 1731. Pl. ca. 270:180. — *Tugenden.*

1838. Bouchardon. 4 Bl. die **Erdteile**, mit Tieren auf Archivolten sitzend. E. Bouchardon inv. et del. J. J. Preiſler Pictor. Nor. f. G. M. Preiſler exc. Pl. ca. 280:320.

1839. Aveline (P.). 4 Bl. die **Jahreszeiten,** mit deutschen u. lateinischen Beischriften; bez: P. Avenile [Aveline] del. Ioh. Georg Hertel exc. Verl.-Nr. 155, Nr. 1—4. Pl. ca. 300:200.

1840. Holzer. 2 Bl. **Maria und Joseph,** je mit dem Christuskinde, in Rahmen mit Draperie und schwebenden Engeln. [Joh: Holzer, pinx:] J: E: Nilson [del:] sculps: et excud: A: V: Pl. 247:168.
—— 1 Bl. **Krönung Mariae.** J. Holzer del. Nilson sc. et excud. Nr. a XIII, 2. Z. 217:157.
—— 4 Bl die **Lebensalter**; allegorische Kompositionen in geschweiftem Felde, mit Unterschriften. Bez: Sciziert von Joh: Holzer. Gestochen ū: verlegt von J: E: Nilson A. V. Die Nr. 1—4 weggeschnitten. Z. (ohne Schrift) ca. 185:135.
—— 6 Bl. Scenen aus dem **Jugendleben Christi,** in leichten Rahmen. I. Holzer inv. [et del.] I[oannes] C[hristoph] Steinberger sculp. J. A. P[feffel] excud ... Nr. 1—6. Pl. ca. 190:295.
—— 2 ähnliche Bl. aus der **Geschichte des Täufers,** mit derselben Bezeichnung. Z. ca. 180:250.
—— 2 ähnl. Bl: Flucht nach Egypten, Christus im Tempel, Ioan[nes] Holzer fec. Aq. fort. J. A. Pfeffel exc. Nr. 1, 2. Pl. 195:300.
Deckenbilder. Bibelscenen.

1841. Bergmüller. 4 Bl. die antiken Götter, nach **Jahreszeiten** gruppirt, in Umrahmungen. Aufschriften: Hyems, Ver, Aestas, Autumnus, Nr. 1—4. Bl. 1 mit Widmung: Illustrisimo ... Carolo Comiti de, et in Haimhausen ... D. D. D ... J. G. Bergmüller. Bl. 1 u. 3 bez: J G B (zusgez.) fecit et excud. Aug. V. Pl. ca. 215:310. — *Gottheiten.*

1842. Amiconi. 6 Bl: **Künste,** durch Genrescenen in Landschaft dargestellt, mit franz. Unterschriften, Nr. b. 1—6. Dazu Bl. 5 mit Bez: Amiconi inven: Appo. G. Wagner Venezia ... Pl. ca. 350:450. — *Künste.*

1843. Amiconi. 4 Bl. **Schäferscenen** in Landschaft, die Elemente darstellend. Bez: Appo Wagner Ven.a. C. P. E. S. Verl.-Nr. 32, Nr. 1—4. Pl. ca. 325:210.
—— 13 Bl. **Genrefiguren,** allegorisch gruppirt, und Bibelscenen; Folgen von je 4 Bl. Verl.-Nr. 77 (3 Bl. Frühling, Herbst, Winter), 86 (4 Bl. die Elemente, Nr. 1—4), 94 (4 Bl. die Erdteile), 97 (2 Bl: Abraham mit den drei Engeln, Jakobs Traum, Nr. 1, 2). Amiconi inv[ent]. bezw: del. Ioh. Georg Hertel exc. Pl. ca. 300:200. Nachstiche. — *Jahreszeiten. Elemente. Erdteile.*

1844. Zocchi. 16 Bl. **biblische und allegorische Darstellungen.** [G.] Zo[c]chi inv[ent]. [et del.] Ioh. Georg Hertel, exc[ud]. Verl.-Nr. 89 (3 Bl: Nr. 2—4, wohl fälschlich bez: C. Zuchi del.), 92 (4 Bl: Nr. 1—4), 97 (1 Bl: Nr. 4, vgl. Amiconi), 271 und 289 (je 4 Bl: Nr. 1—4).

1845. Zuccarelli. 8 Bl. **Genrescenen** in Landschaften. F. Zuccarelli inv. Ioh. Georg Hertel exc. Verl.-Nr. 117 u. 118, je Nr. 1—4. Pl. ca. 300:200.

1846. Stockmann. 4 Bl. **Landschaften** mit biblischen Figuren. I. A. Stockmañ, inv. et del. I. W. fec. (= Iac. Wangner). Ioh. Georg Hertel, exc. Verl.-Nr. 12, Nr. 1—4. Pl. ca. 200:300.

1847. Habermann. 4 Bl. **Gestade** mit Palästen und Freitreppen, in Rahmen. Fr. Xav. Habermañ, inv. et del. Ioh. Georg Hertel, exc. Verl.-Nr. 170. Nr. 1—4, Pl. ca. 190:280.

1848. Ozanne. 4 Bl. **Küstenlandschaften.** Ozanne, del. I. G. Hertel, exc. Verl.-Nr. 258, Nr. 1—4. Pl. ca. 180:250. Nachstiche.

1849. Ridinger. 4 Bl. schwebende **Kindergruppen,** nach Boucher. Martin Elias Ridinger Sculpsit 1748. Pl. ca. 345:250 (1 Bl. quer).

1850. Boucher. Premier [— Cinquieme] Livre de **Groupes d'Enfans** [Inventées] Par F. Boucher... A Paris chés J. Fr. Chereau... Je 6 Bl. (von livre 5 fehlen 2 Bl.), z. T. numerirt. Pl. ca. 280:200 (z. T. quer). Stecher: (livre 1 u. 4) P. Aveline, (livre 3:) Louis Felix la Rue, (livre 5:) Huquier fils. — *Kinder.*

1851. Boucher. **Livre des Arts** Par F. Boucher... Gravé par la Rüe. A Paris chés Huquier... 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 210:300. — *Künste. Kinder.*

1852. Boucher. 4 Bl. **Figuren**, nach Rötelzeichnungen des Fr. Boucher von Demarteau l'aîné gestochen; A Paris chés Demarteau... Rotdrucke. Mit den Verlagsnummern: Nr. 74 Venus, Nr. 108 Kinder auf Delphin, Nr. 416 Kinder unter Brunnen, Nr. 417 weiblicher Kopf mit Helm. Maasse verschieden. — *Kinder.*

1853. Boucher. 2 grosse Bl. **chinesische Genrescenen:** La Danse Chinoise, La Chasse Chinoise. F. Boucher pinx. Huquier ex. [Sculp.] A Paris chés Huquier... Pl. ca. 440:510-580. Guilm. S. 169: 6 Bl.

1854. Boucher. 12 Bl. **chinesische Genrescenen.** Davon 2 Bl. bez: F. Boucher inv. Huquier Sculp. et exc... Pl. ca. 300:240.
—— 4 Bl. desgl. mit Unterschriften: Le Mérite De Tout Pais, Le Paquet Incommode, La Reveuse, Les Délices De L'Enfance. Fr. Boucher D. Aveline le jeune sc. [1 Bl: Balchou sc.] à Paris chés Audran... Pl. ca. 315:205.

1855. Boucher. Recueil de Differents **caracteres de Testes** Defsinées d'apres la Colonne Trajane par François Boucher... et Gravée par J. B. Hutin. A Paris chés Huquier... Titel (G. M. Oppenord inv. Huquiere Sculp.) u. 11 Bl: Nr. 1—12. Pl. ca. 400:290. — *Köpfe.*

1856. Baumgartner. 1 Bl. Allegorie auf den **Sommer**, reich umrahmt, in der Mitte der hl. Hieronymus. Aufschrift: Aestatis Gloria a S. Hieronymo rura Bethlehemitica incolente diviniore doctrina exaltata. I. W. Baumgartner delin. Iohann Daniel Herz excudit Aug. V. Gottlieb Thelot fculpsit. Z. ca. 580:790.

1857. Hueber. Quinque **Sensus** F. F. Hueber invenit. Ioh: Georg Hertel, excud: 3 Bl: Nr. 1—3, je 2 Motive. Verl.-Nr. 50. Pl. 188:302. — *Sinne.*

1858. Unbekannt. 6 Bl. **Ruinen** antikisirender Paläste, mit deutschen und französischen Versunterschriften. Pl. ca. 305:185.

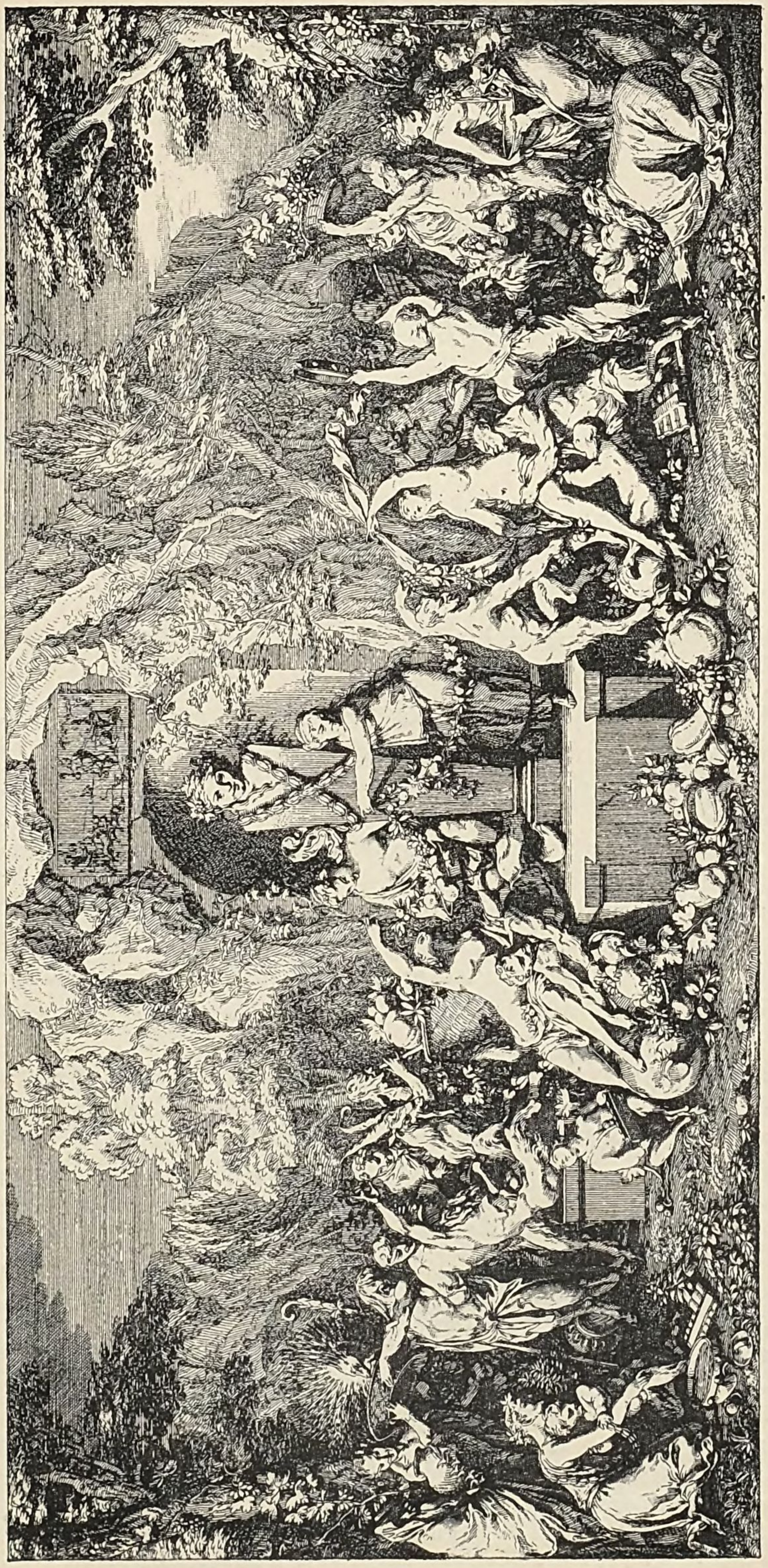
1859. Vanloo. 2 Bl. allegorische **Kindergruppen:** L'Architecture, La Peinture; bez: Carle Vanloo pinxit. St. Fessard Sculp[sit] 1756. A Paris chez l'Auteur... [Chés Joullain]. Pl. ca. 340:280. Nagler, K.-L. 19, S. 369: 4 Bl.

1860. Gravelot. 1 Bl. grosser **Kupfertitel** eines geographischen Werkes. Vorne die Geographie vor einer Steinplatte; in einer Felslandschaft Flussgottheiten. H. Gravelot jnv. et del. Noel Le Mire. f. 1758. Vor den Aufschriften. Z. 430:615. — *Flussgötter. Aktfiguren.*

1861. Eisen. Titel u. 6 Bl. **allegorische Figuren** aus dem Werke: Histoire Des Philosophes Modernes... Par M. Saverien, Publié par François... Paris... 1760. Braundrucke. Z. T. bez: C. Eisen [1 Bl: F. Boucher] del. François sc[ulp.] et exc. Z. ca. 270-280:200-210.

1862. Pierre. 1 Bl. **Kinder** mit Emblemen um einen Sockel mit der Inschrift: A L'Immortalité. C. H. Watelet Sculpsit. j. b. m. pierre del. Pl. 135:197.

1863. Rugendas. 4 Bl. je zwei **chinesische Genrescenen**, Nr. 23—26; bez: Ioh. Lorenz Rugendas Sculpsit et excudit Aug. Vind. Pl. ca. 250:175.



Aus: Gillot, Feste [1835].

1864. Hertel (G. L.). 4 Bl. mit je 4 Motiven ländlicher **Gebäude und Ruinen**, Nr. 1—4. Bez: G. L. Hertel, inv. del, et fecit. I. G. Hertel excud. Verl.-Nr. 239. Pl. ca. 185:250.

[**707**]. **Parizeau.** Verschiedene Folgen von **Figuren** und figürlichen Kompositionen, meist mit Sondertiteln. 73 Bl. mit 98 Pl., erfunden und gezeichnet von Ph. L. Parizeau, datirt 1762—1783. fol.

1865. Hutin. **Recveil De differents Sujets,** Composés et gravés par Charles hutin a Dresden 1763. Titel u. 27 Bl. Pl. meist ca. 230:170. — *Grabmäler. Bibelscenen.*

1866. Houel. Livre de **Payſages,** A dessiner à la Plume, Inventés et Gravés par J. Hoüel. A Paris, ches la Ve. de F. Chéreau ... 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. 98:157.

1867. Le Prince. 2 Bl: La **Musicienne,** La Jardiniere; Aquatinta, bez: Le Prince 1768. Pl. ca. 245:170.

—— 1 Bl. **weiblicher Kopf;** Kreidemanier, rot und schwarz gedruckt. Le Prince inv. del. Demarteau sculp. A Paris chés Demarteau ... Verl.-Nr. 338. Z. ca. 275:200.

—— 1 Bl. sitzendes **Mädchen;** Kreidemanier, rot und schwarz gedruckt. Dessiné par Le Prince Peintre du Roi. Gravé par Demarteau. A Paris chés Demarteau ... Verl.-Nr. 384. Pl. ca. 360:260.

Genrefiguren.

1868. Kobell. 56 Pl. **Radirungen,** meist Landschaften; voran eine Widmung: Dedié a Son Excellence Monsieur Charles de Sickingen ... par ... Ferdinand Kobell.

[**707**]. **La Rue.** Deferentes **Compositions** D'apres Les Dessins De L. F. La Rue gravé par Ph. [L.] Parizeau Se Vend a paris chez Parizeau ... 1770 [1771]. fol. Drei Suites (A, B, C): je 6 Bl. mit 12 Pl. Die Fortsetzung bilden die Suites de Vases, Nr. 707. — *Kinder. Nymphen. Opferfest.*

1869. Huet. 5 Bl. **Hirtenscenen,** in Aquatinta-Manier zweifarbig bezw. bunt gedruckt, bez: J. B. Huet del. Demarteau sculp. A Paris chés Demarteau ... Verl.-Nr. 515, 523, 524, 585, 586; das erste mit Unterschrift: La Jeune Bergere. Z. ca. 170:230.

1870. St. Quentin. 1 Bl: Les **Garants De La Félicité** Publique. Dédié au Roy ... à Paris chés les Auteurs ... Deſsiné par St. Quentin. Gravé par Née et Maſquelier en 1774. Pl. 391:269.

1871. Chays. **Ouvrage** de 36 feuilles tirées des Porte-feuilles du Cn. S. Chays peintre, dessinées par lui d'aprés nature, et gravées à l'eau-forte. Unvollständig, 12 Bl: Nr. 1, 4, 7—11, 22, 25—27, 32. Pl. ca. 200:280-300 (z. T. hoch).

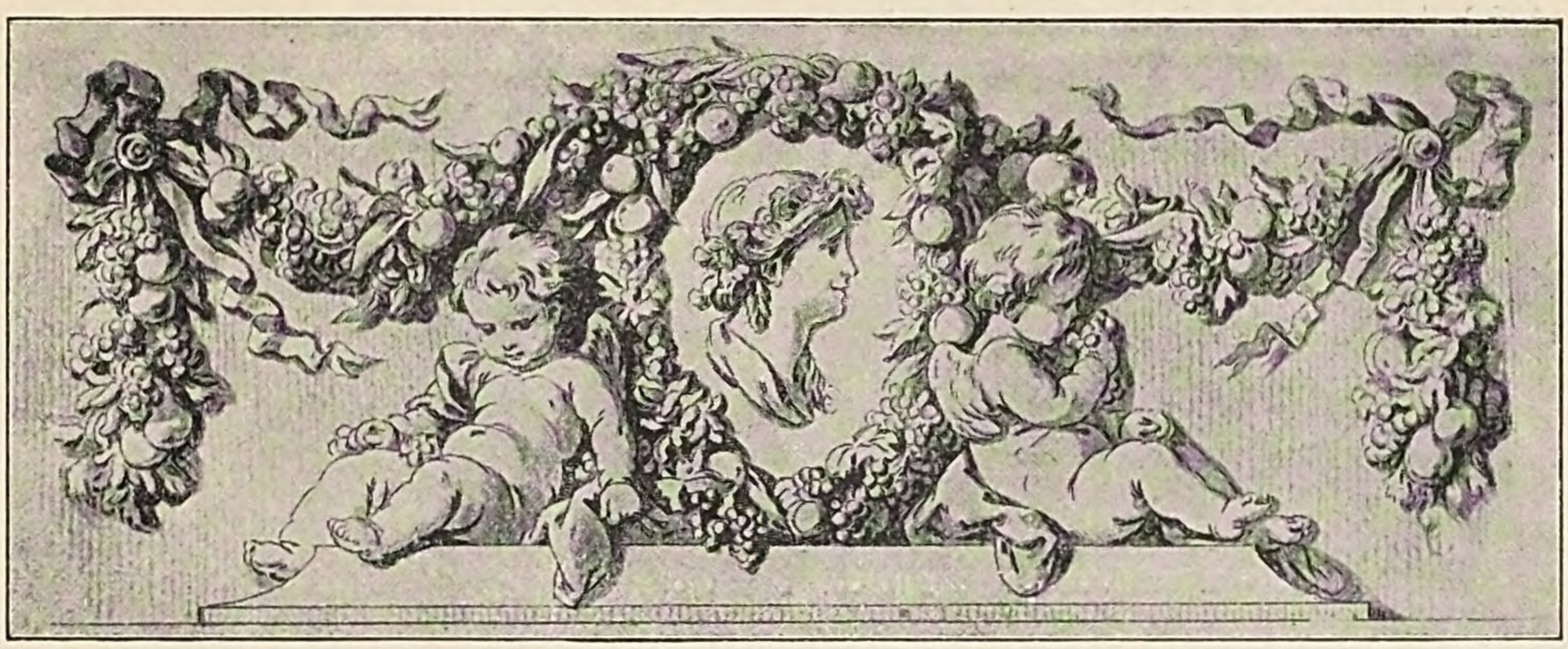
1872. Leclerc. 4 Bl. aus: **Caprices** et Penſées De Divers Genres, Composées et Deſsinées par P. T. le Clerc et Gravées par F. Janinet. A Paris chez les Campions frères ... Pl. ca. 300:210. Aquatinta, Braundruck. Vorhanden: Cah. 1: Titel (1782); Cah. 2: Titel; Cah. 3: Nr. 3; Cah. 4: Titel. — *Hunde. Kinder.*

1873. Rode. 10 Bl. **Medaillons** mit allegorischen Kinderfiguren. Bez: B. R[ode] inv. J. W. M[eil] fe [1783]. Pl. ca. 65:65.

—— 1 Bl: **Denkmahl** dem gröſseſten Menſchenfreunde errichtet zu Frankfurt an der Oder 1787 (Herzog Leopold von Braunschweig). B. Rode inv. W. C. et J. J. Mayer f. Halle fc. Pl. 142:105.

Kinder. Medaillen.

1874. Huet. 4 Bl. aus: **Oeuvres** De J. B. Huet ... Gravé à leau-forte par lui d'après ses Desseins et Tableaux (l'an 4). Davon 1 Bl. Titel zu Troisieme Cahier du premier Livre u. 3 Bl. Skizzen. A Paris chez Huet fils ... Z. 200-255: ca. 325.



Aus: Huet, Fragmens [33].

14b. Zeichenschulen und Anatomie.

1875. Ketham. (Bl. 2, Rückseite:) Jncipit **faſciculus medicine** compoſitus per... Joannem de Ketam Alamanum: tractans de anothomia ... (am Schluss:) Impreſſum Venetijs per Gregorium de Gregorijs, Anno domini. 1513 (1. Ausg: 1491). fol. Vorblatt (mit Holzschn. u. Bildniss), 62 S. Text mit Holzschn.: Custoden a—f. — *Anatomie.*

[2]. Dürer. HJerinn ſind begriffen vier **Bücher von menſchlicher Proportion,** durch Albrechten Dürer von Nürerberg erfunden vnd beſchriben... M.D.XXVIII. Zu Arnhem, Bey Johan Janſſen ... Anno 1603. fol. Titel, 260 S. Text mit Holzschn. — *Proportionslehre. Aktfiguren.*

1876. Stephanus. **De diſſectione partium corporis humani** libri tres, à Carolo Stephano ... editi. Vnà cum figuris, & inciſionum declarationibus, à Stephano Riuerio ... cõpoſitis ... Parisiis. Apud Simonem Colinaeum. 1545. fol. Titel, 21 u. 375 S.; Holzschn. im Text. — *Skelette. Anatomie.*

1877. Lomazzo. Traicté De La **Proportion** Natvrelle Et Artificielle Des Choses Par Iean Pol Lomazzo ... Traduit d'Italien en Francois par Hilaire Pader... A Tolose, Par Arnavd Colomiez... 1649 (1. Ausg: 1585). fol. Titel, 38, 91 u. 8 S., 19 Bl. meist zweiseitig; Pl: Nr. 2—21, 23—34, 48—51; die übrigen Pl. im Text. — *Proportionslehre. Pferde. Säulenordnungen.*

1878. Barbieri. 18 Bl. **anatomische Zeichenvorlagen.** Das erste Bl. mit der Widmung: Sereniss. Mantvae Dvci Ferdinando Gonzaghae D. D. Jo. Franciſcus Barberius... Inventor... 1619. qu. 4°. Pl. ca. 145:205. — *Hände. Füsse. Köpfe.*

1879. Saint-Igny. **Elemens De Povrtraitvre** Ov La metode de repreſenter & pourtraire toutes les parties du corps humain. Par le Sieur de S. Igny. A Paris, Chez Francois l'Anglois dit Chartres... (Privil: 1630). 8°. Kupfertitel, 4, 43 u. 1 S. Text mit Kupfern; 57 Bl: Nr. 1—25, 6 Bl. Büsten ohne Nr., Nr. 1—26 (= Rob.-Dum. Bd. 8, S. 176—188), ausserdem 2 Bl. Kinder ohne Nr. — *Köpfe. Aktfiguren. Trachten.*

[1879]. Valleze. **Libro** Novo **da Diſſegnare.** F. L. D. Ciartres excudit Parigi. Studio del sig. Valleze... F. Collignon ſculp. 8°. Kupfertitel, 18 Bl: Nr. 1—18. Pl. ca. 115:85. Daran 2 Bl: Amor, Jonas (Pierre Biard Fe.) — *Köpfe. Aktfiguren.*

1880. Von der Heyden. **Reifs-Büchlein** Jacobs von der Heyden. Darinnen gewiffe Reglen vnnd Anweifungen, wie die Menfchliche Glidmaffen nach rechter Proportion vnd Mafs zu formieren ... zufammen getragen, ins Kupffer gestochen, vnd Schrifftlich erklärt ... Getruckt zu Strafsburg, In Verlägung defs Authorn. Anno, 1634. fol. Mit Titel 24 S., 29 Bl: Nr. 1—26, 28—30. — *Köpfe. Hände. Füsse.*

1881. Palma. **Regole Per Imparar 'A Disegnar** I Corpi Hvmani ... Delineati dal ... Giacomo Palma Libro Primo. In Venetia, Appreſso Marco Sadeler. 1636. [Libro Secondo Venetijs aput Iacobus Franco ad ſignum Solis ...] fol. Libro **1**: Kupfertitel, 10 Bl.; Libro **2**: Kupfertitel, 11 Bl. Pl. ca. 265:180. — *Aktfiguren. Köpfe. Hände. Füsse.*

[197]. Errard. 22 Pl. auf 11 Bl. **Aktfiguren,** vermutlich von Charles Errard, angeblich nach L. da Vinci. Pl. ca. 145:170.

1882. Titian. **Notomie** Di Titiano Dedicate All' Illmo Sig.^r Francesco Ghisilieri ... Di ... Domenico Bonaueri. fol. Kupfertitel, 17 Bl: Nr. 1—17. Pl. ca. 355:215. — *Skelette. Anatomie.*

1883. Tortebat. Abregé D'**Anatomie,** Accommodé Avx Arts De Peintvre Et De Scvlptvre, Et mis dans un ordre nouveau ... Mis en lumiere par François Tortebat ... Et ſe vendent A Paris, Chez ledit Tortebat ... 1668 ... fol. Vortitel mit Text, Titel, 5 S., 10 Bl. Kupfer (meist nach Titian) mit Text. Pl. ca. 430:230. — *Skelette. Anatomie.*

1883^m. Le Clerc. **Figvres D'Academie** Pour aprendre à désiner . Grauées Par S. L. C. 1673. A Paris Chéz N. Langlois ... 8°. Kupfertitel, 31 Bl. Pl. ca. 100:70. — *Aktfiguren.*

1884. Testelin. **Sentimens** Des Plvs Habiles Peintres Dv Temps, Svr la Pratiqve De La Peintvre, Recveillis Et Mis En Tables De Preceptes par Henry Testelin ... A Paris Chez l'Auteur ... 1680. qu.fol. Titel, Widmung, 6 Bl. geſtochener Text, 3 Bl. Kupfer. Pl. ca. 340:450. Stecher: Audran.

1885. Mitelli (Giuseppe Maria). **Esemplare Per Dissegnare** Di Rami N° 12 ... Da Me Givseppe M.ª Mitelli. 12 Bl: Nr. 1—12. Pl. ca. 158:230. — *Köpfe. Kopfputz. Aktfiguren.*

1886. Le Clerc. **Principes De Dessein** Par S. le Clerc . A Paris chez Jeaurat ... 8°. Kupfertitel, 51 Bl: Nr. 2—18, 20—24, 24, 25—52. Pl. ca. 105:70.

1887. Schuster. **Zeichen-Buch,** Darinnen unterſchiedliche Alte Köpfe nach dem Leben, ingleichen etliche bekleidete Figuren ... durch Johann Martin Schuſter, Jn Kupfer gebracht, und herausgegeben von Hieronymus Bölmann. Nürnberg ... fol. Titel, 2 S., 13 Bl: Nr. 1—13. Pl. ca. 330:195. — *Köpfe. Aktfiguren. Gewandstudien.*

1888. Preissler (Joh. Dan.). Die durch Theorie erfundene **Practic,** Oder Gründlich-verfaſste Reguln deren man ſich als einer Anleitung zu berühmter Künſtlere Zeichen-Werken beſtens bedienen kan. Erſter [Anderer, Dritter] Theil ... [(Th. 2:) Zum ſiebendenmahl aufgelegt, und] Heraus gegeben von Johann Daniel Preiſsler ... und bey deſſen Erben zu finden, in Nürnberg. Anno 1771 [1753; (Th. 3:) ... auch bei ihme zu finden, in Nürnberg. Gedruckt bey Lorenz Bieling. Anno 1725]. —— Fortſetzung der durch Theorie erfundenen Practic ... Vierter Theil. Heraus gegeben von Johann Juſtin Preiſsler ... in Nürnberg. Gedruckt, bey Joh. Joſeph Fleiſchmann ... Anno 1757.
fol. Titelkupfer (Georg Mart. Preifler ſculpſit); je 1 Titel, 6 S., 18 Bl: Nr. 1—18. — *Köpfe. Hände. Füsse. Aktfiguren. Kinder. Gewandstudien.*

1889. Hertz. Dieses in Contorno beſtehenden **Zeichnungs Büchlein,** ist der Lieben Iugendt zu Nutz gezeichnet, in das Kupfer geſtochen und verlegt von Iohann Daniel Hertz in Augſpurg. Der Erſte Theil hat 24 Blat... qu. fol. Titel u. 23 Bl: Nr. 1—24. Pl. ca. 110:160. — *Köpfe. Kopfputz.*

1890. Huquier. Livre de Diverses **Figures D'Academies** Deſsinées d'après le naturel par les differents Professeurs de l'Academie Royalle. A Paris chés Huquiere... 12 Bl: E, Nr. 1—12. Pl. ca. 405:275 (z. T. quer). Zeichner: F. Boucher, C. Vanloo, Pierre, F. Lemoine. — *Aktfiguren.*

1891. Kilian. Der Jugend kan dis Werck die **Anfangs-Gründe** Zeigen, wie man muſs ſtuffenweis zur edlen Kunſt auffſteigen ... von Phil. Andr. Kilian ... in Augſpurg. (Heft) I [—VI]. Titel u. 23 Bl: Nr. 1—24, bez: Ph. Andr. Kilian [fe. et] exc[udit] A. V. — *Köpfe. Hände.*

1892. Jombert. Methode Pour Apprendre Le Dessein ... Enrichie de cent Planches repreſentant différentes parties du Corps Humain d'après Raphael & les autres grands Maîtres, pluſieurs Figures Académiques deſſinées d'après nature par M. Cochin ... & quelques études d'Animaux & de Payſage. Par Charles-Antoine Jombert. A Paris, De l'Imprimerie de l'Auteur ... 1755 ... 4°. Mit Titel VIII, 159 u. 1 S., 101 Bl: 1 Bl. ohne Nr. u. Nr. 1—100 (davon Nr. 54—63 u. 68—88 zu je 2 Pl.). Maler u. Zeichner: Babel, Bouchardon, Chedel, Cochin père u. fils, Dominiquin, Ch. Le Brun, Le Pautre, A. Perelle, Raphael, Guido Reni, Jules Romain, P. P. Rubens, René Michel Slodtz, Titian, Vien; Stecher: Beauvais, Laurent u. a. — *Aktfiguren. Köpfe. Proportionslehre. Pferde. Vignetten. Hunde. Landschaften.*

1893. Huet. 6 Bl. aus: Nouveau **Recueil de Principes,** pour apprendre à Deſsiné ... par Jean-baptiste Huet ... A Paris chez Bonnet ... Pl. ca. 300:200. Vorhanden: Ir cah., Bl. 1; VIe cah. (Verl.-Nr. 910), Bl. 1—4; VIIIe cah., Bl. 1.

—— 1 Bl: Cinquieme Cahier De **Principes Raisonnés** avec les differens Caracteres des Passions de l'Ame deſſinés par J. B. Huet ... chez Bonnet. Verl.-Nr. 735. Pl. 270:205.

—— 2 Bl. **Tiergruppen,** aus einer Serie. J. B. Huet del. Demarteau L.né sc[ulp] ... chés Demarteau. Nr. 3, Livre 4e; Nr. 4, Livre 5.eme Rotdruck in Kreidemanier. Pl. 236:312 (1 Bl. hoch).

1894. Leclerc (Thomas). Ier [—Xe] Cahier De **Principes De Dessins** D'après Nature Faits par [Thomas] Le Clerc et gravés par J. F. Janinet 1773 ... A Paris chez le Pere et Avaulez. Je 6 Bl: Nr. 1—6. Rotdruck in Kreidemanier. Pl. ca. 295:215 (z. T. quer). Es fehlen Heft 4, 6, 9 und Heft 7 Nr. 6.

—— Titel zu: XIe Cahier de Principes De Dessein d'après Nature Dédiés à Mr. L. J. F. Lagrenée ... Par ... Le Clerc. Roubillac Sculp. A Paris chez Mondhare et Jean. Pl. 317:237. Rotdruck.

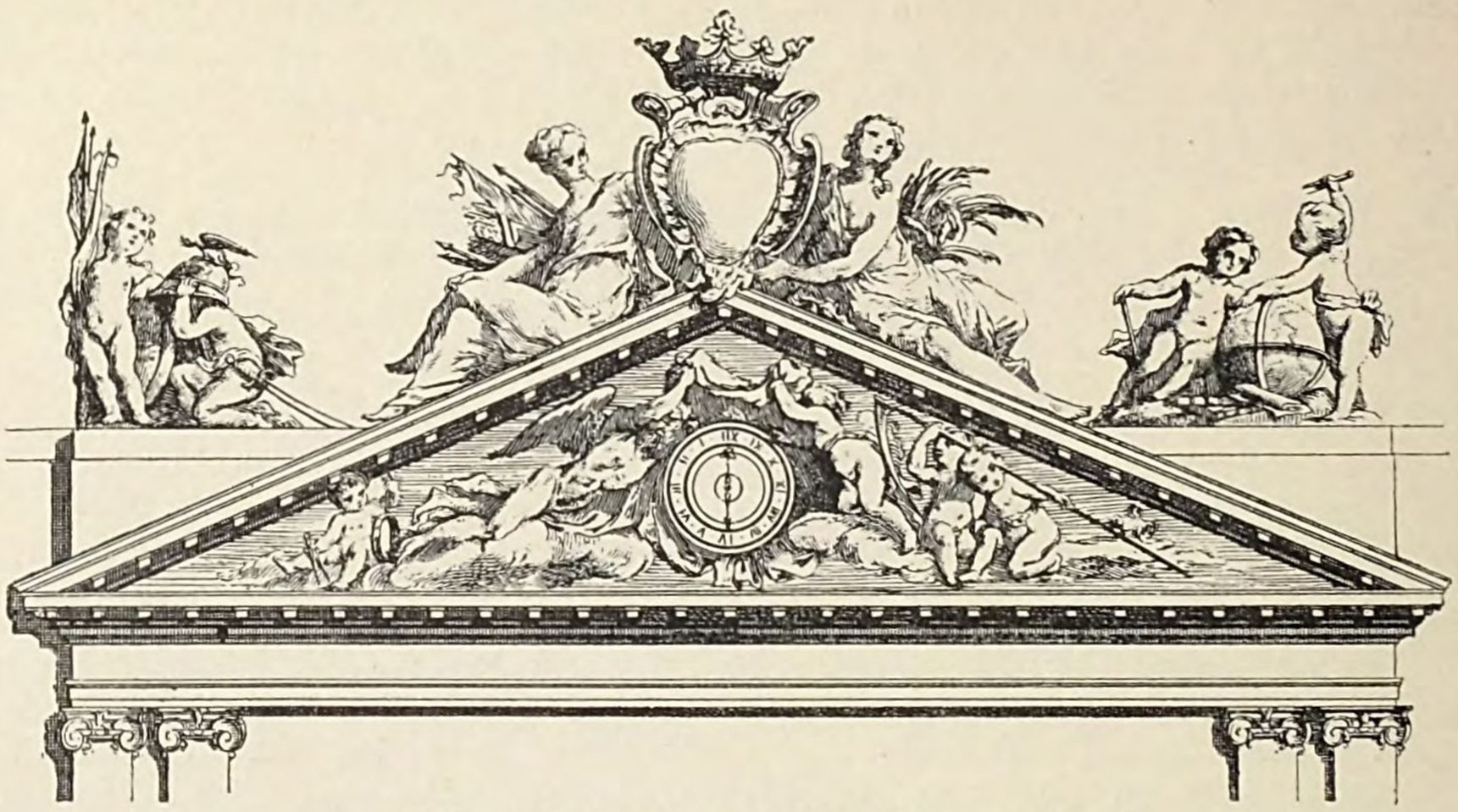
—— Titel zu: XIIIE Cahier De Principes ... par Th. le Clerc Dédié A Monsieur J. B. M. Pierre ... A Paris, chez les Campions freres ... Pl. 287:210. Rotdruck.

— Titelblatt zu: Ve Cahier De Fragment Dessinés par Le Clerc et Gravé par Jubier. A Paris chez Mondhare et Jean. Pl. 233:317. Rotdruck.

Aktfiguren. Hände. Füsse. Kinder.

1895. Parizeau. Principes De Paysages d'après Nature. Par Ph. L. Parizeau. A Paris chez Mondhare et Jean ... II.e Cahier. 4 Bl: Nr. 1—4, bez: Ph. L. Parizeau Del., Duruiſseau Sculp. Pl. 290:220. Rotdruck.

1896. Barcellon. Cartilla Para Aprender A Dibvxar sacada por las Obras de Joseph de Rívera ... Se hallará en la Rl. Calcografia ... Iuan Barcelon las Gravó en Madrid. Titel u. 23 Bl: Nr. 1—24. Pl. ca. 160:130 (z. T. quer).



Aus: Blondel, Distribution Des Maisons [1201].

14c. Plastik.

1897. Cavalleriis. Antiqvarvm **Statvarvm** Vrbis Romae Primvs Et Secvndvs [Tertivs Et Qvartvs] **Liber** ... Io. Baptista De Cavalleriis Avthore Anno Domini 1585 [Romae 1594]. 4°. Je 1 Kupfertitel u. je 100 Bl: Nr. 1—100, 1 Bl. Wappen. Pl. ca. 230:135. — *Gottheiten.*

1898. Perrier. ... **Segmenta** nobilium signorum e statuarū ... Urbis aeternae ... Franciscus Perrier D. D. D. 1638. Io: Iacobi de Rubeis Formis Romae ... (am Schluss:) 1653. gr. 4°. Kupfertitel, 100 Bl: Nr. 1—100, 2 Bl. Index. Rob.-Dum. Bd. 6, Nr. 41—141. — *Antike Statuen.*

1899. Quellinus. Prima Pars. Praecipuarum effigierum ... Het Eerste Deel Van de voornaemſte **Statuen** ende Ciraten, **vant** konſtryck **Stadthuys** van Amſtelredam, tmeeste in marmer gemaeckt, door Artus Quellinus ... (folgt französ. Titel) ... Geteeckent ende geetſt door Hubertus Quellinus, ende gedruckt ten huyſe van Artus Quellinus. Anno 1655. fol. Kupfertitel, 4 S., 49 Bl., 2 Bl. Regiſter u. Privileg. — *Statuen. Reliefs. Karyatiden. Gehänge. Trophäen.*

[1683]. Bartoli. Sigismvndi Avgvsti Mantvam Adevntis **Profectio** Ac Trivmphvs... Opus ex Archetypo Iulij Romani à Francisco Primaticio Mantuae ... sculptura mirè elaboratum ... cum notis Io: Petri Bellorij, à Petro Sancti Bartoli ex veteri Exemplari traductum, aerique incisum. Cura, sumptibus, ac Typis Io: Iacobi de Rubeis. Romae ... (Widmung:) 1680. qu. fol. Mit Titel 26 Bl: Nr. 1—26. Pl. ca. 225:410. — *Triumphzug.*

1900. Bartoli. Dasselbe. Titelbl. vor der Nummer u. Jahreszahl.

1901. Thomassin. 218 Bl. Nachstiche zu: Recueil des **figures,** groupes, thermes, fontaines, vases et autres ornemens **de Versailles** ... gravé d'apres les originaux Par Simon Thomassin ... T. I[—IV] 1694. 4°. Nr. 1—218, z. T. bez: I. F. Leopold excudit. Pl. meist ca. 150:90 (z. T. quer). — *Statuen. Hermen. Brunnen.*

1902. Schlüter. 25 Bl. **Masken** sterbender Krieger und Helme, bez: S[ch[lüter ex schulp], B. R[ode fe.] Pl. ca. 170:105. — *Helme.*

1903. Schlüter. 1 Bl. **Giebelbekrönung** (für ein Grabmal?) mit Vase und Figuren. Schlüter Jnv. 1700. Radirung, vermutlich von Chr. B. Rode. Pl. 149:202.

1904. Menestrier. Columna Theodosiana... Constantinopoli Erecta... A Gentile Bellino Delineata Nunc Primum Aere Sculpta... (Ueberschrift des Textes:) R. P. Claudii Franciſci Menetreji S. J. Des-criptio Brevis... (1. Ausg: 1702). qu. fol. Titel, 8 S., 18 Bl: Nr. I—XVIII. — *Triumphzug.*

1905. Bartoli. Admiranda **Romanarvm Antiqvitatvm** Ac Veteris Scvlptvrae **Vestigia**... A Petro Sancte Bartolo Delineata Incisa... Notis Io. Petri Bellorii Illvstrata... edidit Ioannes Iacobus de Rubeis. Romae... qu. fol. Mit Kupfertitel u. Widmung 81 Bl: Nr. 1—81. Pl. meist ca. 200:400. — *Reliefs. Triumphzug. Opfer. Sarkophage.*

1906. Bartoli. Colonna Traiana... Nvovamente Disegnata, Et Intagliata Da Pietro Santi Bartoli. Con L'Espositione Latina D'Alfonso Ciaccone... Accrescivta Di Medaglie, Inscrittioni... Da Gio. Pietro Bellori... data in luce da Gio. Giacomo de Rossi... in Roma. qu. fol. Kupfertitel, Widmung (Carlo Errard invent.), 7, 119 Bl: Nr. 1—119; 14 u. 2 S. Pl. ca. 200:375. — *Reliefs. Trophäen. Ehrensäule.*

[1906]. Bartoli. Columna Cochlis M. Aurelio **Antonino** Augusto **Dicata**... Notis Io. Petri Bellorii Illustrata Et A Petro Sancte Bartolo... aere incisa; Iterum In Lucem Prodit... Romae ex Chalcographiâ Dominici de Rubeis... 1704. qu. fol. Kupfertitel, Widmung (Franciscus Aquila incid.), 77 Bl: Nr. 1—77. Pl. ca. 150:330. — *Reliefs. Ehrensäule.*

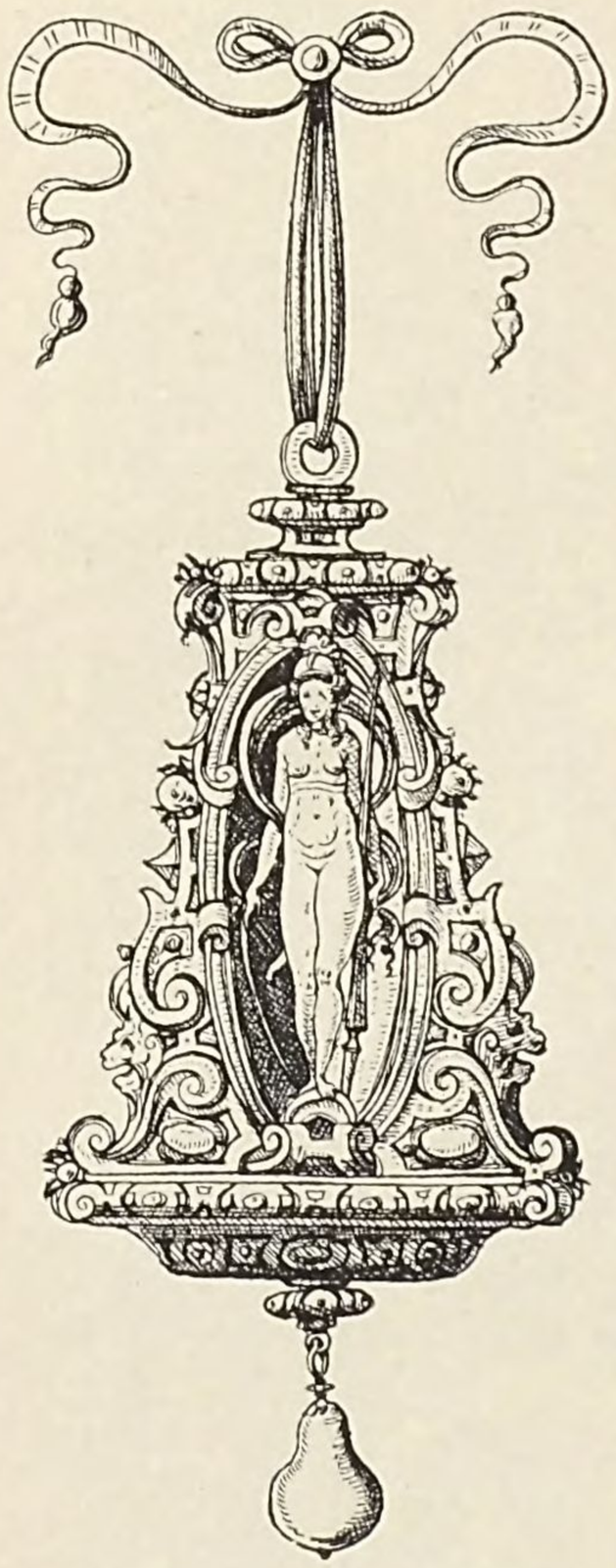
Aus: Architecture De La Maison De Ville D'Amsterdam [1355].

1907. Maffei. Raccolta Di Statve Antiche E Moderne Data In Lvce... Da Domenico de Rossi Illvstrata Colle sposizioni... Di Pavolo Alessandro Maffei... In Roma nella Stamperia alla Pace... 1704. fol. Vortitel, Kupfertitel, Widmung, XII u. 2 S., 170 Sp., 12 S., 163 Bl: Nr. I—CLXIII. Zeichner u. Stecher: Fr. Aquila, Rob. Van Auden Aerd, Nic. Dorigny, Ant. Mar. Zanetti, Petr. Sancte Bartoli, Desplaces, Gio. Gir. Frezza u. a. — *Statuen.*

[1906]. Aquila. Stylobates Colvmnae Antoninae Nvper E Rvderibvs Campi Martii... Effossvs In Tres Tabvlas Distribvtvs. Cura... Dominici de Rubeis... Romae Anno

1708. Franciscus Aquila opus hoc delineauit, et incidit. qu. fol. Kupfertitel, 3 Bl: Nr. I—III. Pl. 290:390. — *Apotheose.*

1908. Thomassin. 22 Bl. **Statuen,** z. T. nach der Antike. [Dessiné et gravé par] S. Thomassin [sculptor regius] 1715 [1717]. Se vend chez Thomassin ... A Paris. Bildhauer: Ch. Le Brun, Ant. Coysevaux u. a. Pl. ca. 380:230.



Aus: Hornick, Schmuckstücke [409].

1909. Bouchardon. Apollon et Les Muses Deſsinés par Ed. Bouchardon, Sculp. du Roi. Gravés ... Par ... Huquier. 1739. Titel u. 9 Bl: Nr. 2—10. Pl. ca. 240:160. — *Dekorative Figuren in Nischen.*

1910. Zanetti. Delle **Antiche Statue** Greche E Romane, Che Nell' Antisala Della Libreria di San Marco, e in altri luoghi pubblici **di Venezia** ſi trovano. Parte Prima [Seconda]. In Venezia, 1740 [1743] ... (Widmung:) Anton Maria, q. Girolamo e Anton Maria d'Alessandro Zanetti. gr. fol. 2 Bde. Parte **1:** Titelkupfer), Titel, Porträt, 11 S., 50 u. 2 Bl. Text, 50 Bl. Kupfer: Nr. I—L; Parte **2:** Titel, 3 S., 50 u. 1 Bl. Text, 50 Bl. Kupfer: Nr. I—L. Stecher: Wagner u. a. — *Statuen. Büsten. Münzen.*

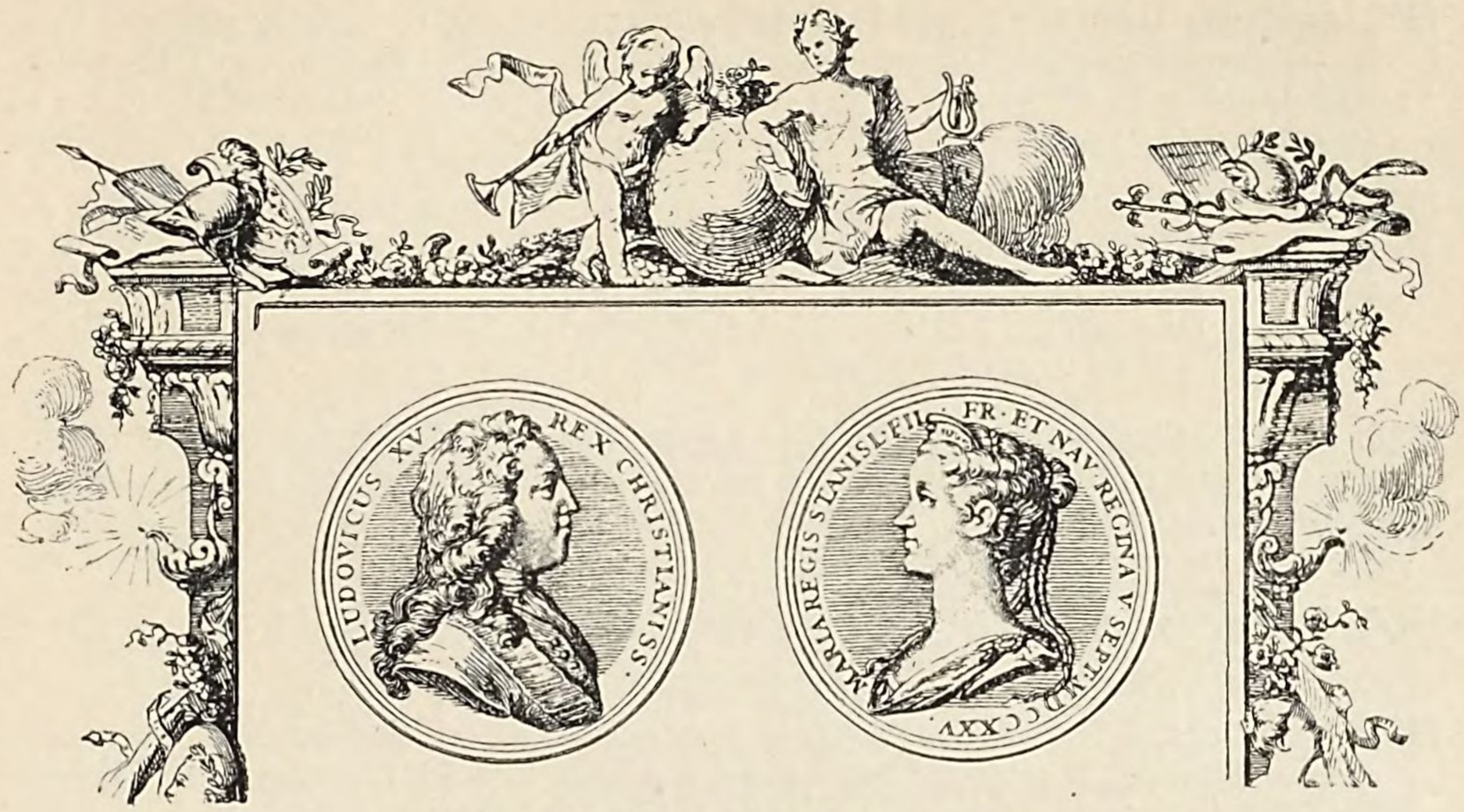
1911. Cochin. 4 Bl. **Statuen,** je zwei von Ant. Coysevox und von Goustou, bez: Dessinée et gravée d'apres l'original placé dans le jardin Roial des Tuilleries par C. N. Cochin elle ſe vend a Paris chez lui rue St. Jacques au Mecenas Et chez le Sr Duchange graveur du Roi. Nr. 2, 3, 5, 6. Pl. 385:225.

1912. Adam. Recueil de **Sculptures antiques** Greques et Romaines. 1754 ... L. S. Adam l'ainé de Nancy ... [del.] 4°. Kupfertitel, 1 Bl. Text, mit Privileg 62 Bl: Nr. 1—59 u. 1—3. Stecher: E. Feſsard, J. C. François, Ja. Ph. Le Bas, P. F. Tardieu u. a. — *Statuen. Büsten.*

1913. Wiedewelt. Monvmenta Fredensbvrgica Ivssv Friderici V. Erecta. I: Wiedewelt inve., J. Bradt scu. (Unter der Widmg:) Johannes Gottfried Bradt. Copenhague ... 1769. gr. fol. Kupfertitel, Widmg., 4 S. französischer Text, 37 Bl: Nr. I—XXXVII. — *Statuen. Vasen. Sockel. Jahreszeiten.*

1914. Vascellini. Volume Secondo, che comprende **Statue** e Gruppi di marmo eſistenti in Firenze **entro il** Real **Giardino di Boboli,** diſegnate ed intagliate da Gaetano Vaſcelleni Bologneſe l'Anno 1779. fol. Kupfertitel, 29 Bl: Nr. 1—29. Pl. ca. 270:200. Nagler, K.-L. 19, 467: 31 Bl. — *Statuen.*

1915. Schmuzer. 1 Bl. **Reliefporträt des Fürsten Kaunitz** in Rund, von Joh. Hagenauer. Gravé à Vienne par J. Schmuzer. 1786. Pl. 470:460. Nagler, K.-L. 15, S. 379. — *Porträt. Medaillon.*



Aus: Medailles De Louis XV [1929].

14d. Münzen, Medaillen, Gemmen.

1916. Vico. Omnivm **Caesarvm** Verissimae **Imagines** Ex Antiqvis Nvmismatis Desvmptae ... Libri Primi, Editio Altera. Aeneas Vicvs Parm. F. Anno 1554. (1. Ausg: 1548). 4°. Kupfertitel, 12 Bl. Text und 46 Bl. mit 85 Pl. (Bartsch 322—406), 32 S. Index. — *Schrifttafeln.*

1917. Vico. Le **Imagini Delle Donne Avgvste** Intagliate In Istampa Di Rame; Con Le Vite, Et Ispositioni Di Enea Vico, Sopra I Riversi Delle Loro Medaglie Antiche. Libro primo (ausgeschnitten). In Vinegia Appresso Enea Vico ... Et Vincenzo Valgrisio ... 1557. 4°. Kupfertitel, 22 S., S. 9—212 u. 2 S. Text mit 49 Pl. (bei Bartsch 257—320, vor den Nummern); S. 163 u. 164 fehlen.

1918. Vico. **Augvstarvm Imagines** Aereis Formis expressae ... Ab Aenea Vico Parmense. ... Venetiis (Paul Manutius) 1558 ... 4°. Kupfertitel, 18, 1 u. 192 S. Text mit Holzschn. und den Pl. Nr. I—LXIII (Bartsch 257—319, 321). 2. latein. Auflage des vorigen Werks.

1919. Vico. Ex Libris XXIII Commentariorvm In Vetera **Imperatorvm** Romanorvm **Nvmismata** Aenaei Vici Liber Primvs. Venetiis (Aldus) 1562 ... 4°. Kupfertitel, Porträt, 4, 9—130 u. 13 S. Text mit den Pl. Nr. I—VIII, 1 Bl. Kupfer mit Opfergeräten zu S. 76; letzteres fehlt bei Bartsch 407—416.

1920. Hulsius. XII Primorvm **Caesarvm** Et LXIIII. Ipsorum Vxorvm Et Parentvm Ex antiquis Numiſmatibus, in aere inciſae, **effigies:** atq; eorundem earundemq; Vitae & res geſtae, ex varijs Authoribus collectae per Levinvm Hvlsivm ... Spirae Typis Bernardi Albini. Impenſis Authoris. 1599. (Am Schluss:) Francoforti Ad Moenvm Impreſſvm typis Ioannis Collitij, impenſis Pauli Brachfeldij. 1597. 4°. Titel, 6, 198 u. 2 S., Kupfer im Text (von J. Sibmacher, Andresen 133). — *Umrahmungen.*

1921. Chesneau (Henri). **Trophees medalliqves** des Seigneurs de Rostaing ... Par Henri Chesneau, 1661. gr. fol. Kupfertitel fehlt. 14 Bl: Nr. 2—12 u. 3 Bl. ohne Nr., davon 1 Bl. übergross. Stecher: J. Le Pautre. Pl. ca. 355:260 u. 525:670. — *Medaillen. Gedenkblätter.*

1922. Patin. **Familiae Romanae** In Antiqvis Nvmismatibvs ... Ex Bibliotheca Fvlvii Vrsini, Cum adiunctis Antonij Auguſtini ... Carolvs Patin ... Restitvit, Recognovit, Avxit. Parisiis, Apud Ioannem Dv Bray ... Petrvm Variqvet ... Et Robertvm De Ninville ... 1663 ... fol. Titelkupfer (F. Chauueau jn. et fecit), Titel, 2 Porträts, 20, 14 u. 429 S.; Kupfer im Text.

1923. Bizot. **Histoire Metallique** De La Republique **De Hollande.** Par Mr Bizot. Paris, Chez Daniels Horthemels ... 1687 ... fol. Titelkupfer (S. Le Clerc inu.), Titel, 12, 317 u. 15 S., 40 Pl. auf 12 Bl.; zahlreiche Kupfer im Text. — *Medaillen. Vignetten. Meerwesen.*

1924. Dolivar. 7 Bl. **Medaillen** auf Ludwig XIV, 1680—1687. [I.] Doliuar [del.] fecit. Pl. ca. 120:80. Angeblich von J. Bérain.

1925. Menestrier. **Histoire Dv Roy Lovis Le Grand** Par les Medailles, Emblêmes, Deuises ... et autres Monumens Publics. Recuëillis, et Expliquéz par le Pere Clavde-Francois Menestrier ... A Paris Chez I. B. Nolin ... 1691. fol. Kupfertitel, 2 S. 62 Bl: Nr. 3—64, die Rückseite meist mit Text. — *Medaillen. Sinnbilder.*

1926. Beger. **Thesaurus Brandenburgicus** Selectus: Sive Gemmarum Et Numismatum Graecorum In Cimeliarchio Electorali Brandenburgico Elegantiorum Series, Commentario Illustratae A L. Begero ... Coloniae Marchicae, Typis Et Impensis Electoralibvs, Excudit Ulricus Liebpert ... 1696. fol. Vortitel, Titelkupfer, 1 Bl. Kupfer, 6, 524 u. 42 S., zahlreiche Kupfer im Text. — *Gemmen. Münzen.*

1927. Médailles Sur Les Principaux Evenements Du Regne **De Louis Le Grand** Avec Des Explications Historiques. Par l'Académie Royale des Médailles & des Inſcriptions. A Paris, De L'Imprimerie Royale. 1702. fol. Titelkupfer (Inventé et dessiné par A. Coypel, Gravé par Simonneau l'aîné), Titel, 289 Bl. Kupfer mit Text: Nr. 1—289. Vignetten von S. le Clerc. — *Medaillen. Umrahmungen. Vignetten.*

1928. Medailles Du Regne **De Louis XV.** (Unter der Widmung:) Godonnesche. fol. Titelkupfer (F. le Moine in., Cars ſculp.), Kupfertitel, Widmung, 33 Bl: Nr. 1—33 (bis zum Jahre 1727). Pl. ca. 220:160.

1929. Medailles. Dasselbe Werk. (Unter der Widmung:) C. R. Fleurimont. 4°. 70 Bl: Nr. 1—70 (bis zum Jahre 1746). — *Medaillen. Umrahmungen. Vignetten.*

1930. Nvmismata Virorvm Illvstrivm Ex Barbadica Gente. Patavii ... 1732. Apvd Ioannem Manfre'. ... gr. fol. Titelkupfer, Titel, 4 u. 164 S.; Kupfer im Text. Zeichner u. Stecher: R.V.A = Rob. van Audenaerde. Daran Nachtrag von 36 S. vom Jahre 1760. — *Medaillen. Vignetten. Allegorien. Figürliches.*

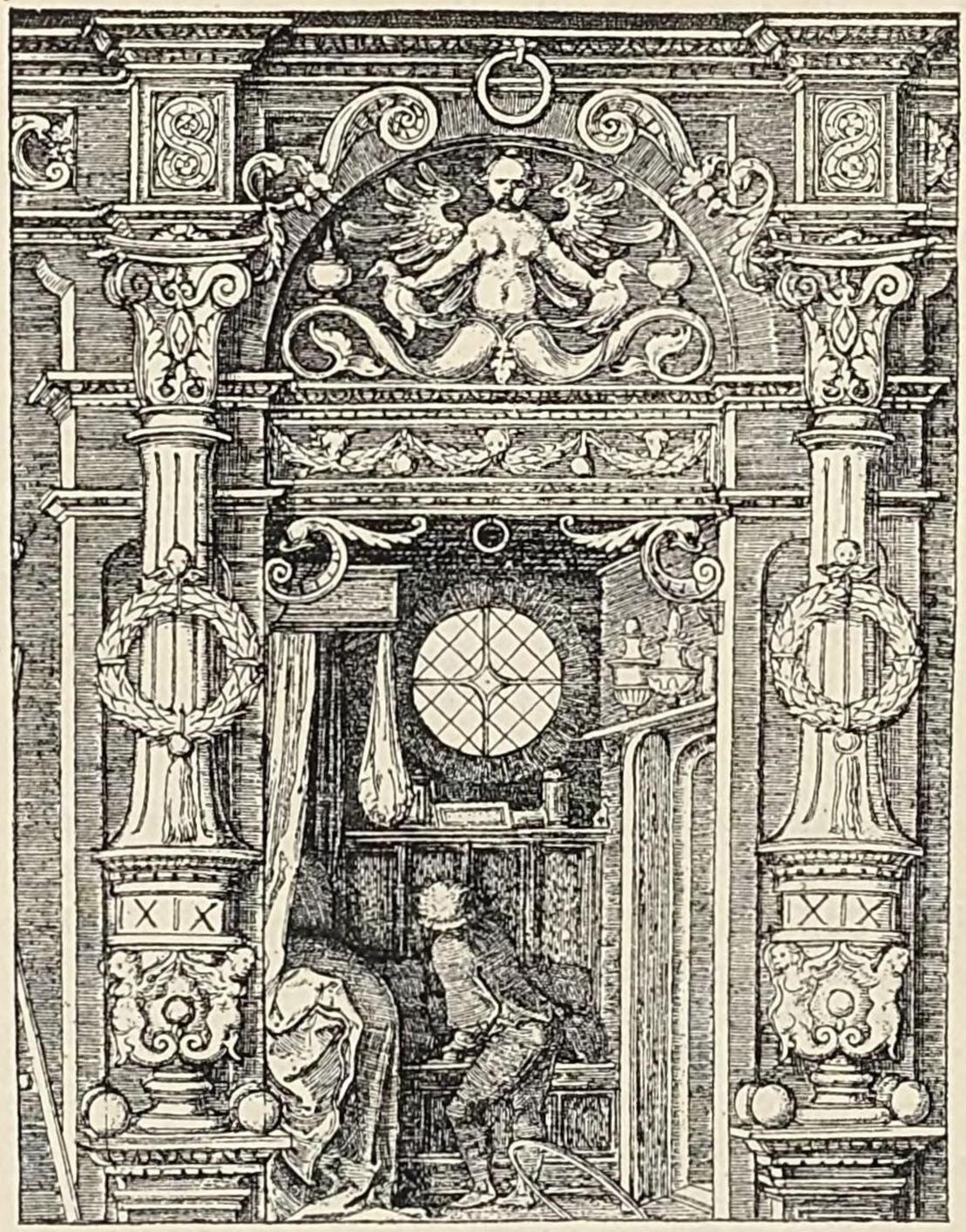
1931. Mariette. **Traité Des Pierres Gravées** Par P. J. Mariette. (Vortitel:) ... Tome Premier [Second]. A Paris De L'Imprimerie De L'Auteur 1750. 4°. 2 Bde. Tome 1: Vortitel, Widmung (Dessiné par Edme Bouchardon Sculpteur du Roi, et gravé par P. Soubeyran), Kupfertitel, XII, 4, 468 u. 2 S., 2 Bl.; Tome 2: Vortitel, Kupfertitel (Receuil Des Pierres Gravées Du Cabinet Du Roy ...) Nebentitel u. 2 S. Table, 135 Bl. Text mit Kupfern bezw. Kupfer oder Text: Nr. 1—47, 47*—86, 86*—107, 107*—132, Nebentitel, 2 S. Table, 63 Bl. mit 125 Pl. — *Gemmen.*

1932. Caÿlus. **Recueil De** Trois Cent **Têtes** et ſujets de compoſition Gravés par Mr. le Comte de Caÿlus d après les pierres gravées antiques du Cabinet du Roi.

Se vend a Paris chés Basan. 4°. Kupfertitel, 1 Bl. Text, 150 Bl. mit 300 Pl: Nr. 1—300. Pl. ca. 75:105. — *Gemmen.*

1933. Hedlinger. **Oeuvre** Du Chevalier (J. C.) Hedlinger Ou Recueil Des Medailles De Ce Celebre Artiste, gravées en taille douce... Par Chretien De Mechel... à Basle 1776. 4°. Kupfertitel, Widmg., 40 Bl: Nr. I—XL. Dazu Text mit dem Titel: Explication Historique Et Critique Des Médailles De L'Oeuvre Du Chevalier Hedlinger... Par Chretien De Mechel... A Basle ches L'Auteur. 1778. 4°. Mit Vortitel und Titel XXXIV u. 64 S.; Vignette von J. J. Preifler. — *Medaillen.*

1934. Cabinet De Pierres Antiques Gravées, Ou Collection Choisie De 216 Bagues Et De 682 Pierres 'Egyptiennes, 'Etruſques... Tirées du Cabinet de Gorlée, & autres célebres Cabinets de l'Europe. Tome Premier [Second]. A Paris, Chez Lamy... 1778... 4°. Tome **1**: Titel, 2 u. 8 S., Kupfertitel, 109 Bl: Planche I—CIX; Tome **2**: Titel, 20 S., Kupfertitel, 173 Bl: Pl. CX—CCLXXXII. — *Gemmen.*



Dirk van Star, aus dem Stich Bartsch Nr. 9.

1935. De La Chau. Description Des Principales **Pierres Gravées Du Cabinet** De... Monseigneur Le Duc **D'Orléans**... Tome Premier [Second]. A Paris, Chez M. l'Abbé De La Chau... (et)... Le Blond... Et chez Pissot... 1780 [1784]... (Unter der Widmung:) De La Chau (&) Le Blond. fol. 2 Bde. Tome **1**: Titelkupfer (Dessiné par C. N. Cochin, Gravé par Aug. de St Aubin 1778), Titel, 29 u. 303 S., 102 Bl: Nr. 1—35, 35*, 35**, 36—39, 39*, 39**, 40—78, 78*, 79—97; Tome **2**: Vortitel, Titel, V, 2, 215 u. 5 S., 77 Bl: Nr. 1, 2, 2*, 3—76; Kupfer im Text. — *Gemmen. Vignetten.*

1936. Schlichtegroll. Choix Des Principales **Pierres Gravées** De La Collection Qvi Appartenait Autrefois Au Baron **De Stosch** Et Qui Se Trouve Maintenant Dans Le Cabinet Du Roi De Prusse. Accompagné De Notes... Par Frédéric Schlichtegroll. Premier Volume. à Nuremberg Chés Jean Frédéric Frauenholz. 1798. fol. Titelkupfer, Titel, VI, 108 S., 48 Bl: Nr. I—XLVIII. Zeichner: J. Just. Preissler, J. A. Nahl u. a. — *Gemmen.*

Aus: Cochin, Livre De Fleurs [1944].

14e. Blumen.

1937. Collaert (Adrian). **Florilegivm** Ab Hadriano Collaert caelatum, et à Philip. Galleo editum. Illvstriss.... Dño. D. Ioanni Medici ... Gallaevs D. D. Titel, 23 Bl: Nr. 2—24; Bl. 2 bez: Phls. Galle inven. et excud. Adrian Collaert ſcalp. Pl. ca. 180:130. Huber V, 95, Nr. 100—123.

—— **Florae** Deae Jnter patrios & exoticos flores ſedentis artificioſa **delineatio** variorum florum ſubsequente effigie. Titel u. 12 Bl., bez: Sadler excud. Pl. ca. 135:175; Titelbl. höher. Aehnlich der vorigen Folge.

Blumen. Blumenvasen.

1938. Collaert (Adrian). Nachstiche der letzten Folge. Mit Titel 13 Bl: Nr. 1—13. Titel bez: Jan Meſſager excu: Pl. wie bei dem Original.

1939. Le Clerc (J.). 7 Bl. **Blumen** in Vasen nebst Vögeln und Insekten; meist bez: I. le Clerc excu. [ein Bl: 1615]. Pl. 170-185:121-134. Freie Nachstiche nach Collaert u. a. Dazu 2 ähnliche Bl. aus einer anderen Folge. Pl. 215:139. —

Blumenvasen. Blumensträusse.

1940. Vallet. Le **Iardin Dv Roy** ... Henry IV Roy De France ... Par Pierre Vallet ... 1608. fol. Kupfertitel, 2 Porträts, 7 S., 73 Bl.

1941. Robert. 9 Bl. **Blumen,** Nr. 1—9. Bl. 1 mit Porträt und Aufschrift: Nicolavs Gvillelmvs A Florae Lotharingvs Fecit Romae 1638. chez Pierre Mariette ... Pl. ca. 180-190:140.

1942. Robert. Giardino di Fiori Naturaliſſimi Si vendono per Gio Jacomo de Roſſi Jn Roma Alla Pace ... Titel u. 11 Bl. Pl. ca. 180:140. Nachstiche nach der vorigen Folge des Nicolaus Robert.

1943. Robert. 12 Bl. **Blumen,** Nr. 1—12. Bl. 1 mit Aufschrift: Nicolavs Gvillelmvs A Florae Lotharingvs... Fecit Romae 1639. Pierre Mariette Excudit. Pl. ca. 137:110 (achteckig).

1944. Cochin. **Livre** Novveav **De Flevrs** Très-Vtil Povr L'Art D'Orfevrerie, Et Avtres Dedie a Iean de Leins A Paris Chez Baltazar Moncornet 1645. Titel (bez. mit dem Monogr. des Nicolas Cochin = Nagler IV, 2358) u. 11 Bl. Blumen, darunter Landschaften u. Schlachten. Pl. ca. 80:115; Titel 90:126. — *Blumen.*

1945. Thünkel. 2 Bl. grosse **Füllungen mit Blumenwerk** aus Naturblumen und stilisirten Blättern. Nr. 2, 3 einer Folge von 6 Bl., deren erstes bez. ist: Iohannes Thünkel 1661 (Guilm. S. 402). Pl. ca. 370:297.

1946. Franckenberger. Newes **Blumen-Büchlein** vor augen geſtelt durch Tobias Franckenberger dem Jüngern in Straſsburg Anno 1662. Mit Titel 16 Bl: Nr. 1—16. Pl. ca. 145: 108.

1947. Robert. 9 Bl. aus: Variae ac Multiformes **Florum Species...** Nr. 8—11, 16, 17, 19, 20, 21, bez: N R (zusgez.) cum pri. re. Pl. ca. 210:150. Nagler, K.-L. 13, S. 237.

1948. Robert. Variae ac Multiformes **Florum ſpecies** expreſsae ad Viuum et aeneis tabulis incisae Authore N. Robert Aeditae a Jo. Jacobo de Rubeis Romae... Anno Dom. 1665... fol. Kupfertitel u. 30 Bl. Pl. ca. 210:150. Nachstiche im Gegensinne zum vorigen Werke; Neudruck.

1949. F B. 18 Bl. **Blumen** aus einer Folge. Nr. 1—5, 7—19; bez: F B. fec. Pl. 52:70.

1950. Blumen-Büchlein. Neues **Blumen-Büchlein.** 7 Bl. mit 20 Pl: Nr. 1—20, je 3 Pl. auf einem Blatt. Meist Nachstiche im Gegensinne nach der Folge des Meisters F B. Auf dem Titelbl. zwei Vasen, auf Pl. 20 ein Gärtner und die Inschrift: Omnia Vanitas. Pl. 65-75:ca. 85.

1951. Duncker. 6 Bl. **Blumen** in Körben, Vasen und Sträussen. Nr. 1—6; Bl. 1 bez: I. Duncker ex. Pl. ca. 75:75. — *Blumensträusse. Blumenvase.*

1952. Monnoyer. 4 Bl. **Blumensträusse,** bez: J. Baptiste ſculp. et ex. cum priuil. Regis. Pl. 225:175. Rob.-Dum. 1—4.

—— 8 Bl. **Blumen in Glasvasen,** bez: J. Baptiste ſcul. et ex. cum. priuil. Regis. N. De Poilly ex. Pl. ca. 285:215. R.-D. 5—12.

Blumensträusse. Blumenvasen. Bänder.

1953. Monnoyer. Liures de Plusieurs **Vaze de Fleurs** faicts d'Apres le Naturel Par J. Baptiste... et ce vend A Paris chez N. De Poilly... (vorauf Widmung:... Carolo le Brun...) 9 Bl. Pl. ca. 490:375. R.-D. 13—21.

—— 3 Bl. **Blumenkörbe,** bez: pint et Gravé par I. Batiste de la cadem Roiale. Se vend à Paris Chez N. de Poilly... bezw. N. de Poilly excud. Pl. ca. 415:310. R.-D. 22—24.

—— Liures de Plusieurs **Corbeilles de Fleurs** dessiné et Graué par J. Baptiste... chez N. De Poilly... 3 Bl. Pl. ca. 500:440. R.-D. 26—28.

—— Liures de Plusieurs **Paniers de Fleurs.** dessiné et Graué, Par J. Baptiste... chez N. De Poilly... 4 Bl. Pl. ca. 375:490. R.-D. 29—32.

—— 1 Bl: **Guirlande** de Fleurs. Dessiné et graué par J. Baptiste... chez N. De Poilly... Pl. 497:440. R.-D. 34.

Blumenvasen. Blumenkörbe. Kranz.

1954. Monnoyer. **Liure** De Toutes Sortes **De Fleurs** D'après Nature. Baptiſte Monnoyer Pinx. Vauquer f. A Paris... chez N. Poilly... 12 Bl: Nr. 1—12. Pl. ca. 360:275. R.-D. III, S. 230. — *Blumensträusse.*

1955. Monnoyer. Recueil De 12. Divers **Groupes et Bouquets** de Fleurs Gravés par Vauquier d'Après Baptiste Monnoyer... Se vend á Paris chés Basan. 11 Bl: Nr. 1—10, 12. Pl. ca. 230:165. — *Blumensträusse.*

1956. Vauquer. 3 Bl. **Blumen** in Vasen, Nr. 2, 4, 6. Pl. ca. 300:250 (Nr. 1, bez: I. Vauquer f. chez Poilly, und Nr. 3, 5 fehlen).
—— 2 Bl. desgl., kleiner, aus: Liure de Vases propre pour Peintres, Brodeurs et Dessinateurs (7 Bl.), Nr. 4, 7, bez: V. f. C. P. R. Pl. 247:190.
—— 4 Bl. Blumen in Glasflaschen, aus: Liures de Fleurs Par Vauquer (10 Bl.) Nr. 3, 4, 7, 8. Pl. ca. 200:155. Dazu 1 Bl. Nachstich aus derselben Folge, Nr. 2. bez: Cum Previl. Pl. 208:161.
—— Liures de Fleurs Propre Pour Peintres et Brodeurs A Paris chez F De Poilly... Titel (mit Kranz) u. 10 Bl. Blumengruppen, Nr. 2—9, 11, 12. Pl. ca. 195:255 (Titel hoch).
—— 7 Bl. Blumensträusse, Nr. 1—7. Bl. 1 bez: a Paris chez F De Poilly... Pl. ca. 235:165.
—— Vases de Fleurs Propre pour Peintres, Brodeurs & Deſſinateurs. Vauquer ſculp. Titel (auf Balustrade) und 1 Bl: Nr. 2. Pl. ca. 185:125.
—— 1 Titelblatt: Livre de Fleurs Dessinées d'après Nature et Gravées Par Vauquier. à Paris chés J. Fr. Chereau... Nr. A. Pl. 170:127.
Blumenvasen. Blumensträusse.

1957. Bailly. Diverses **Flevrs** Mises En Bovcqvets Deſſignées et Grauées Par I. Bailly... Qvi se vendent à Paris aux Galleries du Louure Chez le d. Bailly... N. Poilly ex. c. p. r. 11 Bl: Nr. 1—8, 10—12. Pl. ca. 300:225. — *Blumensträusse.*

1958. Bonnart. 6 Bl. **Blumensträusse**, bez: HBonnart au coq C. P. R. Pl. ca. 190:130.

1959. Schmidhammer. 6 Bl. **Streublumen.** Verl.-Nr. 87, Nr. 1—6. Bl. 1 bez: J. C. Schmidhamer excudit Noribergae. Pl. ca. 140:195.
—— 5 Bl. Streublumen, aus mehreren ähnlichen Folgen, z. T. bez: J. C. Schmidhamer exc. Darunter Verl.-Nr. 91, Nr. 1; mehrere Bl. mit Nummern oder * Pl. ca. 140:195. Nach Guilm. S. 430 u. 421 gezeichnet von Joh. Dan. Preisler oder Caspar Neuner.

1960. Huquier. 4 Bl. **Blumengruppen**, bez: huquier ſculp. et ex. Nr. 6, 7, 8, 10. Pl. ca. 190:135.

1961. Aublé. 1 Bl. aus: **Fruits et fleurs** naturelles et fantastiques. A Lyon, chez Pariset. L. Avblé inv. Pariset sc. Bez: L. A. I. Pariset. S. Z. 215:153. Guilm. S. 235 (unter Pariset).

1962. Dobe. 6 Bl. chinesische **Blumen**, z. T. bez: [à Paris chez] M.lle Dobe rue St Iacques [au protecteur des Sciences]. Pl. ca. 285:205 (z. T. quer).
—— 1 Bl. Blumengruppe u. Streublumen, bez: à Paris chez M.lle Dobe... Z. 210:290.

1963. Pillement. Receuil de Differents **Bouquets de Fleurs**, inventé et deſsiné Par Jean Pillement, et gravé Par P. C. Canot. London... 1760. A Paris chez C. Leviez... 6 Bl. Pl. ca. 300:210. Dazu 2 Bl. derselben Folge mit Randlinien, nebst einem ähnlichen dritten Blatt.
—— 2.Me Receuil, de Differents Bouquets de Fleurs deſsiné Par Jean Pillement. A Paris Chez le Pere et Avaulez. j. j. avril Scul. 1773. 2 Bl. Pl. ca. 295:210.
—— Suite de douze Bouquets De Fleurs dessinés d'après nature Par M.r Pillement... A Paris, Chez Le Bas Graveur du Roy... Titel u. 12 Pl. auf 6 Bl. Pl. ca. 180:110; Titel 294:190.

Aus: Monnoyer, Paniers de Fleurs [1953].

[zu 1963, Pillement] 3.me Livre De **Fleurs**, Par J. Pillement. A Paris chez Mondhare... Titel u. 2 Bl. (beschnitten). Z. ca. 180:270.
—— 7.Me Livre De Fleurs Defsinées d'apres Nature par J. Pillement. A Paris chez Mondhare... Nur Titelbl. (beschnitten). Z. 180:240.
—— 13E Livre De Fleurs, Guirlandes Et D'Oyseaux par J. Pillement. 1766. A Paris chez Mondhare... 4 Bl: Nr. 1—4. Stecher: Juillet. Pl. ca. 280:190.
Blumensträusse.

1964. Jacques. Nouveau **Livre De Roses**, D'Après Mr. Jacques, Peintre du Roy En la Manufacture Royale des Gobelins Gravées par P. F. Tardieu. A Paris chez J. F. Chereau ... 6 Bl. (kolorirt): Nr. 1—6; Serien-Nr. B. Pl. ca. 295:200. — *Rosen.*

1965. Jacques. Titelblatt zu: Nouveau **Recueil de Fruits,** Fleurs et Plantes Vtiles auz Dessinateurs. Se vend chez la Veüve Chereau ... Jacques jnv. P. Tardieu ſculp. Pl. 435:325.

1966. Tessier. Livre De **Corbeilles Et Vases** De Fleurs Dessinés d'apres Nature par L. Tessier ... Gravés par Avril l'Ainé. A Paris chés J. Fr. Chereau ... 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 330:250.

—— Livre De Six **Bouquets** Deſsinés par L. Teſsier ... A Paris chés la Ve. Chereau ... Avril Sculp. 5 Bl: Nr. 1—4, 6.

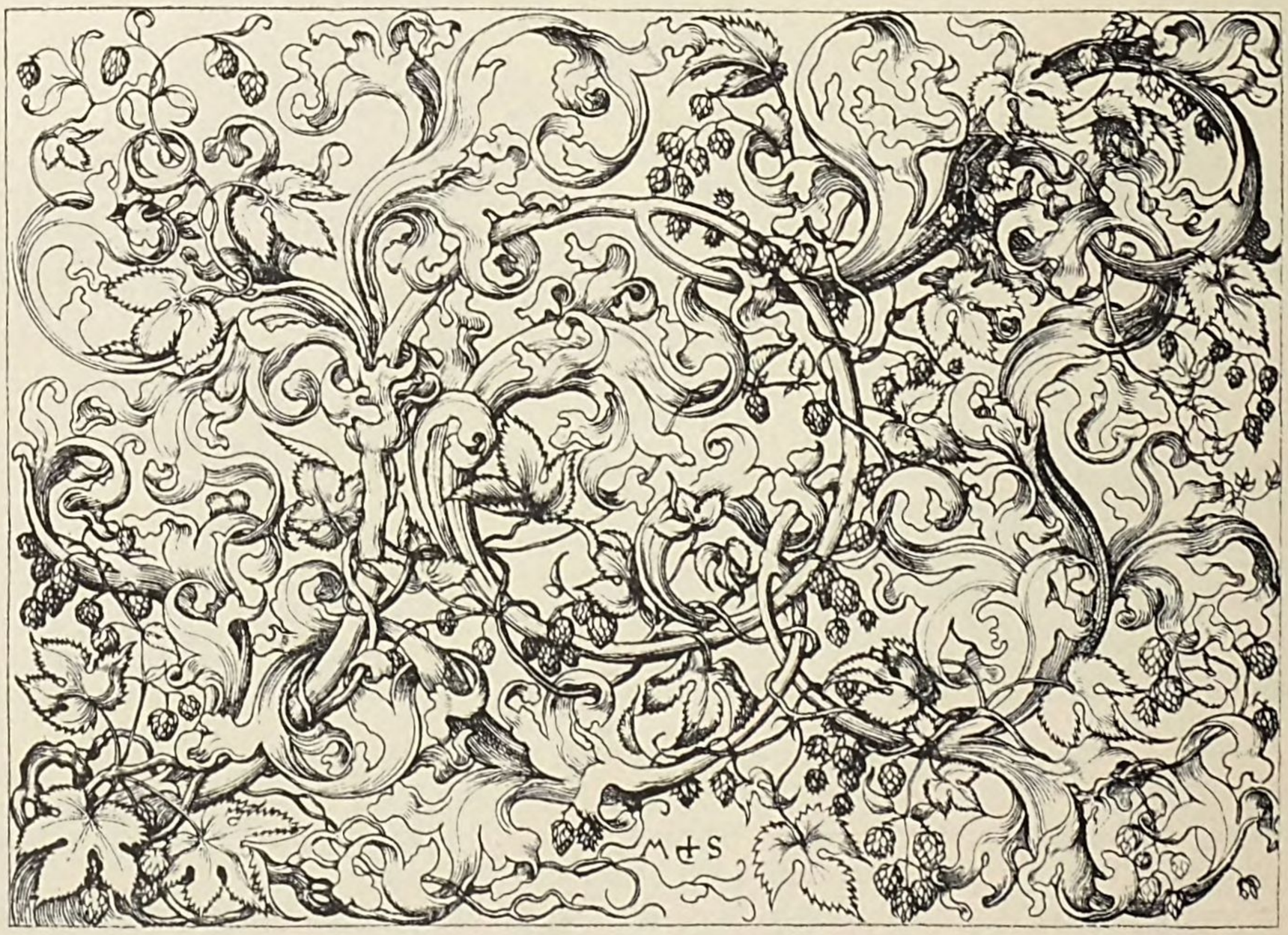
Blumenkörbe. Blumenvasen.

1967. Saint-Aubin. Les **Fleurettes** De Saint Aubin ... A Paris chés la Ve de F. C. (= François Chereau) ... 6 Bl. Pl. ca. 100:90.

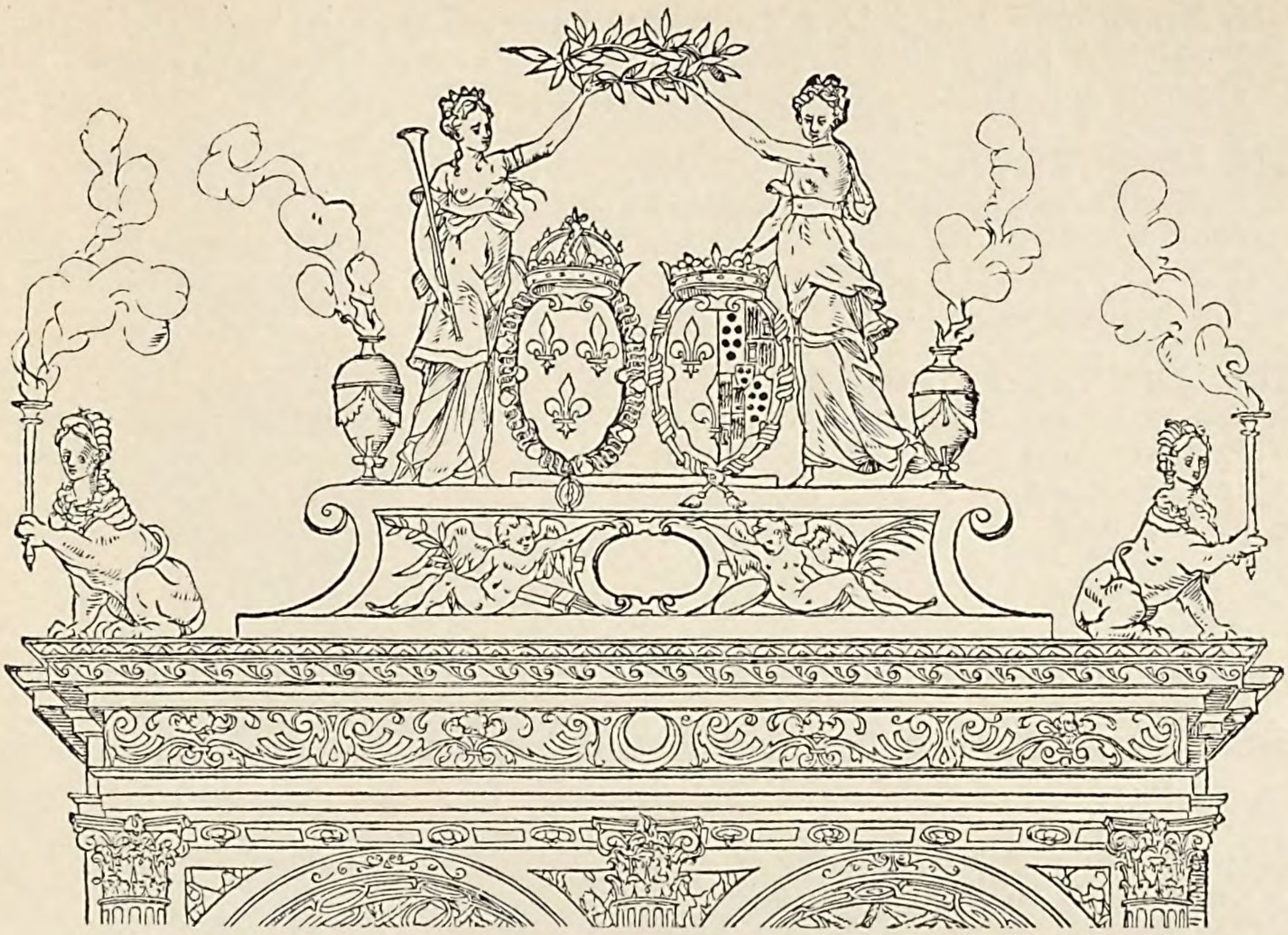
1968. Ferrand. **Cahier De fleurs** vtile aux Deſeinateurs inventé et dessiné par V (?) Ferrand. 5 Bl. Pl. ca. 265:165.

1969. Kirschner. IV [V, VI, VII] Cahier De **Fleurs,** Jnventes deſſinees et gravees par F. Kirschner à Paris ... (1785.) Je 4 Bl. Blumensträusse, meist mit Namen oder Monogr., einige bez: G. F. Riedel exc. Lfde. Nr. 13—28 (Nr. 20 zweimal). Pl. von 115:163 bis 245:165.

—— 2 Bl. je 12 **Sträusse**; bez: F. Kirschner Jnv. [bezw. fe] et Sculp. Pl. 167:241. Rotdruck.



Schongauer, Zweig mit Hopfenranke, Bartsch Nr. 115.



Aus: Ordre (entrée de Henry II) [1979].

15. Feierlichkeiten.

a. Allgemeines.

1970. Panvinius. F. Onophrii Panvinii Eremitae Avgvstiniani **De Trivmpho** Commentarivs ... (am Schluss:) Venetiis, apud Michaelem Tramezinum. 1571. fol. Titel, 1 u. 6 Bl. Text (zweiseitig), 5 Bl. Kupfer.

[**1298**]. **Panvinius.** Amplissimi ornatiſsimique **triumphi,** vti. L. Pavlvs ... P. Africanus Aemilianus ... Triumpharunt. ex antiquiſsimis ... monumentis ... **deſcriptio:** Onuphrÿ Panuinij Veronenſis inuentoris opera, et aeneis formis. Antwerpiae primum, nunc autem Romae apud Godefredum de Scaichi edita ... 1618 (ältere Ausg: Antwerpen 1596). qu.fol. Kupfertitel, 11 Bl: Nr. 1—11. — *Triumphzug.*

1971. Panvinius. Onvphrii Panvinii Veronensis, **De Lvdis Circensibvs,** Libri II. De Trivmphis, Liber Vnvs ... Venetiis. Apud Ioannem Baptiſtam Ciottum Senenſem. 1600 ... fol. Abtlg. **1:** Kupfertitel, 1 Bl. Text, 8 u. 136 S.; Abtlg. **2:** mit dem Nebentitel (F. Onvphrii Panvinii De Trivmpho Commentarius) 15 S., 33 Pl. auf 28 Bl., z. T. mit römischen Buchstaben numerirt. — *Triumphzug. Circusspiele. Medaillen.*

1972. Vulson. Le Vray **Theatre D'Honnevr** Et De Chevalerie, Ov Le Miroir Heroiqve De La Noblesse. [(Premiere), Seconde Partie] ... Par Marc De Wlſon, Sieur De La Colombiere ... A Paris, Chez Avgvstin Covrbé ... 1648 ... fol. 2 Bde. Partie **1:** Kupfertitel, Titel, Titelkupfer, 20 S. mit Porträt, 593 u. 13 S., 4 Bl.; Partie **2:** Titel, Titelkupfer, Porträt, 30 S. mit Porträt, 640 S., 2 Bl. u. Kupfer im Text. Zeichner u. Stecher: F. Chauveau. — *Turniere. Rüstungen.*

1973. Menestrier. Traité Des Tovrnois, Iovstes, Carrovsels, Et Avtres Spectacles Pvblics. A Lyon, Chez Iacques Mvgvet ... 1669 ... (unter der Widmung:) Clavde François Menestrier. 4°. Titel, 10, 399 u. 1 S. Text mit Vignetten. — *Turniere.*

1974. Lünig. Theatrum Ceremoniale Historico-Politicum, Oder Hiſtoriſch- und Politiſcher Schau-Platz Aller Ceremonien ... [Anderer, (dritter) Theil] ... von Johann Chriſtian Lünig. Leipzig, bey Moritz Georg Weidmann ... 1719 [1720]. fol. 3 Bde. Theil 1: Titel, 48 u. 1422 S.; Theil 2: Vortitel, Titel, 32, 1700 u. 24 S.; Theil 3: Titel, 10, 424 u. 19 S.

1975. Grazzini detto il Lasca. Tutti I Trionfi, Carri, Mascherate ... andati per Firenze dal tempo del Magnifico Lorenzo De' Medici fino all' Anno 1559 ... ſeconda Edizione ... In Cosmopoli 1750. Gesammelt von Grazzini detto il Lasca, 2. Ausg. von Rinaldo Bracci. 8°. 2 Bde. Parte 1: Kupfertitel, mit Nebentitel LX u. 256 S., 36 Bl.; Parte 2: Kupfertitel, mit Nebentitel S. 257—594, 7 Bl.

15b. Einzüge.

1976. Einzüge. Sammlung von Einzelblättern mit feierlichen Einzügen und Ehrenpforten.

1977. Einzüge. Sammlung ähnlicher Blätter grösseren Formats, darunter Blätter von S. Le Clerc, Carlo Fontana u. a.

1978. Verzeichnus wie dj Römiſch Kay. May. vnſer aller gnedigſter herr Vffn 16. tag Februarij. 1541 jar. zu Nürmberg eingeritten. (Am Schluss:) Gedruckt zu Regenſpurg durch Hannſen Khol. 4°. Titel u. 5 S.

1979. Ordre. C'eſt l'ordre qui a eſté tenv A La ... entrée, que ... le Roy treſchreſtien Henry deuzieme de ce nom, à faicte en ... Paris ... le ſezieme iour de Iuin ... M.D.XLIX ... à Paris chez Iacques Roffet ... 4°. Mit Titel 41 Bl. Text bezw. Holzschn. (zweiseitig) u. 2 Bl. Holzschn. Vinet Nr. 471. — *Ehrenpforten.*

1980. Magnificence. La Magnificence De La Svperbe Et Trivmphante entree de la ... Cité de Lyon faicte au ... Henry deuxieſme de ce Nom ... M.D.XLVIII. A Lyon, Chés Guillaume Rouille ... 1549 ... 4°. Mit Titel 88 S. Text bezw. Holzschn. Vinet Nr. 470. — *Ehrenpforten. Obelisk. Schiffe.*

1981. Grapheus. De ſeer wonderlijcke ... Jncompſt, van ... Philips, Prince van Spaignen ... Jn ... Antwerpen, Anno MLLLLL, XLIX. Duer Cornelium Grapheum ... int Latijn beſcreuen. (Am Schluss:) Geprint Tantwerpen, voer Peeter Coecke van Aelſt ... by Gillis van Dieſt. 1550. fol. Vortitel u. Schlussblatt mit Umrahmungen; mit Titel 108 S. Text bezw. Holzschnitte. Vinet Nr. 557. — *Ehrenpforten.*

1982. Grapheus. La treſadmirable ... entree, du ... Prince Philipes, Prince d'Eſpaignes ... en ... Anuers. Anno 1549. Premierement compoſée & deſcripte en langue Latine, par Cornille Grapheus ... & depuis traduicte en Franchois ... (Am Schluss:) Imprimé a Anuers, pour Pierre Coeck d'Alloſt ... par Gillis van Dieſt. 1550. (Vortitel:) Le triumphe d'Anuers, faict en la ſuſception du Prince du Philips ... fol. Vortitel u. Schlussblatt mit Umrahmungen; mit Titel 112 S. Text bezw. Holzschn.

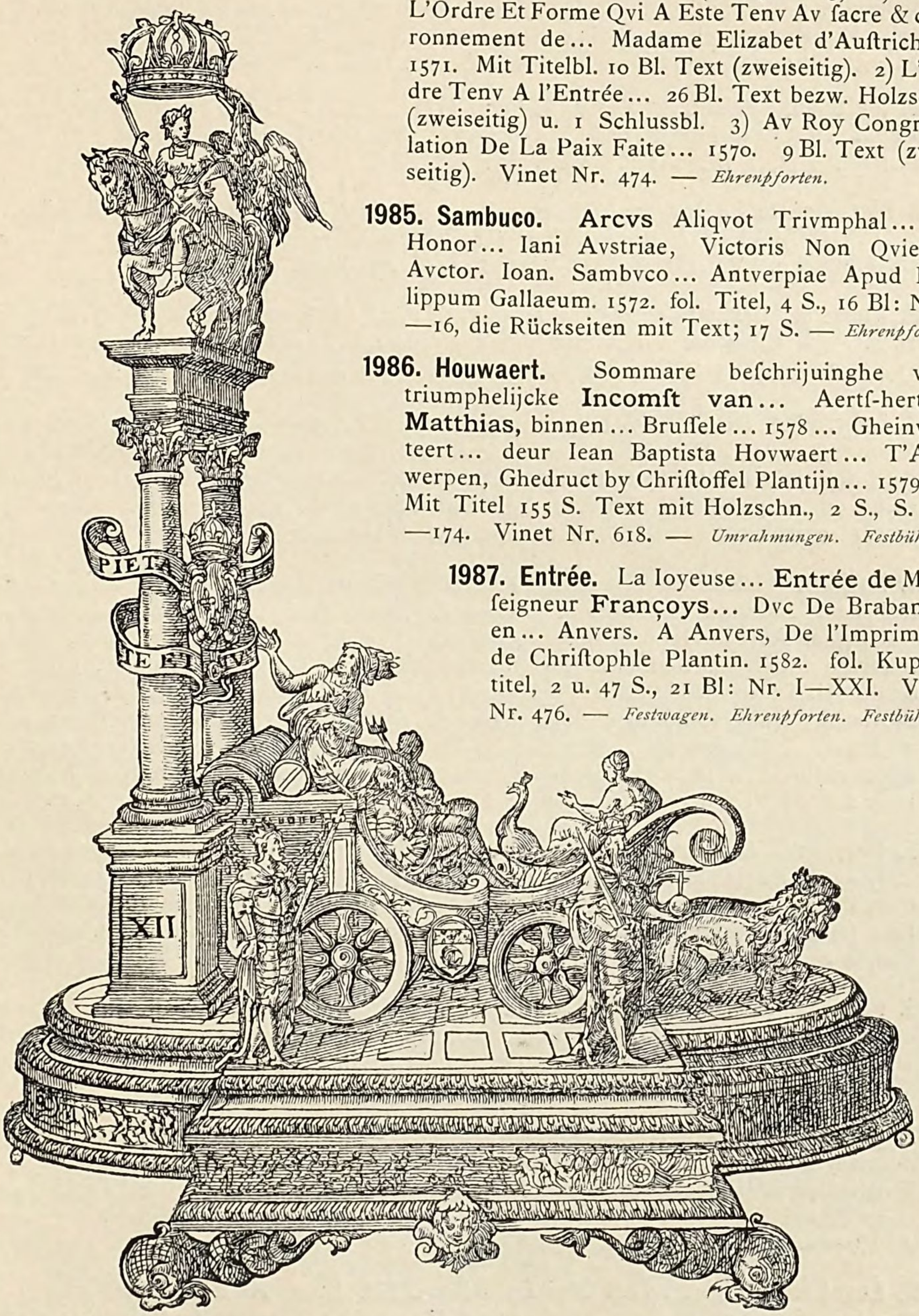
1983. Deduction. Cest La Dedvction du ſumptueux ordre plaiſantz ſpectacles ... Exhibes Par Les Citoiens de Rouen ... A Henry ſecōd ... Et ... Katharine de Medicis ... Mil cinq cens cinquante ... On les vend a rouen chez Robert le Hoy Robert & Iehan dictz du Gord ... 1551. 4°. Mit Titel 134 S. Text bezw. Holzschn. Vinet Nr. 473. — *Festzug. Festwagen. Rüstungen. Ehrenpforten. Wasserfest. Musik.*

1984. Recueil. Bref Et Sommaire **recueil** de ce qui a eſté faict, & de l'orde tenüe à la ... Entree de ... Prince **Charles IX.** de ce nom Roy de France, en ... **Paris** ... Avec Le Covronnement De ... Elizabet d'Auſtriche ſon eſpouſe ... Et Entree De Ladicte Dame ... M. D. LXXI. A Paris, De l'Imprimerie de Denis du Pré, pour Oliuier Codoré ... 1572. 4°. Mit Titel 53 Bl. Text bezw. Holzschn. (zweiseitig) u. 2 Bl. Holzschn. — Daran (dazugehörig): 1) C'Est L'Ordre Et Forme Qvi A Este Tenv Av ſacre & couronnement de ... Madame Elizabet d'Auſtriche ... 1571. Mit Titelbl. 10 Bl. Text (zweiseitig). 2) L'Ordre Tenv A l'Entrée ... 26 Bl. Text bezw. Holzschn. (zweiseitig) u. 1 Schlussbl. 3) Av Roy Congratvlation De La Paix Faite ... 1570. 9 Bl. Text (zweiseitig). Vinet Nr. 474. — *Ehrenpforten.*

1985. Sambuco. **Arcvs** Aliqvot Trivmphal ... In Honor ... Iani Avstriae, Victoris Non Qvietvri. Avctor. Ioan. Sambvco ... Antverpiae Apud Philippum Gallaeum. 1572. fol. Titel, 4 S., 16 Bl: Nr. 1—16, die Rückseiten mit Text; 17 S. — *Ehrenpforten.*

1986. Houwaert. Sommare beſchrijuinghe vāde triumphelijcke **Incomſt van** ... Aertſ-hertoge **Matthias,** binnen ... Bruſſele ... 1578 ... Gheinventeert ... deur Iean Baptista Hovwaert ... T'Antwerpen, Ghedruct by Chriſtoffel Plantijn ... 1579. 4°. Mit Titel 155 S. Text mit Holzschn., 2 S., S. 162—174. Vinet Nr. 618. — *Umrahmungen. Festbühnen.*

1987. Entrée. La Ioyeuse ... **Entrée de** Monſeigneur **Françoys** ... Dvc De Brabant ... en ... Anvers. A Anvers, De l'Imprimerie de Chriſtophle Plantin. 1582. fol. Kupfertitel, 2 u. 47 S., 21 Bl: Nr. I—XXI. Vinet Nr. 476. — *Festwagen. Ehrenpforten. Festbühnen.*



Aus: Recueil (entrée de Charles IX) [1984].

1988. Delineatio | ... | Trivmph|alis Qva Rob|ertvs | Dvdlaevs | Comes L|eicestrensis | Hagae Comitis | fvit exceptus. | (Bl. 1:) C. Dankerts excudit. 10 Bl: Nr. 1, 3—11; jedes Bl. mit einem Bruchstück des Titels. Pl. ca. 160:320.

1989. Bochius. Descriptio Pvblicae **Gratvlationis,** Spectacvlorvm Et Lvdorvm, In Adventv ... Principis **Ernesti** Archidvcis Avstriae ... M. D. XCIIII ... Antverpiae Editorum ... a Ioanne Bochio ... conſcripta. Antverpiae Ex Officina Plantiniana. 1595. fol. Mit Kupfertitel 174 S. Text bezw. Kupfer u. 1 Schlussbl. Vinet Nr. 620. — *Ehrenpforte. Festbühnen. Festwagen. Schiff. Feuerwerk. Turnier.*

1990. Matthieu. L'**Entree De ... Henry IIII** .... En ... **Lyon** ... M. D. XCV ... A Lyon. De L'Imprimerie De Pierre Michel ... (Vorwort:) Pierre Matthiev. 4°. Titel, Porträt, 6 S., 1 Bl., 104 S. Vinet Nr. 479.

1991. Discovrs De La Ioyevse ... Entree De ... **Henry IIII** ... faicte en ... **Rouën** ... CIↃ . IↃ . XCVI. ... A Roven, Chez Iean Crevel ... 1599. 4°. Titel, 6 u. 88 S., 10 Bl. Holzschn. Vinet Nr. 478. — *Ehrenpforten. Ehrensäulen.*

1992. Benacci. Descrittione De Gli **Apparati** Fatti **In Bologna** Per La Venvta Di N. S. Papa Clemente VIII ... Da Vittorio Benacci ... (am Schluss:) In Bologna ... 1599. 4°. Titel, 34 S. Text bezw. Kupfer u. 1 Bl. Kupfer. Vinet Nr. 587.

1993. Labyrinthe Royal **De L'Hercvle** Gavlois Triomphant. Svr Le Suiect Des Fortunes ... de ... Henry IIII. Roy de France ... Repreſenté à l'Entrée triomphante De La Royne En la Cité d'Auignon ... M. DC ... Chez Iaques Bramereau Imprimeur en Auignon. fol. Kupfertitel, 2 Porträts, 24 u. 244 S., 12 Bl., davon die ersten 10 in die Seitenzählung eingeschlossen. — *Ehrenpforten.*

1994. Bochius. Historica **Narratio Profectionis** Et Inavgvrationis ... **Alberti** Et Isabellae, Avstriae archidvcvm. Et eorum optatiſſimi in Belgium Aduentus ... Deſcriptio. Avctore Ioanne Bochio ... Antverpiae Ex Officina Plantiniana, Apvd Ioannem Moretvm. 1602. fol. Mit Kupfertitel 500 S. Text bezw. Kupfer, 10 S. u. Schlussbl. Darin die Untertitel: Bochius, Pompae Trivmphalis Et Spectacvlorvm ... in ... Antverpia exhibitorum ... deſignatio ...; Vrientius, Descriptio Pompae ... a Senatv ... Gandavensi ... decretae ...; Oultremannus, Descriptio Trivmphi Et Spectacvlorvm ... in ... ciuitatem Valentianam ingredientibus editorum ... Stecher meist: Petr. Van der Borcht. Vinet Nr. 621. — *Ehrenpforten. Festbühnen. Musik.*

1995. Harrison. The **Arch's Of Trivmph** Erected in honor of the ... prince James ... King of England ... at his Maiesties Entrance and paſsage through ... London ... march 1603. Invented and publiſhed by Stephen Harriſon ... and graven by William Kip. (Am Schluss:) Imprinted at London by Iohn Windet ... 1604. fol. Kupfertitel, 4 S. (B, C), 7 Bl. Text (D—K), 7 Bl. — *Ehrenpforten.*

1996. Fabert. Voyage Dv Roy A Metz, L'occaſion d'iceluy: Ensemble Les ſignes de reſiouyſſance faits par ſes Habitants ... Par Abr. Fabert. 1610. fol. Kupfertitel, 1 Bl. Wappen, 8 u. 72 S. Text bezw. Kupfer, 3 Bl. Karten. Vinet Nr. 481: Jahr der Reise 1603. — *Ehrenpforten. Pokal.*

1997. Beſchreibung Der Reiſs: Empfahung̃ deſs Ritterlichen Ordens: Vollbringung des Heyraths ... **Friederichen deſs Fünften,** Pfaltzgraven bey Rhein ... Mit ... Eliſabethen̄ ... (Heidelberg) Jn Gotthardt Vögelins Verlag. Anno 1613. 4°. Titel, 2, 205 u. 99 S., 25 Bl., davon 4 Bl. bez: [I. T.] de Bry fecit [et Excudebat]; Vinet Nr. 707. — *Ehrenpforten. Festzug. Feuerwerk.*

1998. Lavaña. Viage ... Del Rei D. Filipe. III. N. S. Al Reino De Portvgal ... Por Ioan Baptista Lavaña ... Madrid Por Thomas Iunti ... 1622 (am Schluss: 1621). fol. Kupfertitel, 3 S., 76 Bl. Text bezw. Kupfer (zweiseitig). — *Ehrenpforten.*

1999. Lavaña. Viagem ... Del Rey D. Filipe II (!) N. S. A O Reyno De Portvgal ... Por Ioão Baptista Lavanha ... Madrid Por Thomas Iunti ... 1622 (am Schluss: 1621). fol. Kupfertitel, 3 S., 78 Bl. Text bezw. Kupfer (zweiseitig), 3 Bl. Vinet Nr. 559. Portugiesische Ausgabe des vorigen Werks.

2000. Soleil. Le **Soleil Au Signe Dv Lyon.** D'Ov Qvelqves Paralleles Sont Tirez, auec ... Lovys XIII. ... en ſon Entree triomphante dans ... Lyon ... le 11. Decembre 1622. A Lyon, Chez Iean Ivllieron. 1623. fol. Titel, 8 u. 3—180 S. einschliesslich 12 Bl. Kupfer. Vinet Nr. 483bis. — *Ehrenpforten.*

[2000]. Reception De ... Lovys XIII ... Et De ... Anne D'Avstriche: Par Meſſieurs les Doyen ... de Lyon ... le XI. Decembre, 1622. A Lyon, Par Iaqves Rovssin. 1623. fol. Mit Titel 67 S. einschliesslich 3 Bl. Kupfer, 4 Bl. Vinet Nr. 483. — *Ehrenpforten. Feuerwerk.*

2001. Chastueil Gallaup. Discovrs Svr Les Arcs Triomphavx Dressés En La Ville D'Aix, à l'heureuſe arriuée de ... Lovys XIII. ... A Aix, Par Iean Tholosan ... 1624. (Widmung:) Chastveil Gallavp. fol. Kupfertitel, Titel, 7, 56 u. 16 S.; 8 Bl: Nr. 1, (1a, 2), 3—7, 1 Plan, 7 Kupfer im Text. Vinet Nr. 486. — *Ehrenpforten. Sinnbilder.*

2002. Combat D'Honnevr Concerte Par Les IIII. Elemens. Svr L'heureuſe Entrée de Madame la Ducheſse de la Valette en la Ville de Metz ... (1624). fol. Kupfertitel, 2 Bl. Wappen, 8 u. 130 S. Text bezw. Kupfer, 10 Bl. Vinet Nr. 783: Verfasser Jean Motet. — *Obelisken. Festungen. Festzug.*

2003. Eloges Et Discovrs Svr La Triomphante Reception Dv Roy En ... Paris, apres la Reduction de la Rochelle ... A Paris, Chez Pierre Rocolet ... 1629 ... (unter dem Titelkupfer:) Toutes les figures ... ont eſté faittes ... par Melchior Tauernier ... Pierre Firens Graueur ... fol. Titel, Titelkupfer (A. Bosse Jn.), 4, 180 u. 12 S., 15 Bl. Vinet Nr. 488. — *Ehrenpforten. Festwagen. Schiff.*

2004. Malpoy. Entree De ... Henry De Bovrbon, Prince De Condé ... En ... Diion ... A Diion, Chez la vefue Clavde Gvyot ... 1632 ... (unter dem Vorwort:) P. Malpoy ... fol. 86 S. einschl. Titel u. 5 Bl. Kupfer. — *Ehrenpforten.*

2005. Bella. Entrata In Roma Dell' Eccellmo Ambasciatore Di Pollonia L'Anno MDCXXXIII. (Unter der Widmung:) Stefano della Bella. qu. 4°. 6 Doppelbl: Nr. 1—6. Pl. ca. 155:420 bezw. 500. Vinet Nr. 770; Meyer, K.-L. Nr. 46.

2006. Gevarts. Pompa Introitvs ... Ferdinandi Avstriaci Hispaniarvm Infantis ... A. S. P. Q. Antverp. Decreta Et Adornata ... Ann. CIↃ. IↃC. XXXV. Arcus, Pegmata, Iconeſq. à Pet. Pavlo Rvbenio ... inuentas & delineatas Inſcriptionibus & Elogiis ornabat, Libroq. Commentario illustrabat Càsperivs Gevartivs ... Antverpiae ... Apvd Theod. A Tvlden, Qui Iconum Tabulas ex Archetypis Rubenianis delineauit et ſcalpsit ... (am Schluss:) ... Anno Salvtis CIↃ. IↃC. XLI. gr. fol. Vortitel, Kupfertitel, 8 S., 1 Porträt, 189 u. 13 S., 37 Bl. mit 45 Pl: Nr. 3—43. Vinet Nr. 625. — *Ehrenpforten. Figürliche Kompositionen. Statuen.*

2007. Becanus. Sereniss. Ferdinandi Cardinalis Infantis Trivmphalis Introitvs In Flandriae Metropolim Gandavvm Avct. Gvilm. Becano S. I. Antverpiae ex officina Ioannis Mevrsi. Anno 1636. fol. Mit Kupfertitel 40 Bl: Nr. 1—8, 10—41. Pl. ca. 390:300. Text fehlt. Vinet Nr. 626. — *Ehrenpforten. Wasserfest. Schiffe. Feuerwerk.*

2008. Barlaeus. Medicea Hospes, ſive Descriptio Pvblicae Gratvlationis, qua ... Reginam, Mariam De Medicis, excepit Senatvs Popvlvsqve Amstelodamensis. Auctore Caspare Barlaeo. Amstelodami, Typis Iohannis & Cornelii Blaev, 1638. fol. Titel, Porträt, 8 u. 62 S., 16 Bl: 1—16. Vinet 489. — *Schiffe u. a.*

2009. De la Serre. Histoire De L'Entree De La Reyne Mere ... Dans Les ... Pays-Bas ... Par le Sr. de la Serre ... A Londre, Par Jean Raworth, pour George

Thomaſon, & Octauian Pullen ... 1639. fol. Titelkupfer, Titel, 14 u. 106 S. Text bezw. Kupfer, 8 Bl., z. T. bez: La Sere od. La Serre, z. T. von W. Hollar (Parthey Nr. 463, 1687, 2675). Vinet Nr. 490.

[**2009**]. **De la Serre.** Histoire De L'**Entree De La Reyne Mere ... Dans La Grande-Bretaigne** ... Par le Sr. de la Serre ... A Londre, Par Jean Raworth ... 1639. fol. Titelkupfer, Titel, 12 u. 56 S. Text bezw. Kupfer, 9 Bl. z. T. von W. Hollar (Parthey Nr. 460—462, 2674). Vinet Nr. 491.

2010. Pompa. La **Pompa Della** Solenne Entrata Fatta Dalla ... **Maria Anna** Avstriaca Figlia dell' ... Ferdinando Terzo Et Spoſa del ... Filippo Qvarto ... Nella Città Di **Milano** ... In Milano ... per Gio. Battiſta, e Giulio Ceſare fratelli Malateſta Stampatori R. C. (1651). fol. Titelkupfer, Titel, 4 u. 65 S., 20 Bl: A—J, L—Z (R, S = 1 Bl.). Vinet Nr. 561. — *Ehrenpforten. Figürliche Kompositionen.*

2011. Armes. Les **Armes Triomphantes De ... Le Dvc D'Espernon.** Povr Le Sviet De Son Hevrevse Entrée Faite dans ... Dijon ... A Diion, Chez Philib. Chavance ... 1656. fol. Kupfertitel, Titel, 12 u. 117 S., 8 Bl. Kupfer (davon Bl. 2 u. 3 mit je 1 Bl. Text), 8 S. Kupfer mit Text. Vinet Nr. 784. — *Ehrenpforten. Ehrensäulen. Feuerwerk.*

2012. Castillo. **Viage Del Rey** Nvestro Señor Don **Felipe Qvarto** El Grande, A La Frontera De Francia ... En Relacion Diaria, Qve Dedica ... Leonardo Del Castillo ... (1667, Datum der Reise: 1660.) 4°. Kupfertitel, Titel, 22, 296 u. 84 S., 1 Bl.

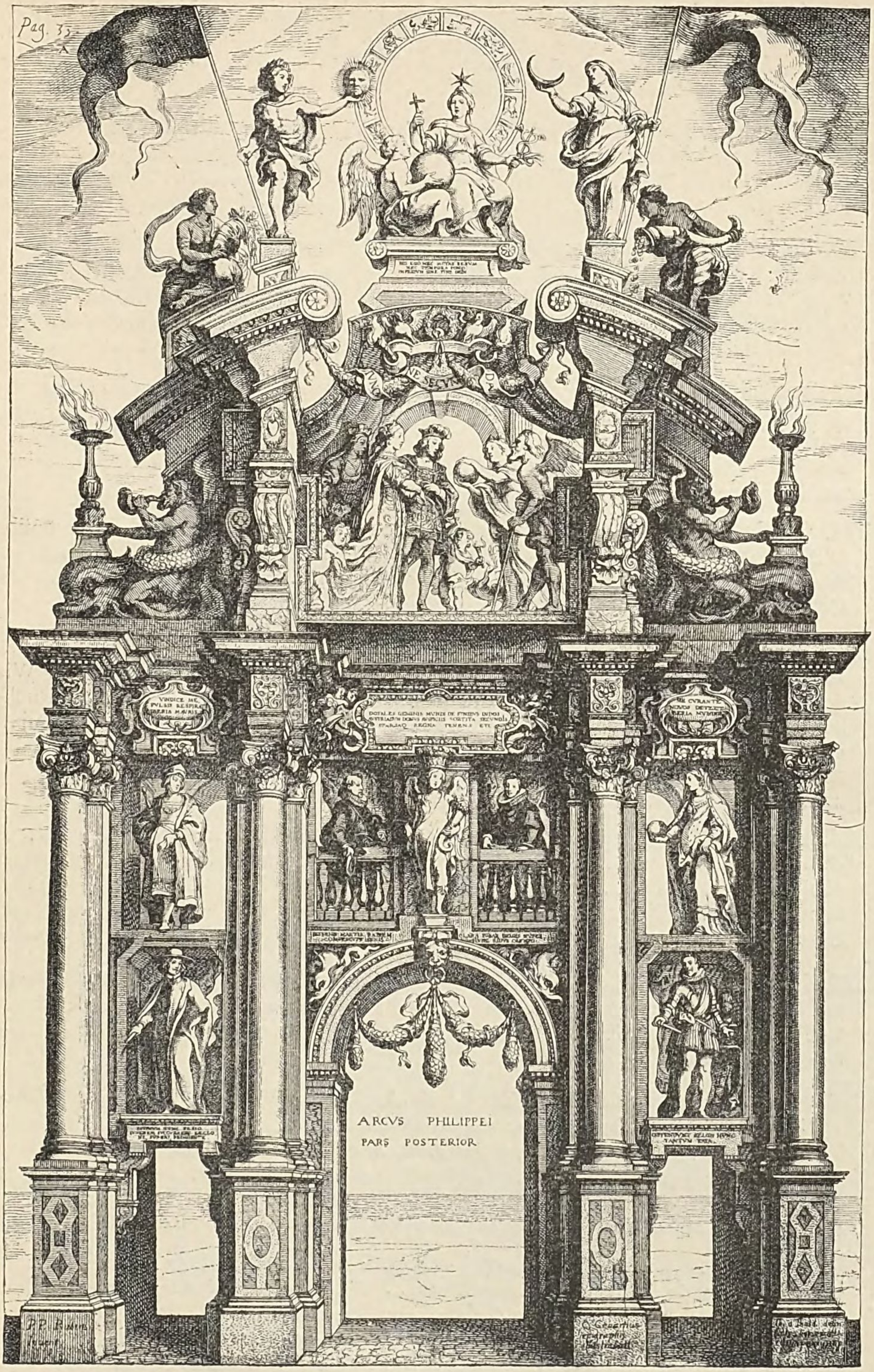
2013. Relation En Forme De Journal, Du Voyage Et Sejour, Que ... Charles II Roy De La Grand' Bretagne, &c. A fait en Hollande ... A La Haye. Chez Adrian Vlacq. 1660 ... fol. Titel, Porträt, 2 u. 108 S., 7 Bl. Vinet Nr. 747. — *Festmahl.*

2014. Entrée. L'**Entrée** Triomphante De Levrs Maiestez **Louis XIV** ... Et Marie Therese D'Avstriche Son Espovse, Dans ... **Paris** ... Imprimée l'an M.DC. LXII ... A Paris, Chez Pierre Le Petit ... fol. Porträt, Titelkupfer, Titel, 1 Bl. gest. Text, 4, 7, 34, 28 (statt 26, da Nr. 15 u. 16 überschlagen) u. 12 S., 22 Bl. Kupfer vor der Schrift. Stecher (nach Vinet Nr. 501): J. Marot, J. Lepautre, Chauveau, Flamen u. a.; Verfasser: Jean Tronçon; Datum des Einzugs: 1660. — *Ehrenpforten. Festzug. Soldaten.*

2015. Triomphe. Le **Triomphe De ... Charles IIII.** Dvc De Lorraine Etc. A Son Retour Dans Ses 'Etats. A Nancy. M. DC. LXIV. (Rückseite d. Titels:) Librairie ... De Cayon-Liébault ... Nancy. 1848. (Kupfertitel:) Le Triomphe De Son Altesse. C. C. Deruet Inuentor & deſignator ... Sebaſtien le Clerc. ſculpſit. J. B. Hobrit Excudit. fol. Porträt, Titel, Kupfertitel, 2 u. 10 S., 11 Bl. Neudruck. — *Ehrenpforten.*

2016. Leopold. Ergötzliche **Kunſt-Schau** ... einiger Sinn-reichen Inventionen und koſtbaren Arbeiten, ſo ehemals bey einer Engliſchen Extraordinar-Ambaſſade zu Rom zum Vorſchein gekommen.... in ... Figuren von neuem an das Liecht geſtellet von Joſeph Friderich Leopold Jn Augſpurg. Anno 1700. fol. Titel u. 12 Bl. mit 14 Pl: Nr. I—XIV. Erfinder: Philippus Michael Camers, Ciro ferri, Gio. Batta Lenardi, Andrea Cornely u. a. — Daran Bl. 1 des Originalwerks: Giovanni Michele Writ, Ragguaglio della solenna comparsa, Fatta in Roma ... 1687 dell' ... signor Conte di Castelmaine ... In Roma, Nella Stamperia di Domenico Antonio Ercole. Vinet Nr. 808. — *Sinnbilder. Wagen.*

2017. Bidloo. **Komste Van** Zyne Majesteit **Willem III.** Koning Van Groot Britanje, enz. In Holland; ... In's Graavenhaage, By Arnoud Leers ... 1691 ... (Widmung:) G. Bidloo. (Auf dem Titelkupfer:) R. de Hooghe ... Receptionis Regiae opera ... aeri incid. Harlemi. A. 1691. fol. Titelkupfer, Titel, 8 u. 127 S., 12 Bl. — *Ehrenpforten. Sinnbilder. Feuerwerk.*



Aus: Gevarts, Pompa Introitus [2006].

Ornamentstichsammlung Berlin.

2018. Bidloo. Relation Du Voyage De Sa Majesté Britannique En Hollande, Et de la Reception qui luy a été faite ... 1691 ... A La Haye, Chez Arnout Leers ... 1692 ... fol. Titelkupfer, Porträt, Titel, 8 u. 108 S., 14 Bl. Vinet Nr. 752. Französische Ausgabe des vorigen Werks.

2019. Triumphe. De Koninckłycke **Triumphe** Vertoonende alle de Eerpoorten ... opgerecht **in 's Gravenhage** 1691. ter Eere van Willem de III. ... In 'sGravenhage, By Barent Beeck, Konſtverkooper. 1691. 8°. Titelkupfer, Titel, 8 u. S. 5—136, 62 Bl: Nr. 1—45*, 45—61. Vinet Nr. 750bis. — *Sinnbilder.*

2020. Curicke. Freuden-Bezeugung Der Stadt Dantzig über die ... Wahl und ... Krönung ... Augusti des Andern, Königes in Pohlen ... Wobey Höchſt-gedachter Majeſtät Königlicher Einzug ... Verfaſſet ... von ... G. R. Curicke. Dantzig, Verlegt durch Gillis Jansſon von Waesberge ... 1698. fol. Titel, 6 u. 54 S., 2 Bl. Druckfehler, 9 Bl: Nr. 1, 2 A, (2 B), 3—8. Vinet Nr. 773. — *Festzug. Ehrenpforten. Feuerwerk.*

2021. Decorations Faites Dans ... Grenoble ... Pour La Reception De Monseigneur Le Duc De Bourgogne, Et De Monseigneur Le Duc De Berry, Avec Des Reflexions Et Des Remarqves Sur la Pratique & les Vſages des Decorations. A Grenoble, Chez Antoine Fremon ... 1701 (nach Vinet Nr. 512 Verf: Menestrier). fol. Titel, 70 u. 24 S., 7 Bl.

2022. Chastueil-Gallaup. Discours Sur Les **Arcs** Triomphaux **Dressés En** La Ville D'**Aix**, A l'heureuſe arrivée de Monſeigneur le Duc de Bovrgogne, & de Monſeigneur le Duc de Berry. A Aix, Chez Jean Adibert ... 1701. (Unter der Widmung:) Chastueil Gallaup. fol. Titel, 6, 76 u. 1 S., 4 Bl. Vinet Nr. 511.

2023. Ehren-Bezeugung. Unterthänigiſt-Getreu Devotiſte **Ehrn-Bezeugung** So Dem ... Herrn **Maximilian Emanuel,** Jn Obern- und Nidern Bayrn ... Hertzogen ... Wie auch ... Dero ... Frauen, Gemahlin Theresiae Kunegundi &c ... Zu Der ... Rückkunfft ... in dero Churfürſtenthumb ... angeordnet, hinnach aber ... den 11. Junij ... errichtet worden iſt ... München, den 11. Julij Anno 1715. Getruckt bey Mathias Riedl, 1716. fol. Mit Titelbl. 13 S., 7 Bl: Nr. 1—7. Stecher: F. J. Spätt. — *Ehrenpforte. Ehrensäule. Obelisk. Brunnen.*

2024. Bömer. **Triumphus Novem Seculorum** Imperii Romano-Germanici ... A R. P. Antonio Bömer ... Anno Saeculari MDCC. Decantatus, Nunc Autem Anno Jubilaeo M DCCXXV. ... Recusus A Joanne Andrea Pfeffel ... Augustae-Vindelicorum ... fol. Titelkupfer, Titel, 26 S., 10 Bl. Zeichner: Petrus Schubart von Ehrenberg; Stecher: Johann Ulrich Kraus, C. Engelbrecht, J. A. Pfeffel. — *Ehrenpforten.*

2025. Journal De Ce Qui S'Est Fait Pour **La Reception Du Roy Dans** Sa Ville De **Metz,** Le 4. Aoust 1744 ... A Metz, De l'Imprimerie de la Veuve de Pierre Collignon ... 1744. fol. Mit Titelbl. 83 S.; 8 Bl: Nr. 1—8. Vinet Nr. 521. — *Sinnbilder. Soldaten.*

2026. Weis. Représentation Des **Fêtes** Données Par La Ville **De Strasbourg** Pour la Convaleſcence du Roi; à l'arrivée et pendant le ſéjour de Sa Majeſté en cette Ville. Inventé, Dessiné et dirigé par J. M. Weis ... Imprimé par Laurent Aubert à Paris. (1744.) gr. fol. Kupfertitel, Porträt, 11 Doppelbl: Nr. 1—11, 20 S. gest. Text: Nr. 1—20. Stecher: M. Marvie, J. Ph. Le Bas u. Babel; Schrift: Le Parmentier. Vinet Nr. 520. — *Soldaten. Feuerwerk. Illumination. Umrahmungen. Randleisten.*

2027. Afbeelding. Nette **Afbeelding** En Ampele Beschryving **Der Eere-Poorten,** Opgerecht by de blyde te rug komſt van ... Willem Karel Hendrik Friso, Prince van Oranje en Nassau ... Uyt Zeeland, en Deszelfs Intreede in 's Gravenhage, op den 6 Juny 1747. Dienende tot een Vervolg op het Werk getyteld: Haga Comitis Illustrata ... In 'sGravenhage, By de Erven Anthoni De Groot, 1766. gr. fol. Mit Titelbl. 8 S., 10 Bl. Vinet Nr. 641bis. — *Ehrenpforten.*

2028. Andriessen. Plegtige **Inhuldiging Van ... Willem Karel Henrik Friso** ... Als Markgraaf Van Vere; Op Den 1. Juny Des Jaars 1751 ... Beschreven Door Andreas Andriessen ... Te Amsterdam, By Isaak Tirion, 1751. fol. Titel, 8, 52 u. 4 S., 11 Bl: Nr. 1—11. Vinet Nr. 642. — *Ehrenpforten. Pokal.*

[**2028**]. **Huet. Inhuldiging Van ... Willem Karel Hendrik Friso** ... Als Erf-Heer Van Vlissingen, Op Den V^den^ Junij MDCCLI ... Beschreeven, Door Dan. Theod. Huët ... Te Amsterdam, By Isaak Tirion. 1753. fol. Vortitel, Titelkupfer, Titel, 18 S., Porträt, 73 u. 1 S., 8 Bl. Vinet Nr. 643. — *Illumination.*

2029. Relation De L'Arrivée Du Roi Au Havre-De-Grace, Le 19. Septembre 1749. Et Des Fêtes ... A Paris, De l'Imprimerie d'Hippolyte-Louis Guérin & de Louis-François Delatour. 1753. gr. fol. 2 u. 16 S., 6 Bl., bez: Dessiné sur les lieux par Descamps ... Gravé par J. Ph. Le Bas. Vignetten von M. A. Slotz [Slodtz]. Vinet Nr. 525. — *Trachten. Schiffe. Illumination. Vignetten.*

2030. Iperen. De Statige **Inhuldiginge Van ... Willem Den Vyfden**, Prince Van Oranje ... Als Markgraaf Van Veere ... 1766 ... Beschreven Door Josua Van Iperen ... Te Middelburg, By P. Gillissen En I. De Winter 1767. fol. Titel, 4 u. 80 S., 10 Bl: Nr. I—X. Vinet Nr. 649. — *Ehrenpforten.*

2031. Afbeelding der Vreugdebedryven ... by de aankomst en gedurende het verblyf ... Willem, Prince Van Oranje En Nassau ... en zyne Gemaalinne ... te Amsteldam ... 1768. By Johannes Smit ... Rein^r^ Vinkeles, inv. et fculp: 1772. qu.fol. Kupfertitel u. 12 Bl. Pl. 305:405 (Titel hoch). Vinet Nr. 651. — *Zimmerausstattung. Tafelschmuck.*

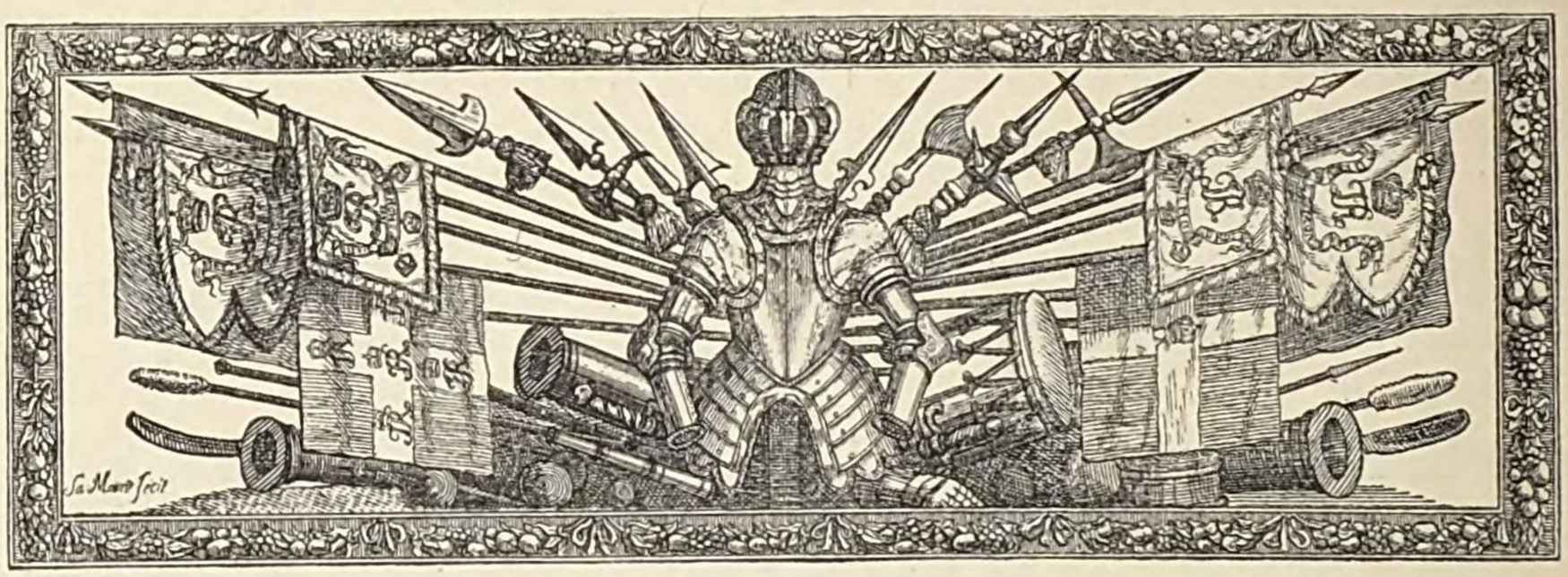
2032. Beſchreibung Der Feyerlichkeiten, Welche bey Gelegenheit der Durchreiſe ... Der ... Prinzeſsin Maria Antonia ... Dauphine von Frankreich. Auf Anordnung ... Magiſtrats der ... Stadt **Freyburg** in Breyſsgau den 4 5. und 6ten May 1770. abgehalten worden. Gedruckt bey Franz Joſeph Kerkenmayer ... fol. Titel, 22 S., 1 Namentafel, 2 Bl. Text, 1 Bl. Erfinder: F. Jos. Rösch.

—— Beſchreibung der Feyrlichkeiten, welche bey Gelegenheit der Durchreiſe ... Der Durchleuchtigſten Frau Dauphine, Marien Antonien ... von den Vorder-öſtreich-Breiſsgauiſchen Landſtänden veranſtaltet worden. Gedruckt bey Johann Andreas Satron ... 1770. fol. Mit Titel 17 S., 3 Bl. Vinet Nr. 526. — *Feuerwerk. Ehrenpforten.*

2032^m^. Beſchreibung der Ehrenpforte, welche bey Gelegenheit der Durchreiſe ... der Dauphine ... Antonie von der hohen Schule zu **Freyburg** im Breyſsgau errichtet worden. Gedruckt bei Johann Andreas Satron ... 1770. 4°. Mit Titel 31 S., 1 Bl.

2033. Morelli. Descrizione Delle **Feste** Celebrate **In Venezia** Per La Venuta Di ... Napoleone Il Massimo, Imperatore ... Data Al Pubblico Dal Cavaliere Abate Morelli ... In Venezia Nella Tipografia Picotti 1808. 4°. Titelkupfer, mit Titel 32 S., 4 Bl: Nr. I—IV. Erfind. u. Zeichn: G. Borsato u. a. Vinet 533. — *Schiffe. Gondeln. Ehrenpforten.*

2034. Bast. Description De L'**Arc De Triomphe**, Érigé ... A l'occasion du Mariage de ... Napoléon Premier et Marie-Louise D'Autriche Et de leur entrée dans la Ville de Gand, le 17 Mai 1810, De la composition de P. J. J. Tiberghien ... Publiées par L. A. M. De Bast ... A Gand, De l'Imprimerie de P. F. De Goesin-Verhaeghe ... Janvier 1811. fol. Vortitel, Titel, 9 S., 3 Bl: Nr. 1—3. Stecher: C. Normand.



Aus: Sandford, Coronation Of James II. [2047].

15 c. Staatsceremonien (Krönungen u. a.)

2035. Staatsceremonien. Sammlung von Einzelblättern mit Staatsceremonien, besonders Krönungen.

2036. Staatsceremonien. Sammlung ähnlicher Blätter grösseren Formats.

2037. Staatsceremonien. Sammlung ähnlicher Blätter übergrossen Formats, darunter Blätter von Gio. Battiſta Falda, Jean LePautre, J. M. Moreau le Jeune u. a.

2038. Krönung. Die **krönūg** des ... Herren **Karls** ... erwelten Romiſchen Kayſers. yetzt zu Ach. am. XXIII. tag Octobris beſchehen ... (1520). 4°. Mit Titel 8 S.

2039. Sacre. Le **Sacre** Et Covronnement **du Roy Henry deuxieme** de ce nom. De l'imprimerie de Robert Eſtienne ... (am Anfang des Textes:) ... Faict & celebré en ... Reims ... 8°. Titel u. 37 S. mit 1 S. Holzschn.

2040. Wahl vnd Crönungs Handlung, Das iſt, Warhafftige Beſchreibung, welcher geſtalt weyland der ... Herr **Maximilian der ander**, Römiſcher Keyſer ... den 20. Septemb. Anno 1562. zu Prag zum Böhemiſchen, den 24. Nouem. aber ermeltes Jars zu Franckfurt am Mayn zum Römiſchen König erwehlt, vñ den letzten deſſelben Monats ... wie auch den 8. Septemb. An. 1563. zu Preſsburg zum Hungeriſchen König gekrönet worden ... Jetzt abermals in Truck gegeben, vnd mit Kupfferſtücken gezieret. Gedruckt zu Franckfurt am Mayn, durch Johann Bringern, in Verlegung Willhelm Hoffmans. 1612. 4°. Titel, 5 u. 95 S., Kupfer im Text.

[**1984**]. **Ordre.** C'Est L'**Ordre** Et Forme Qvi A Este Tenv **Av ſacre** & couronnement **de** ... Madame **Elizabet** d'Auſtriche Roine de France: faict en l'Egliſe de l'Abbaie ſainct Denis ... 1571. A Paris ... Denis du Pré ... 1571 ... 8°. Mit Titelbl. 10 Bl. Text (zweiseitig).

2041. Zehendtner. Ordenliche **Beſchreibung** mit was ... Ceremonien vnd Zierlichheiten, die Röm. Kay. May ... den **Orden deſs Guldin Flüſs**, in diſem 85. Jahr zu Prag vnd Landshut, empfangen ... Getruckt zu Dilingen, durch Ioannem Mayer. 1587. (Am Schluss:) Beſchriben durch mich Pauln Zehendtner vom Zehendtgrub ... Jm Jahr ... M.D.LXXXV. 4°. Titel, 155 S. Text bezw. Kupfer (aufgeklebt), 12 Bl. Kupfer, radirt von Ant. Boys (Andresen IV, 294 ff.) Vinet Nr. 660. — *Orden. Wappen. Schützenfest. Feuerwerk. Tafelschmuck.*

2042. Beschreibung. Kurtze **Beſchreibung** Welcher maſſen ... **Matthias der Ander** ... zu Hungarn vnd Böhem König ... den $\frac{13}{23}$ Junij ... zum Römiſchen König, vnd folgends ... zum Römiſchen Keyſer erhebt, vnd erwehlt, zu Franckfurt am Mayn deſs 1612. Jahrs. Getruckt zu Franckfurt am Mayn. 1612. 4°. Titel u. 5 S.

2043. Relatione Della Solennita Fatta **A Torino,** Nella Rinovatione Della Lega trà S. R A. & i Sig. delli ſei cantoni Cattolici alli 4. d'Ottobre 1634. In Torino, Appreſſo Lodouico Pizzamiglio ... 1634. 4°. Mit Titel 26 S.

2044. Manzini. Applavsi Festivi Fatti In Roma Per L'Elezzione Di Ferdinando III. Al Regno De' Romani Dal ... Mavrizio Card. Di Savoia, descritti ... Da D. Lvigi Manzini. In Roma appresso Pietro Antonio Facciotti ... 1637 ... 4°. Mit Kupfertitel 92 u. 72 S., 10 Bl. Erfinder: Horatio Turiani u. a.; Stecher: Lucas Ciamberlanus. Vinet Nr. 664.

2045. Ceremonie. La Pompevse Et Magnifiqve **Ceremonie Dv Sacre Du Roy Lovis XIV.** Fait à Rheims le 7. Iuin 1654.... A Paris, De l'Imprimerie d'Edme Martin ..., 1655. fol. Titel u. 8 S., 3 Bl. (mit angeklebten gedruckten Erklärungen), bez: le Pautre scul. Vinet Nr. 497. — *Krönung.*

2046. Merian. Beſchreibung vnd Abbildung Aller Königl. vnd Churfürſtl. **Ein-Züge,** Wahl vnd Crönungs Acta, So geſchehen **zu Franckfurt** am Mayn, im Jahr 1658 ... Franckfurt am Mayn, Bey Caſpar Merian ... 1658. (Unter der Widmung:) Caſpar Merian ... fol. Titel, Widmung, 20 Doppelbl. Text, 1 Schlussbl., 22 Doppelbl. Kupfer, 7 Bl. Porträts. Vinet Nr. 666. — *Einzug. Wagen. Soldaten.*

2047. Sandford. The History Of The **Coronation Of... James II.** ... And ... Queen Mary ... 1685 ... By Francis Sandford ... In the Savoy: Printed by Thomas Newcomb ... 1687. fol. 1 Bl: Imprimatur, Titel, 8 u. 135 S., 3 Bl., 19 Bl: Nr. 1—19, 6 Bl. Vinet Nr. 749. — *Krönung. Insignien. Kronen. Scepter. Festzug. Hoftrachten. Festtafel.*

2048. Verzeichnus Der Chur-Fürſten, Fürſten und Stände ... auf dem Von ... Leopoldo Dem Erſten ... Nach ... Regenſpurg auf den 8. Junii Anno 1662. ausgeſchriebenen ... Reichstag ... allhie erſchienen ... Gedruckt im Jahr 1689. fol. Mit Titel 28 S.

[**2048**]. **Crophius.** Eigentliche **Abbildungen Beeder** Römm. Kayſerl. wie auch Der Röm. Königl. **Majeſtäten,** und ... Chur-Fürſten ... wie Selbige auf dem Röm. Königl. Wahl-Tag in ... Augſpurg im Jahr 1689. und 1690 ... erſchienen ... (von) Jo. Bapt. Crophius ... Augſpurg, Jn Verlegung ... bey Lorentz Kroniger und Gottlieb Göbels Seel. Erben 1690. fol. Titel, Porträt (Leonhard Heckenauer ſculpsit), 2 S., 3 Bl. Text mit Kupfer, S. 4—11, 2 S., 2 u. VII Bl. Text mit Kupfer. — *Sinnbilder. Porträts.*

[**2048**]. **Thucelius. Augusti Corona** ... Die Krone aller Prinzeſsinnen ... Eleonora Magdalena Thereſia ... So als Römiſche Kayſerin ... in ... Augſpurg Den 9. (19.) Jenner des 1690ſten Jahrs geſalbet ... worden ... vorgeſtellet durch C. L. Thucelium ... Augſpurg, in Verlegung Lorentz Kronigers und Gottlieb Göbels ſel. Erben ... fol. Titelkupfer, Porträt, mit Titel 28 S.; Titelkupfer (J. A. Thelot d: J. U. Kraus f:), Porträt (Leonhard Heckenauer ſculps), 2 S. u. 5 Bl. Kupfer mit Text: Nr. 1—5, S. 6—9, 2 S., 1 Bl. Kupfer mit Text. — *Sinnbilder.*

[**2048**]. **Thucelius. Austria** S. R. **Imperii Conjux.** Das iſt: Des Heil. Röm. Reichs Mit dem ... Ertz-Hauſe Oeſterreich Beſtändige Ehe, Welche ... Als ... Josephus ... Den 14. (24.) Januarii Zum Römiſchen König ... erwöhlet ... wurde, ... Den 16. (26.) ejusdem An. M. DC. XC. Jn ... Augſpurg ... vollzogen, Und ... Beſchrieben worden von C. L. Thucelio ... Augſpurg, Jn Verlegung Lorentz Kronigers und Gottlieb

Göbels ſel. Erben ... Druckts Johann Jacob Schönig. fol. Titel, 82 S. u. 7 Porträts, bez: Leonhard Heckenauer sc.

2049. M. J. F. W. Das Hochbeehrte Augſpurg, Wie ſolches nicht allein mit Beeder Kayſerl. ... Majeſt. ... Ankunfft Sondern auch darauf gefolgter Der... Römiſchen Kayſerin und Römiſchen Königs Eleonorae und Iosephi, Krönungs-Feſtivität beglücket worden ... Vormals mit ... Fleiſs zuſammen getragen, anjetzo aber aufs neue überſehen, und mit einem Anhang ... vermehret ... durch M. J. F. W. Augſpurg, gedruckt und verlegt durch Jacob Koppmayer ... 1690. 4°. Titel, 4, 229 u. 1 S., 17 Bl. Daran: Wahl-Capitulation ... 1690; mit Titel 39 u. 32 S. Vinet Nr. 674. — *Insignien u. a.*

2050. Ferrarius. Cronen ... auf denen Häuptern ... Eleonorä und Joſephi, &c.... beſchrieben ... Durch Sigismund. Ferrarium. Nürnberg, Jn Verlegung Leonhard Löſchge ... 1690. 4°. Titel, 198 u. 111 S. (127 u. 128 fehlen), 13 Bl. Vinet Nr. 673: 23 Bl. — *Insignien.*

2051. Bericht. Gründ- und Umſtändlicher Bericht Von Denen Römiſch-Kayſerlichen Wie auch Ottomanniſchen Groſs-Bothſchafften, Wodurch der Friede ... Den 26. Januarii, 1699. Zu Carlowiz ... geſchloſſen ... Wienn ... bey Johann Baptiſt Schönwetter ... 1702. fol. Titel, 2, 131, 1, 4 S., 12 Bl: (1), 2—12.

2052. Gülich. Erb-Huldigung, So Dem ... Römiſchen Kayſer ... Josepho Dem Erſten, Von Denen geſambten Nider-Oeſterreichiſchen Ständen ... an dem, auff den 22. deſs Monats Septembris, Anno 1705. angeſetzten Tag abgelegt, vnd ... zuſammen getragen worden Durch ... Ludwig von Gülich, Edlen zu Lilienburg ... Gedruckt zu Wienn in Oeſterreich, Bey Johann Jacob Kürner ... fol. Titelkupfer, Titel, 46 S., 10 Bl: Nr. I, III—XI, meist bez: J. C. Hackhofer del., J. A. Pfeffel et C. Engelbrecht fec. Vinet Nr. 675. — *Tafelschmuck. Trachten. Wagen. Festmahl.*

2053. Diarium. Vollſtändiges Diarium, alles deſſen Was vor, in und nach denen ... Wahl- und Crönungs-Solennitaeten ... Caroli des VI.... paſſiret iſt ... Herausgegeben von Johann David Zunners Seel. Erben, und Johann Adam Jungen ... Franckfurt am Mayn ... 1712. fol. Titel, 2, 168, 36 u. 18 S., Titel, 4 u. 14 S., 3 Tabellen u. 2 Bl.

—— Continuatio Diarii ... Titel, 2 S., 10 Porträts, 92, 9, 14 S., Titel, 2 u. 10 S., 1 Tabelle, 5 Bl. Stecher: Jos. à Montalegre u. a. Ein Bl: Römerberg, fehlt. Vinet Nr. 676: 19 pl. — *Festzug. Tafelschmuck. Porträts.*

2054. Beschreibung. Ausführliche Beſchreibung der Crönung ... Caroli VI. So den 22. Decembr. 1711. in ... Franckfurt am Mayn ... vollzogen worden ... Nach dem zu Wien gedruckten Original. Erffurdt, zu finden bey Dan ... (weggeschnitten). 4°. Mit Titel 39 S.

2055. Mair von Mairsfeld. Beſchreibung, Was auf Ableiben Weyland Jhrer Keyſerl. Majeſtät Josephi, Biſs nach vorgegangener Erb-Huldigung, Welche dem ... Römiſchen Keyſer, Carolo Dem Sechſten ... Die geſamte Nider-Oeſterreichiſche Stände Den 8. Novembris A: 1712. ... abgelegt, Sich Merkwürdiges hat zugetragen, Und ... beſchriben worden, Durch ... Johann Baptiſt von Mairn, Edlen von Mairsfeld ... Gedruckt zu Wien in Oeſterreich, Bey Johann Jacob Kürner ... fol. Titelkupfer, 8 u. 76 S., 11 Bl: Nr. I, (II, mit 2 Pl.), III—XI, meist bez: J. C. Hackhofer del., J. A. Pfeffel et C. Engelbrecht fec., dieselben Platten wie in Gülich [Nr. 2052]. Vinet Nr. 677.

2056. Nachricht. Ausführliche Nachricht von den Engländiſchen Crönungen, wie es mit ſelbigen ſo wohl zu Zeiten der vorigen Könige ... gehalten, als auch, wie ſie am $\frac{31}{20}$. October dieſes Jahrs von Sr. ietzigen ... Majeſtät Von Groſs-Britan-

nien gefeyret worden iſt ... Hamburg, 1714. 8°. Titelkupfer, Titel, 4 u. 168 S., 10 Bl. — *Insignien.*

2057. Relation De L'Inauguration Solemnelle De ... **Charles VI.** Empereur Des Romains ... Comme Comte De Flandres, Celebrée à Gand ... le XVIII. Octobre 1717. A Gand, Chez Augustin Graet ... 1719 ... fol. Titelkupfer, mit Titel 32 S., 6 Bl. Stecher: J. Harrewyn u. a. Vinet Nr. 679. — *Festhalle. Feuerwerk. Trachten. Fahnen.*

2058. Weiss. Accurater Abriſs, Von der **Auswechslung Ihro ... Mayest. Groſs Bottschaffter,** mit dem Groſs-Bottschaffter der Ottomanischen Portte. So den 15. Iunij, 1719 ... geschehen ... (unter der Widmung:) Ioh. Conrad Weiſs ... 1720. Ieremias Wolff exc. Aug. V. qu. 4°. Farbiger Kupfertitel mit Widmung und Beschreibung, 17 übermalte Doppelbl: Nr. 1—15 (+ 2). Stecher: J. David Neſsenthaler u. Gottfried Pfautz. — *Soldaten. Orientalische Trachten.*

2059. Sacre. Le **Sacre De Louis XV,** Roy de France et de Navarre, dans l'Eglise de Reims, Le Dimanche XXV Octobre MDCCXXII. gr. fol. Kupfertitel u. 73 Bl. Zeichner: D'Ulin, Perrot; Stecher: Cochin, De Larmessin, Tardieu, Beauvais, Deplaces, Dupuis, Chereau, Audrand, Petit, Haussard, Simonneau, De Berey u. a. Nach Vinet Nr. 516 verfasst von Danchet. — *Krönung. Umrahmungen. Randleisten. Hoftrachten. Festmahl. Insignien. Bischöfe. Sinnbilder. Allegorien.*

2060. Crönungs-Ceremoniel. Frantzöſiſches **Crönungs-Ceremoniel,** Wie daſſelbe ... den 25. Octobr. An. 1722. Bey Crönung Ludovici XV. Letzthin beobachtet worden ... Franckfurth und Leipzig, Anno 1723. 8°. Titel, 140 S. u. 10 Bl. Porträts.

2061. Menin. **Traité** Historique ... **Du Sacre** Et Couronnement Des Rois Et Des Reines De France ... Et de tous les Princes Souverains de l'Europe. Augmenté de la Relation ... de la Cérémonie du Sacre de Louis XV ... Par Monſieur Menin ... A Paris, Chez Jean-Baptiste-Claude Bauche, Fils ... Et Jean Pepingue ... 1723 ... 12°. Titelkupfer, Titel, 22, 507 u. 5 S.

2062. Verhaal. Historisch **Verhaal Van Het Kroonen Der Koningen** En Koninginnen **Van Engeland** ... Uyt het Engelſch vertaalt. Door. J. V. G. Te Amsterdam, By Johannes Ratelband En Hermanus Uytwerf, Anno 1727. 4°. Titel, 2 u. 131 S., 1 Bl.; Holzschn. im Text.

2063. Beschreibung. Vollſtändige **Beſchreibung Der Ceremonien,** welche ſowohl **bey den Engliſchen Crönungen** überhaupt vorgehen, Beſonders aber bey dem ... Crönungs-Feſt ... Georgii des II. und Wilhelminae Carolinae ... Am 11/22. Octob. dieſes 1727. Jahres ... Hanover, Verlegts Nicolaus Förſter und Sohn, 1728. 4°. Titel, 6 u. 144 S., 5 Bl.; Holzschn. im Text. Vinet Nr. 754. — *Insignien. Hoftrachten.*

2064. La Placa. La **Reggia In Trionfo** Per L'Acclamazione ... Di Carlo Infante Di Spagna ... Ordinata Dall' ... Senato Palermitano ... Descritta Da Don Pietro La Placa ... In Palermo, Nella Regia Stamperia d'Antonino Epiro ... 1736 ... 4°. Titelkupfer, mit Titel 236 S., 22 Bl. Vinet Nr. 603.

2065. Kriegl. **Erb-Huldigung,** Welche ... **Mariae Theresiae** ... Als Ertz-Herzogin zu Oeſterreich, Von Denen geſammten Nider-Oeſterreichiſchen Ständen ... abgeleget Den 22. Novembris Anno 1740 ... beschrieben ... Durch ... Georg Chriſtoph Kriegl ... Wienn ... Bey Johann Baptiſt Schilgen ... fol. Titelkupfer mit Porträt, mit Titel 92 S., 11 Bl., dieselben Platten wie in Gülich [Nr. 2052]. Vinet Nr. 681.

2066. Beschreibung. Ausführliche **Beschreibung** der festlichen Ordnung **des ... Einzuges in ... Moskau** und der ... Krönung ihrer ... Majestät ... der Kaiserin Elisabeth Petrowna ... 1742. Gedruckt von der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften zu St. Petersburg im Jahre 1744 (Titel russisch). fol. Porträt, Kupfertitel, 168 S., 50 Pl. auf 49 Bl. — *Ehrenpforten. Einzug. Thron. Insignien. Krönung. Baldachin. Orden. Feuerwerk.*

2067. Beschreibung. Dasselbe Werk, deutsche Ausgabe. Unvollständig. Titel handschriftlich ersetzt, S. 1, 2, 9—76, 38 Pl. auf 37 Bl.

2068. Diarium. Merckwürdiges **Diarium** Sowohl von der Wahl und Crönung ... **Carls des VII.** Als auch von der Crönung ... der Kayserin Maria Amalia. Wie solche mit ausserordentlichem Pracht in Franckfurt am Mayn vollzogen worden. (Drei Teile mit Sondertiteln:) Franckfurt am Mayn, Verlegt von Johann David Jung. 1742 [1743]. fol. Teil 1: Vortitel (als Haupttitel), Titelkupfer, Titel, 96, 306, 80 S., Titel u. 38 S., Titel, 2, 96 u. 8 S., Titel u. 28 S., 2 Tabellen, 8 Bl.; Teil 2: Vortitel, Titel, 16, 128, 52 S., Titel u. 26 S., Titel u. 34 S., Titel u. 30 S.; 16 Porträts u. 7 Bl.; Teil 3: Titel, 2, 20 u. 8 S., Titel u. 10 S., Titel u. 26, 8 u. 40 S., 3 Porträts; 3 Bl. Zeichner: J. G. Fünck u. a.; Stecher: F. M. Regenfus u. a.; Vinet Nr. 690. — *Krönung. Einzüge. Soldaten. Wagen.*

2069. Ramhoffsky. Drey **Beschreibungen,** Erstens: Des Königlichen Einzugs, Welchen ... Maria Theresia ... Jn Dero ... drey Prager-Städte gehalten; Andertens: Der Erb-Huldigung ... Drittens: ... Jhro Königlichen Majestät Königlich-Böhmischen Crönung; So alles ... beschrieben worden Durch ... Johann Heinrich Ramhoffsky ... Prag, gedruckt bey Carl Franz Rosenmüller ... (1743). fol. Haupt-Titel, 2 S., 6 Bl.; Titel, 21 S., 6 Bl.; Titel, 12 S., 1 Bl.; Titel, 70 S., 2 Bl. Stecher: Joh. Andreas Pfeffel u. a. Nach Vinet Nr. 684 fehlt ein frontispice. — *Wappen. Einzug. Huldigung.*

2070. Relation De L'Inauguration Solemnelle **De** Sa Sacrée Majesté **Marie Therese ...** Comme Comtesse De Flandres, Célébrée à Gand, Ville Capitale de la Province, le XXVII. Avril 1744. A Gand, Chez la Veuve Pierre De Goesin ... 1744. fol. Titelkupfer, mit Titel 43 S., 1 Bl. Vinet Nr. 685.

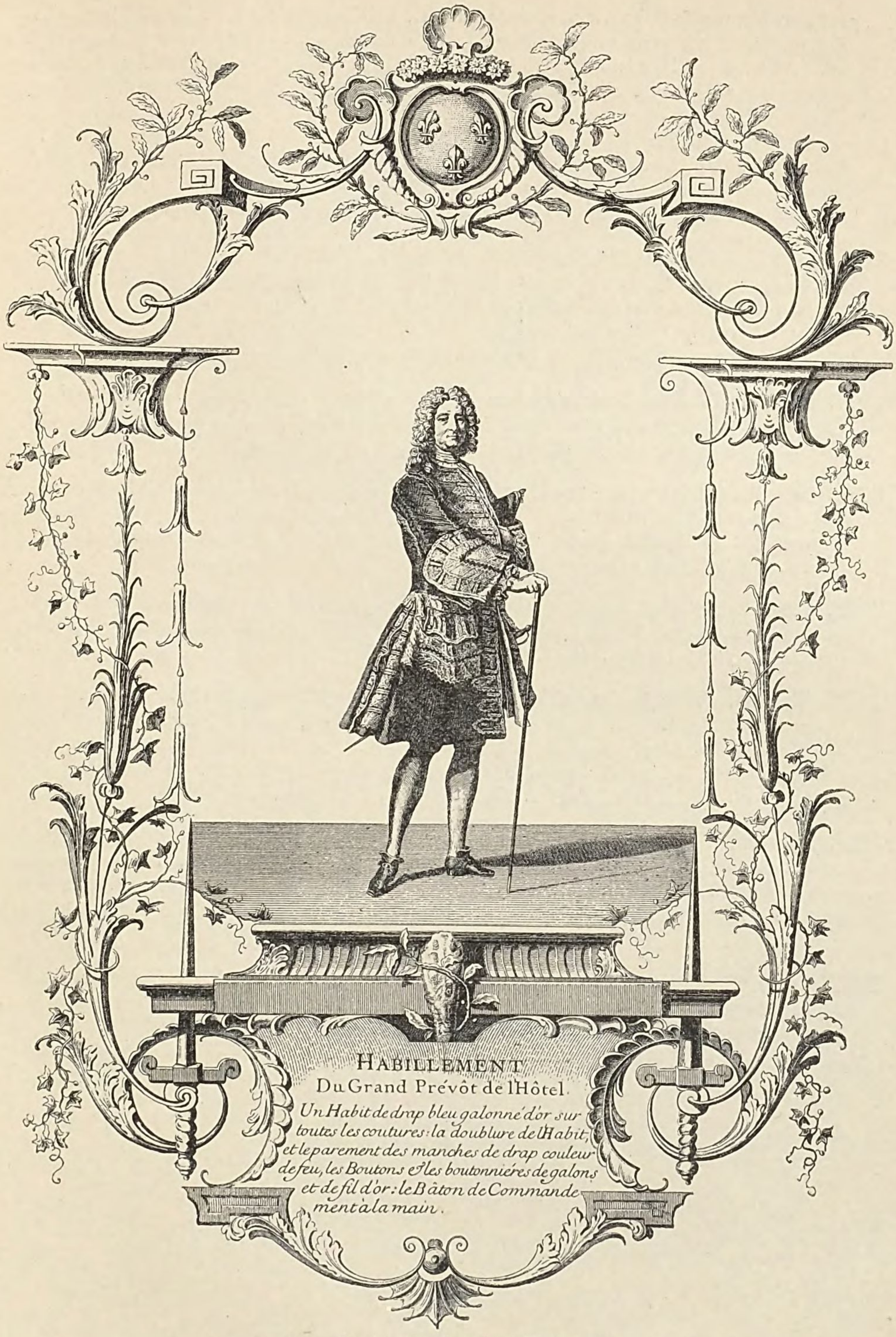
2071. Diarium. Des Römischen **Kayfers Franciscus** [Wahl und] Crönungs **Diarium.** (Sondertitel der beiden Teile:) Vollständiges Diarium Von der ... Erwehlung [Crönung] Des ... Herrn Franciscus ... Franckfurt am Mayn, Verlegt von Johann David Jung 1746. fol. Teil 1: Vortitel (als Haupttitel), Titelkupfer, Titel, 102, 276 u. 36 S., Titel u. 26 S., Titel u. 56 S., 8 S., Titel u. 30 S., 2 Tabellen, 6 Bl.; Teil 2: Vortitel, Titel, 4 Bl. Widmg., Titel, 36 u. 200 S., Titel u. 78 S., Titel u. 54 S., 16 S., Titel u. 38 S., 46 S., 1 Tabelle, 20 Porträts, 13 Bl. Zeichner: J. G. Fünck; Stecher: J. Jacob Kleinschmidt, P. A. Kilian, W. C. Mayer u. a. Vinet Nr. 687. — *Einzug. Tafelschmuck. Insignien. Porträts.*

2072. Description Des Principales **Rejouissances,** Faites **A La Haye,** A L'Occasion Du Couronnement De ... François I. &c ... A La Haye, Aux depens d'Antoine De Groot, Et Fils, 1747. gr. fol. Titel, 4 u. 18 S., 1 Bl. Text, 7 Bl. Kupfer. Vinet Nr. 688. — *Feuerwerk. Tafelschmuck.*

[2027]. Haga Comitis Illustrata; Of Het Verheerlykt ... 'S Gravenhage ... Ter Geleegenheid Der ... Verkiezinge ... Van ... Willem Carel Hendrik Friso, Prince Van Oranje En Nassau ... Voorgevallen Den III. En XV. May M. DCC. XLVII ... In 'S Gravenhage, By Anthoni De Groot, En Zoonen, 1751. gr. fol. Titel, 2 u. 24 S., 16 Bl. mit 52 Pl. Vinet Nr. 641. — *Sinnbilder.*

2074. Funzioni Sacre, E Feste Fatte Dalla Città **di Padova** Per L'Esaltazione Al Sommo Pontificato Dell' ... Cardinale Carlo Rezzonico Suo Vescovo Che Prese Il Nome Di Clemente XIII. In Padova 1758. Nella Stamperia Conzatti ... 4°. Kupfertitel, Titel, 3 u. S. III—XXXVI, 5 Bl: Fig. I—V.

2075. Serger u. Seitz. Vollständiges **Diarium** Von denen ... Vorfällen Die sich Bey dem ... Churfürsten Tag Und darauf ... erfolgten Wahl- und Crönung ... **Josephi des Andern** ... Jn ... Franckfurt am Mayn Ergeben ... Erster Abschnitt Durch Franciscum Erwinum Serger. [Zweiter, Dritter Abschnitt Durch Philipp



HABILLEMENT
Du Grand Prévôt de l'Hôtel.

Un Habit de drap bleu galonné d'or sur toutes les coutures: la doublure de l'Habit, et le parement des manches de drap couleur de feu, les Boutons & les boutonnières de galons et de fil d'or: le Bâton de Commandement à la main.

Aus: Sacre De Louis XV [2059].

Johann Nepomuk Seitz] ... verfasset ... Mit ... Privilegio von ... Sti Rochi Hoſpital ... Zu finden Mayntz in obgedachter ... Hoſpitals Buchdruckerey 1767 [1770, 1771]. fol. Abschn. 1: Haupttitel, 2 Bl. Porträts, 1 Bl. Wappen, 1 Bl. Text, Nebentitel, 4, 94 u. 4 S.; Abschn. 2: Titel, Vortitel, 246 S., 1 Bl., 2 Pläne; Abschn. 3: Titel, Vortitel, 2, 216 u. 8 S.; mit Titel 16 S.; mit Titel 70 S., 3 Bl. Grundrisse.

[zu 2075, Serger u. Seitz]. Daran: Ausführliche Beſchreibung aller bey der im ... Namen ... Joſeph des Anderen ... in ... Franckfurt am Mayn von Rath und Burgerſchaft eingenommenen Huldigung vorgefallenen Solennitäten ... Zu finden in der Andreäiſchen Buchhandlung, 1766. fol. Mit Titel 22 S. — *Krönung.*

2076. Sacre. Le **Sacre** Et Couronnement **De Louis XVI,** Roi De France Et De Navarre, Dans l'Egliſe de Reims, le 11 Juin 1775; Précédé de recherches ſur le Sacre des Rois de France ... A Paris, Chez Vente ... 1775. (Verf: Pichon u. Gobet). 8°. Mit Vortitel, Titelkupfer u. Titel XVI u. 190 S., 9 Bl.; Titel u. 124 S., 39 Bl. mit anliegendem Text. Vinet Nr. 529: 57 fig. — *Krönung. Hoftrachten.*

2077. Bevy. Histoire Des Inaugurations Des Rois, Empereurs ... Par M.***. A Paris, Chez Moutard ... 1776 (Verf: Dom. Ch. Ios. de Bevy). 8°. Mit Titel XVI, 559 u. 5 S., 14 Bl: Nr. I—XIV. — *Huldigungen.*

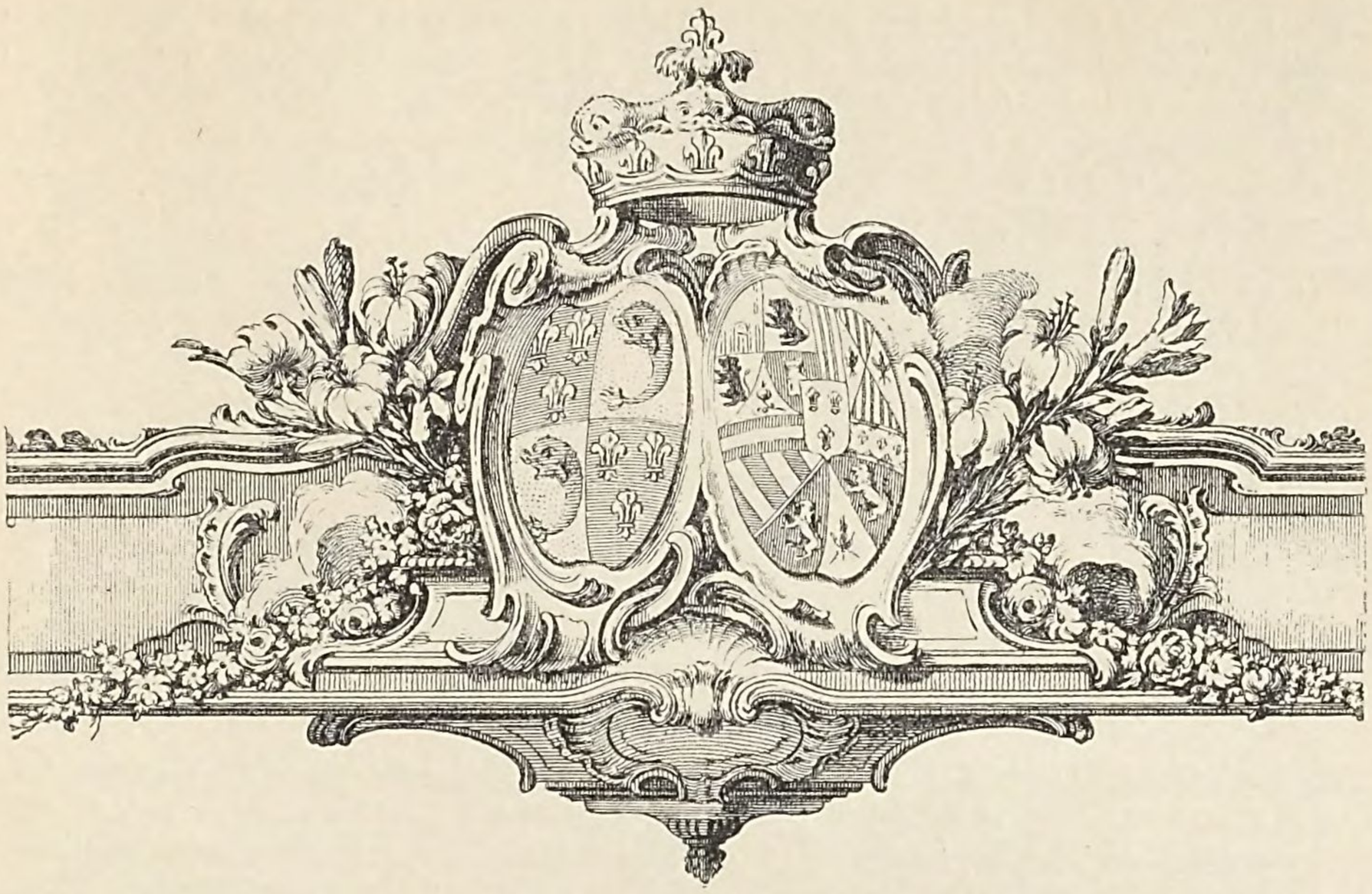
2078. Gil. Relacion De La **Proclamacion Del Rey ... Don Cárlos IIII,** Y Fiestas Con Que La Celebró La ... Ciudad De Sevilla ... Escribió El Padre Maestro Manuel Gil ... Madrid 1790. En La Imprenta De La Viuda De Don Joachîn Ibarra ... fol. Titel, 2 u. 108 S., 3 Bl. Vinet Nr. 580. — *Festhalle.*

2079. Merkwürdigkeiten bey der römiſchen **Königswahl** und Kaiſerkrönung. Neue vermehrte Auflage. Jm Anhange Kaiſer **Leopold II.** Wahl und Krönung. Gotha, bey Juſtus Perthes 1791. (1. Aufl: 1790). 8°. Titel, 6 u. 231 S., 2 Bl.

2080. Diarium. Vollſtändiges **Diarium** der Römiſch-Königlichen Wahl und Kaiſerlichen Krönung Jhro ... Majeſtät **Leopold des Zweiten** ... Frankfurt am Main, Jm Verlag der Jägeriſchen Buchhandlung, 1791. fol. Vortitel, Titelkupfer, Titel, 16, 12, 108, 28, 14, 76 S., Titel, S. 109—350 u. 61 S., 1 Tabelle, 17 Porträts meist mit je 1 Bl. Text, 4 Bl. Kupfer. Vinet Nr. 691. — *Krönung.*

2081. Albrecht. Journal der doppelten böhmiſchen **Krönung Leopolds des Zweiten** und Marien Louiſens, Jnfantin von Spanien, in Prag im Jahre 1791. Herausgegeben von Albrecht. Prag und Leipzig, auf Koſten des Verfaſſers (1791). (Auch mit dem Titel:) Vollſtändiges Archiv der ... Krönung Leopolds ... 8°. Mit Titeln 16, 8 u. 532 S.

2082. Description Des Cérémonies Et Des Fêtes Qui Ont Eu Lieu Pour Le **Couronnement De ... Napoléon ...** Et Joséphine ... Recueil De Décorations Exécutées Dans L'Eglise De Notre-Dame De Paris Et Au Champ De Mars, D'Après Les Dessins ... De C. Percier et P. F. L. Fontaine ... A Paris, Chez Leblanc ... 1807. gr. fol. Titel, 24 S., 12 Bl: Nr. 1—12, 4 S. Vinet Nr. 532. — *Krönung. Empire-Stil.*



Aus: Fêtes De Paris [2145].

15d. Freudenfeste und Festspiele.

2083. Freudenfeste. Sammlung von Einzelblättern mit Freudenfesten, Festspielen, Schützenfesten, Gastmählern u. dergl., darunter Blätter von J. Callot, Melchior Küfsel u. a.

2084. Freudenfeste. Sammlung ähnlicher Blätter grösseren Formats.

2085. Freudenfeste. Sammlung ähnlicher Blätter übergrossen Formats, darunter ein Bl. von D. Marot.

2086. Cavalerie Della Citta **Di Ferrara.** Che Contengono Il Castello Di Gorgofervsa [Et] Il Monte Di Feronia [Ne' Qvali Si Contengono le cofe d'arme fatte in Ferrara nel Carneuale del MDLXI. Nuouamente corretto & riftampato. M.D.LXVI.] Et Il Tempio D'Amore [Nel Qvale Si Contengono Le Cose D'Arme Fatte In Ferrara Nelle Nozze Del Dvca Alfonso Et Della Regina Barbara D'Avstria. M.D.LXVI]. 2 Teile mit gemeinsamem Haupttitel. 4°. Haupttitel, 2 S.; mit Sondertitel 55 Bl. Text (zweiseitig); Sondertitel, 3 u. 181 S.; Register: 15 S.

2087. Wagner. Kurtze ... **befchreibung** des ... Herren **Wilhalmen,** Pfaltzgrauen bey Rhein ... Vnd derfelben ... Gemahel ... Renata ... gehalten **Hochzeitlichen Ehren Fefts** ... in ... München ... Jm 1568. Jar. Gedruckt in ... München, bey Adam Berg. (Unter der Widmung:) Hanns Wagner. fol. Mit Titel 67 Bl. Text (zweiseitig) u. 15 Bl. bemalte Kupfer, z. T. bez: N S (verschlungen) = Nikolaus Solis. Nagler, Mon. IV, 2540. Vinet Nr. 705. — *Hochzeitsfeier. Turnier. Einzug. Trauung. Festmahl. Tanz.*

2088. Wirrich. Ordentliche **Beſchreibung des** ... Fürſtlichen **Beylags** ... gehalten ... durch ... Carolen, Ertzhertzog zu Oſterreich ... mit ... Maria, geborne Hertzogin zu Bayrn ... in ... Wienn ... in Teutſche Carmina geſtelt ... Durch Heinrichen Wirrich ... Gedruckt zu Wienn in Öſterreich, durch Blaſium Eberum ... Anno 1571. fol. Titel, 2 S. Widmg., 16 S. Vorrede u. 240 S. Text bezw. Holzschn. Vinet Nr. 659. — *Wappen. Umrahmungen. Tiere.*

2089. Gualterotti. **Feste Nelle Nozze Del** ... Don **Francesco Medici** Gran Dvca Di Toscana; Et ... Bianca Cappello. Compoſte da M. Raffaello Gualterotti ... Nuouamente Ristampate. In Firenze, nella Stamperia de' Giunti. 1579. ... 4°. Mit Titel 58 u. 2 S., 16 Bl: A—Q. Vinet Nr. 605. — Daran: Vaghezze Sopra Pratolino. Composte Dal ... Raffaello Gvalterotti. Al ... Don Franceſco Medici ... (am Schluss:) Jn Firenze appreſſo i Giunti. 1579. 4°. 24 S. — *Festwagen.*

2090. Beaujoyeulx. **Balet Comiqve De La Royne,** Faict Avx Nopces De Monſieur le Duc de Ioyeuſe & madamoyſelle de Vaudemont ſa ſoeur. Par Baltasar De Beavioyevlx ... A Paris, Par Adrian le Roy, Robert Ballard, & Mamert Patiſſon ... 1582 ... 4°. Titel, 14 S. u. 75 Bl. Text, Noten u. Kupfer (zweiseitig), 1 Bl. Text. Vinet Nr. 477. — *Ballet. Musik. Fabelwesen. Sinnbilder.*

2091. Bretschneider (Daniel). **Ringkrennen.** So ... Chriſtian Hertzog zu Sachſſen, &c. den ... 2. Martij Anno 84. Als ... Baltaſar Wurm mit ... Vrſulen von Lohſs, vnd Antonius von Sahlhauſsen mit ... Abraham Pocks zu Pollach vnd Kliphauſsen Tochter ... beylager gehabt, in den Churf. Schlos allhier zu Dreſsden gehalten, &c ... abgeriſsen, und auff Kupffer Gradirt, durch Daniel Bretſchneider ... zu Dreſsden ... Anno 1584. (Am Schluss:) Gedruckt zu Dreſsden, durch Andreas Morgenrodt ... qu.gr.fol. Kupfertitel, 26 Bl., 4 S. — *Festzug. Maskerade.*

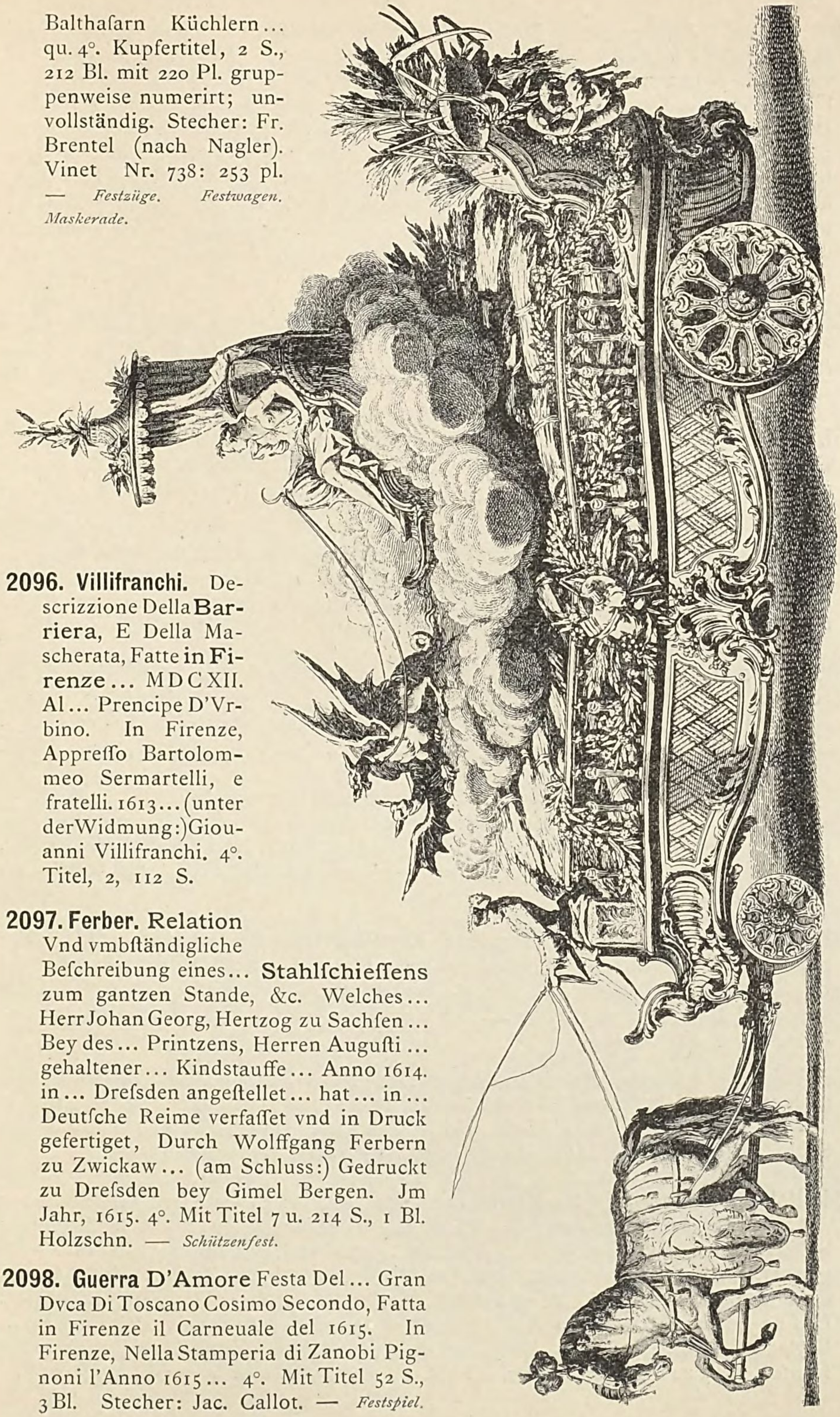
2092. Graminäus. **Fvrstliche Hochzeit** So ... Wilhelm Hertzog zu Gulich Cleue vnd Berg ... dem ... Johā Wilhelm Hertzogn zu Gulich ... Vnd der ... Furstinen Frewlin Jacobae gebornen Marggraffinen zu Baden &c. Jn ... Duſseldorff gehalttenn. Anno Dm̄. 1585. am 16 Iunij. (Unter der Widmung:) ... beſchrieben, vnd intruck verfertigt, Durch Diederichen Graminäum ... (Nebentitel:) Beſchreibung derer Fürſtlicher Güligſcher &c. Hochzeit ... (am Schluss:) Gedruckt zu Cölln, Anno 1587. fol. Kupfertitel mit Widmg. auf der Rückseite, mit Nebentitel 281 S. Text bezw. Kupfer (die 37 Pl. je 2 S. deckend). Vinet Nr. 722. — *Hochzeitsfeier. Einzug. Trauung. Turnier. Feuerwerk. Wappen.*

2093. Lerff. Das Herrlich Freundlich vnd Nachbarlich **Freyſchieſſen** ſo die ... Herren Cammerer vnd Rath der ... Reichsſtadt **Regenſpurg** gehalten haben, im Jar Tauſent, Fünffhundert, achtzig vnd sechſten Sontag den letzten Julij ... (auf der Rücks. des Titelbl.:) Jnn Reimweiſs geſtelt, durch mich Caſpar Lerff Brütſchenmaiſter von Augſpurg, 1587. (Schlussblatt:) Gedruckt zu Regenſpurg durch Johann Burger. 1587. 4°. Mit Titel 90 S. Text bezw. Holzschn., Schlussblatt. — *Schützenfest.*

2094. Rinuccini. Descrizione Delle Feste Fatte Nelle Reali **Nozze** De' Serenissimi Principi **Di** Toscana D. **Cosimo De' Medici,** E Maria Maddalena Arcidvchessa D'Avstria. [Second. edizione]. In Firenze. Appresso I Givnti, 1608 ... (Verf: Cam. Rinuccini). 4°. Titel, 1 Bl. Porträts, 2 u. 149 S., 5 Bl., bez: Matthaeus Greuter exc. Vinet Nr. 608. — Daran: Buonarroti, Il Givdizio Di Paride Favola Del S. Michelagnolo Bvonarroti.... In Firenze. Nella Stamperia de Sermartelli, 1608. 4°. Titel, 5 u. 64 S. — *Hochzeitsfeier.*

2095. Küchler. Repraeſentatio Der Fürſtlichen **Auffzüg vnd Ritterſpil,** So bei des ... Herrn Johann Friderichen Hertzogen zu Württenberg ... Vnd ... Barbara Sophien geborne Marggrauin zu Brandēburg &c. Hochzeitlich. Ehrnfeſt den 6. Nouemb. Aº 1609. in ... Stutgarten ... gehalten worden ... Gradiert, Vnnd Bedruckt Durch

Balthaſarn Küchlern ... qu. 4°. Kupfertitel, 2 S., 212 Bl. mit 220 Pl. gruppenweise numerirt; unvollständig. Stecher: Fr. Brentel (nach Nagler). Vinet Nr. 738: 253 pl. — *Festzüge. Festwagen. Maskerade.*



Aus: Fête De Paris [2146].

2096. Villifranchi. Descrizzione Della **Barriera,** E Della Mascherata, Fatte **in Firenze** ... MDCXII. Al ... Prencipe D'Vrbino. In Firenze, Appreſſo Bartolommeo Sermartelli, e fratelli. 1613 ... (unter derWidmung:)Giouanni Villifranchi. 4°. Titel, 2, 112 S.

2097. Ferber. Relation Vnd vmbſtändigliche Beſchreibung eines ... **Stahlſchieſſens** zum gantzen Stande, &c. Welches ... Herr Johan Georg, Hertzog zu Sachſen ... Bey des ... Printzens, Herren Auguſti ... gehaltener ... Kindstauffe ... Anno 1614. in ... Dreſsden angeſtellet ... hat ... in ... Deutſche Reime verfaſſet vnd in Druck gefertiget, Durch Wolffgang Ferbern zu Zwickaw ... (am Schluss:) Gedruckt zu Dreſsden bey Gimel Bergen. Jm Jahr, 1615. 4°. Mit Titel 7 u. 214 S., 1 Bl. Holzschn. — *Schützenfest.*

2098. Guerra D'Amore Festa Del ... Gran Dvca Di Toscano Cosimo Secondo, Fatta in Firenze il Carneuale del 1615. In Firenze, Nella Stamperia di Zanobi Pignoni l'Anno 1615 ... 4°. Mit Titel 52 S., 3 Bl. Stecher: Jac. Callot. — *Festspiel.*

2099. Hulsen. Aigentliche ... **Delineatio** unnd Abbildung **aller ... Aufzüg und Rütterspilen** bei d. Fürsten Joh. Friedrich Hertzogen von Würtemberg Kindtauff des Printzen Ulrich Item d. Hertzog Friedrichs und Frau Magdal. Elisabethen Beylager und Hochzeitl. Freudenfest in Stuttgart 13. u. 17. Juli 1617. Durch Es. v. Hulsen. Stuttgart 1617. (Titel nach Vinet u. Grässe, Suppl.) qu.fol. 58 Bl. bemalte Kupfer: Nr. 5—92 (unvollst.); dazwischen Zwischentitel, in Kartuschen geklebt: Auffzug Defs ... Stecher: Fr. Brentel und Mat. Merian. — Dazu als Text: Kurtze Beſchreibung, Deſs zu Stutgarten, bey den Fürſtlichen Kindtauf vnd Hochzeit, Jüngſt-gehaltenen Frewden-Feſts, Verförtiget Durch Georg-Rodolfen Weckherlin. Tübingen. Bey Dieterich Werlin, Anno 1618. qu.fol. Titel u. 71 S. Vinet Nr. 740. — *Hochzeitsfeier. Festzug. Maskerade. Festwagen Schlitten. Kartuschen.*

2100. Durand. **Discovrs** Av Vray **Dv Ballet** Dansé Par Le Roy, Le Dimanche XXIXe Iovr De Ianvier M. VI.^C XVII ... A Paris, Par Pierre Ballard ... 1617 ... (Unter der Widmung:) Dvrand. 4°. Mit Titel 34 Bl. Text, Noten u. Kupfer (zweiseitig). — *Ballet. Musik. Festspiel.*

2101. Saracinelli. La **Liberazione Di Rvggiero** Dall' Isola D'Alcina. Balletto ... Del Sig. Ferdinando Saracinelli Bali di Volterra ... (Fiorenza) Per Pietro Cecconcelli 1625 ... 4°. Mit Kupfertitel 36 S. u. 5 Bl., bez: Alfonso Parigi I et F. — *Theaterdekorationen.*

[2101]. Salvadori. La **Precedenza Delle Dame** Barriera Nell'Arena Di Sparta ... Nella venuta à Fiorenza del ... Ladislao Sigismondo, Principe Di Polonia, e di Suezia. Inuenzione del ... Andrea Saluadori. In Fiorenza. 1625. Per Pietro Cecconcelli .... 4°. Mit Titelbl. 20 S.

[1809]. Bella. 1 Bl. **Festmahl** der Piacevoli in Florenz. Mit Unterschrift: ... Firenze ... 1627 ... Stefano della Bella. Pl. 257:395. Meyer, K.-L. Nr. 43.

—— 1 Bl: Figvre Della **Festa A Cavallo** Rappresentata Nel Teatro Del ... Grandvca Di Toscana ... 1637. Agnol. Ricci In ... Ste. della Bella del. e F. Pl. 325:440. Meyer Nr. 48.

—— 1 Bl: **Naue** Del Colonbo gia Trafformata da Nettunno ... Pl. 238:298.

—— 8 Bl. aus: Le **Nozze Degli Dei** Favola Dell' Ab. Gio. Carlo Coppola Rappreſentata in Muſica in Firenze ... 1637. Titel u. 7 Bl., bez: Alfon. Parigius Inv., Stef. della Bella Delin. e f. Pl. ca. 205:290: Titel 194:148. Meyer Nr. 47; Vinet Nr. 612.

2102. Callot. **Combat A La Barriere,** Faict En Covr De Lorraine ... 1627. Repreſenté par les Diſcours & Poëſie du Sieur Henry Hvmbert. Enrichy Des Figvres Dv Sievr Iacqve Callot ... A Nancy, Par Sebaſtien Philippe ... 1627. 4°. Titelkupfer, Titel, 3, 58 u. 1 S., 9 Bl. Meaume 492—501, 503. Vinet Nr. 544. — *Festzug. Festwagen. Turnier.*

2103. Mascardi. **Festa, Fatta In Roma,** Alli 25. di Febraio MDCXXXIV. E data in luce Da Vitale Mascardi. In Roma ... (Vorwort:) 1635. 4°. Kupfertitel, 6 u. 136 S., 11 Bl: A—L u. 1 Bl. bez: A S (zsgez., = Andrea Sacchi), F. Colignon Sculp. Cicognara Nr. 1440; Vinet Nr. 771. — *Festzug. Festwagen. Turnier.*

2104. Holst. **Triumphus Nuptialis Danicus.** Das iſt: Eygentliche ... Beſchreibung des ... Beylagers ... Christiani des Fünfften, zu Dennemarcken ... Mit ... Magdalena Sybilla, Gebohrner Hertzogin zu Sachſen ... abermahl uffs newe wiederumb auffgelegt ... Gedruckt in Copenhagen, Jn Verlegung Jürgen Holſt ... 1648. (Unter dem Vorwort als Verf:) Jürgen Holſt. 4°. Mit Titel 124 S., 4 Bl. Zeichner: Criſpin de pas. Datum des Festes: 1634. — Daran: 1) Appendix. Was in dem ... Beylager iſt vorgelauffen ... Gedruckt im Jahr 1648. Mit Titel 24 S.; 2) Jacob Hanſen, Regiae Nuptiae ... 1637. Titel u. 82 S. — *Festzug. Festwagen. Feuerwerk.*

2105. Liebe. Die **Triumphirende Liebe** ... Jn einem Ballet, Auff dem ... Beylager ... Chriſtian Ludowigs, Hertzogen zu Brunſwig und Lüneburg ... Auff der ... Reſidentz Zelle vorgeſtellet Am 12. Tage des Weinmonats Jm 1653. Jahre. Lüneburg, Bei Johann und Heinrich, denen Sternen, Gebrüderen. fol. Titel, 23 Bl. Kupfer bezw. Text (meist zweiseitig, = 19 Pl.) u. 5 Bl., 20 S. Noten mit Text. Vinet Nr. 716. — *Ballet. Theaterdekorationen. Musik.*

2106. Fuefs-Thurnier, Welcher in Der Chur-Fürſtlichen Reſidentz **zu München** gehalten worden, Den Fünffzehenden Monats-Tag Hornung, im 1654. Jahr ... Bey Johann Wagner, Buchhandlern allda zufinden. qu.4°. Titel, 7 Bl: Nr. 1—7. Pl. ca. 160:300-400. Vermutlich unvollständig.

2107. Reiovissances. Les **Reiovissances De La Paix,** Faites Dans La Ville De Lyon le 20. Mars 1660. A Lyon, Par Gvillavme Barbier ... & Iacqves Ivstet ... 1660 (nach Vinet Nr. 490 Verf: Cl. Fr. Menestrier). fol. Titel, 4 u. 50 S., 18 Bl. — *Festzug. Feuerwerk.*

2108. Trionfo. Il **Trionfo Della Virtv,** Festa D'Armi A Cavallo, Rappresentata Nella Naſcita del ... Principe Di Modana L'Anno MDCLX. In Modana Nella Stamperia di Bartolomeo Soliani ... fol. Mit Titel 47 S., 27 Bl. Vinet Nr. 590: 28 pl. — *Festzug. Festwagen. Turnier.*

2109. Mondo. Il **Mondo Festeggiante** Balletto A Cavallo ... Per Le Reali Nozze De' ... Cosimo Terzo Di Toscana, E Margherita Lvisa D'Orleans. In Firenze, nella Stamperia di S. A. S. 1661 ... (nach Vinet Nr. 614 Verf: G. A. Moniglia). 4°. Mit Titel 66 S. (S. 3—6 fehlen), 3 Bl. Stecher: Della Bella. Meyer, K.-L. Nr. 60: 5 Bl. — *Reiterfest.*

2110. Carousel. Le Manifique **Carousel** fait **sur** le fleuue de **l'Arne** a Florence, pour le mariage du grand Duc ... A Paris chez P. giffart ... 1664. qu.4°. Titel u. 17 Bl: Nr. 1—17. Pl. ca. 95:133. — *Wasserfest. Schiffe.*

2111. Silvestre. Les **plaisirs de l'Jsle enchantée,** ou les festes, et diuertissements du Roy, à Versailles, Diuiséz en trois journées, et commencéz le 7me Jour de May, de L'année 1664. Jsrael ſiluestre del, et ſcul. pariſiis, et, excud. cum priuiligio Regis. qu.gr.fol. Kupfertitel, 8 Bl. Pl. ca. 275:420. Vinet Nr. 505: 9 Bl. u. Text. — *Festtafel. Reiterfest. Bühne. Feuerwerk.*

2112. Torquatus. Auſpice ... Divo Ferdinando Tertio Et Leopoldo Primo ... **Memoriae** In Cimbrica Chersoneso **Academiae** Divo Friderico Cimbrorum Duce ... & Providentia ... Succeſſoris Filii ... Christiani Alberti ... **Kiloniae** Fundatae. Ejusdem Inaugurationis Panegyrica Descriptio. Authore Alexandro Julio Torquato ... Anno 1666 ... fol. Titelkupfer, Titel, 6 u. 134 S., 17 Bl. mit 20 Pl. (Nr. 1—20) u. 2 Bl. — *Festzug. Tafelschmuck.*

2113. Sbarra. Sieg-Streit Deſs Lufft vnd Waſſers Freuden-Feſt zu Pferd Zu dem Glorwürdigiſten Beyläger ... Leopoldi deſs Erſten Römiſchen Kayſers ... Vnd Margarita ... Dargeſtellet Jn ... Wienn. Gedruckt zu Wienn in Oeſterreich bey Mattheo Coſmerovio ... Anno 1667. fol. Titel, 38 S. u. 29 Bl. mit den Nebentiteln: Parte delle Figure del Balletto [bezw. dei Caroſelli] Feſta á Cavallo ... Vinet Nr. 670: 6 pp. de musique. Bartsch V, S. 305 (J. van Oſsenbeck). Die italieniſche Ausgabe unter dem Titel: La Contesa dell' aria e dell' aqua ... mit Vorwort von Fr. Sbarra; darin ein grosses Bl. mehr. — *Schiffe. Wagen. Reiterfest.*

2114. Sbarra. Jl **Pomo D'Oro,** Feſta Teatrale Rappreſentata in Vienna Per L'Avgvstissime Nozze Delle ... Maestà Di Leopoldo, E Margherita, Componimento Di Francesco Sbarra ... In Vienna D'Austria, Appreſſo Matteo Coſmerovio ... l'Anno 1668. fol. Titel, 14, 105 u. 3 S., 24 Bl. Erf. u. Zeichner: Lodovico Burnacini u. a. Vinet Nr. 669: 25 pl. — *Festspiel. Theaterdekorationen.*

2115. Le Pautre (Jean). 4 Bl. aus: **Relation de la feste de Versailles** Du 18. juillet 1668 (beschrieben von Félibien, Paris 1679). Nr. I—IV, bez: le Pautre ſculps. 1678. Pl. ca. 305:420. Vinet Nr. 506. — *Tafelschmuck. Büffet. Bühne. Ball.*

2116. Perrault. **Courses de Testes** et de Bague Faittes Par Le Roy, et par Les Princes ... 1662. A Paris. De l'Jmprimerie Royale 1670. (Am Schluss:) Parisiis, In Typographia Regia Cvrante Sebastiano Mabre-Cramoisy ... 1670. (Unter der Widmung:) Perrault. gr.fol. Vortitel, Kupfertitel mit Porträt, 4 u. 8 S., 7 Doppelbl., Bl: 17—62 (Kupfer mit Text), S. 63—67, (68), S. 65—104. Bl. 16 (Cust. M) fehlt. Insgesamt 103 Pl. Zeichner u. Stecher: F. Chauveau, Israel Silvestre. Vinet Nr. 504. — *Turnier. Sinnbilder. Vignetten.*

2117. Klöcker. Das groſse **Carrosel** Und Prächtige Ring-Rännen ... Alſs ... Carl der Eÿlffte, Die Regierung ſeines ... Erb-Königreichs Anno M.DC.LXXII. den XVIII.den Decembris ... **zu Stockholm** Antratt. Stockholm, gedruckt bey Joh. G. Eberdt. (Unter der Widmung:) David Klöcker Ehrenstrahl. qu.fol. Titelkupfer (Certamen Equestre), mit Titel 4 u. 13 S., 62 Bl: Nr. 1—62. Vinet Nr. 766. — *Reiterfest. Trachten. Feuerwerk.*

2118. Bonacossi. **Il Mondo** Mascherata. Esercizio Cavalleresco Da rappreſentarſi a Cauallo nel Cortile di Ferrara ... Inuentato, ed ammaeſtrato dal ... Pinamonte Bonacossi Componimento del ... Francesco Berni. In Ferrara, per il Giglio. 1672 ... 4°. Mit Titel 36 S., 1 Bl. — *Reiterfest.*

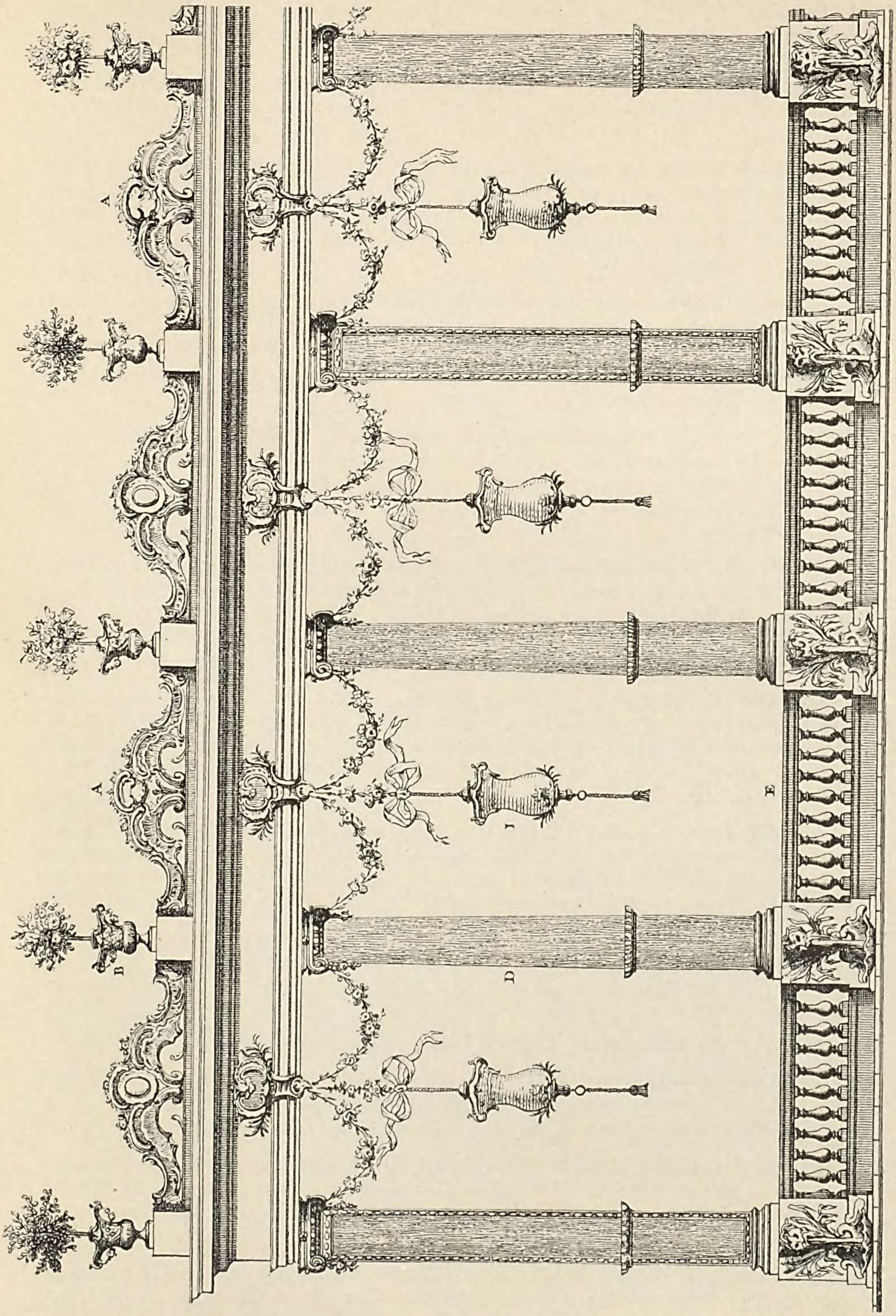
2119. Le Pautre (Jean). 3 Bl. aus: Les **Divertissements de Versailles** donnez par le Roy à toute sa Cour au retour de la conqueste de la Franche-Comté en 1674 (beschrieben von Félibien, Paris 1676). Bez: Le Pautre ſculps. 1676. Pl. ca. 285:420. Vinet Nr. 507. — *Bühne. Büffet. Tafelschmuck.*

2120. Minato. Il **Fvoco Eterno** Cvstodito Dalle Vestali. Drama Muſicale Per la ... Naſcita Della ... Arcidvchessa Anna Maria ... Poſto in Muſica dal Sr. Antonio Draghi ... In Vienna D'Avstria, Per Gio: Chriſtoforo Coſmerovio ... Anno 1674. (Unter der Widmung als Verf:) Nicolò Minato. fol. Titelkupfer, Titel, 16 u. 84 S., 12 Bl. Erf: Lodovico Burnacini. Vinet Nr. 671. — *Festspiel. Theaterdekorationen.*

2121. Vorstellung Stuttgartiſcher ... Würtemberg-Heſſiſcher **Heimführungs-Begängnis:** Samt zweyfachem ... Bericht, Von Beyder ... Vermählten ... Stam-Verwandtſchafft ... Zu Stuttgart verlegt und gedruckt Durch Johann Weyrich Röſslin ... Anno 1675. fol. Titel, 6 S., Titel u. S. 3—118, 80, 66 u. 32 S.; 4 Porträts mit je 1 Bl. Text; 3 Bl.; hinter S. 86: 1 Bl. Text. Vinet Nr. 741. — *Festzug. Feuerwerk. Porträts.*

2122. Lerch. Die Glückliche **Vermählung der** beyden ... **Häuſſer Oeſterreich vnd Newburg.** Oder Gründliche ... Beſchreibung der ... Beylagers-Feſtivitäten ... Leopoldi Röm. Käyſers ... Mit Eleonora Magdalena Theresia ... Princeſſin zu Newburg ... zuſammengetragen vnd mit ... Kupffer-Abbildungen gezieret: Durch Johann Martin Lerch ... Gedruckt zu Lintz, bey Johann Jacob Mayr, Anno 1677. 4°. Titel, 37 S. u. 9 Bl.

2123. Ttzschimmer. Die **Durchlauchtigſte Zuſammenkunfft,** Oder: Hiſtorische Erzehlung, Was ... Johann George der Ander, Herzog zu Sachſen ... Bey Anweſenheit Seiner ... Gebrüdere ... in ... Dresden im Monat Februario, des M. DC. LXXVIIIſten Jahres An allerhand Aufzügen, Ritterlichen Exercitien, Schau-Spielen, Schieſſen ... vorſtellen laſſen ... zum Drucke befördert Durch Gabriel Ttzſchimmern. Nürnberg, Jn Verlegung Johann Hoffmanns ... 1680. fol. Titelkupfer (S. Botſchild Pin.), Titel, 27 S., 4 Porträts, 316 S., 31 Bl: Nr. 1—21, 21, 21, 22—25, (26), 27, 28 u. 1 Bl. Daran: Kurtze Erläuterungen über Die in dem vorhergehenden Wercke gehaltene Aufzüge ... Nürnberg, Zu finden bey Johann Hoffmann ... 1680. fol. Mit Titelbl. 562 u. 20 S., 17 Bl. Vinet Nr. 735. — *Festzüge. Festspiel. Theaterdekorationen. Turnier. Feuerwerk. Soldaten.*



Aus: Heré, Chateaux en Lorraine [1211].

2124. Journée. La **Brillante Journée** Ou Le Carrousel Des Galans Maures, Entrepris Par... Le Dauphin... A Paris, Chez La Veuve Blageart... 1685... 4°. Titel, 2, 48 u. 28 S.
—— Daran: Seconde Relation Du Carrousel Des Galans Maures... Contenant De Nouvelles Particularitez; & quatre grandes Planches... A Paris Chez la Veuve C. Blageart... 1685... 4°. Titel, 2, 82 u. 2 S., 4 Bl. — *Reiterfest.*

2125. Noris. Il **Greco In Troia** Festa Teatrale Rappresentata In Firenze Per Le Nozze De' Sereniſsimi Spoſi Ferdinando Terzo Principe Di Toscana, E Violante Beatrice Principessa Di Baviera. In Firenze, nella Stamperia di S. A. S. 1688... (unter der Widmung:) Matteo Noris. 4°. Vortitel, Titel, 10 u. 96 S., 19 Bl. Stecher: Arnold. v. Weſterhout. — *Festspiel.*

2126. Sartorio. I **Nvmi a Diporto** Sv L'Adriatico. Deſcrizione della Regatta Solenne Diſpoſta in Venezia a godimento... Di Ferdinando Terzo Prencipe Di Toscana... MDCLXXXVIII. In Venezia, Appreſſo Andrea Poletti... (unter der Widmung:) Bernardo Canonico Sartorio. fol. Titelkupfer, Titel, 6 u. 43 S., 14 Bl: Nr. I—XIV. Vinet Nr. 616. — *Wasserfest. Schiffe. Gondeln.*

2127. Totis. La **Cadvta Del Regno Dell' Amazzoni** Feſta Teatrale... Per le... Nozze... Di Carlo II. Re Delle Spagne E Della Principessa Marianna... In Roma, Nella Stamperia della Reuerenda Cam. Apoſt. 1690... (unter der Widmg. als Verf:) Gioſeppe Domenico de Totis. fol. Titel, 8 u. 70 S., 12 Bl. Vinet Nr. 564. — *Theaterdekorationen.*

2128. Aureli. Il **Favore De Gli Dei** Drama Fantastico Musicale... Per le... Nozze del... Principe Odoardo... Con la... Signora Principeſſa Dorotea Sofia Di Neoburgo... Poeſia d'Aurelio Aurelj... E Muſica di D. Bernardo Sabadini... In Parma, Nella Stampa Ducale. 1690. 4°. Mit Titelbl. XVI, 88 u. 1 S., 14 Bl. Zeichner: Ferd. Bibiena u. a.; Stecher: L. Mattioli u. a. — *Festspiel. Theaterdekorationen.*

2129. Parrino. L'**Ossequio** Tributario **Della... Città Di Napoli...** Nei Regii Sponsali Del... Monarca Carlo Secondo Colla... Principessa Maria Anna Di Neoburgo... Deſcritto Da Domenico Antonio Parrino Napolitano. In Napoli Nella nuova Stampa Di Dom. Ant. Parrino, e di Michele Luigi Mutti 1690... fol. Titel, 6 u. 56 S., 3 Bl. Vinet Nr. 565. — *Einzug. Turnier. Festhalle.*

2130. Camillo Generoso, Drama, Per Il Teatro Del... Elettore Di Sassonia. L'Anno MDCXCIII. Camillus Der Groſs-Müthige... Dresden... Gedruckt durch Jmmanuel Bergen. fol. Mit Titel 140 S., 16 Bl. Erfinder: Martin Kletzel (= Klötzel); Stecher: M. Bodenehr. — *Festspiel. Theaterdekorationen.*

2131. Klötzel. Der von dem... Chur-Fürſten zu Sachſen... Hertzog Friderico Augusto... den 7. Febr. 1695... angeſtellte und gehaltene **Götter-Auffzug.** (Unter der Widmg:) Martin Klötzel. qu. gr. fol. Mit Titel 22 S., 20 Bl. — *Festzug. Maskerade. Festwagen.*

2132. Klötzel. Dasselbe ohne Titel u. Text. 20 Bl. in z. T. besseren Abzügen.

2133. Sigmund. 7 Bl. **Ehrenpforten,** Theater u. Doppeladler, zur Hochzeit Kaiser Josephs I. mit Amalie von Hannover zu Salzburg errichtet (1699). Davon 3 Bl. bez: Georg Ioseph Sigmund del. Pl. ca. 225:130 (2 Bl. quer).

2134. Ragguaglio Delle Nozze Delle Maestà Di Filippo Quinto, E Di Elisabetta Farnese... celebrate in Parma l'Anno 1714... In Parma, Nella Stamperia Di S. A. S. 1717. fol. Titelkupfer, mit Titel 115 S., 5 Bl. Stecher: Gio. Batt. Sintes u. a. Vinet Nr. 567. — *Festzug. Hochzeitsfeier.*

2135. Beschreibung. Kurtze **Beſchreibung Des** von Jhr. Königl. Maj. in Pohlen... Den 17. Februarii 1722... in Dreſsden gehaltenen **Caroussel-Comique...** Dreſsden, gedruckt... bey Joh. C. Stöſseln... fol. Titel, 18 S., 2 Pläne.

2136. Pierre de Bretagne. Rejouissances Et Fétes ... Qui Se ſont faites en Baviere l'an 1722. Au Mariage De ... Monseigneur Le Prince Electoral ... Avec ... La Princesse Marie, Amelie ... à Munique, de l'imprimerie de Marie Magdeleine Riedline Veuve, l'an 1723. (Unter der Widmung:) F. Pierre de Bretagne Augustin ... fol. Titel, 6 u. 70 S., 22 Bl. Zeichner: Mathias Disel u. a.; Stecher: Joh. August Corvinus, F. J. Spaett, Carl Remshart. Vinet Nr. 713. — *Feuerwerk u. a.*

2137. Carlo Magno Festa Teatrale In Occasione Della Nascita Del Delfino Offerta alle ... Re, E Regina Di Francia Dal Cardinale Otthoboni ... In Roma, 1729. Per Antonio de' Roſſi ... 6°. Titelkupfer, Titel, 20 u. 64 S., 13 Bl. Stecher: F. Vasconi u. a. — *Festspiel.*

2138. Sachsen. Das Jauchzende Sachſen. d. i. Ausführliche Relation Der beſondern Merckwürdigkeiten die ſich bey dem magnifiquen Königl. Pohlniſchen ... Luſt-Campement bey Mühlberg in Sachſen Anno 1730 ... zugetragen ... Neuſtadt im obigen Jahr. 8°. Titelkupfer, Titel u. 120 S.

2139. Beſchreibung und Vorſtellung des Solennen **Stück-Schieſſens,** welches Auf ... Befehl Eines ... Raths Des Heil. Röm. Reichs Freyer Stadt Nürnberg ... 1733. den 8. Junii ... aus Neun Sechs-Pfündigen Canons ... gehalten ... Nürnberg. Zufinden bey Georg Daniel Heumann, und Johann Georg Hofmann ... 1734. fol. Mit Titel 12 S. u. 13 Bl. — *Soldaten. Kanonen. Schützenfest.*

2140. Recueil Des Festes, Feux D'Artifice, Et Pompes Funébres, **Ordonnées Pour Le Roi,** Par Meſſieurs les Premiers Gentilhommes de ſa Chambre ... A Paris, De l'Imprimerie de Ballard ... 1756. gr. fol. Titel u. 13 Bl. Erfinder: les Srs. Slodtz u. a.; Zeichner u. Stecher: C. N. Cochin père et fils, Martinet. — *Trauerfeier. Katafalk. Feuerwerk. Festbau. Theater. Ball.*

2141. Agnelli. Descrizione Delle Grandiose **Solennità** Celebrate alla ... Preſenza di ... Conte Lodovico Kevenhiller ... Il di 12. Febbrajo 1736. Dall' ... Signor Fortunato De' Cervelli ... **Per Le ... Nozze Di ... Francesco Steffano** Duca Di Lorena, E Della ... Arciduchessa Maria Teresa D'Austria Rime dal Dottor Jacopo Agnelli Ferrareſe ... In Ferrara. 1736. Nella Stamperia di Domenico Bolzoni Giglio ... fol. Titel, 14 S., 3 Bl. — *Zimmerausstattung.*

2142. Erdmann. Johann Friedrich Gottlieb Erdmanns Verſuch Zu einer ... **Hiſtorie vom** öffentlichen **Armbruſt- und Büchſen-Schieſſen** ... Leipzig, verlegts, Johann George Löwe, 1737. 8°. Titelkupfer, Titel, 4, 108 u. 8 S.

2143. La Placa. Relazione Delle **Pompe** Festive Seguite **in Palermo** ... Nella Celebrità Delle ... Nozze Di Carlo Borbone Re Di Sicilia ... Con Maria Amalia Principessa Di Polonia ... Scritta Da Pietro La Placa ... In Palermo, Nella Regia Stamperia d'Antonio Epiro, 1739 ... 4°. Mit Titel 79 S. (fehlt S. 75—78), 8 Bl.

2144. Description Des Festes Données Par La Ville De Paris, A l'occaſion du **Mariage de** Madame **Louise-Elisabeth** de France, & de Dom Philippe, Infant & Grand Amiral d'Eſpagne, les vingt-neuviéme & trentiéme Août mil ſept cent trente-neuf. A Paris, De l'Imprimerie de P. G. Le Mercier ... 1740. gr. fol. Titel, 22 S. u. 13 Bl: Planche Premier, (II), III, IV, (V), VII, VIII, VIII, IX—XIII. Erfinder: Servandony, Gabriel, Edm. Bouchardon, Jac. Rigaud u. a. Stecher: P. Soubeyran, J. F. Blondel u. a. Vinet Nr. 519: 14 pl. — *Wasserfest. Feuerwerk. Pavillon. Balkon. Ball.*

2145. Fêtes Publiques Données Par La Ville **De Paris**, à l'occaſion du **Mariage De Monseigneur Le Dauphin,** Les 23. et 26. Fevrier M.DCC.XLV. gr. fol. Kupfertitel, Titelkupfer, 18 S. Kupfer u. 19 Bl. Erfinder: C. Eisen, Ch. Hulin; Stecher: Delafosse, Le Bas u. a. Vinet Nr. 522. — *Festbauten. Buffets. Tafelschmuck. Ball. Umrahmungen. Randleisten. Vignetten. Titelblatt. Schrift.*

2146. Fête Publique Donnée Par La Ville **De Paris** à l'occaſion du **Mariage de Monseigneur Le Dauphin** Le 13. Fevrier M.DCC.XLVII. gr. fol. Kupfertitel, Titelkupfer, 12 S. Kupfer u. 7 Bl. Erfinder: François Blondel, Michel-Ange Slodtz, L. Le Lorrain, Babel, A. Benoiſt; Stecher: P. F. Tardieu, Marvye, N. le Mire u. a. Vinet Nr. 523. — *Festwagen. Umrahmungen. Randleisten. Titelblatt. Schrift.*

2147. Vien. **Caravanne Du Sultan** A La Mecque. Maſcarade Turque donnée a Rome ... au Carnaval de L'année 1748. (Unter der Widmung:) Joseph Vien, Peintre ... fol. Kupfertitel mit Widmg., 1 Bl., 30 Bl: Nr. 1—30. — *Orientalische Trachten.*

2148. Schönhaar. Ausführliche **Beſchreibung, Des zu Baÿreuth** ... 1748. **vorgegangenen** ... **Beÿlagers,** und derer ... darauf ... ſo wohl zu Stuttgardt als Ludwigsburg erfolgten ... Heimführungs Feſtivitaeten ... Carls, Regierenden Herzogs zu Württemberg und Teck ... und ... Elisabethae Fridericae Sophiae ... ausgefertiget ... von Wilhelm Friderich Schönhaar zu Stuttgardt. Allda gedruckt in der Jeniſchen Buchdruckereÿ aõ 1749. fol. Kupfertitel, 2 u. 144 S., 4 Tabellen, 2 Bl. Text, 4 Bl. (5 Pl.), davon 1 Bl. bez: Jacob Wangner Sculpsit Aug. Vindel. Vinet Nr. 745. — *Jagd. Einzug.*

2149. Narrazione Delle Solenni Reali **Feste** Fatte Celebrare **In Napoli** Da Sua Maestà Il Re Delle Due Sicilie Carlo Infante Di Spagna ... Per La Nascita Del Suo Primogenito Filippo ... In Napoli 1749. gr. fol. Titelkupfer, mit Titel 16 S., 15 Bl. Erfinder: Vincenzo Ré; Stecher: L. Le Lorrain u. a. Vinet Nr. 604. — *Ball. Theater. Theaterdekoration. Wanddekoration. Tapezierarbeit. Feuerwerksdekoration.*

[2148]. Beſchreibung des zu **Coburg** ... 1754 **vorgegangenen Beylagers,** und derer ... zu Anſpach erfolgten ... Heimführungs-Feſtivitäten ... Chriſtian Friederich Carl Alexanders, Marggrafens zu Brandenburg ... und Fridericä Carolinä, Herzogin zu Sachſen ... Onolzbach, auf Koſten Jacob Chriſtoph Poſchens ... fol. Titel, 2 u. 80 S., 2 Bl. — *Einzug.*

2150. Georgi. **Wittenbergiſche Jubel-Geſchichte,** Welche ... wegen des ... im Jahr 1555, geſchloſſenen Religions-Friedens, und am Michaelis-Tage 1755 ... zum andernmahl feyerlich begangenen hundertjährigen Lob- und Danck-Feſts, ausgefertiget ... worden von Chriſtian Siegismund Georgi ... Wittenberg, Zu finden bey Johann Joachim Ahlfeld ... 1756. 4°. Titel, 2, XII u. 122 S., 6 Bl: Nr. (1), 2, (3, 4), 5 u. 6. — *Feuerwerk.*

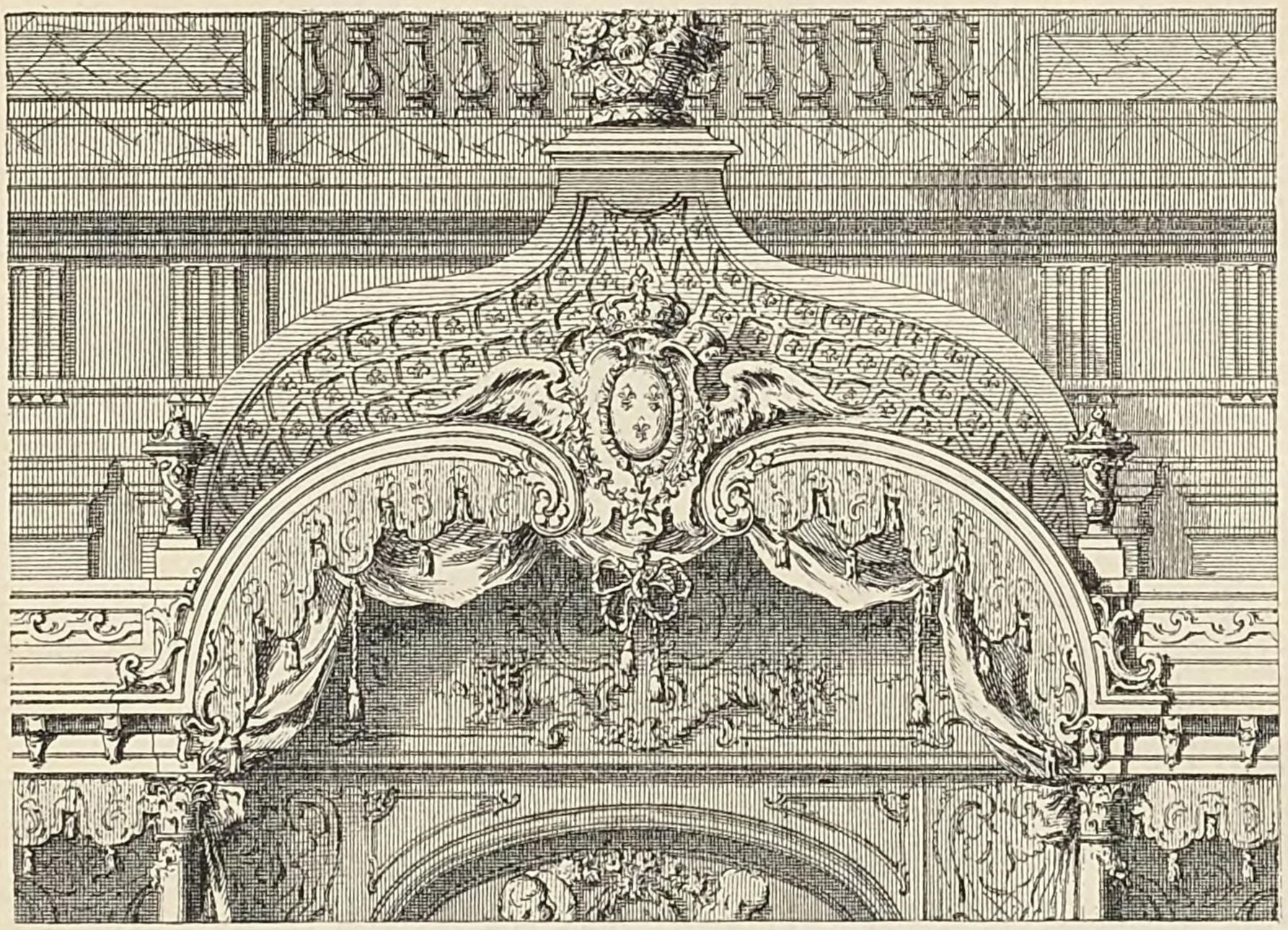
2151. Tramullas. **Mascara Real** executada ... para festejar el feliz desseado arribo de ... D.ⁿ Carlos tercero, y D.ª Maria Amalia de Saxonia ... Franciscus Tramullas Fecit Barcinone. (Am Schluss:) Barcelona: Por Thomàs Piferrer ſu Impreſſor ... 1764. qu. gr. fol. Kupfertitel, 14 Bl. Text mit Kupfern, 11 Bl. Kupfer. — *Maskerade. Festzug. Reiter. Festwagen. Zaumzeug.*

2152. Descrizione Delle Feste Celebrate In Parma L'Anno MDCCLXIX. Per Le ... Nozze Di ... L'Infante Don Ferdinando Colla ... Arciduchessa Maria Amalia. In Parma, Nella Stamperia Reale. (Nach Vinet der ital. Text von Paciaudi, der franz. von Millot). fol. Vortitel, Titelkupfer, Titel, 2 u. 76 S., 36 Bl. Erfinder: E. A. Petitot; Zeichner bezw. Stecher: Boſsi, Giov. Volpato u. a. Vinet Nr. 595. — *Turnier. Wappen. Vignetten.*

2153. Lettera Ad Un Amico Nella quale ſi dà ragguaglio della funzione ſeguita in Napoli ... 1772. Per Solennizzare Il **Battesimo** Della Reale Infanta **Maria Teresa Carolina** ... In Napoli 1772. A Spese Di Paolo Di Simone Stampatore. (Nebentitel:) Raccolta Delli Disegni ... Delle Feste Celebrate In Napoli Da S. E. Il Signor Duca D'Arcos ... fol. Mit Titel 19 S., 14 Bl: Tav. I—XIV. Erfinder: L. Vanvitelli, C. Bibiena. — *Wanddekoration. Theaterdekorationen.*

2154. Morghen. Celebre **Mascherata** Fatta Nella Splendidissima Città Di Napoli In Campagna felice nel Carnovale dell'anno 1778. Rappresentante... Il viaggio del Gran Signore alla Mecca opera ripartita in vndici diuiſioni, ed eſemplarizzata in dodici Rami. Mit Kupfertitel 12 Bl: Nr. R. 1—6, 6, 7, 9, 9, 11, 12, bez: R[afae]. Morghen del. et inc. Pl. ca. 226:388. — *Orientalische Trachten. Maskerade.*

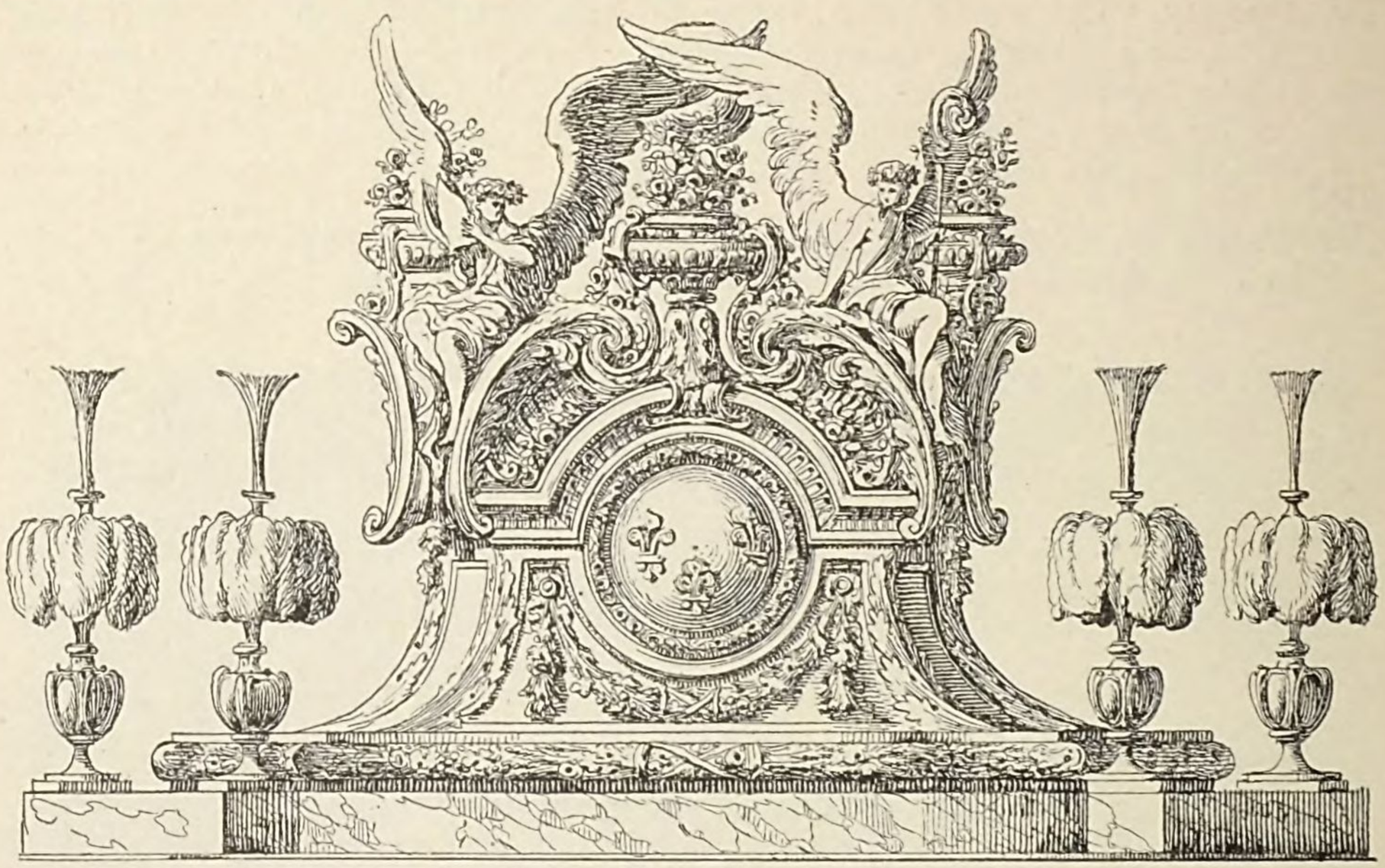
2155. Moreau (le jeune). 3 Bl: Le Feu D'Artifice [Le Festin Royal. Le Bal Masqué] **Fêtes** données ... par La Ville de Paris Le 21. [23] Janvier 1782. à... la Nais-



Aus: Description Des Festes [2144].

sance de Monseigneur le Dauphin. Jnventé par P. L. Moreau ... en 1782. Desſiné d'après nature et gravé par J. M. Moreau le J.e ... Pl. 523:774 bezw. 518:395. — *Feuerwerk. Festmahl.*

2156. Goulet. Fêtes A L'Occasion Du **Mariage De** S. M. **Napoléon**... Avec Marie-Louise, Archiduchesse D'Autriche. Recueil de Gravures au trait... Avec une Description par M. Goulet, Architecte... A Paris, Chez L. Ch. Soyer... 1810. 8°. Mit Vortitel u. Titel 48 S., 54 Bl: Nr. 1—54. Erfinder: Chalgrin, Percier et Fontaine, Prudhon u. a.; Stecher: C. Normand u. a. Vinet Nr. 535.



Aus: Desprez, Sammelband [1229].

15e. Feuerwerk.

2157. Feuerwerk. Sammlung von Einzelblättern mit Feuerwerken.

2158. Feuerwerk. Sammlung ähnlicher Blätter grösseren Formats, darunter Blätter von Ludovico de Burnacini, Servandoni u. a.

2159. Feuerwerk. Sammlung ähnlicher Blätter übergrossen Formats, darunter 1 Bl. von Daniel Marot.

2160. Biringuccio. De La **Pirotechnia.** Libri X... Compoſti per il. S. Vanoccio Biringuccio Sennese ... 1540. (Am Schluss:) Stampata in Venetia per Venturino Roffinello. Ad inſtantia di Curtio Nauo. & Fratelli ... 4°. Mit Titel 16 S., 168 Bl. Text (zweiseitig); Holzschn. im Text.

2161. Malthe. **Traité Des Fevx Artificiels** Povr La Gverre, Et Povr La Recreation ... De nouueau reueu, corrigé, & augmenté par l'Autheur, François De Malthe ... A Paris, Chez Pierre Gvillemot ... 1632 ... [Kupfertitel, vermutl. 1te Ausg:... Par Le S.r F. D. M.... 1629.] 8°. Kupfertitel, mit Titel 6, 277 u. 6 S.; Kupfer u. Holzschn. im Text.

2162. Manlyn. **Pyrotechnia,** of Meer dan hondertderleye Konſtvermakelijcke Vuurwerken ... Door Daniel Manlyn. t'Amſterdam, By Baltes Boekholt ... 1678. 8°. Titel, 2, 170 u. 4 S., 22 Bl: Nr. 1—22.

2163. Frézier. **Traité Des Feux D'Artifice:** Où L'On Voit ... des Feux de Joye ... Par le Sieur F..... A Paris, Chez Pierre-François Giffart ... 1715 ... (Kupfertitel:) Traité Des Feux DArtifice Pour Le Spectacle Par le ſieur Frezier A.° 1707 (1. Ausg: 1705). 12°. Kupfertitel (Ertinger ſc.), Titel, 22, 394 u. 10 S., 8 Bl: Nr. I—VIII.

2164. Frézier. **Traité Des Feux D'Artifice** Pour Le Spectacle, Nouvelle Édition Toute changé ... Par M. F*** D. D. F. D. B. A Paris, Chez Charles-Antoine Jombert ... 1747 ... 8°. Titelkupfer, mit Vortitel u. Titel LII, 2 u. 496 S., 13 Bl: Nr. I—XIII. Vignetten von Cochin filius; Stecher: Soubeyran.

2165. Kolb. **Das Frolockende Augspurg,** Wie ſolches wegen der ... Geburt deſs ... Ertz-Hertzogen ... Leopoldi II. Seine ... Freude den 17. May 1716. durch verſchiedene Illuminationes dargeſtellet hat. Welche hiemit ... durch 38. Kupffer ... communiciret und verlegt werden von Johann Chriſtoph Kolben ... Augspurg, Gedruckt bey Andreas Maſchenbauer ... 1716. fol. Titel, 2 u. 80 S., 35 Bl: Nr. (1—3), 4—18, 21—32 (15 doppelt, 21 u. 23 dreifach); Kupfer im Text. Erfinder: Bergmüller u. a.; Stecher: Fried. Luz, M. Rein u. a.

2166. Description De La Feste Et Du Feu D'Artifice ... Au Sujet De La Naissance De Monseigneur Le Dauphin ... Le 24. Janvier 1730. A Paris, chez Pierre Gandouin ... 1730 ... 4°. Mit Titel 31 S., 3 Bl. Erfinder: Servandoni u. a. Vinet Nr. 518. — *Feuerwerk. Illumination. Festtafel.*

2167. Dresden. **Das Frolockende Dreſsden,** Oder Beſchreibung Derer prächtigen Illuminationen, Welche, als ... Fridericus Auguſtus ... in ... Dresden Nach hergeſtellter Ruhe in Pohlen ... zurücke angelanget, Den 7. 8. und 9. Aug. 1736.... praeſentiret ... worden. Dresden, druckts Johann Chriſtoph Krauſe. Zu finden bey C. Robringen und P. G. Mohrenthalen. 3 Teile. 4°. Titel u. 190 S., Bogen A—Z u. Aa; 1 Bl. Holzschn. mit Text.

—— Des Illuminirten Dreſsdens, Fünfftes und Letztes Stück, Wie ſolches inſonderheit in Neuſtadt bey Dreſsden den 7. 8. und 9. Auguſti, 1736. zu ſehen geweſen. 4°. 52 S., Bogen Cc1—Jj2. Bogen Bb, vermutl. Viertes Stück, fehlt. — *Illumination.*

2168. Illuminazione. La Sontuosa **Illuminazione** Della Citta **Di Torino** Per l'Auguſto Spoſalizio ... Di Carlo Emmanuele Re Di Sardegna E Di Elisabetta Teresa ... Di Lorena ... Deſcritta In Lingua italiana, e franzeſe ... Torino, preſſo Gio. Battiſta Chais ... 1737. Description De Ce Qui S'Est Passé ... A Turin ... fol. Titelkupfer, mit Titeln XXVII bezw. XVIII S., 14 Bl: Fig. No. 1—14. Vinet Nr. 600. — *Illumination. Festhalle.*

2169. Beſchreibung der Jllumination zu Dreſsden bey der Königlichen Sicilianiſchen ... Vermählung ... Dreſsden, bey Friedrich Hekel und G. Conrad Walther ... 1738. 4°. Titel, 140 S. u. 11 Bl. Stecher: Moriz Bodenehr, C. P. Lindemann. Vinet Nr. 737. — *Illumination. Tafelschmuck.*

2170. Blümel. Gründliche Anweiſung zur **Luſt-Feuerwerkerey** ... von Johann Daniel Blümel ... Zweyte und verbeſſerte Auflage ... ausgefertiget von Hr. Höckely ... Straſsburg, Verlegts, Amand König ... 1771 (1. Aufl: 1765). 4°. Titel, 4 u. 180 S., 10 Bl: Nr. I—X.

15 f. Kirchenfeste.

2171. Kirchenfeste. Sammlung von Einzelblättern mit Kirchenfesten.

2172. Kirchenfeste. Sammlung ähnlicher Blätter grösseren Formats.

2173. Kirchenfeste. Sammlung ähnlicher Blätter übergrossen Formats.

2174. Relation Vnnd Beſchreibung, wie die **Translation der Reliquien** beeder Heyligen SS. Rvperti & Virgilii, als Haupt Patronen deſs ... Ertzſtüffts Saltzburg ...

inn die... Thumb Kirchen zu Saltzburg... verricht worden... Gedruckt in Saltzburg, durch Gregorium Kyrnern, Anno 1628. 4°. Titel, 101 S., 4 Bl.

[2174]. **Weiss.** Basilicae Metropolitanae **Salisburgensis Dedicatio:** S. S. Ruperti Et Virgilii In Eandem Translatio, Ad VIII. Et VII. Cal. Octob. Anni CIↃ·IↃC.XXIIX. Acta. Compendio Descripta A R. P. F. Thoma Weiss ... Salisburgi, Typis Christophori Katzenbergeri... (Widmung:) 1629. 4°. Vortitel, Titel, 4 u. 60 S., 4 Bl. (dieselben wie in dem vorigen Werk).

2175. De la Torre. Fiestas De La S. Iglesia Metropolitana... **De Sevilla,** Al Nveuo Cvlto Del... Rey S. Fernando El Tercero... Escriviolo... Don Fernando De La Torre Farfan... En Seuilla. En Casa de la Viuda de Nicolàs Rodriguez... 1671. fol. Titelkupfer, Titel, 2 Porträts, 6 u. 343 S., 18 Bl. Vinet Nr. 815. — *Sinnbilder.*

2176. Certani. Maria Vergine Coronata. Descrizione, e Dichiarazione della Diuota Solennità Fatta In Reggio Li 13. Maggio 1674. Composta Dall' Abbate Giacomo Certani ... In Reggio, Per Prospero Vedrotti 1675 ... fol. Titelkupfer, Titel, Porträt, 10, 137 u. 7 S., 14 Bl. Stecher: Gm Mitelli. Vinet Nr. 816. — *Festzug. Festwagen. Festaltäre.*

2177. Jubilé. Le **Jubilé** De L'An MDCC, Publié par la Bulle D'Innocent XII, Du 28. Mars MDCLXXXXIX... A Amsterdam, Chez Nicolas Chevalier ... 1701. 4°. Titel, 8, 228 u. 3 S. Text bezw. Kupfer, 8 Bl. — *Medaillen.*

2178. Prina. Il **Trionfo Di S. Gavdenzo** Primo Vescovo... Dell' Inclita Citta' Di Novara Nel... Glorioso Trasporto Del... suo Corpo Seguito alli 14. Giugno dell' anno 1711. Descritto Da Girolamo Antonio Prina ... In Milano, 1711 ... per Marc' Antonio Pandolfo Malatesta ... 4°. Titelkupfer, Titel, 6 u. 154 S., 7 Bl. — *Reliquiarien.*

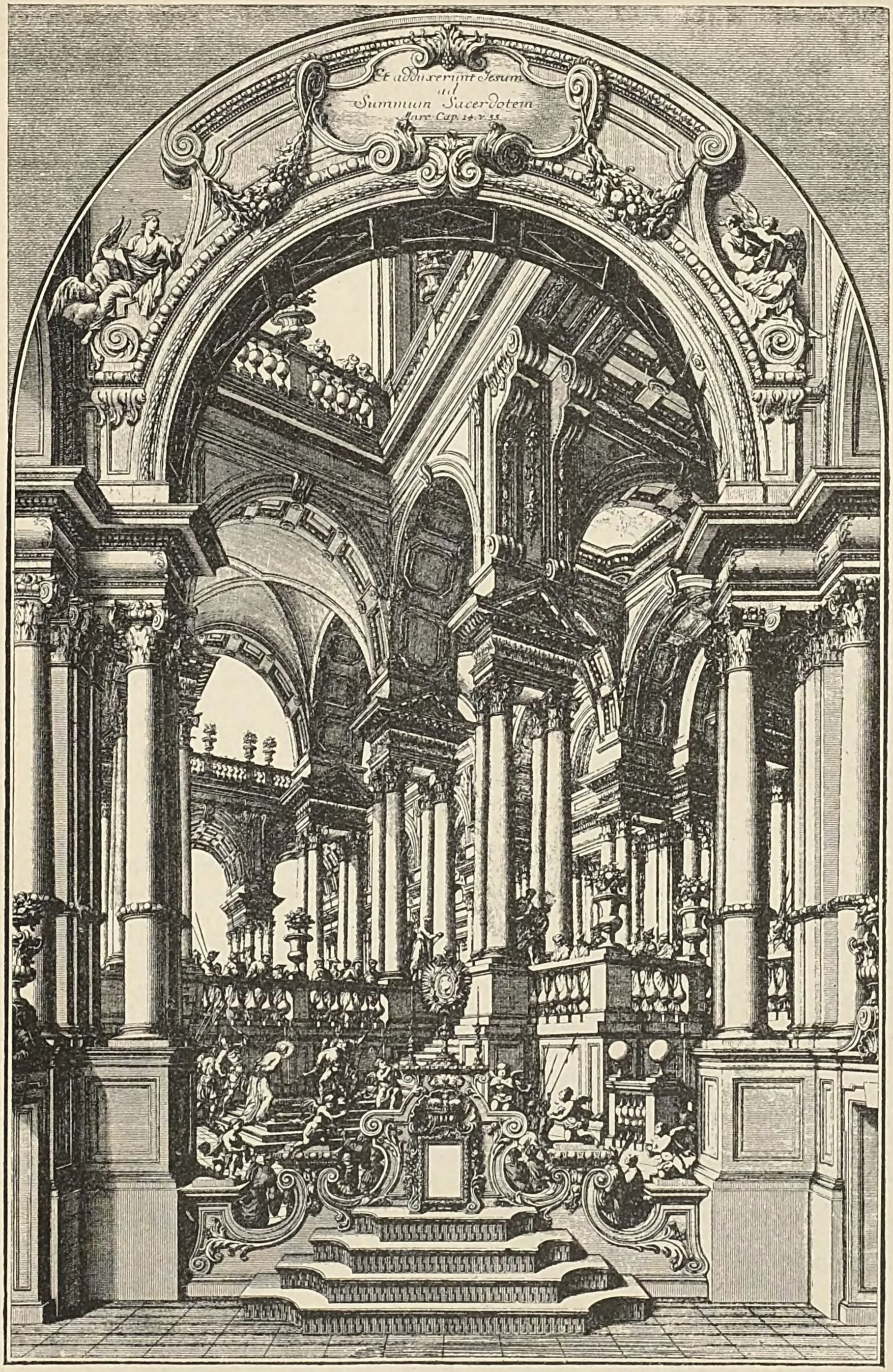
2179. Benoni. La **Maestà Coronata** Componimento Istorico-Panegirico Diviso in molti Discorsi fondati sopra l'Istoria Della ... Coronazione della ... Immagine Della... Vergine Maria Di Loreto Della Giara In Verona... Formato... Dal Kav. Germano Benoni... In Padova... 1714. Appresso Giovanni Manfrè... fol. Vortitel, Titel, 24 u. 300 S., 4 Bl. — *Kirchendekoration. Sinnbilder.*

2180. Meyer. Beschryvinge Van Het ZevenHonderdjaerig **Jubilé Van** Den Heyligen **Macarius** ... Het welk geviert zal werden binnen de Stad Van Gend... 1767... Tot Gend, By Jan (Thomas) Meyer... (derselbe unter der Widmung als Herausgeber). 4°. Mit Titel 8, XII u. 84 S., 15 Bl. Vinet Nr. 817 — *Festwagen.*

2181. Beschryving Van De ... Verçieringe En... Toestel... Van Den Hondert En Vyf-En-Twintig Jarigen Jubilé ... van't ... Arts-Broederschap Der Alderheyligste Dryvuldigheyd... Binnen Antwerpen... 1768. T'Antwerpen, by P. J. Parys ... 4°. Mit Titel 40 S.

[2181]. **Pauwels.** **Lof-Bazuyn** Uyt-Gegalmt Door De Negen Godt-Minnende Musen, Ter Oorzake ... Des Hondert-Jaerigs Jubilé ... Van Het ... Broederschap ... Van De Veerthien-Daegsche Berechtinge... Tot Antwerpen ... Door J. A. F. Pauwels. T'Antwerpen, by J. P. De Cort ... (1773). 4°. Titel u. 38 S.

[2181]. **Prael-Treyn** Verrykt Door Ry-Benden, Prael-Wagens Zinne-Beélden... **Aen Het** Duyzend-Jaerig **Jubilé Van** Den... Heyligen **Rumoldus** ... Tot Mechelen, By Joannes-Franciscus Vander Elst ... (Vortitel:) Prael-Treyn Zullende Geschieden ... M.D.CC.LXXV. 4°. Vortitel, Titel, 8 u. 34 S., 15 Bl. Erfinder: G. Herreyns; Stecher: Fratres Klauber u. a. Vinet Nr. 818: 18 Pl. — *Festwagen Gespanne.*



Aus: Bibiena, Architetture E Prospettive [1746].

Aus: Challe, Description Du Mausolée [2253].

15 g. Trauerfeiern.

2182. Trauerfeiern. Sammlung von Einzelblättern mit Trauerfeiern, Katafalken u. dergl., darunter Blätter von Domenico Fontana, Giacomo Della Porta, Jo. Maggi, J. Le Mercier, C. Le Brun, Gissey, Jean Bérain fils u. a.

2183. Trauerfeiern. Sammlung ähnlicher Blätter grösseren Formats.

2184. Trauerfeiern. Sammlung ähnlicher Blätter übergrossen Formats.

2185. Doentinchem. Amplissimo Hoc Apparatv Et Pvlchro Ordine **Pompa Fvnebris** Brvxellis Á Palatio Ad Divae Gvdvlae Templvm Processit Cvm Rex Hispaniarvm Philippvs **Carolo. V.** Rom. Imp. Parēti Moestissimvs Ivsta Solveret. Ioannes a duetecum Lucas duetecum. Fecit. (Titel auf Bl. 2; Bl. 1:) Henricus Hondius excudit. 1619. Hagae-Comit: (Bl. 34:) 1558. 34 Bl: Nr. 1—34, aufgezogen. Pl. meist ca. 240:350. — Spätere Ausgabe von: La magnifique et sumptueuse Pompe funèbre ... du ... Charles V, Anvers, Plantin 1559. Tafeln von J. u. L. van Doentinchem. Vgl. Vinet Nr. 556. — *Leichenzug. Schiff. Fahnen. Wappen.*

2186. Essequie. L'**Esseqvie** Fatte, **Per** La Morte del ... **Henrico** Re di Francia ... in Parigi il Meſe d'Agoſto proſsimo paſſato. MDLIX. 8°. Titel u. 6 S.

2187. Hannewald. **Parentalia Divo Ferdinando** Caesari Avgvsto ... A Maximiliano Imperatore &c. Ferdinando & Carolo ... Archiducibus Auſtriae ... persoluta Viennae: Anno Domini M.D.LXV ... Excudebant Auguſtae Vindelicorum Wolffgangus Meyerpeck, & Joachimus Sorg. Anno M.D.LXVI. (Vorwort:) Bartholomaeus Hannewald. qu.gr.fol. ... Bemalter Kupfertitel, 6 Bl. Text (zu einem Doppelbl. aneinandergeklebt), 31 bemalte Bl: Nr. 1—31. Pl. ca. 280:375. Vinet Nr. 658. — *Leichenzug. Fahnen. Wappen.*

2188. Descritione Della Pompa Fvnerale Fatta Nelle Esseqvie **Del ... Cosimo De' Medici** ... Fiorenza il giorno XVII. di Maggio dell' Anno MDLXXIIII. ... In Fiorenza appreſſo i Giunti 1574. 4°. Mit Titel 40 S.

2189. Goltzius. Haec **Pompa funebris** ſpectata fuit Batauorum Delphis, tertio die Auguſti, A° 1584 ... Henricus Goltzius fecit, I. C. Viſscher excudit. (Bl. 2—12 mit der fortlaufenden Ueberschrift:) Ordo|Appar|atvsqve Fvnebr|is **Gvilel|mi** Illvss|tr. Pr. Av|raicae. Com|itis. Nass|aviae &c. qu.fol. Titel 11 Bl: Nr. 2—12. Pl. ca. 160:375. Vinet Nr. 637. — *Leichenzug. Fahnen. Wappen.*

2190. Catani. La **Pompa Fvnerale** Fatta dall' ... Cardinale Montalto Nella. Traportatione Dell'Ossa **Di. Papa. Sisto** Il. Quinto Scritta, & dichiarata da Baldo Catani. In Roma, Nella Stamperia Vaticana, 1591. 4°. Mit Titel 101 (verdruckt: 111) S. Text bezw. Kupfer. Erfinder: Domen. Fontana u. a. Stecher: Franciscus Vill'amoena (auch = F. V. F.) u. a. Vinet Nr. 586. — *Statuen. Tugenden.*

2191. Gramjn. **Spiegel** vnd abbildung **der Vergengligkeit.** Darinnen ... begriffen ... wie ... Johan Wilhelm Hertzog zu Gülich, Cleue vnd Berg ... da ihr F. G. Herr Vatter ... Hertzog Wilhelm, &c. am fünfften tag Jannuarij, im Jahr 1592 ... entschlaffen, am zehenden Tag Martij in der Collegiat Kirchen zu Düſſeldorff ... begraben ... laſſen ... (Auf d. Titelkupfer u. unter der Widmung:) Theodor Gramjn bezw. Diederich Graminaeus. fol. Titel, Titelkupfer mit Porträt auf d. Rückseite, 4 u. 112 S. Text bezw. Kupfer. Nach Vinet Nr. 724 Stecher: Hooghenberg. — *Leichenzug. Wappen*

2192. De la Ruelle. Dix grandes Tables, contenantes les pourtraictz des ceremonies, honneurs et **pompe funebres**, faitz au Corps **de** ... Prince **Charles 3** du Nom ... Duc **de Lorraine** ... à Nancy ... 1608 ... figuré en 48 Tables, dont Claude de la Ruelle ... eſt Inuenteur ... (vorauf lateinischer Titel). Nancei ... (Text:) Imprimé ... par Blaiſe André ... gr. fol. u. qu. fol. Kupfertitel (Mathaeus Merian fecit), 2 Bl. Kupfer mit Text (als Nr. 1), 6 Bl: Nr. 2—7 mit je 2 Bl. Text, 2 Bl: Nr. 8 mit je 1 Bl. Text, 2 Doppelbl. Text mit 6 Pl: Nr. 9, 1 Bl: Nr. 10 mit 2 Bl. Text (Fridericus Brentel fecit ...) (**2.** Theil:) 1 Bl. Text u. 48 Bl: Nr. 1—48. Pl. ca. 145:435. (Anhang:) Vrbis Nancei ... Secvndvm Formam Quam Hoc Anno 1611 Habet ... Delineatio ... Nancej ... Claudius de la Ruelle Author. Fridericus Brentel fecit. Hermannus de Loye excudit. 4 Bl. Z. ca. 350:470 ... Vinet Nr. 543, Partie I u. II (III u. IV fehlen). — *Katafalk. Leichenzug. Wappen.*

2193. Altoviti. **Esseqvie** Della Sacra Cattolica, E Real Maesta **Di Margherita D'Avstria** Regina di Spagna, Celebrate dal ... Cosimo II ... Descritte Da Giovanni Altoviti. In Firenze Nella Stamperia di Bartolommeo Sermartelli e fratelli. 1612 ... fol. Mit Titel 52 S. Text bezw. Kupfer u. 26 Pl. im Text: Nr. 1—26. Erfinder: Giulio Parigi; Stecher: A. Tempesta, J. Callot u. a. Vinet Nr. 558.

2194. Strozzi. **Eseqvie** Fatte **In Venetia** Dalla Natione Fiorentina **Al ... Cosimo II ...** 1621. In Venetia Appreſso il (Gio: Battiſta) Ciotti. (Auf S. 20:) Giulio Strozzi. fol. Mit Kupfertitel 24 Bl. Text, die Rückseiten meist Kupfer. Vinet Nr. 609; Cicognara I, 1427.

2195. Francquart. **Pompa Fvnebris ... Alberti Pii,** Archidvcis Avstriae ... Veris imaginibus expreſsa A Iacobo Francqvart ... Eivsdem Principis Morientis Vita, Scriptore E. Pvteano ... Brvxellae 1623 ... (am Schluss:) Lovanii, Typis Henrici Hastenii ... qu. fol. Kupfertitel, 24 S. u. 64 Bl: Nr. I—LXIIII. Stecher: Cor. Galle. Vinet Nr. 622. — *Katafalk. Leichenzug. Wagen. Fahnen. Wappen. Zaumzeug.*

2196. Ehren Gedechtnus ... Ludwigen (V) Landgraven **zu Heſſen** ... Marpurgi apud Nicolaum Hampelium et Caſparum Chemlinum. (Auf Doppelbl. Nr. 3, Rückseite, Chronogramm:) 1626. fol. Mit Kupfertitel 41 Pl. auf 13 Doppelbl: Nr. (1), 2—13 u. 1 Doppelbl. Text: Nr. 14; 4, 304 u. 187 S. Vinet Nr. 729. — *Leichenzug. Wappen. Stammbäume.*

2197. Kamp. Beſchribung der **Begrebnuſ** Weilandt Deſ ... Herren **Iohan-Wilhelm** hertzogen **zu Gulich** Cleue vnd Berg ... zu Duſſeldorf ... 1628 Nach dem Ihre

Fürſt. Gnade Leichnam Beÿ de 20 Jahr Nach Dero ... Abſterben in der Hoff Capellen Alda Oben der Erden vnbegraben geſtanden ... 1628. (Widmung:) ... 1629 ... Adolph vom Kamp. qu. gr. fol. Kupfertitel, 9 S., 45 Bl: Nr. 1—24, 24/25, 25—41, 3 Blatt ohne Nr. Vinet Nr. 725. — *Leichenzug.*

2198. Ehren Gedächtnus Der ... **Anna Margrethen** Landgrävin **zu Heſſen** gebornen Grävin zu Diepholt ... Francofurti apud M. Leonh. Burck (1629). fol. Kupfertitel, 7 Bl.; 2 Tabellen, 11 u. 175 S. Text bezw. Kupfer.

2199. Monumentum Sepvlcrale, ad ... Dn. **Mavritii Haſſiae Landgravij** ... Memoriam Gloriae Sempiternam Erectum. Cassellis, Prostat Francofurti apud Johannem Amoniúm 1640. (Auf Bl. 49 als Todesjahr: 1632). fol. Titelkupfer, 53 S. bezw. Bl. Kupfer, z. T. mit mehreren Pl: Nr. 2—63, S. 64—71 Text, 418 S. Stecher: Iacobus ab Heyden, M. Merian u. a. Vinet Nr. 730: 4 parties. — *Leichenzug. Porträts. Wappen. Stammbaum.*

2200. De la Serre. **Mavsolee** Erige A La Memoire Immortelle **Dv Dvc De Montmorency** Par La Chaste Arthemise Sa Digne Epovse. (Unter der Widmung:) Pvget De La Serre. fol. Kupfertitel, 3 u. 34 S., 3 Bl.

2201. Bella. **Eseqvie** Della Maestà Cesarea **Dell' Imperadore Ferdinando II** Celebrate Dal ... Ferdinando II Grandvca Di Toscana In Firenze Nella ſtamperia De Maſſi e Landi ... (1637). 4 Bl. Kupfertitel u. Porträt, bez: S D B (zusgez.), 2 Bl. bez: Al[fº] Parigi In[v.] Stef. Della Bella [delin. e] Fe. Vinet Nr. 663; Meyer, K.-L. Nr. 49—51 u. 54. — Dazu das Titelbl. mit veränderter Inschrift: Orazione Di Piero Strozzi ... 1637. Meyer 50.

2202. Berti. **Eseqvie Della Regina Maria** Celebrate in Firenze ... 1642 In Firenze, Per Amador Maſſi, e Lorenzo Landi. 1643. (Kupfertitel:) Eseqvie Di Maria ... Regina Di Francia E Di Navarra ... deſcritte Da Simone Di Giovanni Berti ... 4°. Kupfertitel, 2 S., Titel, 47 S., 3 Bl. Erfinder: Paolo Parigi. Vinet Nr. 492. — *Trauerdekoration.*

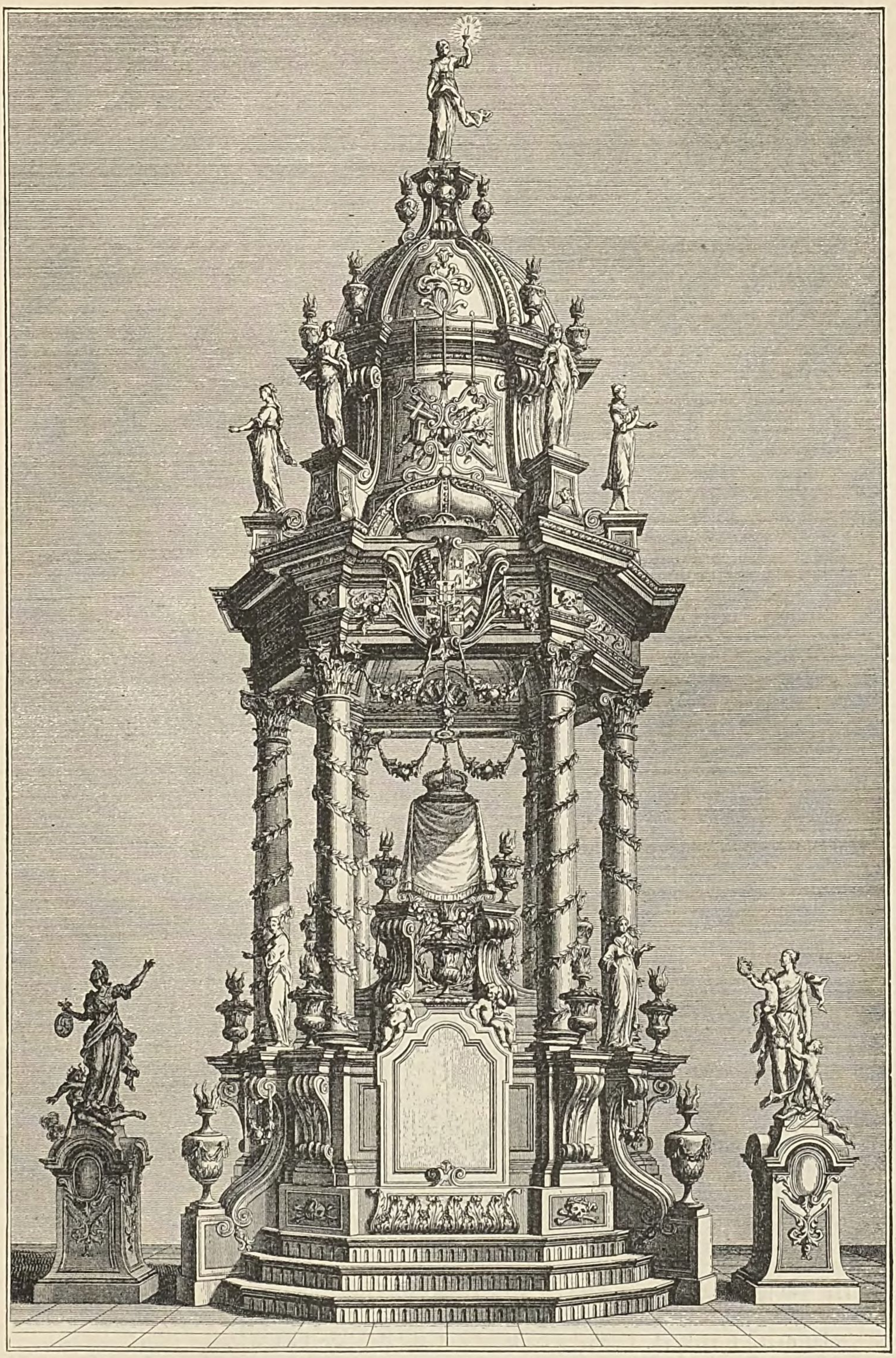
2203. Pompa Fvneral Honras y Exequias en la muerte **De ... Isabel De Borbon** Reyna De las Eſpañas ... Madrid ... 1644 ... Madrid, por Diego Diaz de la Carrera Año 1645. 4°. Kupfertitel, 171 Bl. Text (zweiseitig), 11 Bl. Kupfer. — *Sinnbilder.*

2204. Raulino. Pompa Dell' **Eseqvie,** Celebrate **al ... Odoardo Dvca Di Piacenza,** Di Parma, &c. Dal ... Dvca Ranvccio II. L'Anno MDCXXXXVII. Descritta Dal P. Francesco Ravlino ... In Piacenza, Per Gio. Antonio Ardizzone ... fol. Mit Titel 41 S. u. 3 Bl. — Daran: La Corona ... Orazione Del P. Francesco Ravlino ... 1647. Mit Titel 18 S.

2205. Post. **Begraeffenisse Van** Syne Hoogheyt **Frederick Henrick,** By Der Gratien Gods Prince Van Orange ... Gheteeckent et uytghegheven door Pieter Post ... En gheſneden door Pieter Nolpe. t'Amsterdam, Gedruckt by Nikolaes van Ravesteyn, 1651. (Jahr des Begräbnisses: 1647). fol. Mit Titel 40 S., 30 Bl: Nr. 1—30. Vinet Nr. 638 (anderer Druck). — *Leichenzug. Fahnen. Wappen.*

2206. Küsel. **Cenotaphivm** Piis Manibvs **Ferdinandi III** Rom. Jmp ... à Caesareo et Academico Collegio Soc^tis Jesv Viennae ... erectum ... MDCLVII. A Melchiore et Matthaeo Küſell F. F. et Chalcographjs aereis tabulis expressum et uenum expositum Augustae Vindel. 4°. Kupfertitel, 1 Bl., 47 Bl: Nr. 1—12 u. 1—35. Vinet Nr. 665. — *Sinnbilder. Tugenden.*

2207. Bock. **Oetingiſcher Brack,** Bey ... Joachim Ernst ... Grafen zu Oetingen ... Leich-Begängnüs, Jn der Schloſskirchen zu Harburg, den 28. Hornung, des 1660. Jahrs, in etlich Sinnbildern ... fürgeſtellet, Von Benedict Bocken ... Nürnberg, Gedruckt bey Chriſtoph und Paul Endtern ... 1661. († 1659). fol. Kupfertitel (1660), mit Titel 3 u. 87 S., 3 Bl. u. 1 Porträt. Stecher: J. Sandrart.



Aus: Bibiena, Architetture E Prospettive [1746].

2208. Dahlbergh. Exequiae ... Caroli Gustavi Suecorum ... Regis d. 3. Nouemb. 1660. Holmiae Celebratae. Acurate delineauit E. J. Dahlbergh ... 13 Bl: Nr. 1—13 (Titel auf Bl. 7.) Pl. ca. 280:370 (aneinandergeklebt). Nach Destailleur, Notices S. 84, gestochen von J. Lepautre.

2209. Pompe Fvnebre, Ov Relation, Contenant Ce Qui s'eſt fait de remarquable, au Seruice ſolemnel pour ... Gaſton de Bourbon, Fils de France ... 1661. A Paris, Par Marin Leché ... 1661. 4°. Mit Titel 8 S.

2210. Benedetti. Pompa Fvnebre Nell' Eſequie celebrate in Roma Al Cardinal Mazarini Nella Chieſa de S S. Vincenzo, & Anaſtaſio. L'Abbate Elpidio Benedetti ... L'inuentò, la deſcriſſe ... In Roma, Nella Stamparia della Reu. Cam. Apoſt. 1661 ... fol. Titelkupfer, mit Titel 16 S., 4 Bl. Erfinder: Elpidius Benedictus; Stecher: Jo: Bapt. Gallostruzzius, D. Barriere. — Daran vier auf das Leichenbegängniss des Cardinals Mazerino bezügliche Elogien. Mit Titeln 18 u. 22 S., Titel u. 15, Titel u. 16 S. Vinet Nr. 500. — *Kirchendekoration.*

2211. Gleichmann. Kurtze Beſchreibung Der ... Leich-Proceſſion ... Johann Georgens, Freyherrns von Rechenberg ... So ... zu Dreſsden, den 2. Junii, 1664. gehalten worden. Gedruckt durch Melchior Bergen ... (am Schluss) Michaël Gleichmann. fol. Titel, 45 S. u. 2 Bl. — Daran: Grab-Gedächtnuſs ... Johann Georgens, Freyherrns von Rechenberg ... auffgerichtet von Adam Kriegern. Gedruckt durch Melchior Bergen ... fol. Mit Titel 7 S.

2212. Benedetti. 3 Bl. Trauerdekoration einer Kirche für Anna von Oesterreich († 1666). E: Ab: Benedictus inven. Davon 1 Bl. mit Inschrift: Anna Avstriaca Philippi. III. Hispaniarum Regis Filia. Pl. 677:523, 570:354 u. 560:375.

2213. Monforte. Descripcion De Las Honras Qve Se Hicieron A La ... Magd de D. Phelippe quarto Rey de las Españas ... en el Real Conuento de la Encarnacíon Qve ... Dispvso D. Baltasar Barroso de Ribera Marques de Malpica ... Y Escrivio ... D. Pedro Rodrigvez de Monforte ... (am Schluss:) En Madrid Por Franciſco Nielo ... 1666. 4°. Kupfertitel, 20 S., 120 Bl. Text (zweiseitig), 45 Bl. Vinet Nr. 563. — *Sinnbilder.*

2214. Marciano. Pompe Fvnebri Dell' Vniverso Nella Morte Di Filippo Qvarto Il Grande Re Delle Spagne ... Celebrate in Napoli alli XVIII. di Febraro MDCLXVI. Dall' ... Don Pascale Aragona ... Descritte Da Don Marcello Marciano ... In Napoli, Per Egidio Longo ... 1666 ... fol. Kupfertitel, Titel, 4 u. 160 S., 1 Bl. mit Porträt, 60 Bl: Nr. 22—140 in geraden Zahlen. — *Sinnbilder.*

2215. Dagano. Racconto Dell' Apparato Fvnebre Fatto Alla ... Prencipessa Isabella D'Este Dvchessa Di Piacenza, E Parma, &c.... Del Rettore Givseppe Dagano ... Piacenza Nella Stampa Di Stefano Sirena ... (am Schluss:) 1667. fol. Mit Titel 66 u. 2 S., 2 Bl.

2216. Descriptio. Honorarii Tvmvli, Ac Fvnebris Pompae Deſcriptio In Exeqviarvm Ivstis Francisco Vindocinensi Dvci Belfortio, &c. perſolutis Romae ... Et Oratio In Eivsdem Fvnere Ibidem Habita Die 23. Septembris 1669. Romae, Typis Nicolai Angeli Tinaſſij 1669 ... fol. Mit Titel 15 S., 1 Bl. (Berninus inuenit. Petrus Santus Bartol. Sculp. Mattiae de Rubeis delin.) Pl. 430:310. — Daran: ... Oratio ... Hannibal Adami ... 1669. Mit Titel 33 S. — *Katafalk.*

2217. Macigni. Eseqvie Del ... Ferdinando II. Gran Dvca Di Toscana Celebrate In Firenze ... Deſcritte da Manfredi Macigni. In Firenze ... per il Vangeliſti, e Matini ... 1671. 4°. Titel, 79 S. u. 2 Bl: Io. Baptiſta Falda fecit. Vinet Nr. 615. — Daran: Orazion ... Da Luigi Rucellai ... 1671. Mit Titel 48 S.

2218. Vasco. 6 Bl. Trauerdekorationen zu: **Funerale** celebrato nel duomo di Torino all' Alt. R. **di Carlo Emanuele II**, duca di Savoia.... per G. Vasco. Turin, Zapatta, 1675. fol. Erfinder: Gio. Anton. Rechius, Car. Giose. Cortella, Thomas Borgonius, Delphinus. Vinet Nr. 598. — *Kirchendekoration.*

2219. Ehren-Seule. Wolverdiente **Ehren-Seule,** Dem... Herrn **Ernst Hertzogen zu Sachſen,** Jülich, Cleve und Bergk... Aufgerichtet zum Friedenſtein. Gotha, Gedruckt durch Chriſtoph. Reyhern... (Kupfertitel:) Filialis Amoris Monumentum Meritis et Honori... Ernesti Pii Ducis Saxon Conſecratum Anno M. DC. LXXIIX. († 1675). fol. Kupfertitel, Titel, 2, 378, 20 u. 108 S.; 9 Bl. Stecher: Jacob Sandrart. Vinet Nr. 734. — *Sarg.*

2220. Ehren-Seul. Höchſt-verdiente **Ehren-Seul... Ludwig dem Sechſten, Landgrafen zu Heſſen...** Als welcher... den 24. April des 1678ten Jahrs... dieſes Zeitliche geſegnet... Auffgerichtet Von der... Frauen Eliſabethen Dorotheen, Landgräfin zu Heſſen... Darmbſtadt, Gedruckt bey Henning Müllern... 1682. gr. fol. Titelkupfer, Titel, 92 u. 84 S., 3 Porträts u. 3 Bl.

[2220]. Grab-Mahl. Jmmer-Grünendes **Grab-Mahl... Ludwig deſs Siebenden,** Landgrafen zu Heſſen... Nachdeme Jhre... Durchleuchtigkeit... im Jahr 1678. den 31. Auguſti... in die Himmliſche Friedens-Burg verſetzet, Deſſen... Cörper aber hernach den 13. Septembr. in dero... Reſidentz... beygeſetzet worden. Darmbſtadt, Gedruckt bey Henning Müllern... 1682. gr. fol. Titelkupfer, Titel, 80 S., Titel u. 110 S., 1 Porträt u. 1 Bl.

2221. Menestrier. Des **Decorations Funebres.** Ov Il Est Amplement Traité des Tentures, des Lumieres... Par le P. C. F. Menestrier... A Paris, Chez Robert J. B. De La Caille... & chez Robert Pepie... 1684... 8°. Titel, 1 Bl. Text, 367 u. 1 S.; Holzschn. im Text.

2222. Vera Tassis. Noticias Historiales De La Enfermedad, Mverte, Y **Exsequias De** La... Reyna De Las Españas Doña **Maria Lvisa** De Orleans... Consorte Del Rey... Don Carlos Segundo De Avstria... Las Dirige, Y Consagra Don Ivan de Vera Tassis Y Villarroel... En Madrid. Por Franciſco Sanz... Año de 1690 († 1689). fol. Titelkupfer, Titel, 12 u. 251 S., 2 u. 9 Bl: Nr. 1—4, 6—10.

2223. Trauerfeier für die Königin **Maria Luisa** von Spanien, zu Sevilla u. Madrid 1689. Berichte und Leichenreden; darunter: 1) De La Parra, Exequias Reales Celebradas En El Real Convento De La Encarnacion... 2) Svccinta Descripcion De Las Exeqvias Qvc... Consagro El Regio Tribvnal de... Sevilla... 3) Breve Relacion De Las Exeqvias Qve La... Cividad De Sevilla Dedico... 4°.

2224. Aquino. Sacra **Exequialia** In Funere **Jacobi II.** Magnae Britanniae Regis... Descripta A Carolo De Aquino Societatis Jesu. Romae, Typis Barberinis. 1702. Excudebat Dominicus Antonius Hercules... fol. Mit Titel 43 S., 19 Bl. Stecher: Alexander Speculus (= Specchi). Vinet Nr. 753. — *Trauerdekorationen. Embleme.*

2225. Trauer-Gedächtnüs. Chriſt-Königliches **Trauer- Und Ehren-Gedächtnüs... Sophien Charlotten,** Königin in Preuſſen... Als dieſelbe... den 28. Junii... in Berlin beygeſetzet worden... aufgerichtet. Cölln an der Spree, Druckts Ulrich Liebpert... fol. Titelkupfer, Porträt, Titelblatt, Nebentitel, 40 S., Titel u. S. 43—90, Titel u. S. 93—114; 4 Bl., 82 Bl: Nr. 1—82 u. 1 Bl; Titel u. 18 S. Erfinder: Eosander von Göthe u. a. Vinet Nr. 700. — *Kirchendekoration. Leichenzug.*

2226. Binder. **Abrahams** des Fürſten Gottes letzte... **Glückſeligkeiten... Bey** Solenneſter **Leichbegängniſs... Georg Wilhelms, Hertzogens zu Braunſchweig** und Lüneburg, Als... 1705.... den... 9. Octobr... Dero... Leichnam... beygeſetzt wurde... vorgetragen von M. Johann Joſeph Binder... Celle, gedruckt

durch Andreas Holwein ... fol. Mit Titel 152 S., 1 Porträt u. 4 Bl. Stecher: Joh. Ulr. Kraus u. a. Vinet Nr. 720. — *Särge. Sinnbilder.*

2227. Funerale Alla ... Duchessa Di Modena Carlotta Felicita Di Brunsvich, E Di Luneburgo, Celebrato Dall' ... Rinaldo Primo, Duca di Modena ... Li 28. Aprile MDCCXI. (Am Schluss:) In Modena, Per Bartolomeo Soliani ... 1711 ... fol. Mit Titel 60 S., 1 Bl. — *Katafalk.*

2228. Relation Du Service Solennel Fait Dans L'Eglise Royale ... De Saint Louis A Rome, **Pour ... Louis Dauphin De France,** Le Vendredi XVIII. Septembre MDCCXI. A Rome, Chez Antoine de Roſſi ... 1713 ... fol. Mit Titel 24 S., 7 Bl., bez: Hieronymus Frezza Incidit. Vinet Nr. 515. — *Kirchendekoration.*

2229. Trauer-Gedächtniss. Chriſt-Königliches **Trauer- Und Ehren-Gedächtniſs ... Friderichs, Erſten** Chriſtl. **Königs in Preuſſen ...** Als derſelbe ... 1713 ... in Berlin beygeſetzet worden ... Berlin, Druckts Ulrich Liebpert ... fol. Titelkupfer, Titelblatt, Porträt, Nebentitel mit Widmg. auf d. Rückseite, 64 S., Titel u. S. 67—112, 1 Bl. ohne Nr., 118 Bl: Nr. 1—118, 1 Bl. ohne Nr., Titel u. 10 S. Erfinder: Eosander von Göthe, Schlüter u. a. Vinet Nr. 701. — *Leichenzug. Soldaten. Sarg.*

2230. Relacion De Las Reales **Exeqvias,** qve ſe celebraron **por** el ... Señor **Luis XIV.** el Grande, Rey ... de Francia ... Escrita, Y Dada A Lvz De Orden de ſu Excelencia. Año de 1717 (Madrid). 4°. Titel u. 163 S., 1 Bl. — *Katafalk.*

2231. Beschreibung. Ausführliche **Beſchreibung Der Leichen-Processions-Ordnung,** Welche Bey ſolenner Begräbniſs ... **Caroli des XII.** Der Schweden ... König ... 1719. Zu Stockholm ... beobachtet worden Aus dem Schwediſchen ins Teutſche überſetzet. Nach dem gedruckten Original. 4°. Mit Titel 16 S.

2232. Relazione Del Funerale Celebrato In Milano Per Comando Della ... Maeſtà ... Carlo VI. All' ... Imperadrice Madre **Leonora Maddalena Teresa** ... In Milano, 1721 ... per Giuſeppe Richini Malateſta ... fol. Titel, 1 Bl. Text, 45 S., 2 Bl.

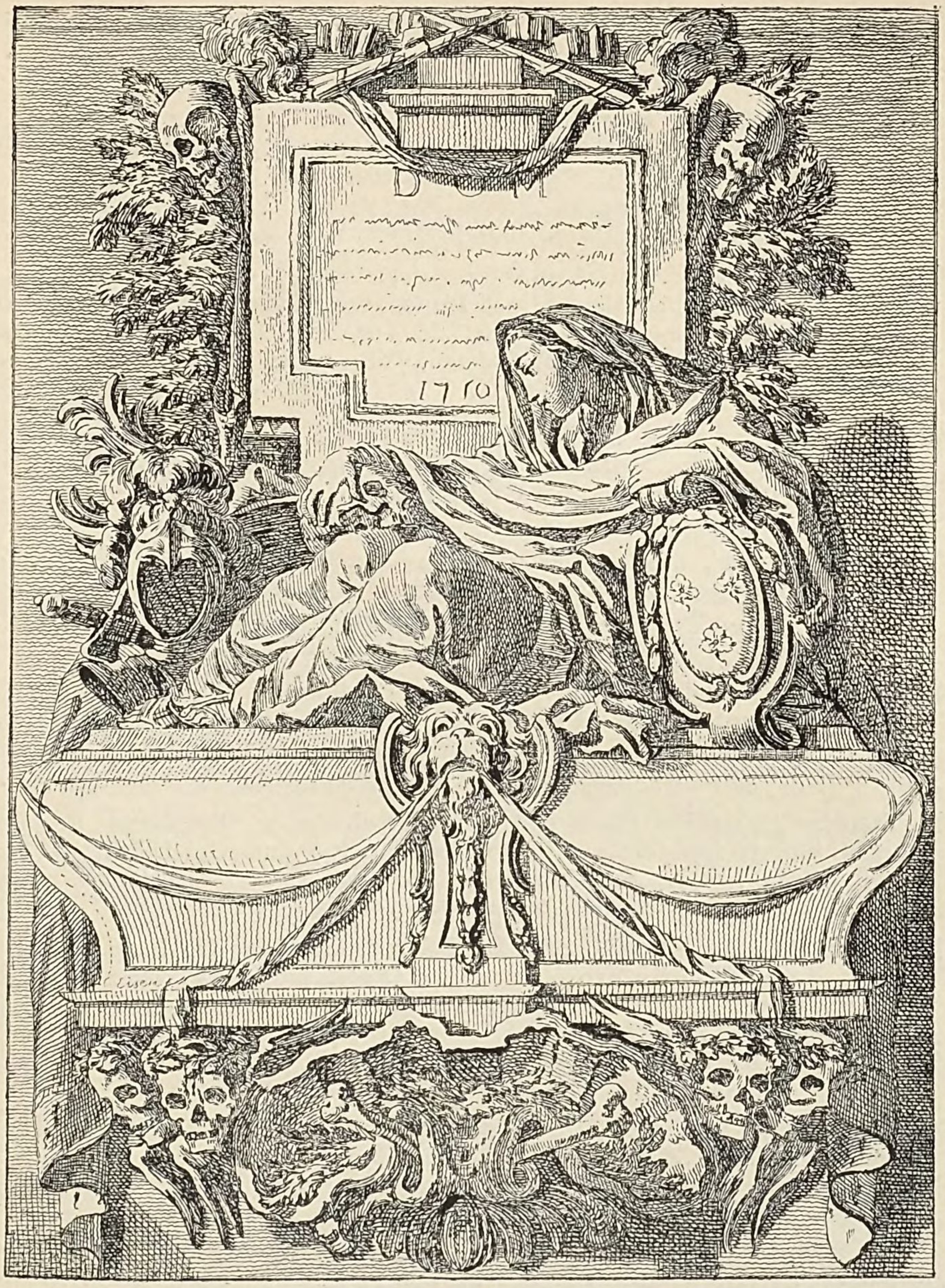
2233. Venuti. Esequie Di Luigi I ... Re Delle Spagne Celebrate in Firenze ... MDCCXXIV ... Descritte Da Niccolo Marcello Venuti ... In Firenze. 1724 ... Per li Tartini, e Franchi ... 4°. Mit Titel XXIII S., 5 Bl. Zeichner u. Stecher: Ferdinando Ruggieri. Vinet Nr. 568. — Daran: ... Orazione ... Mit Titel 12 S.

2234. Relacion De Las Reales **Exequias** Que Se Celebraron **Por** El Señor **D. Luis Primero,** Rey De España ... Escrita Y Dada A Lvz De Orden de ſu Excelencia. En Madrid: En la Imprenta de Muſica, por Miguèl de Rèzola. Año de 1725. 4°. Mit Titel 180 u. 66 S., 1 Bl. — *Katafalk.*

2235. Jayme. Ultimas **Acções Do** Duque D. **Nuno Alvares Pereira De Mello:** deſde 11. de Setembro de 1725. atè 29. de Janeiro de 1727.... em Lisboa ... Escritas ... Pelo Duque Dom Jayme Seu Estribeiro Mor ... Lisboa Occidental, Na Officina Da Musica. 1730 ... fol. Vortitel, Titelkupfer, Titel, 3 S. Widmung, 31 S., 1 Porträt, 370 S., 1 u. 27 Bl. mit 33 Pl: Fig. 1ª—33ª. — *Sinnbilder. Kartuschen.*

2236. Orazione Funebre **E** Descrizione Del Solenne **Funerale Dell'** Altezza ... **Francesco I. Duca Di Parma,** E Di Piacenza &c. Celebrato ... In Bologna ... MDCCXXVII. (Am Schluss:) In Bologna Nella Stamperia di Lelio dalla Volpe ... fol. Mit Titel 28 S., 1 Bl. Vinet Nr. 593. — *Katafalk.*

2237. Elogio. Breve **Elogio,** Y Ceñida Relacion De La Vida, Enfermedad, Y Muerte **Del ... Francisco Farnesio,** Primero De Este Nombre, Y Septimo Duque De Parma ... Y De Las Exequias ... En Madrid: En la Imprenta de Muſica, por Miguèl de Rèzola. Año de 1728. († 1727). 4°. Mit Titel 119, 56, 64 u. 11 S., 1 Bl. — *Katafalk.*



Aus: Eisen, Oeuvre [23].

2238. Orazione Funebre **E** Descrizione Del Solenne **Funerale Dell' ... Antonio I.** Ottavo **Duca di Parma ...** Celebrato In Bologna ... MDCCXXXI. (Am Schluss:) In Bologna Nella Stamperìa di Lelio dalla Volpe ... fol. Mit Titelkupfer u. Titel 25 u. 1 S., 1 Bl.

2239. Relazione Del Funerale Celebrato In Bologna ... Alla ... Memoria **Dell' ... Cardinale Geronimo Grimaldi ...** 1733. (Am Schluss:) In Bologna 1734. Nella Stamperìa Bolognese di San Tommaso D'Acquino ... fol. Mit Titel 18 u. 2 S., 2 Bl.

2240. Paoli. Solenni **Esequie Di Maria Clementina Sobieski** Regina Dell' Inghilterra Celebrate ... In Fano ... MDCCXXXV; E deſcritte dà Sebastiano Paoli ... In Fano, Appresso Gaetano Fanelli ... fol. Mit Titel XXXII S., 2 Bl. — *Katafalk.*

2241. Parentalia Mariae Clementinae Magn. Britan. Franc., et Hibern. Regin. Juſsu Clementis XII. Pont. Max. (am Schluss:) In Roma Appresso Giovanni Maria Salvioni Stampator Vaticano 1736. fol. Text lateinisch und italienisch. Kupfertitel, XXXI S., 2 Bl. Erfinder u. Zeichner: J. P. Pannini, Phil. Juvarra, Ferd. Fuga; Stecher: Maxim Limpach, Hieronymus Frezza u. a. Vinet Nr. 755. — *Leichenzug.*

2242. Barbiani. Relazione Del **Funerale** Celebrato Nella Chiesa Metropolitana Di Milano ... 1741 ... Alla ... Maestà **Dell' Imperadore Carolo VI** ... In Milano. Da Marc' Antº Dal Rè Jntagliatore in Rame ... (am Schluss:) In Milano ... per Giuſeppe Richino Malateſta ... (unter der Widmung:) Franceſco Barbiani di Belgiojoſo. fol. Titelkupfer, Kupfertitel, 32 S., 14 Bl. Vinet Nr. 683. — *Kirchendekoration. Katafalk.*

2243. Triumphus Virtutum In Funere Caroli VII. Romanorum Imperatoris ... Occasione Exequiarum ... MDCCXLV ... Ibidem, typis Joannis Jacobi Vötter, 1745. fol. Titel, Titelkupfer m. Porträt, 4 S., 1 Bl., 4 u. 102 S., darunter 26 Bl. Kupfer. Stecher: F. Xaver Jungwierth. Vinet Nr. 686: 102, 59 u. 29 S. — *Katafalk.*

2244. Ehren-Denkmahl. Hochverdientes **Ehren-** und Liebes-**Denkmahl ... Johann Adolph, Herzogen zu Sachſen-Qverfurt** und Weiſsenfels &c. &c. aufgerichtet von der ... Wittwe ... Gotha, gedruckt bey Johann Andreas Reyhern ... (1746). fol. Titel, 6 S., S. 1—10, Titel, S. 13—20, Titel u. 146 S., 3 Bl.

2245. Zambeccari. Relazione Del **Funerale** Celebrato In Parma ... MDCCL.... Alla Già ... **Dorotea Sofia Palatina Di Neoburgo** ... E diſpoſto da ... Don Paolo Patrizio Zambeccari ... In Venezia, 1750. Appreſſo Gio: Battiſta Recurti ... fol. Porträt, Titel u. XV, Titel u. XVII, Titel u. VIII S., 3 Bl. Vinet Nr. 594.

2246. Exequias Feitas Em Roma **A** Magesta De Fidelissima Do Senhor Rey Dom **Joaõ V.** Por Ordem Do ... Rey Dom Jozé I ... Em Roma Na Officina De Joaõ Maria Salvioní ... 1751 ... fol. Mit Titel XXIV u. 1 S., 20 Bl. Vinet Nr. 585. — *Kirchendekoration. Rahmen. Vignetten. Lateinische Initialen.*

2247. Swart. Afbeelding Van De **Zaal En'T Praalbed** Waar Op Het Lyk **Van ... Willem Karel Hendrik Friso,** Prinse Van Oranje En Nassau ... In De Maanden November En December Des Jaars MDCCLI, Ten Toon Is Gesteld Geweest ... nageteekent door ... De Swart ... en in het Kooper gebragt Door Jan Punt ... t'Amsterdam, By François Changuion ... 1752. fol. Titel u. 6 S., 4 Bl. Vinet Nr. 644. — *Katafalk.*

[2247]. Cuyk. Lyk-Staetsie Van ... Willem Carel Hendrik Friso, Prince Van Orange En Nassau ... Gehouden den IV. Februari MDCCLII. Naeuwkeuriglyk nagetekent door P. van Cuyk, Junior en in het Kooper gebragt Door J. Punt. In 's. Gravenhage, By Pieter Gosse Junior ... en Nicolaes van Daalen ... 1755. fol. Mit Titel 40 S., 41 Bl: Nr. 1—41. Vinet Nr. 646. — *Leichenzug. Soldaten.*

2248. Relazione Dell' Uficio Anniversario Fatto celebrare in Napoli ... MDCCLII. **Per Diego Pignatelli** Di Aragona ... In Napoli 1753. Per Serafino Porſile ... fol. Porträt, Titel, 2, 36, LXXXII u. 1 S., 4 Bl. — *Kirchendekoration.*

2249. Swart. Arbeelding Van De **Kaamer En 'T Parade-Bed** Waar Op Het Lyk **Van** Haare ... Hoogheid **Anne,** Kroon Princesse Van Groot-Brittagne ... verſcheide Dagen in de Maand February 1759. ten toon is geſteld geweeſt ... nageteekent door ... De Swart ... en in het Koper gebragt, door ... S. Fokke. In s' Gravenhage, By Pierre Gosse Junior ... 1759. fol. Titel u. Text auch französisch. 2 Titelblätter, 4 S. u. 4 Bl. Vinet Nr. 756. — *Katafalk.*

[2249]. La Fargue. Lyk-Staetsie Van Haere ... Hoogheid **Anna,** Kroon Princesse

Van Groot-Brittannien... Gehouden den 23. February 1759. Nauwkeuriglyk nagetekent door P. C. La Fargue, En in het Kooper gebragt Door Simon Fokke. In 's Gravenhage, By Pieter Gosse Junior... 1761. fol. Titel und Text auch französisch. 2 Titelblätter, 27 S. u. 16 Bl: Nr. 1—16. Vinet Nr. 756bis. — *Leichenzug.*

2250. Ribera. **Pompa** Funeral En Las Exequias **Del**... Rey De España... **Fernando VI**... Que Mandò Hacer En... Lima... 1760... Joseph Manso De Velasco... Y Describe... Juan Antonio Ribera... En Lima en la Imprenta de la Calle Real de Palacio, Por Pedro Nolaſco Alvarado, Año de 1760. 4°. Vortitel, Titel, 381, 20, 82 u. 1 S., 1 Bl. Holzschn., 1 Bl.

2251. Slodtz. Description Du **Mausolée** Erigé à Paris dans l'Egliſe de Notre-Dame, A L'Occasion Du Service Solemnel Fait... 1760, **Pour...** Princeſſe **Louise-Elisabeth De France...** Sur les Deſſeins du Sieur Mic. Ang. Slodtz... De L'Imprimerie De Christophe-Jean-François Ballard... 1760... 4°. Mit Titel 12 S., 1 Kupfer im Text: C. N. Cochin filius inv. et sculp.

2252. Toro. **Llanto De La Fama.** Reales Exequias De... Maria Amalia De Saxonia, Reyna De Las Españas, Celebradas... 1761. Dispuestas Por Los Sres. Comissarios Lic. D. Joseph Rodriguez Del Toro... y Lic. D. Felix Venancio Malo... (Mexico) En la Imprenta Nueva Antuerpiana de D. Chriſtoval... 4°. Titel, 18 S., 8 Bl. mit Text, 2 S., 4 Bl: Nr. 9—12, 16 S., 16 Bl: Nr. 13—28 mit 38 S. — Daran: Leichenrede von Becerra. Vinet Nr. 573. — *Sinnbilder.*

2253. Challe. 7 Werke über pariser Trauerfeiern, jedes betitelt: **Description du Mausolée** [Catafalque]... Sur les Deſſeins du Sieur Michel-Ange Challe... 4°. Bildhauer: Bocciardi; Vignetten: C. N. Cochin fils, J. M. Moreau le Jeune; Stecher. Martinet, S. C. Miger u. a. Vergl. Vinet Nr. 528.

1) Louis, Dauphin de France, 1766; mit Titel 11 S., 4 Bl. 2) Elisabeth Farneze Reine D'Espagne, 1766; mit Titel 12 S., 3 Bl. 3) Marie-Charlotte-Sophie-Félicité Leszczynska, Reine de France, 1768 (in St. Denis); mit Vortitel u. Titel 19 S., 4 Bl. 4) desgl. (in Paris); mit Vortitel u. Titel 20 S., 4 Bl. 5) Charles Emmanuel III. Roi De Sardaigne, 1773; Titel, 16 S. 4 Bl. 6) Louis XV, 1774 (in St. Denis); mit Vortitel u. Titel 24 S., 4 Bl. 7) desgl. (in Paris); mit Vortitel u. Titel 27 S., 6 Bl. — Dazu 10 Leichenreden auf Louis XV u. a. *Katafalke. Mausoleen. Ehrensäulen.*

2254. Descrizione Del Solenne **Funerale** Cele(b)rato In Bologna Alla Memoria **Del**... Padre Inquisitore... **Tommaso De Angelis**... MDCCLXVIII.... In Bologna 1769. Nella Stamperia Del Sant' Offizio A San Tommaso D'Aquino... fol. Mit Titel XXIV S., 2 Bl. — *Katafalk.*

2255. Relazione Del Magnifico **Catafalco** Eretto nella Baſilica di San Pietro in Vaticano **Per** Le... Esequie... Di **Papa Clemente XIII.** Il di 12. Febraro dell' Anno 1769. (Am Schluss:) In Roma; per il Chracas... 4°. 4 S., 1 Bl.

2256. Funerali Per Carlo III. Re Delle Spagne E Per L'Infante Di Napoli D. Gennaro Borbone. Palermo Dalla Reale Stamperia 1789. fol. Kupfertitel, Titel, III u. 110 S., 5 Bl: Tav. I—V. Vinet Nr. 579.

2257. Bonsignore. Nelle Solenni **Esequie Per... Giuseppe Secondo** Imperatore... Celebrate Nella Imperiale Regia Collegiata Di S. Maria Della Scala In S. Fedele. Orazione Funebre Recitata... MDCCLXXXX Da Stefano Bonsignore... In Milano 1790. Nell' Imperial Monistero di s. Ambrogio Maggiore... fol. Mit Titel XXV S., Titel u. 5 Bl. Text, 1 Bl.; Vignetten im Text.

2258. Cagnola. Le Solenni **Esequie Di** Monsignor **Filippo Visconti** Arcivescovo Di Milano Celebrate Nella Metropolitana... CIↃIↃCCCII. Descritte Da Lvigi Cagnola Milanese. Milano Nella Stamperia, E Fonderia Del Genio Tipografico. 1802. gr. fol. Porträt, Kupfertitel, 12 S., 4 Bl: Tav. I—IV. Vinet Nr. 799. — *Katafalk.*

2259. Orme. Orme's Graphic **History Of** The Life, Exploits, And Death Of Horatio **Nelson**... The Memoirs By Francis William Blagdon... London: Printed For, Published And Sold By Edward Orme... 1806. 4°. Titel, 66 u. VIII S., 3 Bl. Text, Porträt, 10 Bl. u. Kupfer im Text. — *Leichenwagen.*

Aus: Bang, Rankenfriese [440].

16. Schrift und Druck.

a. Schreibvorlagen.

1. Deutschland.

2260. Frangk. Schreibe Kunſt, menigliche̅ dienſtlich, durch Fabian Franngken New zuſamen bracht... 1535 FFM. (Vorwort:) Fabian Frangk von Afflaw. 4°. Titel u. 22 S.

2261. Neudörffer (Johann der Aeltere). Anweÿſung einer gemeinen hanndſchrift, Durch Johann Newdorffer, Burger vnd Rechenmeiſter zu Nurmberg geordnet, vnd gemacht Anno. 1538... (Nebentitel:) Ein gute Ordnung, vnd kurtze vnterricht... qu. fol. Mit Titeln 79 Bl. Davon 2 Titel u. 44 Bl. Abzüge von den Originalplatten (in Spiegelschrift) nebst 28 Abklatschen der letzteren (direkte Schrift), meist handschriftlich erweitert; 2 Bl. Abklatsche zu fehlenden Originalabzügen; 3 Bl. Alphabete u. Widmung, Abzüge in direkter Schrift. Daraus 4 Bl. nebst Abklatschen von Joh. Neudörffer d. Jüngeren 1559.

2262. Wassenberger. Manncherhanndt Geſchreyften Ein zierlich kunſt Buch... geſtellet Durch Mathiam Waſſenberger Burger... zu Collen Jm Jar... 1540 (?) fol. Titel u. 13 Bl. Holzschn.

2263. Schreiberzüge. 76 S. Schreiberzüge, meist aus Bändern gebildet; davon die ersten 10 S. ganz oder teilweise mit Text bedruckt. Titel fehlt. Bl. Aij beginnt: Zům Leſer. | GVnſtiger lieber Leſer, Jch ha-|be diſes klain werck zůgericht... Custoden: Aij-F(1) (Bl. D_7 u. D_8 fehlen). 8°. Vorsatz- u. Schlussblatt aus Pergament mit ähnlichem Bandwerk in Handzeichnung; darauf die Jahreszahl 1544. — *Schreiberzüge. Knotenwerk.*

2264. Wyss. Von Mancherleÿ Geſchrifften ein Zierlich nüw **fundament büchle**... Durch Vrbanum Wÿſs diſer Zÿt Schulmeiſter zu Biſchoffzel geordnet vnnd vſsgangen. fol. Titel u 9 Bl. mit je zwei Holzschnitten. Nagler, Mon. V, 281.

2265. Wyss. Libellus valde doctus elegans utilis, multa varia scribendarum litterarum genera complectens. Zürich, 1549. qu. 4°. Titel u. Bogen A fehlen; 88 S. Holzschn: Bog. B—M, z. T. bez. V. W. (= Urban Wyss; Nagler, Mon. V, 281.) Daran 4 Bl. einseitige Abdrücke aus Buch M, mit anderen Umrahmungen. — *Fraktурschrift. Randleisten.*

2266. Neudörffer (Johann der Aeltere). Ein **Geſprechbuchlein** zweyer ſchüler, Wie einer den andern jm zierlichen ſchreyben vntherweÿſt. Durch Johan Newdorffer... Anno. 1549... (Am Schluss:) Imprimebatur Nurenbergae apud Ioh. Petreium... fol. Titel, 36 S., 1 Bl. Holzschn. (Alphabet).

2267. Neff. **Thesavrarivm** Artis Scriptoriae Et Cancellariae... Caspare Nevio Coloniae Agrippinae Scriba... authore... 1549... Ubiorum Coloniae Agrippinae coelatum et impreſsum Jmpenſis Caſparis Vopelij... fol. Titel u. 7 Bl. mit je 2 Holzschnitten.

[**2267**]. **Neff.** Ein köſtliche **Schatzkamer** der ſchreibkunſt... durch... Caſpar Neffenn... 1549... zu Collen... Jn coſten vnd verlach Caſparis Vopelij... fol. Titel u. 12 Bl. mit je 2 Holzschnitten. — *Frakturschrift.*

2268. Neff. Ein köſtliche **Schatzkamer** der ſchreibkunſt... durch... Caſpar Neffenn... (Bl. 2:) Jetzt auffs new Getruckt zu Cöln durch Thomam von Wierdt, Anno 1576. qu. 4°. 2 Titelhälften u. 38 Bl. Holzschn. gleich den Halbblättern der beiden vorigen Werke, jedoch 6 Bl. verschieden.

2269. Fugger. Ein nutzlich vnd wolgegrundt **Formular,** Manncherleÿ ſchöner ſchriefften, Als Teutſcher, Lateiniſcher, Griechiſcher, vnnd Hebraÿſcher Buchſtaben... Jn Truck verordnet, Durch Wolffganng Fugger Burger zu Nurmberg, Anno 1553... (am Schluss:) Gedruckt zu Nürmberg, bey Valentin Geyſsler, durch verlegung Wolffgang Fugger Burgers daſelbſt. qu. 4°. Titel u. 150 S.: Cust. a—t. — Daran: Ein gute Auſsthaÿlung, der Römiſchen oder Lateinischen Buchstaben... Durch Wolffgang Fugger... in Truck verordnet. Anno 1553... qu. 4°. Titel u. 54 S.: Cust. v—z u. aa—cc. — *Frakturschrift. Lateinische Majuskeln. Antiquaschrift. Schriftkonstruktionen. Griechische und hebräische Schrift.*

2270. Neudörffer (Johann der Jüngere). Handschrift: Kurtze **Ordnung** Artlicher Kunſtlicher vnd wolproportionierter Teutſcher vnd Latiniſcher Schrifften, ſampt Jren zierlichen verwanndlungen, Durch mich Johann Newdorffer den Jüngern,... gemacht... Welches alles ich... vonn meinnem... Vater Johann Newdorffer... zu Nurmberg gelernt hab. Actum Jm monat Octobris. Anno 1561. qu. 8°. Mit Titel 26 Bl. Textschriften, z. T. mit Versalien.

2271. Rogel. **Capital vnd Verſal Buech,** Allerhanndt Groſſer vnd Kleiner Alphabeth... Durch Hannſen Rogel Formſchneider, Burgern zue Augſpurg Jnn Truckh verferttigt. (Bl. 1:) 1568. qu. fol. Titel u. 8 Bl. Holzschn., weiss auf schwarz; 2 Bl. fehlen. Andresen Nr. 9.

2272. Rogel. Dasselbe, mit dem Zusatz: Augſpurg... bey Joh. Jacob Schönig. Titel u. 10 Bl. Holzschn. — *Deutsche Initialen.*

[**2271**]. **Rogel.** **Capital vnd Verſal Buech...** Durch Hannſen Rogel... zue Augſpurg Jnn Truckh verferttigt. (Bl. 1:) 1575. qu. fol. Titel u. 9 Bl. Nachschnitt, schwarz auf weiss; das letzte Bl. fehlt.

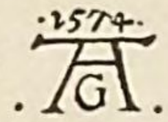
2273. Schreppler. 24 S. deutsches **Versal-Alphabet** mit vierzeiligen Versen in Holzschnitt. Unter dem letzten Vers handschriftlich: Georg Schreppler Rechenmaiſter zu Straſsburg. Daran 1 Bl. Labyrinthschrift u. 3 S. Versalien: Custoden D (1)—3. — *Frakturschrift. Deutsche Initialen.*

2274. Köfferl. Titel u. 1 Bl. aus: **Anweiſunng ſchreiben lernens** Beÿ Simon Kofferl Rechenmeiſter zu Nürmberg. Das eine Bl. mit der Aufschrift: Lernn mit vleis das ainnmal Ein... Simon Köfferl... Holzschnitte mit mauresken Verzierungen. 4°.

2275. Schwob. Handschrift: Allen Schreibern dieſer Edlen vnnd Hochberümbten Frewen Schreikünſt (!) Liebhabern Entbiete ich Jacob Schwob meine willige vnnd Vnuerdroſsene Dienſte Freundlichen grüs vnnd allen geneigten Willen beüor. Daten: 1570, 1591. qu. 4°. Mit Titel 29 Bl. verzierte Textschriften.

2276. Peschel. Handschrift: Ein gute **Ordnung** vnd Kurtzer vnterricht, der fürnemſten gründe Deutſcher vnd Lateiniſcher Schriffte, ſamt hierzu gehörigen Verſalien. Daraus man zierlichs ſchreibens mit beſonderer Kunſt vnterricht werden mag. Geſchrieben durch Georgium Peſchelium, Jm Jahr ... 1571 ... qu. 4°. Titel u. 62 S. Schriftproben u. Textschriften in verschiedenen Farben.

2277. Eschenburgk. Ein ſeer ſchon vnd recht wol geordnet **Fundament Buch** ... Sampt mit Cantzleÿ vnd Fracturgeſchrifften ... Durch Nicolaum Eſchenburgk. Vonn Leubeck, Dÿſer zeit Schreiber ... zu Steÿn am Rhein, den 7. Junij Anno D. Ihm 71. Jar. qu. fol. Titel u. 18 Bl. Holzschn.

2278. A G. 1574. Handschrift: 20 Seiten Textschriften mit goldgehöhten Versalien. Auf Bl. 4, Rückseite, das Monogr.  angeblich = A. Gundelfinger. qu. 4°. — *Deutsche Initialen.*

2279. Neudörffer (Johann der Jüngere). Handschrift: Kurtze **fürweiſsung** Kunſtlichs vnnd zierlichs ſchreibens Daraus dann ein ieder den rechten grundt artlichs ſchreibens... lernen ... mag, Durch Johann Newdorffer, Burger ... zu Nurmberg geordnet. Anno 1578 ... qu. 4°. Mit Titel 15 S. Textschriften, z. T. mit verzierten Versalien.

2280. Neudörffer (?). **Handschrift:** 8 Bl. Textschriften, z. T. mit Versalien; unter Bl. 1 der Spruch: Vita Hominis Fvgita Est. qu. 4°. In der Art des Johann Neudörffer d. J.

2281. Handschrift. 12 Seiten Schreibvorlagen, meist deutsche Textschriften. 4°.

2282. Jacobell. Fundament Buch, inhatende (!) mancherleÿ wolgeformte Teutſche vnd Lateiniſche ſchrifften ... Diſes 1578. Jars künſtlich ... geſchriben. Durch Jacob Jacobelln vom Newmarck auſs Schleſsienn ... Getruckt zu Straſsburg, bei Bernhard Jobin. Anno 1579. qu. 6°. Titel, 4 S., 31 Bl. Holzschn. — *Frakturschrift.*

2283. Franck. Handschrift: Ein ſchon **Kunſtbuch** von allerleÿ Teutſchen vnd Lateiniſchen Handtſchrifften, Durch Paulum Francken von Gfres, aus dem Voigtlandt Burger vnnd Modiſt vnd Rechenmaiſter zu Memmingen, geſchriben, denn liebhabern dieſer kunſt zu gutem Volendt. (Letztes Bl:) ... den zwölfften Julij, Anno, 1593. qu. 4°. Mit Titel 47 S. Textschriften mit roten Versalien. — *Deutsche Initialen. Frakturschrift.*

2284. Bry. Nova **Alphati Effictio** Hiſtoriis ad ſingulas literas correspondẽtibus, et toreumate Bryanaeo artificioſe in aes inciſis illustrata ... NEJW Kunſtliches Alphabet, gezirt mit ſchonen Figurn ... artlich jn Kupffergeſtochen, durch die Bryẽ ... (Widmung:) Diterich von Bry ſampt ſeinen beyden Söhnen (Joh. Theod. u. Joh. Israel de Bry) ... Fr. ad Moẽ Ao. 1595. fol. Kupfertitel, 4 S., 24 Bl. mit Versen auf der Rückseite. Pl. ca. 220:150. — *Lateinische Initialen. Grottesken.*

2285. Bry. Nova **Alphati Effictio** Historiis ad ſingulas literas correspandentibus artificioſe in æs inciſis illuſtrata ... NEiw Kunſtlichs Alphabet, gzeirt mit ſchonen Figuren ... Anno 1613. Coloniae Excudebat Johan Buxenmacher. fol. Kupfertitel u. 24 Bl: A—Z. Pl. ca. 240:150. Nachstich der vorigen Ausgabe.

2286. Bry. Alphabeta Et Characteres ... Apvd Omnes Omnino Nationes vsurpatj; ex varijs Autoribus accurate depromptj. Artificioſè ... in aere effictj, et recens forâs

dati, per Io: Theodorvm Et Io: Israelem De Bry, Fratres germanos ... Francfordij, Anno 1596. qu. 4°. Kupfertitel, 1 Bl. Widmg., 8 S., 1 leeres Bl., 51 Bl. mit 63 Pl. — *Lateinische Initialen. Figurenalphabet. Monogramme.*

2287. Handschrift. 11 Bl. deutsche Schriftproben und Texte. Bl. 1: Zerſtreuung der Currendt. qu. 4°. Der Einband mit Bücherzeichen des Enderis Rehm 1597.

2288. Melsdorp. Artis Scribendi scite quasi **libamentum** frustumve praecidaneum Jacobus author cujus est Melsdorpius Frisius Profeſsor ejus artis in ubijs. (Widmg:) Col. Agr. 1598. qu. 4°. Titel u. 56 Bl: Nr. 1—57.

2289. Neudörffer (Anton). Künstliche vnd Ordentliche **Anweÿſsung, der** gantzen **Practic,** vff den Jetzigen ſchlag vnd derſelbenn ... Exempel ... Durch mich Anthonium Newdörffer ... Anno. 1599. (Am Schluss:) Gedruckt zu Nürnberg, durch Paulum Kauffmann. 1599. 4°. 1 Bl. Titelkupfer nebst Widmung; mit dem gedruckten Titel 124 S., 1 Schlussblatt, 1 Bl. Errata. — Daran: Verzeichnuſs etlicher Teutſchen vnd Lateiniſchen Gebetlein, ſo ... in Scola Neudorfferiana, von der Jugend geſprochen werden ... Gedruckt zu Nürmberg, durch Paulum Kauffmann. 1600. 4°. Titel u. 8 S. — *Rechenbuch. Deutsche Initialen.*

2290. P. R. Handschrift: 24 Seiten Textschriften und Schriftproben, meist Kopfstücke mit Versalien. Am Schluss unten rechts: P · R · qu. fol.

2291. Franck. Schatzkammer, Allerhand Verſalien Lateiniſch vnnd Teutſch allen Cantzleÿen ... von neüen in Druckh alſo verferttiget. Durch Paulum Francken von Gfres auſs dem Voigtlandt Burger ... von Memmingen, Gedruckt zu Nürmberg, durch Katharina Dieterichin, Jn verlegung Conrad Bauern, Buchhendlers. 1601. fol. Titel, 2 S., 69 Bl. Holzschn. — *Deutsche Initialen. Uncial-Initialen.*

2292. Franck. Kunſtrichtige **Schreibart** Allerhand Verſaliē aus ... Meiſtern der Edlen Schreibkunſt zuſammen getragen. Nürnberg Beÿ Paulus Fürſten Kunſthändlern dafelbſt. (Am Schluss:) Nürnberg, Gedruckt bey Chriſtoph Gerhard. fol. Mit Titel 16 S., 6 Bl. Kupfer mit 13 Pl: Nr. (1), 2, **, ***, 4, 7—14, (Nr. 15 auf Anhang) u. 4 Bl. mit 24 Pl: Nr. 1—24; 61 Bl. Holzschnitt u. 2 S. Anhang. Neue Auflage des vorigen Werks.

2293. Neudörffer (Anton). **Schreibkunſt,** Das erſte Theil. Jnn Welchem die Künſtliche Auſstheilung des gantzen Kils, Temperierung vñ Proportionierung deſſelben ... vfs klerlichſt angezeigt ... Durch Antonium Newdörffer ... (Am Schluss:) Gedruckt zu Nürmberg, durch Paulum Kauffmann. Anno 1601. 4°. Kupfertitel, 88 S. u. Schlussblatt.

—— Das ander Theil, der Schreibkunſt. Begreifft in ſich Neun vnd zwaintzig ſchöne Teutſche Verſal Alphabet ... Durch Antonium Newdörffer ... (Am Schluss:) Gedruckt zu Nürmberg durch den Authorem ſelbſten ... Anno 1601. 4°. Mit Kupfertitel 114 S. Kupfer bezw. Holzschn., 4 S. Text. Stecher: Heinrich Ullrich. — *Deutsche Initialen.*

2294. Rutlinger. Calligraphia Nova. Capitalivm, Et Reliqvarvm Literarvm Vltra XXX Specimina ... Per Casparvm Rvtlingervm ... Sumptibus Ludouici Konig Basileae 1605. qu. fol. Titel Widmg., 54 Bl: Nr. 1—31 u. 1—23, bez: C R (zusgez.) — *Deutsche Initialen.*

2295. Ulrich. Ettliche Zierliche Schöne **Schrifften** der lieben Jugent zuvorderſt zu nützlichem vnderricht ... Durch Hainrich Vlrichen Burgern ... 1605. (Unter dem Vorwort:) Gedruckt vnd verlegt, durch Heinrich Vlrich Kupfferſtecher, vnd Balthaſar Caymox, beyde Burger zu Nürnberg. qu. fol. Kupfertitel, 1 S. Vorwort, 16 Bl., meist bez: C. D. (Caspar Dracz) u. C. F. B. (Christoph Fabius Brechtel). — *Deutsche Initialen.*

2296. Ulrich. Dasselbe; anderes, wohl unvollständiges Exemplar mit dem Titel (= Bl. 3 der obigen Ausg.): Ain Kurtzer Vnnd gründlicher vnterricht Künſtlichs vnnd artlichs ... ſchreibens ... Caſpar Dracz. qu. fol. Kupfertitel, 1 S. Vorwort (wie oben, doch anderer Druck), 19 Bl.; davon fehlen 6 Bl. in obigem Exemplar, während zwei andere Bl. desselben hier fehlen. Auf Bl. 16 der Name des Brechtel.

2297. Brechtel. Schöne zierliche **Schrifften** der lieben Jugend zu nützlichem vnterricht ... Durch Chriſtoph: Fabium Brechteln Rechnmaiſter an Tag geben Vnd durch Georg Herman v. B: Caymox, in Kupffer gebracht. (Auf einem Blatt:) 1614. qu. fol. Kupfertitel u. 13 Bl.

2298. Bertram. Ein ſchön Und gar Nützlich **Fündamentbüoch,** von allerhand Latiniſchen vnnd Teutſchen ſchrifften ... Sambt derſelben Verſallen ... Gedruckt zu Straſsburg, durch Antonium Bertram. 1615. qu. 4°. Mit Titel 44 Bl. Holzschn.

2299. Rauch. Handschrift: Ein **Schatzkaſten** voller Cleinodien, allerlej ſchönen Troſtſprüche aus heiliger Schrifft ... zuſamen getragen. Durch mich Casparum Rauch ... Bürgern in Breſslaw. 1615. fol. Mit Titel 209 Bl. Text mit Ziertiteln. — *Handschrift. Anhänger.*

2300. Kilian. Newes **ABC Büechlein,** jnuentirt, vnd in Kupffer geſtochen, von Luca Kilian Burger zu Augſpurg. 1627 ... Titel u. 24 Bl. Pl. ca. 150:115. — *Lateinische Initialen. Grottesken. Figurenalphabet.*

2301. Lauer. **Verſal-Alphabet,** Schlechte vnd einfältige Anleitung fünfferley vnterſchiedener Newer Verſal-Alphabeten ... Nürnberg, bey Johann Lauern. 1627. qu. 4°. Titel u. 4 Bl. Holzschn.

2302. H. G. P. V. **Handschrift:** 74 Bl. Zierschriften, meist deutsche Fractur. Auf Bl. 1: Anno Domini MDCXXIX ... H. G. P. V. qu. fol. — *Frakturschrift.*

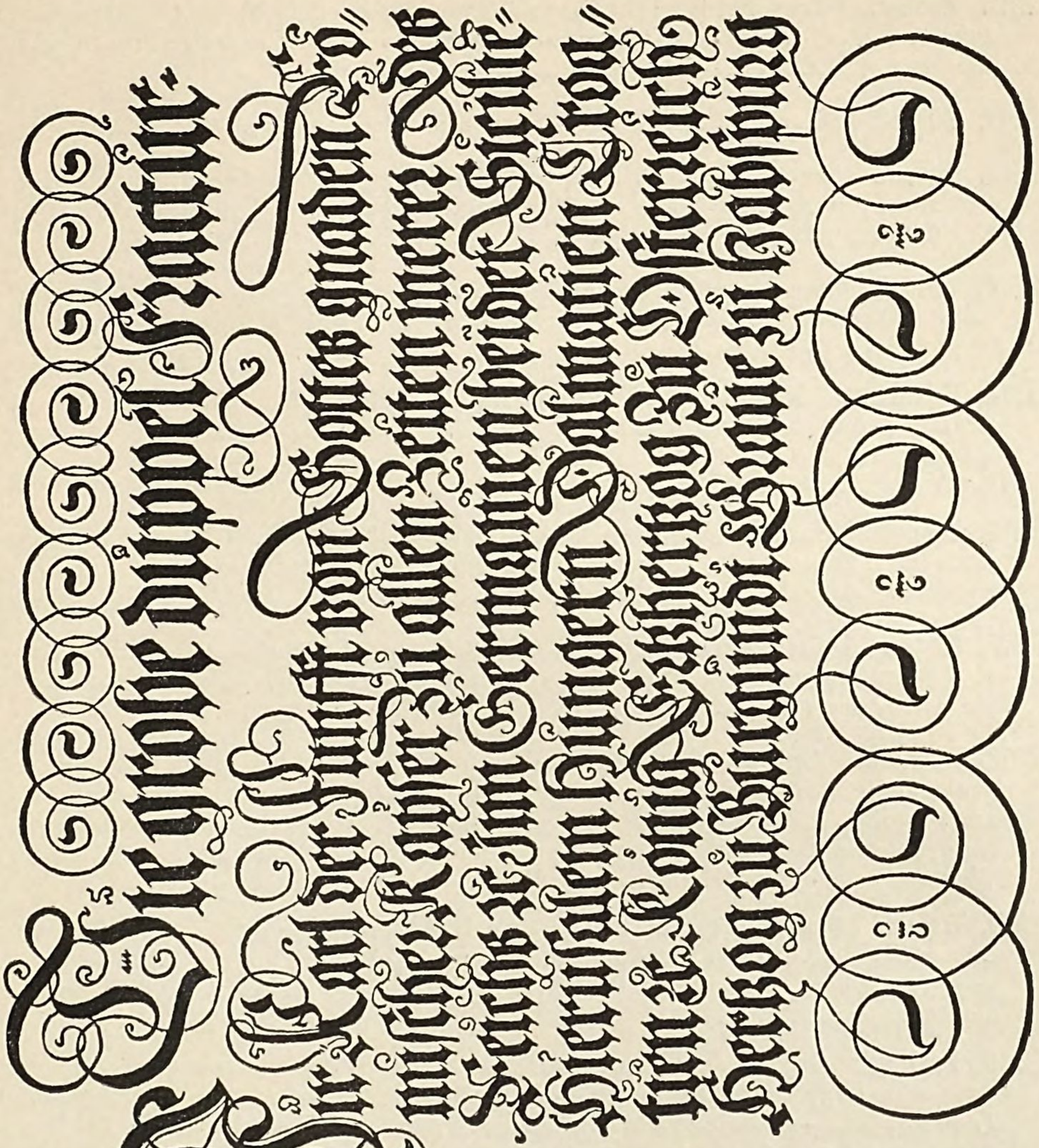
2303. Hoffmann. Teütſche **Versalien** Oder Haupt Buchſtaben ... Vorgeſtelt Durch Vlrich Hoffmann, Schreib: vnd Rechenmeiſter inn Nürnberg, Zu finden beÿ Paulus Fürſten ... daſelbſt. (Chronogramm:) 1640. Johann Pfann ſculp. qu. 4°. Titel u. 77 Bl. — *Deutsche Initialen.*

2304. Möller. **Schreib-Stübelein** [Ander, Dritter Theil, Zugabe: „Jugend-Leiter"] ... ans Liecht geſtelt Durch Arnold Möllern ... zu Lübeck im Jahre 1642 [1649]. qu. 4°. Theil **1:** Vortitel, Titel u. 13 Bl: Nr. 1—14; Theil **2:** Titel u. 12 Bl: Nr. 1—13; Theil **3:** Titel u. 24 Bl: Nr. 1—25, 5 Bl. (davon 1 Bl. Holzschn.), 64 S. Text; Zugabe: 48 S.

2305. Möller. **Schreib Kunſt Spiegel** [Anderer, Dritter Theil, Anhang; „Tugend-Reitzer"] ... Welchen ... ans Licht gebracht hat Arnold Möller ... zu Lübeck ... 1644 [Vorwort: 1648; Anhang: 1649]. qu. 4°. Theil **1:** Vortitel, Titel, 2 Bl. Widmung (Nr. 3, 4), 16 S., 10 Bl. (Nr. 5—14), 2 Bl. (Nr. 9, 10) aus einer anderen Folge (1645); Theil **2:** Titel u. 9 Bl. (Nr. 1—10 = Nr. 15—24), 2 Bl. aus einer anderen Folge (1648); Theil **3:** Titel u. 11 Bl. (Nr. 1—12 = Nr. 25—36); Anhang: mit Titel 64 S.

2306. Sonnenberg. **Handschrift:** 9 Bl. Textschriften, meist Kopfstücke mit farbigen Versalien. (Bl. 1:) Geſhrieben Hildeſsheimb. Durch. Henning Sonnenberg von Braunſch: anno 1646. qu. fol.

2307. Schwartz. Deutſche und Lateiniſche **Fundamental-Schriften** ... Durch ... Wilhelmen Schwartz. (Widmung:) 1658 (am Schluss:) Breſslau, Druckts Gottfried Gründer, Baumanniſcher Factor. qu. fol. Porträt, 4 Bl. Widmg. u. Privil., 16 S., Titel u. 51 Bl. — Darin am Schluss: Kurtzes doch Merkwürdiges Lob, der Hochgeadelten Schreib Feder ... Mit Kupfertitel 15 S. — *Deutsche Initialen. Schreiberschnörkel. Frakturschrift.*



Aus: Neff, Schatzkamer [2267].

2308. Hofmann. Gründlicher **Vorbericht** Eines vollſtändigen Werckes der zierlichsten Schreib-Kunſt, Durch Ulrich Hofman, Schreib: und Rechenmeiſter in Nürnberg. Anno 1659. qu. fol. Titel u. 11 Bl: Nr. 1—12.

2309. Overheide. Fünff Bücher, Der Edlen **Schreib-Kunſt.** ... Dürch Gebhardum Overheiden ... in Braunſchweig. Ao. 1665. fol. Titel, 4 u. 80 S., 23 Bl. Holzschn.

2310. Vogler. Ein kurtzer **Unterricht** und Ordnung Teutſcher- Latein- und Romaniſcher- auch Textur Schrifften ... herausgegeben von Heinrich Voglern ... zu Dreſden. Jm Jahr 1667. qu. 4°.. Kupfertitel, 6 S., 37 Bl.

2311. Muscat. **Vorſchrifft,** Teutſch und Lateiniſcher Schrifften geſchrieben von Johann Muſcat ... 1692. Nürnberg, Franckfurt und Leipzig In Verlegung Chriſtoph Riegels. qu. fol. Titel u. 16 Bl: Nr. 1—17.

2312. Muscat. Dasselbe. Ao. 1729. Titel u. 16 Bl: Nr. 1—17.

2313. Muscat. Kurtze, doch Gründliche **Anweiſung** zur zierlichen Schreib-Kunſt, verfertigt, von Johann Muſcat ... Nürnberg, Franckfurt u. Leipzig, in Verlegung Chriſtoff Riegels. qu. fol. Titel, 20 Bl: Nr. 1—20. — *Schnörkelfiguren.*

2314. Muscat. **Versal-** oder Anfangs-**Buchſtaben,** Nach guten Grund der Schreib-Kunſt Nürnberg, Franckfurt u: Leipzig. verlegts Chriſtoph Riegel. qu. fol. Titel u. 17 Bl: Nr. 1—18. — *Deutsche Initialen.*

2315. Tidemann. Kunſtrichtiger **Wegweiſer,** zu der edlen Schreib-Kunſt ... geſchrieben und herauſsgegeben von Peter Tidemann ... in Lübeck. Anno 1696. qu. fol. Kupfertitel (Nr. 1), 4 S., 23 Bl: Nr. 2—24 (die Nummern z. T. weggeschnitten und handschriftlich ergänzt).

2316. Leopold. Anmuthige **Schau Bühne** allerhand Lateinisch- Italianisch- Romanisch und Französische Alphabeth, Schrifften ... in Kupffer gebracht von Joſeph Friderich Leopold. (Bl. 12:) Aug: Vind: Annô 1696. fol. Titel u. 11 Bl: Nr. 1—12.

2317. Zeiger. Kurtze **Anweiſsung** zu Teutſch- und Lateiniſchen Schrifften ... von A Z (verschlungen). Zu finden in Nürnberg beÿ Chriſtoph Weigel. Anno 1701. (Bl. 3:) Andreas Zeiger. qu. fol. Titel u. 22 Bl.

2318. Hofmann. **Spiegel der Schreib-Kunſt,** Von Berthold Ulrich Hofmann. Jn Verlegung, Chriſtian Schreers. in Nürnberg (handschriftl:) 1706. (Bl. 9 u. 10:) 1702, 1703. qu. fol. Titel u. 19 Bl: Nr. 1—20; dazu 1 Bl. mit unleserlicher Nummer. — Vorgebunden 1 Titelbl. der späteren Auflage: ... Jn Verlegung Joh. Chriſtoph Weigels ... Joh. Bapt. Homann ſculpſit cum caeteris. — *Frakturschrift.*

2319. Weigel. Der Blühenden Jugend Neue **Anleitung** zur Teutſchen Fractur, Cantzeleÿ, und Corrent Schrifft, Nürnberg In Verlegung Johann Chriſtoph Weigels. Joh. Bapt. Homann ſcul. cum caeteris. qu. fol. Titel u. 19 Bl. Im Text die Daten 1700 u. 1703.

2320. Paritius. Gründliche **Handleitung** zur Schreib-Kunſt ... von Georg Heinrich Paritio in Regensburg, zu finden bey Chriſtoph Weigeln in Nürnb: 1703. qu. fol. Titel u. 29 Bl. — Darin die zweite Hälfte unter dem Titel: Deliciae ſeu Manuductio genuina ... Concepta ... ab Autore Georgio Henrico Paritio, Rat: Chriſtoph Weigel excudit. A°. 1703. qu. fol. Titel u. 14 Bl.

2321. Borger. **Vorſchrifft** und Gründlicher Unterricht Vor die Jugend in Anleitung zur Current- Cantzley und Fractur-Schrifft ... heraus gegeben Durch Michael Borgern ... Dresden A. 1707 ... fol. Kupfertitel, 3 S., 26 Bl: 2—27. Stecher: Moriz Bodenehr.

2322. Weigel. Teutſch- Lateiniſch- Franzöſiſch- und Welliſches **Vorſchriftlein.** Nürnberg Zu finden beÿ Joh: Chriſtoph Weigel, Kunſthändlern. (Bl. 4 u. 5:) Regensburg ... 1707. qu. fol. Titel u. 10 Bl.

2323. Schreib-Künstler. Der wohl-erfahrne In allerhand ungemein-Curieuſen Schreib-Arten ... Anweiſende **Schreib-Künſtler** ... an den Tag gegeben ... Durch Einen Liebhaber curieuſer Wiſſenſchafften. Franckfurt und Leipzig, verlegts Joh. Leonh. Buggel ... An. 1708. 8°. Titelkupfer, Titel, 12, 462 u. 36 S.

2324. Zunner. Kunſt richtige **Schreib-Art,** welche allerley ... Schrifften, mit ihren Fundamenten ... vorſtellet ... zuſamen geſchrieben, in Nürnberg, von Adolf

Zunner ... verlegts daſelbſt, Chriſtoph Weigel. Anno Chr: 1709. qu.fol. Titel u. 25 Bl: Nr. 1—26. — *Frakturschrift. Uncial-Initialen.*

2325. Paritius. Gründliche **Anweiſung** zur Schreib-Kunſt. ſammt Etlichen Alphabethen ... Verlegt von Joh. Chriſtoph Weigeln in Nürnberg. Anno 1709. G. H. P[aritius] ſcripſ: qu.fol. Titel u. 13 Bl.

2326. Paritius. Regensburgiſche **Schreib-Schule** ... aufgerichtet Von dem in der Kunſt-Rechnungs- lieb- u. übendē Geſellſchafft Practicirenden O. R. A° 1710. (Widmung u. Vorwort:) Georg Heinrich Paritius. qu.fol. Porträt, Kupfertitel, 8 S., 51 Bl. Stecher: Wilh. Pfann u. a. — *Deutsche und lateinische Initialen.*

2327. Paritius. Teutſche **Capital-** oder Haubt-**Buchſtaben** ... verfertiget von Georg Heinrich Paritio, in Regensburg, in Verlegung Chr. Weigel in Nürnb. qu.fol. Titel u. 23 Bl. — *Deutsche und lateinische Initialen. Monogramme.*

2328. Versal-Alphabet. 23 Bl. grosses deutsches **Versal-Alphabet** mit reichen Bandverschlingungen. Buchſtabe Y fehlt. Unbezeichnet. Pl. ca. 250:165. — *Deutsche Initialen.*

2329. Baurenfeind. Michael Baurenfeinds ... Vollkommene **Wieder-Herſtellung**, der ... Schreib-Kunſt ... gezeiget ... von Chriſtoph Weigel ... in Nürnberg. (Widmung:) 1716. qu.fol. Kupfertitel, 4 u. 39 S., 1 Tabelle, 59 Bl: A—Z, 1—14, A—V, X. — *Frakturschrift. Deutsche und lateinische Initialen. Uncial-Initialen. Schriftkonstruktionen.*

2330. Baurenfeind. Dasselbe, anderer Druck (Widmung:) 1716. qu.fol. Tabelle fehlt.

2331. Baurenfeind. Dasselbe, anderer Druck (Widmung:) 1716. qu.fol. Kupfertitel, 4 u. 39 S., 52 Bl: A—Z; A—M, P—V; Nr. 1, 5—7, 9—14.

2332. Baurenfeind. Der zierlichen Schreib-Kunſt, Vollkommener **Wiederherſtellung Anderer Theil** ... Durch Michael Baurenfeind ... Zu finden, In Nürnberg, bey dem Authore ... 1736. Gedruckt bey Lorenz Bieling. (Vortitel:) Grundmäſſige Anweiſung, zur Teutſch- Lateiniſch- Italiäniſch- ... und Holländiſchen modernen Schreib-Kunſt. qu.fol. Porträt, Titel, 6 S., 88 Sp., 1 Bl. Vortitel (P. Decker del.), 26 Bl: a—z (2 Bl. unbez. hinter i), 23 Bl: aa—zz, 17 Bl: 1—9ª, 9ᵇ—16. Stecher: J. W. Stör u. a. — *Deutsche, lateinische und Kursiv-Initialen. Schreiberzüge.*

2333. Baurenfeind. Dasselbe: Nürnberg ... 1737 ... qu.fol. 1 Bl. Vortitel, Titel, 6 S., 88 Sp., 26 Bl: a—z (je 1 Bl. unbez. hinter f u. i), 23 Bl: aa—zz, 17 Bl: 1—9ª, 9ᵇ—16.

2334. Losenauer. **Vorſchrifft** Teütſch- Lateiniſch- und Frantzöſiſcher Schrifften geſchrieben von Johann Jacob Loſenawern ... in Stuttgartt. Anno 1719. Verl.-Nr. 139. qu.fol. Titel u. 21 Bl: Nr. 2—4, 6—12, 15—25. — *Schnörkelfiguren.*

2335. Steisslinger. Nützlicher **Anweiſung** zu Teutſch- und Lateiniſcher Current- ... Schrifft Erſter [Anderer] Theil ... von Johann Steiſslinger, Schul haltern in Augſpurg in Verlag zu finden bey Jeremia Wolffen, Kunſthändlern allda. Gabriel Bodenehr Sculpsit. Johan Georg Hertel, exc. A. V. Verl.-Nr. 85. [86]. qu.fol. Theil **1**: Titel u. 13 Bl: Nr. 1—14 Theil **2**: Dazu 2 Bl. Dubl. aus der älteren Auflage, bez: J. Wolff excudit. — *Deutsche Initialen.*

2336. Scheurer. Gründlicher **Unterricht** der Edlen Schreib-Kunſt in Verlegung Georg Scheurers, Kunſt-Händlers in Nürnberg. qu.fol. 16 Bl., davon numerirt Nr. 1—12, z. T. bez: Wilhelm Pfann ſc[ulpſit].

2337. Preisler. **Orthographia.** Titel u. 12 Bl. verziertes Versal-Alphabet mit Friesen. Titel bez: Ioh: Daniel Preisler, inv. et delin. Hieron: Bölmann ex. Pl. ca. 155:285. — *Deutsche Initialen. Bandwerk.*

2338. Schmotther. Gründliche **Anleitung** zur Schreib-Übung ... durch Gottfried Schmotthern ... zu Dreſsden. Alda in Kupfer geſtochen u: verlegt von Moritz Bodenehrn. (Bl. 30:) 1722. qu.fol. Titel, 30 Bl: Nr. 1—30.

2339. Oehlers. Die offene **Schreib-Schule,** in welcher die ... Schreib-Kunſt ... gelehret wird von Ioh: Chriſtoph. Oehlers ... in Flensburg. anjetzo ... in Hamburg. (Vorwort:) 1724. qu.fol. Kupfertitel, Widmung, Porträt, 8 S., 15 Bl.

2340. Kaukol. Chriſtlicher **Seelen-Schatz** Auſserleſener Gebetter. (Widmung u. Approbatio:) Maria Joseph Clement Kaukol, Cabinets Secretarius des Erzbiſchofs Clement August zu Cöln ... 1729. 8°. Kupfertitel, 1 Bl. Wappen, 9 Bl. Zwischentitel, 234 Seiten mit gestochener Schrift. — *Schreiberzüge. Buchverzierungen. Stickmuster.*

2341. Seeling. 9 Bl. **Schreibvorlagen:** Nr. 1—9. (Bl. 8:) J. L. Seeling ſcripſ. ſc. atque excu. qu.fol.

2342. Stäps. Des Schreibe-Meiſter, Johann Stäpſens in Leipzig, nach einer netten Dreſsdner Hand eingerichtetē **Fundamental Vorſchrifften.** 34 Blatt Vorſchrifften. I. B. Brühl ſc. Lipſiae. qu.4°. Kupfertitel, 24 S., 33 Bl: Nr. 2, $3^{a—c}$, 4, $4^{b—c}$, 5—28, 28, (29).

2343. Adam a S. Stephano. Gründliche **Anweiſung** zur Teutſch- und Lateiniſchen Schreib-Kunſt verfertiget von P. Adamo à S. Stephano ... 1734 (Chronogramm). qu.fol. Titel u. 31 Bl: Nr. 1—3, 4, 4^{b}, 5, $5^{b—e}$, 6—26. — Schütze, Katalog Nr. 455: 68 Bl.

2344. Tochtermann. Nutzliche **Anweiſung** der jetziger Zeit üblichſten Schrifften, von Tobias Tochtermann Junior in Augſpurg, in Verlag zu finden beÿ Johann Friderich Probſt als Jeremias Wolffen ſeel. Erb Kunſthändlern allda. Ioh. Georg Hertel, excud: Aug. V. Verl.-Nr. 1. qu.fol. Titel u. 7 Bl: Nr. 1—8.

2345. Baurenfeind. Ein zierliches **Capital-** oder Verſal-**Alphabet,** von Mich. Baurenfeind, Regiſtr: inv: und Chriſt: Andr: Keller, Not: exc. W. N. Reiff. ſc. 4°. Kupfertitel u. 24 Bl. Pl. ca. 210:175. — *Deutsche Initialen.*

2346. Baurenfeind. Vier und zwanzig groſe **Buchſtaben,** von denen ein ieder eine andere Auszierung hat ... Zu finden bey Adam Wolfgang Winterſchmidt, in Nürnberg 1766. 4°. Gedruckter Titel u. 24 Bl: Nr. 1—24. Pl. ca. 215:177. Nachstiche des vorigen Werkes.

2347. Baurenfeind. 22 Bl. deutsches **Versal-Alphabet.** Auf dem Vorsatzblatt handschriftlich: Ein Alphabeth von zierlichen Fractur-Verſalien nach Michael Bauernfeinds Vorſchriften. Pl. ca. 105:165. — *Deutsche Initialen.*

2348. Baurenfeind. **Vorſchrifftlein** auf eine beſondere und angenehme Art ... verfertiget von Michael Baurenfeind ... Nürnberg, Verlegts Johann Chriſtoph Schmidhammer, Kunſthändler, 1739. (Vortitel:) Erſter Theil, des Neu-verfertigten Kinder Vorſchriftleins ... qu.fol. 1 Bl. Vortitel, mit Titel 12 S., 13 Bl. Stecher: J. W. Stör.

2349. Anweiſung. Kurtze und gründliche **Anweiſung,** nach der neueſten Art zierlich zu Schreiben. qu.4°. Titel u. 24 Bl., z. T. nach J. Bland (London, 1739).

2350. Zang. **Calligraphia** oder Selbſtlehrende Schönſchreibkunſt. Herausgegeben von Johann Heinrich Zang, Cantor in Maÿnſtockheim beÿ Würzburg. qu.4°.

Kupfertitel, 30 Bl: Nr. 2—29, 31, 32. Darin 6 Bl. Schreibvorlagen in grösserem Format, bez: Zang ſcrips. et ſculps.

2351. Weigel jun. 8 Bl. **Tiere aus Schreiberzügen,** Nr. (1), 2—8. Chriſtoph Weigel Iun: exc: Verl.-Nr. 392. Pl. 170:280. — *Schnörkelfiguren.*

2352. Stoecker. Geographiſche und Hiſtoriſche **Vorſchrifften.** Mit ſonderbarem Fleiſs colligiret, von einem Liebhaber der edlen Schreibe Kunſt. J. L. St. (Widmung: Jean Laurent Stoecker). Dreſsden, Anno 1741. qu.fol. Kupfertitel, 2 S., 1 Bl. Widmung, 1 Bl: Nr. 1. Unvollständig; vgl. das folgende Werk.

2353. Göischler. Anleitung zur edlen Schreibe-Kunſt, Beſtehend in Geographiſch-Hiſtoriſchen Vorſchrifften, Eingängen zu Geburths- und Lehr-Brieffen, Kundſchafften... Inventiret und herausgegeben von Elias Göiſchlern. Schreib- und Rechen-Meiſter. Dreſsden. M. Bodenehr sc. (Bl. 10:) 1740. qu.fol. Kupfertitel, 4 S., 24 Bl: Nr. 1—24. Neue Ausgabe des vorigen Werkes.
—— Geographiſch- und Hiſtoriſcher Vorſchrifften II Theil. verfertiget von Elias Göischlern ... Dreſsden. Anno 1745. qu.fol. Kupfertitel u. 19 Bl: Nr. 26—44. Stecher: Moritz Bodenehr, Busch Berolin u. a.

2354. Töpffer. Gründliche **Unterweiſung** in der... Schreibe-Kunſt... von Johann Juſtus Töpffer, Secret. Dresd. Zu finden beÿ Chriſtian Friedrich Geſsnern. (Bl. N:) 1744. qu.4°. 1 Bl. vor dem Titel, Kupfertitel, 4 u. 80 S., 3 Bl. zu pag. 79, 2 Bl. zu pag. 80 (1 Bl. fehlt), 17 Bl.: A—G, G, H, I—L, L—Q., 2 Bl. ohne Nr.
—— Der... Schreibe-Kunſt, Zweÿter Theil.... qu.4°. Kupfertitel, 2 u. 44 S., 17 Bl: Nr. I—X, XIII—XIX.
—— Der in ſeiner Wiſsenſchafft ſich zeigende **Schreiber und Mahler**... (S. 1:) Dritter Theil. Leipzig zu finden beÿ Chriſtian Friedrich Geſsner Brühl sculp... qu.4°. Kupfertitel, 92 S. Text mit Holzschn., 7 Bl.
—— (Als vierter Theil:) Henrici Teſtelini... Anmerckungen der fürtrefflichſten Mahler, unſerer Zeit über die Mahlereÿ- und Zeichen-Kunſt... Dembeÿ gefügt Henrici Tortebat... Kurtze Verfaſsung der Anatomie... Leipzig zu finden beÿ Chriſtian Friedrich Geſsnern... qu.4°. Kupfertitel, 1 Bl. Vorwort, 36 S., 7 Bl: Nr. 1—7, u. 5 Bl. ohne Nr.

2355. Wolrab. Vorſchrifft für die erſten Anfänger, im Schreiben. Nürnberg verlägts Johan Jacob Wolrab. qu.8°. Mit Titel 10 Bl: Nr. 1—10.

2356. Wachsmuth. 4 Bl. deutsches **Alphabet** aus Figuren und Blumen. Martin Engelbrecht excud. A. V. Verl.-Nr. 231, Nr. 1—4 (lfd. Nr. 1233—1236); dazu 1 Bl: 5 Vokales Zu N(r). 231. Pl. ca. 155:240.
—— 4 Bl. lateinisches Alphabet aus Figuren und Blumen. Ierem. Waxmuth inv. et del. Martin Engelbrecht excud. Verl.-Nr. 255, Nr. 1—4 (lfd. Nr. 1343—1346); dazu 1 Bl: 5 Vokales Zu N(r). 255. Pl. ca. 150:215. Guilm. S. 452.

2357. Vicum. Selbſtlehrende Canzleÿmäſsige Dreſsdniſche **Schreibe-Schule** gefertiget und herausgegeben von Johann Friedrich Vicum Schreib- und Rechen Meiſtern, Dreſsden Anno Chriſti 1755 (Arithmokryph). qu.fol. Titel u. 27 Bl: Nr. 3—18, 20, 21, 24—32.

2358. Menthe. 11 Hefte **Probeschriften** von Kindern der Familie Menthe (auch Mente, Mende), 1755—1805. qu.fol. 133 Bl.

2359. Schwandner. Joannis Georgii Schwandneri ... Dissertatio Epistolaris **De Calligraphiae Nomenclatione,** Cultu, Praestantia, Utilitate. Viennae Austriae Ex Typographeo Kaliwodiano. A. O. R. 1756. (Vortitel:) Calligraphia Latina. fol. 1 Bl. Vortitel, 3 S., Titel, 14 S., 159 Bl. — *Schreiberzüge. Lateinische Initialen. Kronen.*

2360. Engelbrecht. 4 Bl. lateinisches **Figuren-Alphabet.** Martin Engelbrecht excud. Verl.-Nr. 438, Nr. 1—4 (lfd. Nr. 2163—2166). Pl. ca. 100:165.

2361. Albrecht. Kurzgefaſſte [Fortgeſetzte] **Anweiſung zur Schreib-Kunſt** ... von Johann Chriſtoph Albrecht, Calligrapho Nürnberg, verlegt und zu finden, beÿ Chriſtoph Weigels des ältern Erben [1761]. qu.4°. 2 Theile. Theil **1:** Titel u. 14 Bl: Nr. 1—14; Theil **2:** Titel u. 19 Bl: Nr. 1—19.

2362. Schmieder. 2 Hefte **Probeschriften** von Kindern der Familie Schmieder (auch Schmider), 1762 u. 1768. qu.fol.

2363. Albrecht. Elementa Calligraphiae, d. i. Anfangs-Gründe der Kunſt ſchön zu ſchreiben ... in IV. Theilen entworffen und ... herausgegeben von Johann Chriſtoph Albrecht, Calligrapho. Erſter Theil. Nürnberg, zu finden bey dem Autore. (Vorwort:) 1764. (Bl. 62:) 1765. qu.4°. Titel, 6 S., 63 Bl: Nr. 1—63.

2364. Brunner. Vorſchrift. Zu nützlicher Nachahmung ... geſchrieben durch Joh: Jacob Brunner älter von Baſel. Gegraben in Bern von Carl Gottlieb Guttenberger aus Nürnberg. 1766. qu.fol. Mit Titel u. Titelkupfer 17 Bl: Nr. (1, 2), 3—17.

2365. Stäcker. G: C: Stäckers Lateinische & deutsche **Vorſchriften.** qu.4°. Mit Titelkupfer u. Titel 29 Bl: Nr. 1—29, z. T. mit 2 Platten. Darin die Jahreszahlen 1755—1767.

2366. Küffner. 17 Bl. geographische **Vorschriften** über Städte u. Länder, mit den Versalien B—M, O—Q, S—U beginnend. Paul Küffner ſculpsit. qu.fol. Pl. ca. 180:280.

2367. Hahn. Anweiſung zur Schönſchreibekunſt für die Schul-Jugend herausgegeben von Friederich Chriſtoph Hahn Schreib- und Rechen-Meiſtern in Hof. qu.4°. Titel u. 9 Bl: Nr. 1—9.

2368. Weber. Calligraphia oder nach der zierlichen Schreib-Arth und dem heutigen Cantzleÿ Schreib-Stylo eingerichtete Vorſchrifften ... Johañ Gottfried Webers in Hanau. 1772. (Auf Bl. 2:) Erste [Zweite] Abtheilung. qu.fol. Theil **1:** Haupttitel, Titel u. 18 Bl: Nr. 1—20; Theil **2:** Mit Titel 37 Bl: Nr. 21—57.
—— Ioañis Gottofredi Weberi ... latinae et gallicae calligraphiae exempla quae tertiam typorum ſuorum partem abſolvunt. (Bl. 69:) 1773. Mit Titel 13 Bl: Nr. 58—70.

2369. Menzzer. Anleitung zur Schönſchreibekunſt ... herausgegeben von Johann Friedrich Bernhard Menzzer, Fürſtl.ⁿ Secretär ... zu Darmſtatt. Im Jahre 1775. qu.fol. Kupfertitel u. 30 Bl: Nr. 1—31.

2370. Albrecht. Vollkommene Grund- und Regulmäſsige **Anweiſung zur Schön-Schreib-Kunſt** ... wobeÿ auch noch Ein groſes Zier Fractur-Alphabet mit artigen ... Figuren befindlich; Zuſammen getragen von Johann Chriſtoph Albrecht, Calligrapho. In Verlegung Joh: And: Endteriſcher Handlung in Nürnberg. (Bl. 10:) 1776. qu.fol. Titel u. 25 Bl: Nr. 1—11, (12—25). — *Deutsche Initialen.*

2371. Albrecht. 300 **Züge** ſowohl über Canzley- als klein und groſs Fractur-Schriften ... inventirt ... von Johann Chriſtoph Albrecht, Calligrapho. Nürnberg, in der Endterischen Handlung. qu.fol. Titel fehlt (handschriftlich ersetzt), 28 Bl: Nr. 1—28. — *Schreiberzüge.*

2372. Weber. Allgemeine **Anweiſung** der neueſten Schönſchreibkunſt des ... Johann Gottfried Weber ... Detmold, den 20. Merz 1780. qu.4°. Titel, 4 S., 39 Bl: Nr. 2—40, 32 S.

2373. Merken. Liber Artificiosvs Alphabeti Maioris, oder: neu inventirtes Kunſt-Schreib- und Zeichenbuch ... von Johann Merken, Kunſtmalern in Elberfeld. 1782. (Bl. 1 mit Nebentitel:) Templum Virtutis Et Honoris das iſt die Bahn der Ehren ... Erſter Theil. qu. fol. Titel, 2 u. 22 S., 28 Bl: Nr. 1—28.

[zu 2373, Merken]. Des Libri Artificiosi ... anderer Theil, von Johann Merken ... Mülheim am Rhein ... 1785. qu. fol. Mit Titel 66 S., 28 Bl: Nr. 29—56.
Deutsche u. lateinische Initialen. Schreiberzüge. Buchverzierungen. Silhouetten. Säulenordnungen.

2374. Köppel. Praktische **Anweiſung** in der Kalligraphie für Geübtere von Johann Gottfried Köppel. Anſpach 1783. qu. 4°. Titel auf dem Umschlag, VIII S., 15 Bl: Nr. 1—15.

2375. Köppel. Flüchtig geſchwungene **Anfangs-Buchſtaben** bey Current- u: Canztey Schrifften nüzlich anzuwenden. von J. C. Köppel L: Canc. in Baÿreuth. qu. 4°. Titel u. 6 Bl: A—F.

2376. Köppel. Kurtze **Anweiſung** zur Fractur ... nebſt einem Teutſch- und Lateiniſchen Capital-Alphabet von Joh: Th: Köppel in Bayreuth. qu. 4°. Mit Titel 6 Bl: a—f.

2377. Vogel. Kurze und gründliche **Anweiſung,** nach der neueſten Art zierlich zu Schreiben von Georg Friederich Vogel Calligraphus, ehemaliger Schüler Michael Bauernfeinds Nürnberg, beÿ L. Weigel und A. B. Schneider. 1784. qu. 4°. Titel u. 21 Bl.

2378. Braun. Gründliche **Anweiſung** zur Schreib Kunſt Deutſch u. Franzöſiſch. Von J. B. in Mühlhauſen. Exemplaire Pour aprendre facilement L'Ecriture Françoise et l'Allemande Par J. B. à Mulhouse. 1784. (Bl. 29:) Jean Braun. 4°. Titel u. 28 Bl.; daran 3 ähnl. Bl. aus einem anderen Werke: Nr. 2, 22, 23. — *Deutsche Initialen. Schreiberzüge.*

2379. Linden. **Vorſchrift,** geſchrieben von Michaël Linden, kurfürſtl: mainziſchen Regierungs Ingroſſiſten. geſtochen von Bernard Schott ... qu. fol. Titel u. 16 Bl.

2380. Roschi. **Vorſchrift** zum Nuzen der Berneriſchen Jugend verfertiget durch Johann Jakob Roſchi ... in Bern. Gegraben durch Heinrich Brupbacher in Wädiſchwÿl 1789. qu. 4°. Kupfertitel, 2 S., 39 Bl: Nr. 2—40.

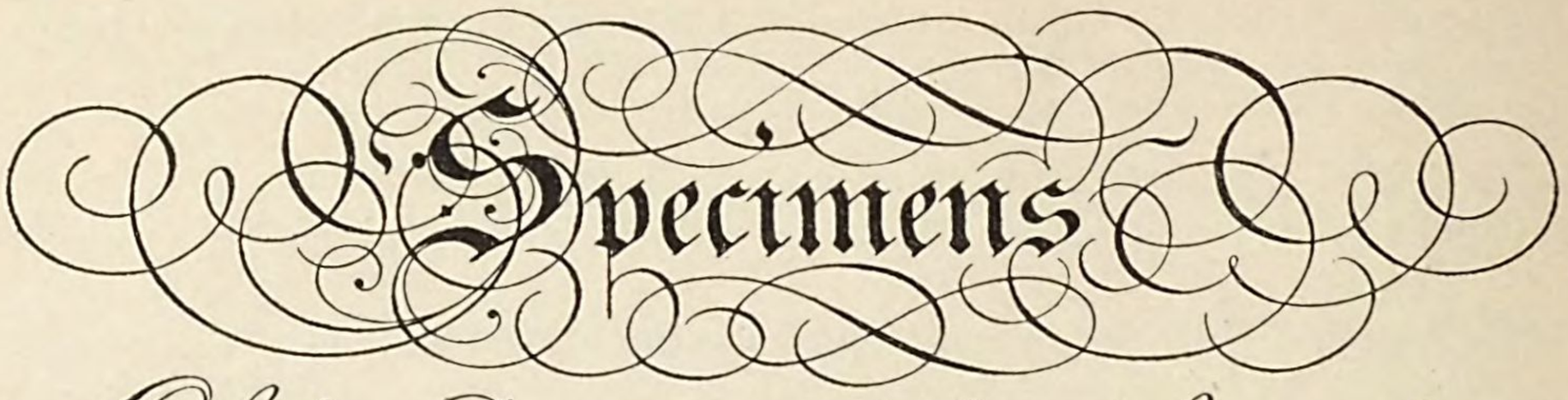
2381. Rossberg. Syſtematiſche **Anweiſung** zum Schön- und Geſchwindſchreiben und zur Prüfung deutſcher Hand- und Druckſchriften nach mathematiſchen Grundſätzen ... bearbeitet von Chriſtian Gottlob Roſsberg ... Dresden und Leipzig, im Verlage des Verfaſſers (Th. 1:) und in Commiſſion der Hilſcherſchen Buchhandlung 1793[—1817]. 8°. 3 Bde. Theil **1:** XVI, XVI u. 494 S.; Theil **2:** XXX u. 288 S.; Theil **3:** 341 u. 8 S.; Nachtrag zum Dritten Theile ... Dresden, 1817: 4 u. 72 S. — Dazu Tafeln unter dem Titel: Syſtematiſche Anweiſung zum Schönſchreiben. Erſter Theil: Titel u. 72 Bl: Nr. 1—72; Zweiter Theil: Titel u. 67 Bl: Nr. 1—67. qu. fol. — *Schriftkonstruktionen.*

2382. Hess. **Anleitung** zur Schönſchreibkunſt vom Schreibmeiſter Joseph Anton Heſs. Würzburg. 1798. Im Verlage bey dem Verfaſſer. (3 Abteilungen). qu. fol. Titel u. 29 Bl: Nr. 2, 4—6, 8; Nr. 1—16 u. 1—8.

2383. Bergmann. Methodischer **Unterricht** im Schreiben ... nach 9. in Kupfer gestochnen Vorschriften von A. Bergmann Leipzig bei J. G. Baumgärtner 1798. fol. Titel u. 8 Bl: Nr. 1—8.

2384. Bergmann. Deutſche **Vorſchriften** von Adolf Bergmann ... Leipzig bei Johann Friedrich Gleditſch ... qu. 4°. Titel, Widmung, 51 Bl: Nr. 3, 5—18, 21—56. — Dazu 15 Bl. lateinische Vorschriften von demselben Verfasser, ohne Titel. Nr. 1, 2, 5—17.

Schreibvorlagen späterer Zeit, z. B. Werke von Seitz, Heinrigs, Mettenleiter, suche man im Katalog der Bibliothek.



Aus: Bickham, Universal Penman [2396].

2. England.

2385. Daniel. A **Compendivm** of the Vfuall Hands of England, Netherlands, France, Spaine and Italie ... Written and Jnuented by Richard Daniel ... and Engrauen by Edward Cocker ... Sold by Matthew Collins ... (handschriftl:) 1664. qu. fol. Titel, 65 Bl: Nr. 2—66.

2386. Cocker. England's **Pen-Man:** Or Cocker's New Copy-Book ... Printed, and Sold by H. Overton ... London. qu. fol. Titel u. 26 Bl. — *Fraktur-Initialen. Griechische Schrift.*

2387. Weston. 22 Bl. **Schreibvorlagen.** Widmung: Illustrissimo Principi C. Ruperto Comiti Palatino Rheni ... hoc in Arte Scriptoria Tentamen imperfectum Submiſso cultu DDD Tho: Weston. (Letztes Blatt:) Weston pinxit 1681. qu. fol.

2388. Seddon. The **Pen-mans Paradiſ** both Pleaſant & Profitable ... Jnvented and Performd By John Seddon. Sold by Iohn Stuart ... on London Bridge (1694, 1695). qu. fol. Titel u. 33 Bl: die Nummern meist fortgeschnitten. — *Schnörkelfiguren.*

2389. Seddon. The Ingenious **Youth's Companion** ... By John Seddon. Sold by Iohn Stuart ... on London Bridge. qu. 4°. Titel u. 14 Bl: Nr. 1—15.

2390. Ayres. 30 Bl. **Schreibvorlagen.** Widmung: To the moſt Magnanimous ... Prince William III King of Great Britain France and Ireland &c ... John Ayres. (Auf einzelnen Bl:) London 1694—1698. qu. fol. — *Frakturschrift.*

2391. Shelley. The Second Part Of **Natural Writing** Containing The Breakes of Letters and their Dependance ... By G. Shelley ... London. Sold by the Author. George Bickham ſculpt. Printed and ſold by Tho: Bowles ... (Widmg:) 1714. qu. fol. Porträt (Nr. 1), Titel (Nr. 2), 4 S., 30 Bl: Nr. 3—23, 26—34.

2392. Brooks. A Delightful **Recreation** For The Jnduſtrious. A Copy Book... Jnvented & Performed by, William Brooks... Georgius Bickham Londini Sculp. London, Sold by Tho:... and John Bowles... (Bl. 13:) 1717. qu. fol. Porträt, Titel u. 19 Bl: Nr. 3—21.

2393. Nicholas. The Compleat **Writing Maſter**... By Abraham Nicholas. George Bickham ſculp. London. Printed and Sold by John Bowles... gr. fol. Porträt, Kupfertitel, 2 S., 30 Bl. z. T. bez: d, e, g—l, n, p—s, u, w—z, aa, bb, dd, ff—hh. — *Schreiberzüge.*

2394. Langton. A New **Copy Book** Of the Small Jtalian Hand Published... By John Langton Writing Maſter Jn Stamford in the County of Lincoln... George Bickham sculp. (Bl. 4:) 1723. qu. fol. Titel u. 19 Bl.

2395. Bickham. Penmanship... A New Copy-Book, Wherein are Revived, and Comprized, all the moſt Uſeful... Pieces, Publiſhed by the Beſt Maſters in Europe... Collected, & Engrav'd by Geo. Bickham. 1731. London Printed & Sold by H. Overton & I. Hoole... qu. fol. Titelkupfer, 4 S., Kupfertitel u. 53 Bl: Nr. 1—61 (davon fehlen Nr. 5, 9, 10, 32, 37, 48 u. 53). Darin Blätter der Meister Materot, Van den Velde, Barbedor, Perlingh, Ayres, Shelley, Bland u. a.

2396. Bickham. The **Univerſal Penman**; Or, the Art of Writing Made Useful... Written, With the Aſsistance of several... Masters, And Engrav'd, by Geo. Bickham... London: Printed for, and Sold by H. Overton... 1743. fol. Titelkupfer (H. Gravelot inv. & del.); Vortitel, Titel, Widmung u. 208 Bl: Nr. 1—142, 144—212; die Doppelbogen numerirt: I—LII. Von Bl. 113 ab der 2. Teil mit dem Titel: Various Forms of Buſineſs... Being, The Second Part of the Universal Penman... Nebentitel: (Bl. 181:) Letters on Several Occasions... (Bl. 209:) ABC or Alphabets In all the usual Hands... Darin Blätter der Meister Joseph Champion, Gabriel Brooks u. a. — *Frakturschrift.*

2397. Ramsay. Carl Albert. Ramſay **Tacheographia,** Oder: Geſchwind-Schreibe-Kunſt... nebſt einen Anhang von der Cryptographia... Aus den Engliſchen ins Teutſche überſetzet. Leipzig, zu finden bey Chriſtian Friedrich Geſsner, 1745. 8°. 58 S. u. 25 Bl. (unvollständig).

2398. Champion. The **Parallel**; Or, Comparative Penmanſhip Exemplified Jn Four, the greatest Original Foreign Masters, viz.t L. Materot, L. Barbedor, J. V. Velde, and Ambroiſe Perlingh... To which are Added Correct Alphabets in the ſeveral Hands of Great Britain; and An Historical Preface of the most Eminent Penmen &c.... By Joseph Champion... London... 1749. Sold by the Author... (Widmung:) 1750. qu. fol. Porträt (H. Gravelot Ornav.), Titel, Widmung, 4 S., 21 Bl: Nr. 4—24. Stecher: G. Bickham u. a.

2399. Champion. Bowles's New, and Complete **Alphabets**... By Joseph Champion... London... Printed for the Proprietors Bowles & Carver... (Bl. 9:) 1764. qu. fol. Titel u. 20 Bl: Nr. 1—21.

2400. Smith. Bowles's Academical **Jnstructor** A new Copy Book... Designed by Duncan Smith of London... London. Printed... by the Proprietor Carington Bowles... 1781... (1. Ausg: 1772). 4°. 20 Bl. in vier Folgen mit Nebentiteln, die letzten 5 Blatt numerirt 1—5.

2401. Tomkins. The **Beauties of Writing,** Exemplified in a Variety of Plain and Ornamental Penmanship.... By Thomas Tomkins... London. Published... 1777 for the Author And ſold by J. Wallis... qu. fol. Titel, Widmung, 37 Bl: Nr. 3—19, 21—40.

2402. Milns. The Penman's **Repository** Containing Twenty Correct Alphabets... By William Milns... Publiſhed... 1787. for the Author, and Sold by H. Aſhby...

(Bl. 33—36:) Published ... 1795. by J. Walker ... London; for the Author. qu.fol. Titel u. 35 Bl: 2—10, 9 (statt 11), 12—36.

2403. Bland. A **New Sett** of Round Text Copies ... Written & Engraved by Tho.s Bland ... Printed & Sold by E. Langley ... London. qu.8°. Titel u. 14 Bl.

2404. Langley. Langley's **Introduction** To Running Hand. Printed & Publiſhed by Langley & Co. ... London. qu.8°. Titel u. 8 Bl.

2405. Langley. Langley & C.o's **New Set** Of Round Hand Copies Printed & Publiſhed by Langley & Belch ... London. qu.8°. Titel u. 6 Bl.

2406. Langford. The **Beauties Of Penmanſhip** ... R. Langford Scripsit ... Published by Ceſſari & Comp. in Augsburg. qu.fol. Titel, 9 Bl: Nr. 2—10.

2407. Butterworth. Elegant **Extracts** for Butterworth & ſon's. New Universal Penman ... (E.) Butterworth & Son ſcripſer.t Edin.r Published ... (for Oliver & Boyd) 1815. qu.fol. 1 Bl. Vortitel, Titel u. 30 Bl: Nr. 1—31. — *Schreiberzüge.*

2408. Smith. The **Art of Penmanship** Jmproved, Or Smith's New Univerſal Penman ... Written by Duncan Smith. Engraved by J. Beale. London, Published at R. Ackermans ... (Umschlag:) 6th Edition, 1838. (1. Ausgabe: 1817). qu.fol. Titel u. 39 Bl: Nr. 2—40.

Aus: Senault, Heures [2426].

3. Frankreich.

2409. Tory. Champ Flevry. Au quel eſt contenu Lart & Science de la deue & vraye Proportiō des Lettres Attiques ... (Livre I—III) ... Ce Liure eſt ... a vendre a Paris ... par Maiſtre Geofroy Tory de Bourges, Libraire, & Autheur du dict Liure. Et par Giles Gourmont ... (Am Schluss:) Cy finiſt ce present Liure ... Qui fut acheue dimprimer ... Lan Mil Cincq Cens. XXIX ... (Privileg:) Mil Cinq Cens Ving Six. fol. Mit Titel 16 S. u. LXXX Bl. Text bezw. Holzschn. (zweiseitig).
— *Lateinische und deutsche Initialen. Schriftkonstruktionen. Monogramme.*

2410. Hamon. Alphabet De L Invention Et Utilite Des Letres, Et Karacteres: En Diverses Escritvres. Par P. Hamon B. Maistre De La Plvme D'Or A Paris ... Reueu, Corrigè, et de nouueau augmentè, Par luy meſmes. A Lyon, Povr Loys Cloqvemin. 1580 (1. Ausg: Paris 1561). qu.4°. Titel, 3 S., 23 Bl. Holzschn.; Bl. B1 fehlt.

[2410]. Bonfons. Exemplaire pour bien et proprement eſcrire la lettre Francoiſe ... A Paris. Par Nicolas Bonfons ... qu.4°. Mit Titel 28 Bl. Holzschn. — *Initialen aus Bandwerk.*

2411. Beaulieu. Exemplaires Dv Sievr De Beavliev Ou sont monstrées fidellement toutes sortes de lettres ... Liure premier ... Taillé par Mathieu Greuter Alleman. A Montpellier chez L'Autheur 1599. qu.fol. Mit Kupfertitel 29 Bl: Nr. 1—29.

2412. Le Gangneur. La **Technographie** ou Briefue methode pour paruenir à la parfaitte connoiſſance de l'écritture françoyſe de l'inuençion de Guillaume Le Gangneur Angeuin Secretaire ordinaire de la Chambre du Roy 1599. qu.fol. Kupfertitel, 13 S., Porträt, 45 Bl: Nr. 1—45.

[**2412**]. **Le Gangneur.** La **Rizographie** Ov Les Sovrces, Elemens Et perfecçions de l'écritture Italiene. Par G: Legangnevr ... 1599. qu.fol. Kupfertitel, 6 S., 30 Bl: Nr. 1—18, 20—31. — *Titelblätter.*

[**2412**]. **Le Gangneur.** La **Caligraphie** Ov Belle Écritvre De La Lettre Grecqve Par Gvillavme Legangnevr ... (Privileg:) 1599. qu.fol. Kupfertitel, 4 S., 11 Bl: Nr. 1—11. — *Griechische Schrift.*

2413. Beaugrand. **Poecilographie** Ov Diverses Escritures Propres Povr L'Usage Ordinaire ... Par (Jean) De Beaugrand Parisien Secretaire ... de la chambre du Roy ... (auf einigen Bl. die Jahreszahlen 1598 u. 1601). qu.fol. Kupfertitel, 5 S., 49 Bl.

[**2413**]. **Beaugrand.** **Panchrestographie** Ov Exemples de toutes les ſortes d'escritures plus vtiles et necesses en France ... Par J. De Beavgrand P. Firens a graué tous les traits ... qu.fol. Vortitel, Titel u. 49 Bl., 1 Bl. Privileg für den jüngeren J. De Beaugrand, 1633 (Brunet: 1601).

[**2410**]. **Alphabet** De L'Invention Et Vtilite Des Letres Et Karacteres: En Diverses Escritvres De L re Jtalique. A Paris. Chez la Vefue Robert Micard ... 1602. qu.4°. Titel, 27 S. Holzschn.

2414. Materot. Les **Oevvres** De Lvcas Materot Bovrgvignon François, Citoyen D'Avignon. Ou lon comprendra facilement la maniere de bien et proprement escrire toute sorte de lettre Jtalienne selon l'vsage de ce siecle ... (Privileg:) Paris, Antoine de Vauconſains 1628. (1. Ausg: Avignon, 1608.) qu.fol. Porträt, Kupfertitel u. 48 Bl. Stecher: M. Greuter u. a. — *Schreiberzüge.*

2415. Desmoulins. Le **Paranimphe** De L'Escritvre Ronde financiere & jtalienne de nouuelle formes ... François Desmoulins Escriuain Le tout faict & graué par luy meſme ... 1644. A Lyon. (1. Ausg: 1625). qu.fol. Titel u. 28 Bl. — *Schreiberzüge. Schnörkelfiguren.*

2416. Jacque. Handschrift: **Formvlaire** De Diverses sortes De lettres Le tout par ordre alphabetiq̄ Par Iean Iacque Maiſtre Eſcriuain. 1645. qu.fol. Titel u. 46 Bl., meist doppelseitig beschrieben.

2417. Barbedor. Les **Ecritures** Financiere, Et Italienne-Bastarde Dans Leur Naturel ... Par Louis Barbedor ... A Paris, Chez Nicolas Langlois ... (übergeklebt: Pierre Drevet) (im Text:) 1647. qu.fol. Titel, 2 S., Porträt, 54 Bl.

2418. Du Miny. 15 Bl. gestochene **Schreibvorlagen;** laut dem handschriftl. Titel gestochen 1647 oder 1648 von Robert Cordier. 4°. Dazu 1 Bl. Handschrift.

2419. Allais. La **Grammographie** nouuelle de Jan Allais M. Escriuain Ou Plustost le vray miroir des curieux Escriuains ... (im „Extraict Des Registres De Parlement": Iean Alais, dit de Beaulieu, 1648). qu.fol. Kupfertitel, 2 Bl. Text, 15 S., 8 Bl. Text meist mit Kupfern: Nr. 16—19, 19, 21, 7, 22; 13 Bl. Kupfer.

2420. Petré. Nouveau **Livre D'Ecriture** Financiere Jtaliéne et Bâtarde ... Ecrit par Jean Petré ... A Paris, chez Jâques Ghiquet. (Im Text mehrfach:) 1652. qu.fol. Titel u. 19 Bl: Nr. 1—20.

2421. Petré. Les **Exemples** d' Escriture Jtalienne Bastarde, dans leur derniere perfection ... Par, Jean Petré ... A Paris Chez Jacques Chiquet ... R. Cordier F. qu.fol. Titel u. 23 Bl.

2422. Senault. Les rares **Escritvres** Financieres et Jtaliennes-bastardes Novvellement A La Mode. Avec Vn Abrege Contenant des instructions... Escrites Et Gravées Par L. Senavlt... A Paris chez F. Poilly... (im Text:) 1669. fol. Porträt, Titel, 26 Bl.

2423. Senault. Dasselbe. Titel u. 15 Bl.

2424. Senault. L'**Ecritvre** En Sa Perfection Representée naiuement dans tous les Caracteres Financiers et Jtaliennes bastardes nouuellement à la mode... Le tout Escrit et Graué Par L. Senault... A Paris chés F. Poilly... qu. fol. Titel u. 29 Bl.

2425. Senault. La **beauté de l'Escriture** naifuement representée... Escrits & graués Par L. Senaut Se vendent a Paris chez Nicolas Langlois... qu. fol. Kupfertitel, 4 S. Text mit Kupfern, 23 Bl.

[**2422**]. **Duval.** Le **Tresor** Des Novvelles Escritures de Finances et Jtaliennes bastardes A La Mode. Auec les belles Instructions & Secrets dudit Art... Par Nicolas Dvval... A Paris... chez l'Autheur. (Privileg:) 1677 (erneuert für die ältere Ausg. von 1670). fol. Kupfertitel, Widmung, Porträt, 4 S., 18 Bl. (davon fehlen 2 Bl. in der Ausg. von 1697).

[**2423**]. **Duval.** Dasselbe: A Paris chez F. Jollain (Einleitung:) 1697. fol. Kupfertitel, Porträt, Widmung, 4 S., 22 Bl. (davon fehlen 6 Bl. in der Ausg. von 1677).

[**2422**]. **Allais.** **L'Art d'Écrire** Ov Le moyen d'Exceler en cet Art fans Maistre Par Allais de Beaulieu... Se Vend A Paris chez l'Autheur. (Privileg:) 1680. fol. Kupfertitel, S. 3—12, 23 Bl. Stecher: Senault.

2426. Senault. **Hevres** Nouvelles Tirées De La Sainte Ecriture. Écrites et grauées par L. Senault. A Paris Chez l'Autheur... Et Chez Claude de Hansy... 8°. Titel u. 260 S. gestochener Text mit Verzierungen. — *Lateinische Initialen.*

[**2423**]. **Lesgret.** Le **Livre d'Exemplaires** Composé De Toutes Sortes De Letres De Finance & Italienne Bastarde, Avec Des Instructions Familieres... Pat Le Sr Lesgret L'Ainé... A Paris, Chez l'Auteur... 1694... (Kupfertitel:) Les Exemples Des Lettres Financiere & Bâtarde... Novvellement Inventées Par Le Sr Lesgret... fol. Titel, 2, 2 u. 10 S., Kupfertitel u. 22 Bl.

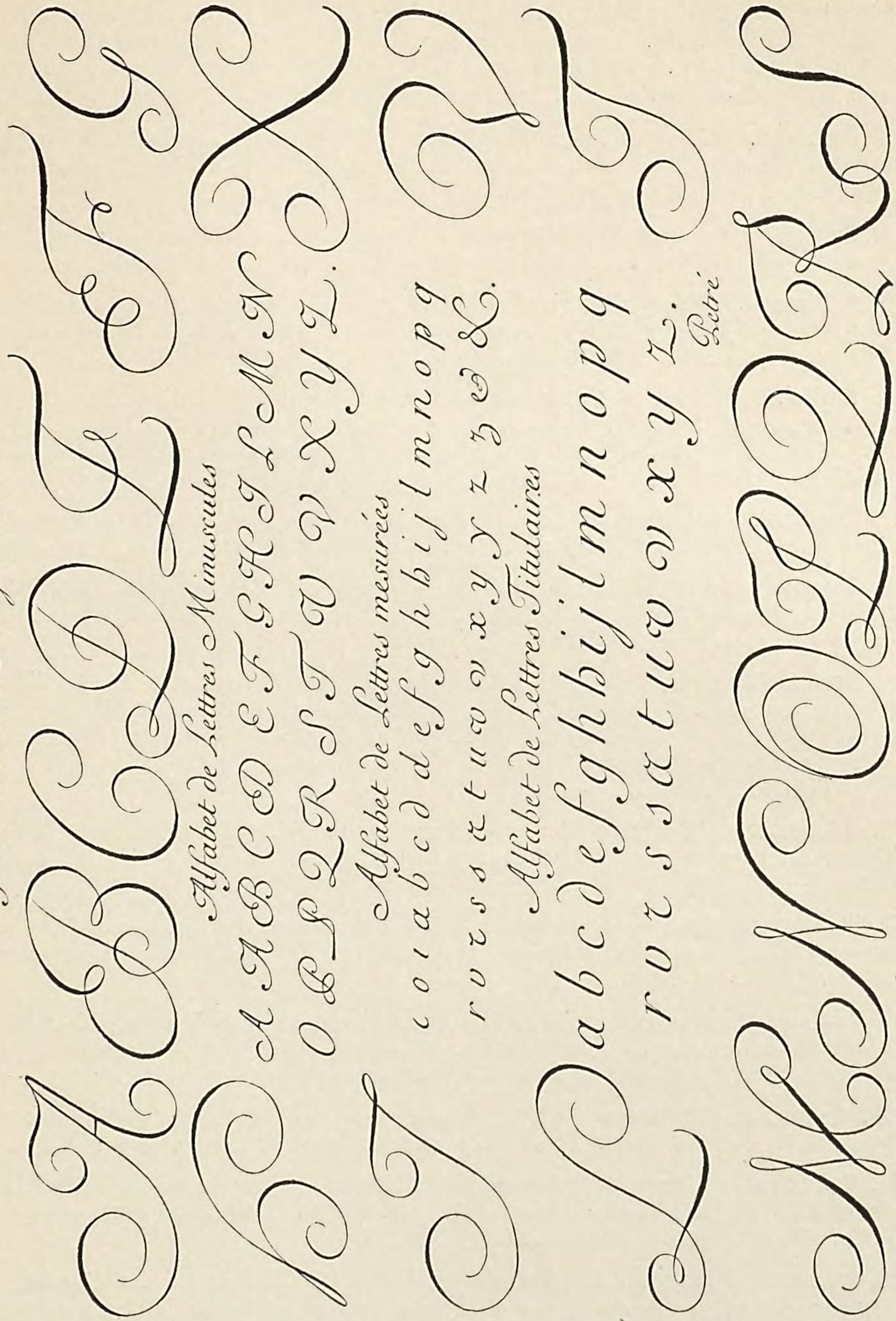
2427. Lesgret. Dasselbe, anderer Druck:... Chez Jean Mariette... 1713. Titel, 2, 2 u. 10 S., Kupfertitel u. 24 Bl.

2428. Handschrift. 57 Bl. **Textschriften** auf Pergament mit den Unterschriften: Rossignol, Roland u. a. und den Jahreszahlen: 1727 bis 1737. fol. Wahrscheinlich Kopien nach den genannten Schreibern. Davor ein wohl nicht zugehöriges Bl: Principes d'Ecriture 1717. Par Sauvage Me Ecrivain juré...

2429. Royllet. Handschrift: Les vrais **Principes** de l'Art d'Ecrire Rendus faciles Par Demandes Et Reponses Par Le S. Royllet) Expert Juré Ecrivain... a Paris rue de la Verrerie. qu. 4°. Titel u. 8 S.; dazu 12 Bl. Kupfer mit handschriftlichen Aenderungen, bez: R^t^ (= Royllet u. B^l^ (= Baillieu.) Auf dem letzten Bl. der Approbations-Vermerk des Censors Jolly (1734) für das in demselben Jahre erschienene Werk. Im Deckel handschriftl: Ex libris Bedigis.

[**2425**]. **Royllet.** Les Vrais **Principes** De L'Art D'Écrire... Par le Sieur Royllet... A Paris, Chez Mesnier... 1735... (Privileg: 1734). qu. 4°. Titel, 8 S., 16 Bl.

2430. Rossignol. L'**Art d'Ecrire** Nouvellement mis au jour fur les differens Caracteres les plus usitez d'Apres Rossignol Gravez par Le Parmentier. Se Vend A Paris Chez J. François Chereau. fol. Titel u. 29 Bl: Nr. 1—30.



Aus: Petré, Livre D'Ecriture [2420].

2431. Rossignol. Nouveau **Livre d'Ecriture** D'apres les plus belles Pieces de Rossignol... Gravé par Aubin. Se Vend A Paris Chez Jacques François Chereau... fol. Titel u. 14 Bl: Nr. 2—15.

2432. Glachant. Nouveau **Traité d'Ecriture,** Enrichi De Plusieurs Pieces Gravées D'Aprés Le Chef D'Oeuvre De M. Rossignol; Où l'on trouve ſes Démonſtrations,

ſelon les Principes de M. Alais ... Par le ſieur Glachant ... Nouvelle Édition Augmentée ... A Paris, Chez Jean-Augustin Grange' ... 1754 ... (Kupfertiel:) L'Art d'écrire Selon Mr Rossignol ... Par Glachant ... chez J. François Chereau ... 1742. fol. Titel, 4 u. 30 S., Kupfertitel u. 23 Bl. Stecher: Aubin, Lattré u. a. Vignette: Cochin P. f.

2433. Rossignol. L'**Art d'Ecrire** Contenant une Collection des Meilleurs Exemples D'Apres Messieurs Rossignol, & Roland ... Gravé, par le Parmentier ... a Paris chez Daumont ... (auf Bl. 30:) 1756. fol. Titel u. 29 Bl: Nr. 1—30.

2434. Roland. Le Grand **Art d'Ecrire** ... Par Roland ... Gravé par le Parmentier ... A Paris chez Daumont ... (auf zwei Bl:) 1758. gr.fol. Titel u. 29 Bl: Nr. 1—30.

2435. Paillasson. L'**Art d'Ecrire** réduit a des démonstrations vraies et faciles, Avec des Explications claires, pour Le Dictionnaire des Arts. par Paillasson ... Aubin Sculpsit 1760. fol. Kupfertitel (Nr. I), 16 S., 15 Bl: Nr. II—XVI.

2436. Royllet. Les Fideles **Tableaux** de L'Art D'Ecrire Par Colonnes De Demonstrations ... Par Royllet ... A Paris, Chez la Veuve David ... (et) Reynard ... 1764. fol. Titel, 10 S., Kupfertitel, Privileg, 25 Bl., z. T. zusammengeklebt. Im Deckel handschriftlich: Ce Livre du fameux Royllet Appartient à Bedigis ... 1765.

2437. Rossignol. Modèles D'Ecriture Ecrit par Rossignol Gravés par Quillain Chez Jean ... A Paris (Bl. 2:) 1764. fol. Titel u. 14 Bl: Nr. 2—15.

2438. Bedigis. L'**Art D'Ecrire,** Démontré ... Par M. Bedigis ... A Paris, Chez Butard ... Bresson De Maillard ... (et) L'Auteur ... 1768 ... gr.fol. Mit Titel VIII u. 20 S., Kupfertitel u. 14 Bl: Nr. 1—15.

2439. Royllet. Démonstrations de l'Art d'Ecrire, Par M. Royllet ... Gravées d'après les Originaux de cet Artiste, qui sont dans la Collection d'Ecriture de M. Bedigis ... Gravé par Petit. Cet Ouvrage a été dirigé & mis en ordre par M. Bedigis, après la mort de l'Auteur. Il se vend à Paris, chez le Sr Mondhare ... 1785. fol. Titel u. 21 Bl: Nr. 1—22.

2440. Saintomer. L'**Écriture** démontrée, Par Saintomer L'ainé Profeſſeur ... A Paris Chez Mondharre et Jean ... (auf einigen Bl:) 1789. fol. Porträt, Titel, 4 Bl. gestoch. Text: I—IV, 20 Bl: Nr. 1—20.

2441. Saintomer. Journées mémorables **De la Révolution** Française, Par Saintomer L'ainé; Gravées Par James. À Paris [1789]. Chez Mondharre et Jean ... fol. Titel u. 16 Bl: Nr. 1—17.

[2441]. Saintomer. Déclaration Des Droits de L'homme Et du Citoyen, Décrétés par l'Assemblée Nationale ... Pour L'instruction de la Jeunesse, Par Saintomer L'ainé ... A Paris Chez Mondharre et Jean ... Année 1790. fol. Titel u. 13 Bl: Nr. 1—14.

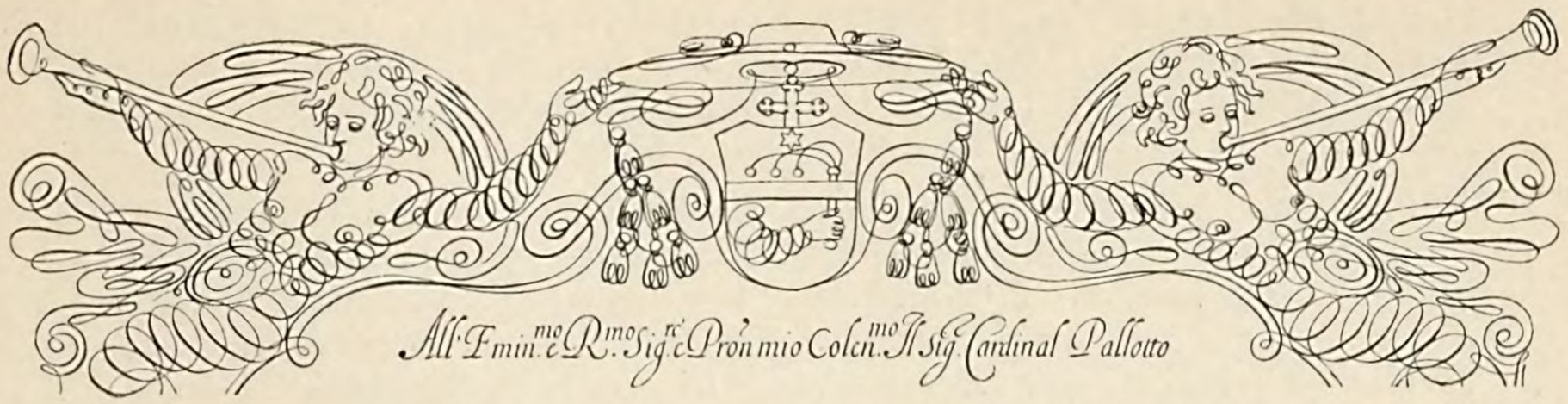
[2441]. Saintomer. A **New Set** of Round Text Copies carefully Designed and Written By Saintomer [l'ainé] of Paris at Jean ... fol. Titel u. 12 Bl: Nr. 2—13.

2442. Saintomer. Expediées françaiſe et anglaise ... Par Saintomer L'ainé ... A Paris chez l'Auteur ... Et chez Jean ... (Bl. 8:) an 8 de la République = 1799. qu.4°. Titel u. 11 Bl: Nr. 1—12.

2443. Lechard. Fragments des Ecritures Batarde et Coulée brisées Cursives ou expediées, d'un genre nouveau ... avec Ornemens dans le goût le plus moderne ... Par Lechard ... A Paris, chez Jean ... 1799 ... fol. Diplom, Titel u. 14 Bl: Nr. I—XV = Nr. 11—14, 16—21, 24, 26 u. 27 der grösseren Ausgabe.

2444. Bourgoin. Les **Ecritures** Françaises et Anglaises Par Alexandre Bourgoin ... [A Paris] Chez Alexis Eymery ... (im Text:) 1810. 4°. Titel u. 23 Bl: Nr. 1—24.

2445. Bourgoin. Expédiées Batarde, Anglaise Coulée A L'usage des Jeunes gens ... Par Bourgoin ... (A Paris chez Basset). fol. Titel u. 14 Bl: Nr. 1—15.



Aus: Antonozzi, Caratteri [2476].

4. Italien.

2446. Feliciano. Moderne Abschrift des Traktats des Felice Feliciano über **die römischen Schriftformen** nach dem Cod. Vaticanus; mit Zeichnungen. Vergl. R. Schöne in der Ephemeris epigraphica I, 255.

2447. Fantis. **Theorica Et Pratica** Perspicacissimi Sigismvndi De Fantis Ferrariensis ... De Modo Scribendi Fabricandiqve Omnes Litterarvm Species ... (am Schluss:) Impreſſum Venetiis per Ioannem Rubeum Vercellēſem. Anno Domini. 1514. Kalen. Decembris ... 4°. Mit Titel 151 S. Text mit Holzschn. — *Schreibzeug. Kapital-Initialen. Gothische Minuskeln.*

2448. Vicentino. Jl **Modo** Et Regola **de ſcriuere** littera corſiua ouer Cancellareſcha nouamente compoſto per Lvdovico Vicentino Scrittore' de' breui ap(osto)lici in Roma nel Anno di nr̄a ſalute MDXXII. (Vortitel:) La Operina di Ludouico Vicentino, da imparare di ſcrivere littera Cancellareſcha. (Am Schluss:) Stampata in Roma per inuentione di Ludouico Vicentino, scrittore. 4°. Titel u. 30 S. — *Lateinische Majuskeln. Gothische Minuskeln.*

[**2448**]. **Vicentino.** Il **modo de temperare le Penne** Con le uarie ſorti de littere ordinato per Ludouico Vicentino, Jn Roma nel anno MDXXIII. (Am Schluss:) Stalata in Venetia per Ludouico Vicentino Scrittore Et Euſtachio Celebrino Intagliatore. 4°. Titel, 28 S., Schlussblatt.

2449. Tagliente. Lo preſente libro Jnſegna La Vera **arte delo** Excellēte **scriuere** de diuerſe varie ſorti de litere Lequali ſe fano per geometrica Ragione ... Opera del tagliente nouamente composta cum gratia nel anno di nr̄a salute MDXXXIIII. (Am Schluss:) Stampato in Vineggia per maestro Stephano da Sabio ... (Brunet: 1. éd. 1524). kl. fol. Mit Titel 56 S. Text bezw. Holzschn. — *Lateinische Majuskeln. Gothische Initialen. Monogramme.*

2450. Tagliente. Dasselbe, anderer Druck: nel anno ... MDXXXX. (Am Schluss:) Stampato in Vinegia per Pietro de Nicolini de Sabbio ... kl. fol. Titelbl. u. 52 S. Text bezw. Holzschn.

2451. Verini. **Luminario,** seu de elementis literarum libri IV. Ioannis Baptistae de Verinis Florentini. (Firenze). (Bl. 53 u. 61, Rückseite:) 1526. (Jedes Buch mit Sondertitel:) Incipit Liber Primvs [—Qvartvs] Elementorum Lit[t]erarum Ioannis Baptiſte de Verinis ... nouiter impreſſus ... 4°. Titelbl. fehlt. 64 Bl. Text (zweiseitig): Nr. I—LXIIII. Brunet V, 1138. — *Lateinische Majuskeln. Schriftkonstruktionen. Gothische Initialen.*

2452. Carpi. **Thesavro De Scrittori.** Opera artificioſa ... Tutte extratte da diuerſi ... Auttori: & maſſimamente da lo preclariſsimo Sigismvndo fanto ... In-

tagliata per Ugo da Carpi... ·M·D·XXXV (auf S. 5: 1532). 4°. Mit Titel 100 S. Text bezw. Holzschn. Darin Teile aus Tagliente, Vicentino u. a. Am Schluss 8 S. Zahlensystem und Einmaleins: Angelus Mutinensis composuit. — *Lateinische Majuskeln. Schriftkonstruktionen. Monogramme. Gothische Minuskeln.*

2453. Palatino. **Libro** Di M. Giovanbattista Palatino Cittadino Romano, Nel qual s'inſegna à Scriuere ogni ſorte lettera, Antica, et Moderna... Et Con Vn Breve, Et Vtil Discorso De Le Cifre: Riueduto nuouamente, & corretto dal proprio Autore. Con La Givnta Di Qvindici Tavole Bellissime. (Privileg:) Romae 1540. (Widmung:) Roma 1545. (Am Schluss:) In Roma in Campo di Fiore, per Antonio Blado Aſolano... 1548. 4°. Titel, 124 S. Text bezw. Holzschn. — *Lateinische Initialen. Gothische Initialen u. Majuskeln. Monogramme.*

2454. Palatino. Dasselbe, anderer Druck: Libro Di M. Giovambattista Palatino Cittadino Romano, Nelqual s'inſegna à Scriuer ogni ſorte lettera... (am Schluss:) In Roma in Campo di Fiore, per Antonio Blado Aſolano... 1550. 4°. Titel, 124 S. Text bezw. Holzschn.

2455. Dolce. **Handschrift:** 80 S. Initialen und Zierbuchstaben, z. T. farbig. Titel mit Gedicht: Di Messer Lodovicho Dolce Alli Lettori... fol. — *Lateinische Initialen.*

2456. Amphiareo. **Opera** Di Frate Vespasiano Amphiareo Da Ferrara... Nella Qvale Si Insegna A Scrivere Varie Sorti Di Lettere, Et Massime Vna Lettera Bastarda Da Lvi, Novamente Con Sva Indvstria Ritrovata... In Vinegia Appresso Gabriel Giolito De Ferrari Et Fratelli 1554. qu.4°. Titel, 6 S., 88 S. Holzschn. — *Gothische Initialen. Lateinische Majuskeln. Schriftkonstruktionen.*

2457. Amphiareo. Dasselbe, anderer Druck: ... Aggiuntoui due belliſsimi Alfabeti... di Maiuſcole... In Venetia Appreſſo Gio. Antonio Rampazetto, 1588. qu.4°. Titel, 6 S., 102 S. Holzschn.

2458. Cresci. **Essemplare** Di Piv Sorti Lettere Di M. Gio. Franceſco Creſci, Milaneſe... Dove Si Dimostra La Vera et Nuova Forma Dello Scriuere Cãcellareſco Corſiuo, da lui ritrouata... In Roma Per Antonio Blado Ad Instanza Di Giovan Della Gatta. 1566... (Privil: 1560.) qu.4°. Mit Titel 28 S. Text, LVI S. Vorschriften in Holzschn., letztere mit dem Nebentitel: La Vera Maniera Del Scriver Corsivo Cancellaresco Di M. Io. Francesco Cresci...

2459. Augustino. **Opera** Del Reverendo Padre Don Avgvstino Da Sciena Monacho Certosino, Nella quale ſi inſegna à ſcriuere uarie ſorte de littere... Opera Nvova Non Piv Data In Lvce. In Venetia... Franceſco di Thomaſo di Salò... (auf einigen Seiten:) MDLXV. 4°. Titel, 2 S., 74 S. Holzschnitte u. 1 Bl. Text.

2460. Cresci. Il **Perfetto Scrittore** Di M. Gio. Franceſco Creſci Cittadino Melaneſe... (Widmung:) 1570. (Letztes Bl., Rückseite:) Stampato In Roma in caſa del proprio autore & intagliato per... Franceſco Aureri da Crema. qu.4°. Kupfertitel, 9 S. Text, 90 S. Holzschn., z. T. mit Text (von Bogen J nur 1 Bl.).

—— Il Perfetto Scrittore Di M. Gio. Francesco Cresci... Parte ſeconda. (Widmung:) 1570. qu.4°. Kupfertitel, 7 S., 23 S. Kupfer (Bandalphabet, z. T. bez: Andrea Marelli); 23 u. 23 S. Holzschn., je ein Alphabet.

Cursiv-Initialen. Knotenwerk. Lateinische Majuskeln. Umrahmungen.

2461. Paulini. 20 Bl. **Alphabet** lateinischer Majuskeln, aus Figuren gebildet, vor Landschaften mit mythologischen Scenen; in rechteckigen Rahmen mit Grottesken. Die Buchstaben A—I, L—V, Z. Noch ohne den Namen des I. Paulini auf dem ersten Blatt. Z. 110:150. Reynard, Cat. II, 295. — *Lateinische Initialen. Umrahmungen. Figurenalphabet.*

2462. Hercolani. **Essemplare** Vtile Di tutte le sorti di l're cancellaresche correntiſsime, et altre vsate... Fatto da me Giuliantonio Hercolani Bolognese... (auf mehreren Bl:) 1571. qu.4°. Titel u. 33 Bl: Nr. 1—33.

2463. Palatino. **Handschrift**: Libro Primo Delle Lettere Maivscole Antiche Romane ... nuouamente ritruouate et date a luce da Giouanbattiſta Palatino Cittadino Romano ... M.D.LXXV ... [Libro Secondo Delle Maivscole Romane Antiche Auuolte con Cartiglie ...; Libro Terzo Delle Vere Spezzatvre Francese ...; Libro Qvarto Con Vn Alfabeto Di Lettere a Breui ...; Libro Qvinto Con Vn Alfabeto di Maiuſcole Gotiche, Et Intalianate, fatto con Fogliami ...; Libro Sesto Dove Si Mostra Vn Alfabeto di Lettere fatte à Tronchi ...] fol. Je ein Titel; 28, 12, 24, 12, 23, 88 Bl. — *Initialen. Bandwerk.*

2464. Scalino. **Regole** Nvove, Et Avertimenti Di Marcello Scalino Da Camerino Citadino Romano ... In Brescia, Appreſſo Pietro Maria Marchetti ... 1608. qu.4°. Titel, 8 u. 41 S., Kupfertitel, Porträt u. 24 Bl: Nr. 1—26. Statt S. 42 der (ältere) Titel: Il Secretario Di Marcello Scalino Da Camerino In Tvrino; der Kupfertitel lautet: Il Secretario Del Camerino inuentore ... In Venetia ad instantia dell'Autore. Neue Ausgabe der 1. Auflage von 1581.

2465. Scalino. Il **Secretario** Di Marcello Scalzini Detto Il Camerino ... Nelquale ſi vedono le varie & diuerſe ſorti, & vere forme di lettere ... da lui con molto ſtudio ritrouate ... In Venetia, 1587. Appreſſo Domenico Nicolini. Ad inſtantia del Commiſſario di M. Helena Moreſini. qu.4°. Titel, 2 S. u. S. 55—82, Porträt (Nr. 5), 49 Bl: Nr. 6—54. Nachstich der Ausgabe von 1581.

2466. Curione. Il **Cancelliere** Di Lodovico Cvrione Ornato Di Lettere Corſiue et d'altre maniere di caratteri ... Libro Quarto. Intagliato per Francesco Villamena l'anno 1605 (handschriftlich, statt der ursprünglichen Zahl 1582) in Roma ... qu.4°. Kupfertitel, 42 Bl: Nr. 1—42. — *Umrahmungen.*

2467. Conretto. Vn Novo Et Facil **Modo** D'Imparar' **A Scrivere** varie ſorti di lettere ... Con altre regole per ſcriuere con Oro, Argento & altri colori ... Nouamente deſcritto dal Conretto da Monte Regale di Piemonte ... In Venetia, appreſſo Bartolomeo Carampello. MDLXXXIII. qu.4°. Titel, 62 S. mit Holzschnittumrahmung (die ersten 4 S. fehlen). — *Lateinische Majuskeln.*

2468. Verovio. 38 Bl. gestochene **Vorschriften** italienischer Cursivschrift, mehrfach unterzeichnet. Simone Verovio; Jahreszahl: 1587. Nr. 1—3, 5—8, 10, 11, 14—42. Vorgebunden: 20 ähnliche geschriebene Bl., vielleicht von Verovio, und je ein Vorblatt mit dem Namen eines ehemaligen Besitzers (Henrico van lemens adi 20 Appil in Roma a° 89) und mit einem späteren französischen Titel.

2469. Curione. La, **Notomia** delle Cancellareſche corſiue, et altre maniere di Lettere Di Lodovico Cvrione ... Libro Secondo. Martins. uan buyten ſculpſit hoc opus Roma 1588 ... qu.4°. Kupfertitel, 47 Bl: Nr. 1—45, (46, 47.). — *Schreibzeug.*

2470. Curione. Il **Teatro** Delle Cancellaresche corsiue per Secretari et altrē maniere di Lettere Di Lodovico Cvrione. Libro Terzo. Imprione alla inſegna del martello. Martins. uan buyten Hollandus ſculpſit anno Dni. 1593. qu.4°. Titel, Porträt, 42 Bl: Nr. 1—42.

2471. Gieronimi. Vaghe Et varie, **inuentioni** di caratteri di lettere cancellare de Rocco Gieronimi Venetiano Scritt. in Pauia. Libro Primo. Intagliati per Chriſtoforo Paulini Venetiano. 1602. qu.4°. Kupfertitel, Porträt, 53 Bl., 2 S.

2472. Domenichi. [Ortografia] Delle **Lettere** Nominate **Maivscole** Antiche Romane Trattato Primo [Secondo] Di Cesare Domenichi Romano. In Roma Appreſſo Bartholomeo Bonfadino [Stefano Paolini] 1602 [1603] ... 4°. Trat. **1**: Titel, 4 u. 34 S.; Trat. **2**: Titel u. 28 S., 46 Bl.

2473. Segaro. Dell' **Idea** Dello Scriuere' di Giuseppe Segaro Genovese. Intagliata Per lo Molto Reverendo D. Epifanio dal Fiano Vallombrosano ... L'Anno 1607. qu.4°. Titel u. 26 Bl.

2474. Ruinetti. **Idea** Del Bvon Scrittore Opera Prima Di Tomaso Rvinetti Da Raveña... Intagliata da Christofº. Blanco L'anno 1619. qu.fol. Titel u. 39 Bl: Nr. 1—40. — *Schnörkelfiguren.*

2475. Sellari. **Laberinto** Di Varii Caratteri Di Giuliano Sellari da Cortona... Intagliato da Camillo Cungi, e Stampato in Roma appreſſo l'Autore, l'anno 1635... qu.fol. Titel u. 31 Bl., unvollständig. — *Schreiberzüge.*

2476. Antonozzi. De **Caratteri** Di Leopardo Antonozzi Libro Primo. Romae Super. Permiss. C. Cungius Scul. 1638. qu.fol. Kupfertitel, 4 S., 24 Bl. Kupfer, 7 Bl. Holzschn. (weiss auf schwarz), 12 Bl. Kupfer (Fraktur-Alphabet), 23 Bl. u. 24 S. Holzschn. (zwei Kapital-Alphabete, weiss auf schwarz); ein Titelbl. scheint zu fehlen. — *Schreiberzüge. Schnörkelfiguren. Fraktur-Initialen. Lateinische Majuskeln. Antiquaschrift.*

2477. Pisani. 26 Bl. eines Schreibbuches; Titel fehlt. Widmung: All Jllmo Sigre ... Giacomo Durazzo... Gio: Batta Pisani. Einige Bl. mit der Jahreszahl 1641. qu.4°.

2478. Spada. 2 Bl. **Kapital-Alphabet** mit Landschaften und Figuren, in quadratischen Feldern. Das eine Bl. bez: V. Spada (zsgez.) Pl. 170:235.

2479. Mitelli. **Alfabeto In Sogno** Esemplare Per Disegnare Di Givseppe Mª. Mitelli Pittore Bolognese 1683. Titel, 1 Bl. Vorwort, 23 Bl: A—Z, bez: G. M. Mitelli I. e F. Pl. ca. 275:195. — *Figuren-Alphabet. Zeichenschule.*

2480. Mitelli. Dasselbe, besserer Druck.

2481. Pitois. Nuovo **Libro Di Caratteri** Diversi Di Scrittura... Composti dal... Giuseppe Aureglio Pitois. Ed Jntagliati da de Berey in Pariggi. Si vendono in Torino dalli librarj Reycends & Guiberts... (im Text:) 1722. qu.fol. Titel u. 27 Bl., z. T. bez: Lattré sculp.

2482. Poggi. **Alfabeto** Di Lettere Jniziali inventate, e delineate da Mauro Poggi Scrittor Fiorentino... qu.fol. Titel u. 24 Bl: A—Z. Pl. ca. 225:300. — *Figurenalphabet. Kursiv-Initialen. Kinder.*

2483. Decaroli. J **Ammaestramenti** Teoricopratici Indirizzati ad agevolare il Modo d'imparare da per se La Scrittura Moderna. Opera... Dal P. D. F. Decaroli... Jntagliata in Rame da P. S. Petit... In Torino, Si vende dai Fratelli Reycends... 1772. fol. Titel, Vorwort u. 42 Bl: Nr. 1, (2), 3—44.

2484. Betti. **A' Dilettanti** delle Bell' Arti. GB. Betti inc: Fir. Appo. il Pagni da Orſan Michele. 1785 (oder 1789.) qu.4°. Widmungstitel u. 24 Bl: A—Z. — *Figurenalphabet. Kursiv-Initialen.*

2485. Giarrè. **Alfabeto** Di Lettere Iniziali Adorno Di Animali e proseguito Da Vaga Serie Di Caratteri... Gaet: Giarrè inv: e incise 1797. Jn Firenze appo. Giacomo Moro... fol. Titel u. 24 Bl. — *Kursiv-Initialen.*

2486. Giarrè. Gaetano Giarrè Scrittor Fiorentino Inventò E Incise Questo Nuovo **Metodo** Per Formare Un Bel Carattere. Si vende dall' Autore... (auf dem Titelbild:) Pubblic: in Firenze l'an: 1801. qu.4°. Titel u. 16 Bl: Nr. 2—17.

2487. Giarrè. **Raccolta** Di Caratteri Jnglesi, Francesi, Jtaliani, e Tedeschi con nuovo, e breve metodo, per facilmente imitarli. Incisi da Gaetano Giarré... in Firenze an. 1811... qu.fol. Titel, 4 S. (Nr. 2, 3), 17 Bl: Nr. 4—20.

2488. Contessi. L'**Arte dello ſcrivere** Modelli d'Jgnazio Conteſsi Ravennate 1815. Si vendono in Ravenna dall' autore. qu.fol. Kupfertitel u. 17 Bl: Nr. 1—18, 2 S.

2489. Castellini. La **Penna** Del Maestro Calligrafo, Ornata da Nº 12 Esemplari Moderni... Firenze nell' Anno 1824, Gio. C(arlo) Castellini Sculpsit. qu.fol. Titelkupfer, Titel u. 12 Bl: Nr. 1—12.

Aus: Roelands, Magazin [2501].

5. Niederlande.

2490. Mercator. **Literarum** latinarū, quas Jtalicas, curſoriasque vocāt ſcríbendarū **ratio.** Antuerpiae excudebat Ioannes Richard, in ſole aureo. An. 1549. (Widmung:) Gerardvs Mercator Rvpelmundanus. 4°. Titel, 54 S.

2491. Perret. **Exercitatio** Alphabetica, Nova Et Vtilissima Variis Expressa Lingvis Et Characteribvs: raris ornamentis... speciosa: Nusquam ante hac Edita. Clementis Perreti Bruxellani ... Industria. Anno 1569. Cornelius De Hooghe Sculptor. Literarv[m]. qu. fol. Titel u. 33 Bl. Schriften: Nr. I—XXXIIII, Privileg für den Drucker Christoph Plantin. — *Umrahmungen. Rollwerk.*

2492. Perret. Eximiae Peritiae **Alphabetvm,** complura graphica exemplaria continens.... Clemens perret brabantius ſcribebat... Anno 1571. qu. fol. Titel u. 34 Bl.

2493. Henrix. **Novvel A B C:** Ov Exemplaire, pour bien & promptement apprendre l'art d'Eſcriture... En Anuers, Jmprimé aux Deſpens de Henry Henrix, chez Daniel Vervliet a°. 1587... (Privileg:) 1575. qu. 4°. Titel u. 22 Bl. Holzschnitte.

2494. Hondius. **Theatrvm** Artis Scribendi, Varia Svmmorvm Nostri ſeculi, Artificum exemplaria complectens... Judoco Hondio celatore. (Bl. 5:) 1594. qu. fol. Kupfertitel, 4 S., 42 Bl., unterschrieben: Hondius, J. van Velde, Henrix, (L.) Curione, J. de Beauchesne u. a. scrips. — *Umrahmungen.*

2495. Boissens. **Promtvarivm** Variarum scripturarum ... A Cornelio Theodori Boiſsenio Enchusano. cùm universarum sculptore, tùm plaerarumque ſcriptore et inventore, congeſtum. Cornelius Nicolai excudebat (im Text:) 1570 u. 1594. 4°. Titel u. 47 Bl.

2496. Van den Velde. **Handschrift:** 40 Bl. Textschriften mit Schnörkeln. (Bl. 1:) J. Velde. Anno 1598. qu.fol.

2497. Van den Velde. **Deliciae.** Variarum, insigniumque scripturarum, Autore Joanne Veldio, scriptore celeberrimo. Gerardius gauw ſculpſit Harlemenſis, 1604. Ghedruckt t'Amsterdam bÿ Willem Jansz ... (Schlussblatt:) Anno 1605. kl.qu.4°. Titel (photogr. Nachbildung), Schlussblatt, 6 Bl. ohne Nr., 50 Bl: Nr. 1—50, 1 Bl. ohne Nr.

2498. Van den Velde. **Spieghel Der Schrijfkonſte** ... Vtghegeven Door Jan vanden Velde Fransoysch-School M: binnen ... Rotterdam. Anno 1605. qu.fol. Kupfertitel, Porträt (I. Maetham fecit), lateinischer Titel (Artificioſiſſimum Grammatices, Verum nobiliſsimumque speculum ...) 27 Bl.
—— Thresor Literaire ... Mis En Lumiere Par Ian vanden Velde ... 1605. Seconde Partie. qu.fol. Titel, 9 Bl. Text: Nr. 1—9 (meist zweiseitig), 26 Bl. (darunter 2 Bl: 1609).
—— Fondement Boeck ... Door Ian vanden Velde .... Anno 1605. Het Derde Deel. qu.fol. Titel, Privilegie, 2 u. 36 S. mit 16 Pl., 1 Bl. Am Schluss das Druckerzeichen des (Anton) van leest.
Schreiberzüge. Frakturschrift. Deutsche Initialen.

2498ª. Van den Velde. Dasselbe. 1605. Die Tafeln in anderer Reihenfolge.

2498ᵇ. Van den Velde. Dasselbe. 1605. Theil 2: A Amstelredam, Chez Corneille Nicolas ... Anno 1608; Theil 3 in anderem Druck. Die Tafeln in anderer Reihenfolge.

2499. Van den Velde. **Exemplaer-Boec** Inhoudende Alderhande Gheschriften ... Jnt licht gheſtelt Door Jan van den Velde van Ant. Anno. 1607. Gerardus Gauw Haerlemensis ſculp. 4°. Titel u. 24 Bl. — *Schreiberzüge.*

2500. Strick. **Tooneel** Der loflijcke Schrijfpen ... int licht gebracht Door Maria Strick Franſoysche School-houdende binnen ... Delff. Ghesneden Door Hans Strick. An°. 1607. qu.fol. Titel u. 32 Bl.

2501. Roelands. T' **Magazin** Oft' Pac-huys **der** Loffelÿcker **Penn-conſt** ... Ghepractizeert Door David Roelands Van Antwerpen, Franſoÿſchen School-M. binnen Vliſsinghen Anno 1616. qu.fol. Kupfertitel, 10 S., 1 Bl. mit Porträt, 31 Bl., 2 S., 12 Bl.

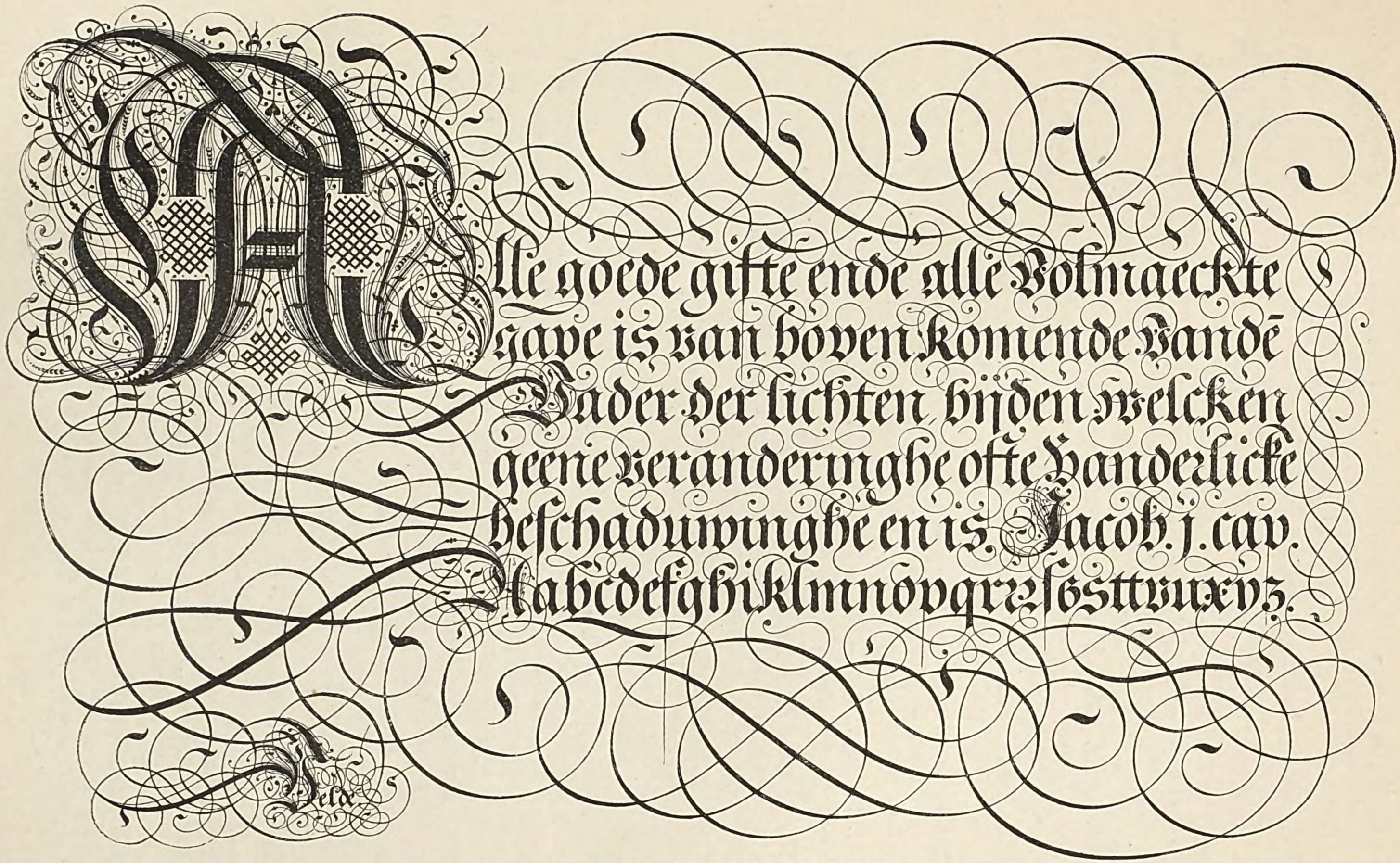
2502. Boissens. **Exemplaren.** Van veelderhande Nederlandſche Gheſchriften geinventeert ende gheſneeden Door Corneljs Bojssens ... (im Text:) 1603—1617. qu.fol. Kupfertitel, 1 S. Widmung, Porträt, 34 Bl.

2503. Strick. **Schat** oft Voorbeelt ende Verthooninge **Van** Verſcheyden **Geſchriften** ... Jnt licht gebracht Door Marie Strick Franſoiſche-School houdende binnen ... Rotterdam. Geſneden Door Hans Strick. Derde Editie Anno 1618. qu.fol. Kupfertitel, 2 S., Porträt, 27 Bl.

[**2503**]. **Swaef.** **Proef-ſtuck** Van-de Schryf-Konſte ... Gheſchreven, Ghesneden ende Ghedruct Door Samuel de Swaef, van Middelb. Specimen Artis Scriptoriae. In uſum ... Iuventutis ... qu.fol. Kupfertitel, 6 S., 13 Bl. Daran: Tractaet Plvtarchi, Vande Op-Voedinghe Der Kindern ... Mit Titel 16 S. — *Deutsche Initialen.*

2504. Carpentier. Schriftuirlik, zedevormich **alphabetum**, van H. L. Spiegel, met velerleÿ verſcheÿden gheſchriften gheciert, Door Georgius de Carpentier. Gerardus Gauw Haerlemensis Sculpſit (handschriftlich:) 1620. qu.fol. Titel u. 24 Bl.

2505. Van den Velde. **Duytsche Exemplaren** Van Alderhande Gheſchriften ... Int licht gebracht Door Jan Van Den Velde, Francoysche Schoolm. Binnen ... Haerlem Anno. 1620. D. V. Horenbeeck Excudebat. Gerardus Gauw Haerlemensis Sculpt. fol. Kupfertitel u. 11 Bl.
—— (Partie 2:) Threſor Literaire Contenant Pluſieurs diverſes Eſcritures ... mis en Lumiere Par Jean Vanden Velde ... Pour M. D. V. Horenbeeck ... 1621. fol. Kupfertitel u. 11 Bl.



Aus: Van den Velde, Spiegel [2498].

[zu 2505] Het Derde Deel Der Duytscher ende Franscher Scholen Exemplaer-boeck ... Gheshreven Door Jan vanden Velde ... Ende int licht gheſtelt By M. David van Horenbeeck,Schrÿf-mr. ... fol. Kupfertitel u. 11 Bl.

2506. Van den Velde. **Sommige Exemplaren,** van Verſcheyden Gheschriften ... Geschreven door M. Jan van den Velde, houdende Francoysche Schole binnen Haerlem: Ende Jnt licht geſtelt, Door Meeſter Laurens Serweytius ... Gerardus Gauw. Sculp. 1623. qu.fol. Titel u. 15 Bl.

2507. Friesenborch. **Lvsthoff Der Schrÿfkonſt.** Van Allerhande Schriften ... Geſchrevẽ Döhr Herman Frieſenborch ... Embden Anno. 1625. Gerardus Gauw Haerlemenſ. ſculp. fol. Titel u. 8 Bl. mit je 3 Schriftproben.

2508. Swaef. **Gedichten** Van verſcheÿde Poëten, Geſchreven Door eenige Liefhebbers der Pennen. By een vergadert, gesneden en uutgegeven, Door S. de Swaef ende H. Lancel. E. Cloppenburghius excudit A°. 1630. qu.fol. Titel, Porträt, 20 Bl.

2509. Handschrift. Verſcheÿden, Geschreven, Exemplā Anno 1661. Widmung von drei Schulmeistern in Enkhuyzen. qu.fol. Mit Titel 51 Bl.

2510. Perlingh. **Exemplaar-Boek** Jnhoudende Verſcheyde nodige Geſchriften ... Geschreven en Gesneden, Door Ambrosius Perlingh Schryf-Mr. binnen ... Amsterdam 1679. Men koopt ſe by den Autheur ſelve. 4°. Titel u. 44 Bl.

2511. Perlingh. Dasselbe ... Amsterdam ... by G. & J. De Broen ... Titel u. 36 Bl. aus der vorigen Ausgabe, erweitert durch 5 Bl. Schnörkelfiguren.

2512. Chicot. **Exemplaar-Boek** Jnhoudende Verscheyde Geſchriften ... Geschreven en Gesneden door de Gebroeders Chicot Schryf Mrs. binnen de Stad Amsterdam En zyn by de Auteurs te bekomen. 4°. Kupfertitel u. 28 Bl.

2513. Van den Steene. **Tresoor** Van diuerssche curieuse gheschriften ... Opghedraghen Aende ... Schepenen en Raede der Stadt van Ghendt Door Erasmus Vanden Steene ... en by hem ghesneden ten (handschriftl:) Jaere 1687. qu.fol. Titel, 1 Bl. Monogramm, Porträt, 28 Bl. z. T. mit ursprünglichen handschriftlichen Zusätzen.

[1828]. Harrewyn. 7 Bl. mit 26 Pl. Antiqua-**Initialen** aus allegorischen Figuren mit holländischen u. lateinischen Beischriften, bez: Harrewyn fecit. Vorauf 1 Bl. Widmung: Maximiliano Emanueli ... Bavariae ... Duci ... dedicat J. Harrewÿn ... 1698. Buchstabe A fehlt. Pl. ca. 55:45. — Dazu 1 Bl. mit 2 Pl. grössere Initialen (I, P) mit Figuren u. lateinischen Beischriften, bez: [J.] Harrewÿn fecit. Pl. 125:57 u. 85.

2514. Schrider. Handschrift: Verſcheyde **Schriften** Geschreeven Door Cornelis Schrider. Anno 1708. qu.fol. 1 Vortitel mit der Aufschrift: Vive La Plume. Titel, 25 Bl.

2515. Pas. Mathematische Of Wiskundige **Behandeling** Der Schryfkonst ... Door Jan Pas En in't Koper gebragt door J. Caspar Philips. T'Amsterdam voor den Autheur ... 1737. fol. Titel, 16, 13, Titel u. 13 S.; 52 Bl: Nr. 1—52. — *Schriftkonstruktionen.*

2516. Leviel. Handschrift: **Exemplaar Boek** Geschreven, en Getrokken door UE: Diennaar Jean Leviel ... Woonende Tot Middelburg ... (Bl. 2:) 1745. qu.fol. Titel u. 28 Bl.

2517. Komans. Dienstige **Voorschriften** Voor de Leergierige inde Schrÿvkonst ... door Michiel Komans ... In Noordwÿk. (Unter der Widmung als Herausgeber: John Gostling, Hamburg 1746). qu. fol. Kupfertitel, 12 S., 23 Bl., teils datirt 1687—1690.

2518. Baers. **Kabinet** der Schrÿf-konst, door Jan Baers. Eerste [Tweede] deel. Te Amsterdam by Adam Meyer. 1761. Jn't Koper gebragt door Chr. Sepp en Zoon. qu.fol. Deel 1: Titel u. 28 Bl: Nr. 1—18, 26—30, 34, 45—48; Deel 2: Titel u. 30 Bl: Nr. 19—25, 31—33, 35—44, 49—58.

6. Spanien.

2519. Yciar. **Recopilacion** ſubtiliſſima: intitvlada Orthographia pratica... Hecho y experimentado por Iuā de Yciar Vizcayno, eſcriptor de libros. Y cortado por Iuan de Vingles Frances... Impreſſo en, Caragoça, por Bartholome de Nagera. 1548. 4°. Titel, 36 S. (darunter Porträt), 80 S. Holzschn. bezw. Text, 15 S. — *Lateinische Majuskeln. Lateinische u. Uncial-Initialen. Monogramme.*

2520. Yciar. Dasselbe, anderer Druck. (Auf einigen Bl:) 1550. 4°. Titel fehlt. 6 S. (darunter Porträt), 82 Holzschn. bezw. Text.

[**2520**]. **Libro** En El Qval Hay Mvchas ſuertes **de letras** hiſtoriadas con figuras del viejo Teſtamento y... vn abecedario con figuras de la Muerte... Año M.D.LV. 4°. Mit Titel 40 S. Initialen mit Text nach H. Holbein: Custoden A_{I-VI}, B_{III-VI}, C_{I-VIII}, D_{I-II}; unvollständig. Daran: Sigven Se Algunas receptas para hazer tintas... 4°. Mit Titel 6 S. — *Lateinische Initialen. Randleisten.*

2521. Lucas. **Arte De Escrevir** De Francisco Lvcas, Vezino De Sevilla... Año 1608. En Madrid, En caſa de Iuan de la Cueſta... (1. Ausg: 1580). 4°. Mit Titel 8 S., 96 Bl. Text (zweiseitig) bezw. Holzschn. — *Rundschrift.*

2522. Brun. **Arte** Mvy Provechoso Para Aprender **De Escrivir** Perfectamente... por el Maeſtro Andres Brun... En Çaragoça, Por Iuan de Larumbe. Año de 1612. fol. Titel, 4 S., 35 Bl. Holzschn. (meist weiss auf schwarz), 10 Bl. Holzschn. (weiss auf rot, z. T. Wiederholungen der vorigen), 4 Bl. Holzschn. (meist weiss auf schw.) Auf der Rückseite eines Bl: En Çaragoça. Con licencia. En casa de Lorenço y Diego de Robles Hermanos. Año 1583. — *Rundschrift. Maureskeu.*

2523. Morante. Jesvs Maria. Segvnda Parte Del **Arte De Escrivir,** Compvesta, Por El Maestro Pedro Diaz Morante... En Madrid, Por Luis Sanchez Impreſſor del Roy... Año 1624. qu.fol. Mit Titel 16 S., 28 Bl. Text (zweiseitig), 23 Bl. Kupfer. Daran: 2 Bl. mit der Schrift: Alabado ſea el s. sacramento, Morante 1634 [1636], u. 1 Porträt Philipps IV in Schreiberzügen: P. Diaz Morante 1641.

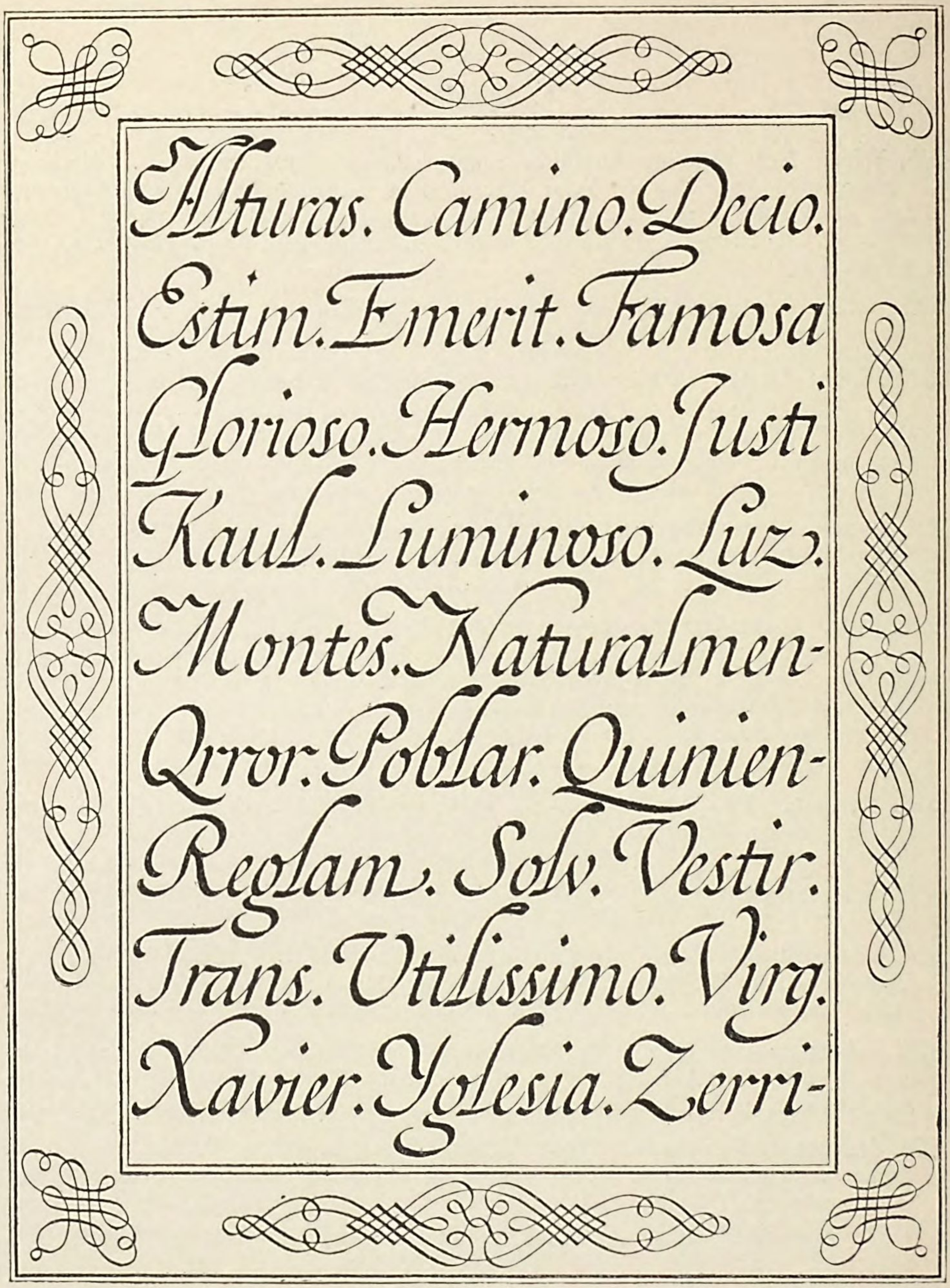
2524. Casanova. Primera Parte Del **Arte De Escrivir** ... Por El Maestro Ioseph De Caſanova... En Madrid. Por Diego Diaz De La Carrera. Año 1650... fol. Titel, 8 S., Porträt, 2 S., 58 Bl. Text (zweiseitig) bezw. Kupfer. — *Rundschrift.*

2525. Polanco. **Arte** Nuevo **De Escribir**... Del Mr̃o Juan Claudio Aznar De Polanco. En Madrid Año 1719... fol. Kupfertitel, 2 Titelkupfer, 20 S., 165 num. Bl. Text bezw. Kupfer; die letzteren nebst Titel u. Titelkupfer auch numerirt: 1—42.

2526. Andrade de Figueiredo. **Nova Escola** Para Aprender A ler, eſcrever, e contar... Primeira Parte. Por Manoel De Andrade De Figueiredo ... Lisboa Occidental. Na Officina de Bernardo Da Costa De Carvalho... (Privileg:) 1722. kl.fol. Titelkupfer, Titel, 14 u. 156 S.; Porträt, 1 u. 44 Bl: Nr. 1—44. Zeichner und Stecher: B. Picart. — *Rundschrift. Kursiv-Initialen.*

2527. Palomares. **Arte** Nueva **De Escribir**, Inventada Por El Insigne Maestro Pedro Diaz Morante, E Ilustrada con Muestras nuevas... Por D. Francisco Xavier De Santiago Palomares... En Madrid, En la Imprenta de D. Antonio De Sancha. Año de 1776. fol. Titel, XXVIII, 136 S., Kupfertitel, 40 Bl: Nr. 1—40.

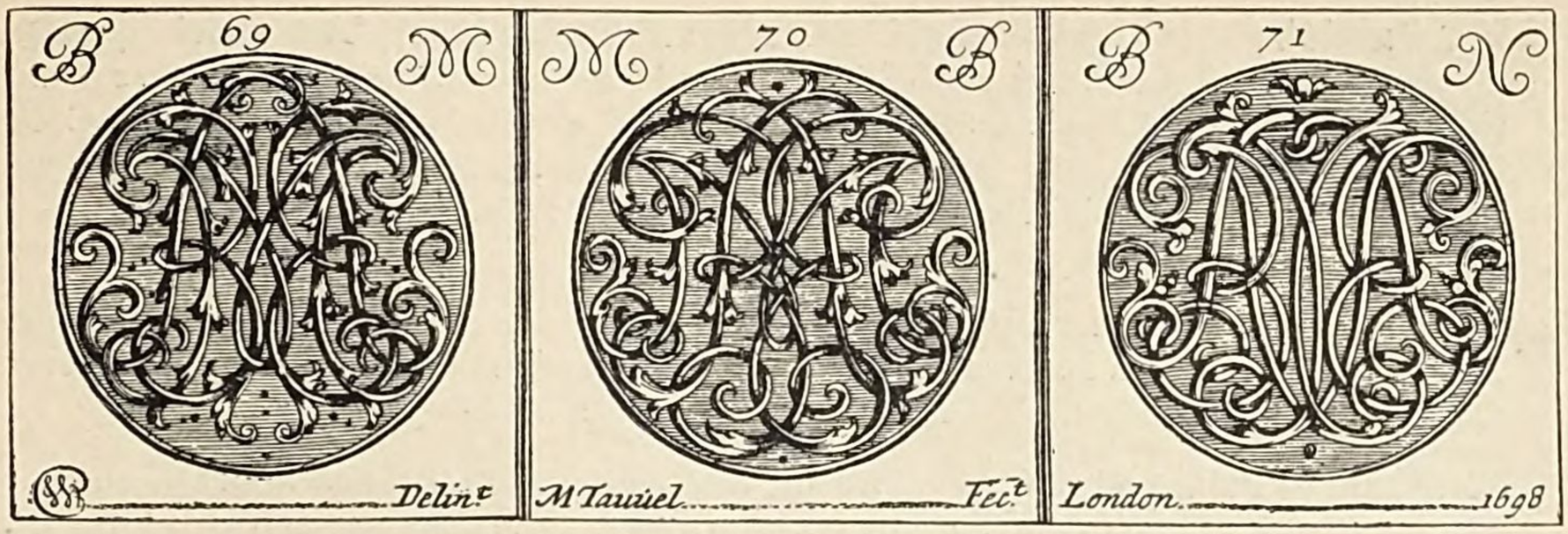
2528. Servidori. **Reflexîones** Sobre La Verdadera Arte De Escribir: Por El Abate Don Domingo Maria De Servidori, Romano. Tomo Primero [Tomo 2: Laminas]... Madrid: En La Imprenta Real. Año De 1789. fol. 2 Bde. Tomo **1:** Titelkupfer, Titel, Widmung, 8 u. 293 S.; Tomo **2:** Kupfertitel, 1 u. 108 Bl: Nr. 1, 1*, 2, 2*,



Aus: Palomares, Arte De Escribir [2527].

3—86, 86*, 87—105. Schreiber: Lucas, Duval, Paillasson, Rossignol, Shelley, Bland, Champion, Torio, Crescius u. a.

2529. Torio. **Arte De Escribir** ... Compuesto Por Don Torquato Torío De La Riva Y Herrero ... Madrid 1798. En La Imprenta De La Viuda De Don Joaquin Ibarra ... fol. Kupfertitel, mit Titel XXXI u. 445 S., Porträt, 58 Bl: Lam. 1.ª—58.



Aus: Parsons, Book of Cyphers [2539].

16 b. Chiffern und Monogramme.

2530. Desmarests. Les **Delices** De L'Esprit... Par I. Desmarests. Divisez En Qvatre Parties. A Paris, Chez Florentin Lambert... 1659... fol. Partie **1**: Kupfertitel, Titel, 16, 125, 8 S.; 8 Bl: Nr. 1—8. Partie **2**: Kupfertitel, 63, 10 S.; 5 Bl: Nr. 9—13. Partie **3**: Kupfertitel, 12, 195, 13 S.; 2 Bl. Partie **4**: Kupfertitel, 15, 241, 26, 75, 8 S.; 5 Bl. Stecher u. Erfinder: F. Chauveau. Darin zahlreiche Monogramme.

2531. Desmarests. **Livre** de touttes sortes **de Chiffres** par alphabets redoublés dessignés par Armand Desmarests Sr. de St. Sorlin. A Paris Ches Florentin Lambert... Charpentier ſcul. (Privileg:) 1664. 8°. Titel, 1 Bl. Text, 52 Bl: Nr. 1—50 (51, 52) mit je 6 kleinen Monogrammen; 47 Bl. mit je 1—2 grossen Monogrammen.

2532. Mavelot. **Livre De Chiffres** A Double Traits, ou l'on trouve les Noms & Surnoms... Dessiné et gravé par Ch. Mavelot... A Paris. 4°. Porträt, 1 Bl: Chiffre de tout l'alphabet, Titel, Widmung, 21 Bl: Nr. 1—21 u. 58 Bl: Nr. 1—58, 1 Bl. Table. (Brunet: 1680.) — *Sinnbilder. Wappen.*

2533. Verien. **Livre** Curieux Et Utile Pour Les Sçavans, et Artistes. Composé de trois Alphabets **de Chiffres**... Accompagné d'un tres grand nombre de Devises, Emblêmes, Médailles... Le tout Inventé, Dessiné et Gravé Par Nicolas Verien... A Paris. (Privileg:) 1685. 8°. Porträt, Titel mit Kupfer auf der Rücks., 2 S. Widmung: Livre **1**: Titel u. 63 Bl: Nr. I—LXIII; Livre **2**: Titel u. 154 S. Kupfer: Nr. 1—20, 20bis, 21—153; Livre **3**: Titel u. 17 S. Kupfer, 28 u. 18 S. Text.

2534. Schenk. Het Sinnebeeldig **Cyferboeck** Jnhoudende Vier Alphabeten van gebloemde Cyfer-Letteren... geteekent, en gegraveerd door Pet. Schenk fec. et exc. Amſt.... Livre Nouveau Et Utile pour toutes Sortes d'Artistes... Verl-Nr. 33. fol. Titel u. 17 Bl: Nr. 1—18, meist Nachstiche nach Verien.

2535. Winter. Gefloroneerde En Door-Eengevlogte **Naam-Letteren**, of Sieffers, Verſiert met Nieumodesse Compertemente en Croone... Gemaeckt Door A. D. W. 1690. A. de Winter ſculp: qu.fol. Titel u. 11 Bl: Nr. 1—12.

2536. Naam-Letteren. Verscheyde T'Zamen-Gevlogte **Naam-Letteren** Of Chifres Gefloroneerd... Geinventeert en geſneden door Brave Meesters. t'Amſteldam by Louis Renard... kl.qu.fol. Kupfertitel u. 103 Bl: Nr. 2—105. Der Titel ist nachgestochen nach Winter, Naam-letteren.

[**2532**]. **Mavelot.** Nouveaux **Desseins** Pour La Pratique de L'Art Heraldique De plusieurs Armes des premiers de l'Estat Ornée de leurs Couronnes... avec leurs Chiffres... Le tout Jnventé Defsigné et Gravé Par Ch. Mavelot... A Paris Chez l'Auteur... (Privileg von 1686, doch nach Brunet, Suppl. I, 988 erst 1696 erschienen.) 4°. Titel, Titelkupfer, Widmung. 54 Bl: Nr. 1—52, 2 Bl. ohne Nr. — *Sinnbilder. Wappen.*

2537. Cletcher. Verschyde **Cyfers**, ofte Ingebonden Namen. na de Ordre van het Alpha—beth, ofte A. B. C. nÿt Gevonden, en Geteÿknet, door Robbert Victor Cletcher. fol. Kupfertitel, 1 S. Widmung, 31 Bl: Nr. 1—31.

2538. Schul der Pallas oder Kunst-hülffliche Handleitung zu allerhand annehmlichen... Erfindungen Ziergeschrenkter Namen... Nürnberg, In Verlegung Leonhard Loschge. Titel u. Kupfertitel fehlen. 21 Bl. Monogramme: Nr. 2—22. Jo. Bapt. H[omann] bezw. Wilhelm Pfann fculp. Pl. ca. 175:215.

2539. Parsons. A New **Book of Cyphers**... Wherein the Whole Alphabet... Js Variously Changed, Inter-Woven, and Reverfed... Composed By Colonel Parsons. London, Printed for the Author... and Sold by W. Rogers and H. Rhodes... 1704... qu.4°. 1 Vortitel (Nr. I), Titel (Nr. II), 2 Bl. gestoch. Text (Nr. III, IV), 50 Bl: Page 1—50 (49, 50 auch bez: I, II), 2 Bl: Nr. III, IV. Stecher: S. Gribelin u. a.

2540. Paritius. Zier- und künstlich ineinander geschwungene **Initial-Buchftaben** Aller Namen des Kayferlichen Haufes... Samt einem gantzen Alphabeth aller zween-Buchftäbigen Nahmen, nebst... Handels-Zeichen... und Devifen... gezeichnet von G. H. Paritio d. P. Joh. Christoph Weigel excudit. Anno 1711. Erfter Theil. qu.4°. Mit Titel 20 Bl. Monogramme, Sinnbilder u. a.; davon 1 Bl. Wappenschilder bez: P. Decker Archi. inv. delin. Pl. ca. 135:193. — *Sinnbilder. Wappen. Handelsmarken.*

2541. Paritius. Chiffres Derer Auf dem Reichs-Tag zu Regensburg anwefenden Hochanfehenlichen Herren Bottfchafften und Gefandten auch unterfchiedlicher Privat Perfonen Gefchlungen von Georg Heinr: Paritio. qu. fol. Zweites Titelbl:... Gefchlungen von dem in der Kunft-Rechnungs Lieb- und übenden Gefellfchaft Practicirendē. 2 Titelblätter (handschriftlich, in gestochener Umschlingung) u. 9 Bl.

2542. Sympson. A New **Book Of Cyphers**... Wherein The whole Alphabet... Js variously Chang'd, interwoven & revers'd... By S. Sympfon. London. Sold by J. Clark... 8°. Kupfertitel (gest. 1756), 1 Bl. gest. Text, 1 Bl. Kronen, 100 Bl: Nr. 1—100.

2543. Saint-Aubin. Premier [IIme.] **Recueil De Chiffres** Inventés par (Charles-Germ.) De Saint Aubin Defsinateur du Roi. Marillier Sculp. A Paris chés la Ve de F. Chereau... Titel u. je 6 Bl: Nr. 1—7, 8—13. Pl. 325:235. — *Blumenalphabet.*

2544. Pouget. Dictionnaire De Chifres Et De Lettres Ornées,... Par M. Pouget, Fils. A Paris, Chez N. M. Tilliard... 1767... 4°. Vortitel mit Monogr., Titel, 3 S., 1 Bl. Widmg., Titelkupfer, 60 S., 1 Tabelle, CXIV u. 2 S., dazwischen 9 Bl: Nr. I—VIII u. Nr. 27 (Paillasson scripsit); 207 Bl: Ier Cayer: Nr. 1—33, 2eme Cahier: Nr. 34—67, 3eme Cahier: Nr. 68—207; 32 Bl.: Lettres Ornées, Cinquieme Cahier: Nr. 1—32, Schlussblatt. — *Lateinische und Kursiv-Initialen. Heraldische Kronen.*

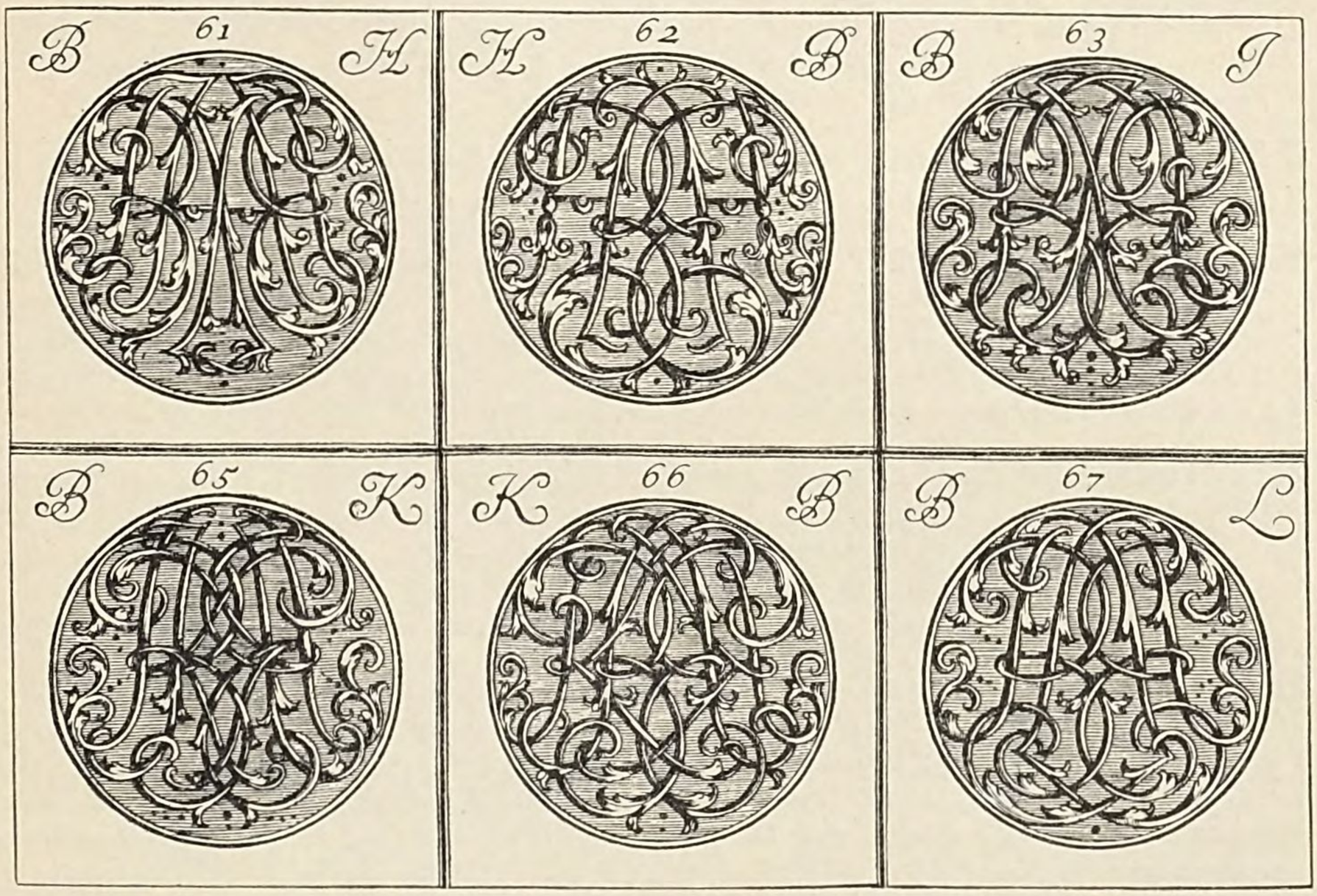
2545. Ranson. Ier [IIe] Cahier De **Chiffres** Inventés par Ranson. Voyfsard Sculp. A Paris chez Chereau... 6 Bl: Nr. 1—6; 4 Bl: Nr. 9—12. Pl. ca. 330:235. — *Blumenalphabet.*

[**29**]. **Ranson.** XIIIe Cahier De **Chiffres** Dessinés par Ramfon et Gravés par Juillet. A Paris chez la Veuve Avaulez; 5 Bl. Als Cahier 13 im Gesamtwerk, dritte Serie.

2546. Terry. A New and Compleat **Book of Cyphers** on Practical Principles ... By G Terry Engraver, Publish'd 1786, by R. Sayer ... London. Verl.-Nr. 13. 4°. Titel, 25 Bl: Nr. 1—25.

2547. Russell. A Complete And Useful **Book Of Cyphers** ... Engraved ... By John Russell ... London: Printed for Robert Sayer ... (angeblich 1794). qu. 4°. Kupfertitel, 24 Bl: Nr. 1—24.

2548. Sanier Père. **Recueil** Complet **De Chiffres** A Deux Et Trois Lettres. Composé Et Dessiné par Sanier Père et Gravé par Son Fils. A Paris, chez Bance ainé ... Nouvelle Édition. (Bl. 5:) Charles Sanier L'An 1811. 4°. Kupfertitel, 4 S., 34 Bl: Nr. 1—34.



Aus: Parsons, Book of Cyphers [2539].

16 c. Drucktypen.

2549. Ernesti. Die Wol- eingerichtete **Buchdruckereÿ** ... (unter dem „Vorbericht“ als Verf:) Joh. Heinrich Gottfried Ernesti. Nürnberg, gedruckt und zu finden bey Johann Andreä Endters seel. Sohn und Erben. 1721. 4°. Titel, 56, 1—48, 2, 49—140 S.; Titel (Depositio Cornvti Typographici von Johann Rift) u. 22 S.

2550. Luce. **'Epreuve** Du Premier Alphabeth Droit Et Penche, Ornée De Quadres Et De Cartouches. Gravés ... Pour L'Imprimerie Royale Par Louis Luce, & finis en 1740. 32°. Titelkupfer, Titel, 6 Bl., z. T. zweiseitig.

2551. Lamesle. **Epreuves** Générales Des Caracteres Qui Se Trouvent Chez Claude Lamesle Fondeur de Caracteres d'Imprimerie. A Paris ... 1742. 4°. Titel u. 80 Bl. Text, Bogen A—Ee. — *Randleisten. Noten.*

2552. Gessner. Die ſo nöthig als nützliche **Buchdruckerkunſt** und Schriftgieſsereÿ ... Mit einer Vorrede Herrn Johann Erhard Kappens ... [Zweyter, Dritter, Vierter und letzter Theil] Leipzig, bey Chriſtian Friedrich Geſsner 1740 [—1745]. (Unter der Widmung als Verf:) Chriſtian Friedrich Geſsner. 8°. 4 Bde. Theil **1:** Titelkupfer, Titel, 1 Bl. Text, 24, 262 u. 10 S., 50 Bl. Kupfer, 2 Bl. Holzschn., 4 Textbeilagen; Theil **2:** Titel, 1 Bl. Text, 12, 224 S., Titel und 140 S., Titel, 2 u. 60 S., 47 Bl; Theil **3:** Titelkupfer, Titel, 10 S., Titel, 14 u. 503 S., 39 Bl., 2 Textbeilagen; Theil **4:** Titel, 1 Bl. Text, 12, 240 u. 88 S., Titel u. S. 83—144, 16 Bl. — *Porträts. Druckerzeichen. Medaillen u. a.*

2553. Gando. **Epreuve Des Caracteres** De La Fonderie De Nicolas Gando. A Paris, Cloiſtre Saint Julien le Pauvre ... 1745. De l'Imprimerie de Jacques Guerin. 4°. Titel, 4 Doppelbl. u. 40 Bl. Text.

—— **Recueil** D'Ornemens Qui Comprennent Les Differentes Combinaisons des Vignettes de la Fonderie de N. Gando ... 1745. Titel u. 24 Bl. Holzschn. — *Buchornament. Vignetten. Randleisten.*

2554. Briquet. **Epreuve Des Caracteres** De la Fonderie De Briquet. A. Paris, Cloître Saint Benoît. 1757. 4°. Titel u. 44 Bl. — *Buchornament.*

2555. Fournier. **Manuel** Typographique ... Par Fournier, le jeune. Tome I [II]. A Paris, Imprimé par l'Auteur ... 1764 [1766]. 8°. Tome **1:** Vortitel, mit Titelkupfer u. Titel XXXII, 323 u. 5 S.; 16 Bl: Nr. I—XVI. Tome **2:** Titelkupfer, Titel u. XLIV S.; 1 Bl. Text, 306 S. Erfinder u. Zeichner: H. Gravelot. Stecher: St. Fessard. — *Buchornament.*

2556. Enschedé. **Proef Van Letteren,** Welke gegooten worden in de Nieuwe Haerlemſche Lettergietery Van J. Enschedé. 1768. 8°. Titelkupfer, Titel, 2 Bl. Porträts, 3 Bl. Standbilder älterer Buchdrucker, 32 S., 93 Bl. Schriftproben mit verschiedenen Randleisten, dazwischen 1 Bl: Lettergietery ... Daten im Text: 1740—1769. — *Randleisten. Lateinische Majuskeln. Griechische u. hebräische Schrift.*

2557. Luce. Essai D'Une Nouvelle **Typographie**, Ornée de Vignettes, Fleurons, Trophées, Filets, Cadres & Cartels, inventés, deſſinées & exécutes par L. Luce ... A. Paris, De l'Imprimerie de J. Barbou ... 1771. (In der Titelvignette:) Cet Ouvrage, compoſé ... par Louis Luce ... pour ſon Imprimerie royale, a été commencé en l'année 1740, & fini en 1770. 4°. Titel, 6 S., 94 Bl., 2 S. — *Randleisten. Vignetten.*

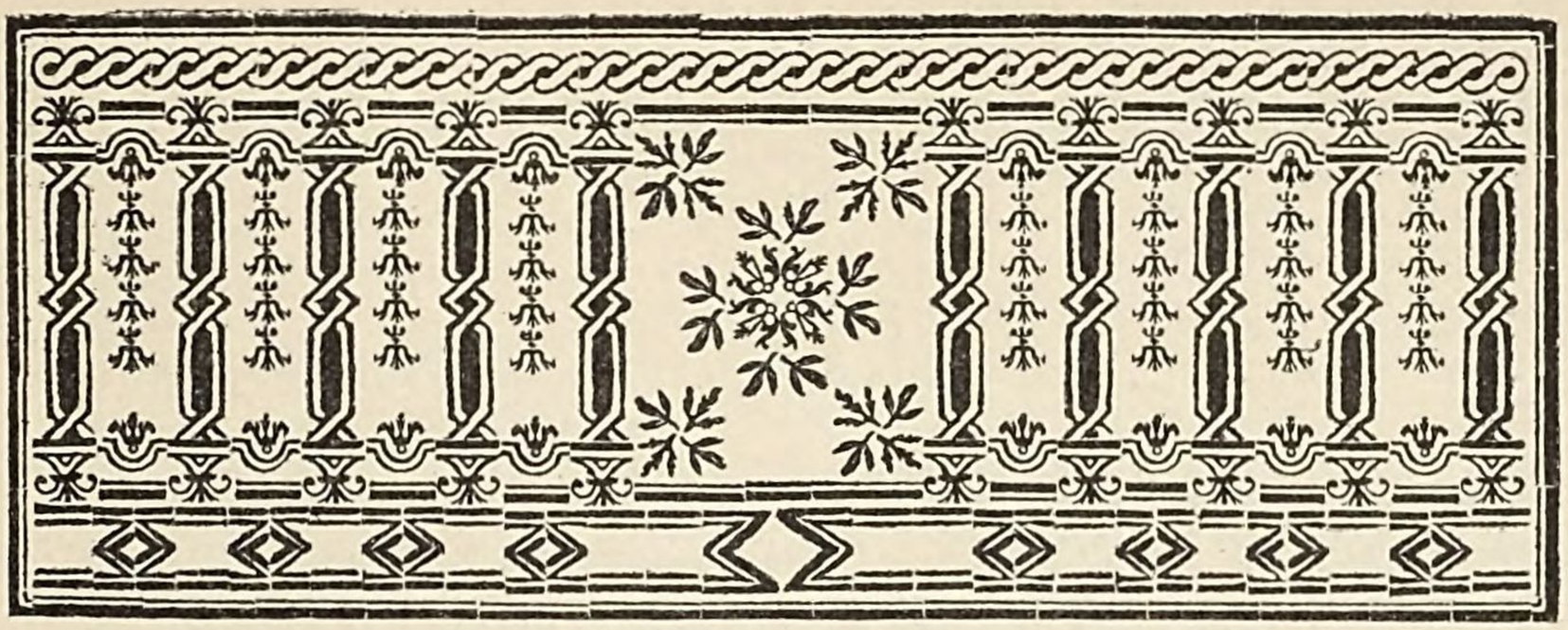
2558. Bodoni. **Fregi** E Majuscole Incise E Fuse Da Giambattista Bodoni Direttore Della Stamperia Reale A Parma Nella Stamperia Stessa 1771. 8°. Vortitel, Titel, XII S., S. 1—32, Titel (Majuscole Ornate E Caratteri Moderni Di Giambattista Bodoni ... 1771), S. 34—42, 49—56; 4 S. u. 170 gedruckte Bl. — *Buchornament. Randleisten. Vignetten. Majuskeln.*

2559. Gillé. **Épreuves Des Caracteres** De La Fonderie De Joseph Gillé ... A Paris ... 1773. 4°. Titel, 1 Bl. Text, 2 S., 3 Bl. Text, 82 Bl.

—— Nouveaux **Fleurons** Et Vignettes Sur différens corps. De la Fonderie de I. Gillé. 1773. 4°. Titel, 52 Bl. Holzschn: Nr. I—XLIII, (XLIV), XLV— LII mit 438 num. Proben. — *Randleisten. Vignetten. Buchbinderstempel.*

2560. Gillé. **Caractères** De La Fonderie De J. Gillé ... A Paris ... 1778. 8°. Titel, 92 Bl. Schriftproben, z. T. numerirt: Nr. 1—LXIII.

—— Nouveaux **Fleurons** Et Vignettes Sur différens Corps. De la Fonderie de J. Gillé. 1778. 8°. Titel, 36 Bl. Holzschn. mit 315 num. Proben. — *Randleisten. Vignetten. Buchbinderstempel.*



Aus: Gando, Epreuve Des Caracteres [2553].

16 d. Illustrirte Bücher.

2561. Schedel. REgiſtrum huius operis **libri cronicarum** cũ figuris et ÿmagĩbus ab inicio mũdi. (Am Schluss:) ADeſt nunc ſtudioſe lector finis libri Cronicarum ... Anthonius Koberger Nurembergae impreſſit. Adhibitis ... viris mathematicis pingendique arte peritiſſimis. Michaele wolgemut et wilhelmo Pleydenwurff. ... figure inſerte ſunt. Conſummatũ autem duodecima menſis Julij. Anno ſalutis nr̄e. 1493. (Verfasser: Hartmann Schedel). fol. Titel, 38 S., CCXCIX u. 1 Bl. Text (zweiseitig) mit Holzschn. Brunet I, 1860. — *Bibelscenen. Städteansichten. Stammbäume.*

2562. Colonna. Hypnerotomachia Poliphili, Vbi Hvmana Omnia Non Nisi Somnivm Esse Docet ... (am Schluss:) Venetiis Menſe decembri .M.ID. in aedibus Aldi Manutii ... (Verf: Franc. Colonna). fol. Mit Titel 467 S., Holzschn. im Text. — *Festzug. Brunnen. Mythologie. Gefässe. Grabtafeln. Initialen.*

2563. Colonna. Hypnerotomachie Ov Diſcours du ſonge De Poliphile ... Nouuellement traduict de langage Italien en Francois. A Paris. Pour Iaques Keruer à la Licorne ... 1561. Uebersetzung des vorigen Werks durch Jean Martin 1546. fol. Titel, 10 S., 157 Bl. Text (zweiseitig), 1 Schlussblatt; Holzschn. im Text.

2564. Treitzsaurwein. Der **Weiſs Kunig.** Eine Erzehlung von den Thaten Kaiſer Maximilian des Erſten. Von Marx Treitzſaurwein ... zuſammengetragen, nebſt den von Hannſen Burgmair dazu verfertigten Holzſchnitten. Herausgegeben aus dem Manuſcripte der kaiſerl. königl. Hofbibliothek. Wien, auf Koſten Joſeph Kurtzböckens ... 1775. fol. 2 Bde. Bd. **1**: Titel, 6, 307 u. 8 S.; Bd. **2**: 237 Bl. Holzschn: Nr. 1—237. Daran: Der Weiss Kunig ... Supplément. Huit Planches Manquant Dans Les Éditions De 1775 Et 1799. Copiées par Johannes Schratt et publiées par Edwin Tross. Paris Librairie Tross. 1869. fol. (Bd. 1:) Titel u. 2 S., (Bd. 2:) 8 Bl. Holzschn. — *Ritter. Turniere. Jagden. Schlachten. Rüstungen. Schiffe. Hochzeitsfeier. Trauerfeier. Krönungsfeier. Landsknechte. Reiter. Pabstornat. Bischöfe. Musikinstrumente. Zaumzeug. Baldachine.*

2565. Dürer. Ehrenpforte. Arc Triomphal De L'Empereur Maximilien I. Gravé En Bois D'Après Les Dessins D'Albert Durer. A Vienne Chez T. Mollo Et Comp ... De L'Imprimerie De La Veuve Alberti. 1799. (3. Ausg. von J. A. B. Bartsch). gr. fol. Titel, 2 Bl. Text, 43 Bl. mit 53 Holzschn: Nr. 1—53; 3 Bl. Kupfer: A Bartsch imit. 1798. Brunet II, 909, 910. — *Ehrenpforte. Rüstungen. Kaiserornat. Landsknechte. Schlachten. Kuppeln. Wappen. Greifen.*

2566. Bayfius. Lazari Bayfii **Annotationes** In Legem II De captiuis... in quibus tractatur De re nauali... Annotationes in tractatum De auro & argento legato, quibus Vestimẽtorũ & Vaſculorũ genera explicãtur... Item Antonii Thylesii De coloribus libellus... Basiliae Anno 1537. (Am Schluss:) Basileae Apvd Hier. Frobenivm Et Nic. Episcopivm... 4°. Mit Titel 323 u. 8 S.; Holzschn. im Text. — *Schiffe. Vasen.*

2567. Alciati. Andreae Alciati **Emblematvm Libellvs.** Parisiis. Ex officina Chriſtiani Wecheli... 1540 (1. Ausg: 1534). 8°. Mit Titel 119 S. Holzschn. mit Text. — *Sinnbilder.*

2568. Wapen, Deſs Heiligen **Römiſchen Reichs** Teutſcher Nation, als Keyſerlicher vnd Königlicher Mayeſtat, auch der Churfürſten, Fürſten, Grafen, Freyherrn, Rittern, vnd der mehrer theil Stätt... Jetzund widerumb auffs neuw in Truck verfertiget. Getruckt zu Franckfurt am Mayn, 1579 (1. Ausg: 1545). (Am Schluss:) Gedruckt... durch Johannem Schmidt, in Verlegung Sigmund Feyrabends... (S. 3 fälschlich als Verfasser: Jacob Köbel). fol. Titel, 180 S. Holzschn. bezw. Text. Nagler, Mon. III, 2682. — *Landsknechte. Fahnen.*

2569. Epitomes Des roys de France en Latin & en Francoys auec leur vrayes Figures... Lvgdvni Balthaſar Arnoullet. 1546. 8°. Mit Kupfertitel 159 S., Kupfer im Text. — *Porträts.*

2570. Alciati. Emblemata D. A. Alciati, denuo ab ipſo Autore recognita, ac, quae deſiderabantur, imaginibus locupletata... Lvgd. Apvd Gvliel. Rovilivm. 1551... (am Schluss:) Lugduni, Excudebat Mathias Bonhomme. 8°. Mit Titel 226 u. 5 S. Holzschn. mit Text. — *Sinnbilder. Randleisten.*

2571. Horae In Lavdem Dei, Ac Beatiſsime virginis Mariae, ad vſum Romanum, totaliter ad lõgum. Parisiis Apud Gullielmum Merlin... 1552. (Am Schluss:)... nouiter impreſſum per Ludouicum Tafforeau... pro Guillermo Merlin... 8°. Mit Titel 326 S. — *Randleisten.*

2572. De la Perriere. Les **Considerations** Des Qvatre Mondes,... Par Gvillavme De La Perriere Tolosan.... A Lyon, Par Macé Bonhomme. 1552... 8°. Mit Titel 236 S. — *Randleisten.*

2573. Goltzius. Lebendige **Bilder** Gar Nach **Aller Keysern**, Von C. Ivlio Caesare, Bisz Avff Carolvm .V. Vnd Ferdinandvm Seinem Brvder, Avsz Den Alten Medalien... Contrafhet... Dvrch Hvbertum Gholtz Von Wirtzbvrg Maler Zv Antorff. Anno M.D.LVII. fol. Titel, 36 u. 309 S. meist mit Porträts auf der Vorderseite: Nr. I—CLVI, z. T. leer. — *Medaillons.*

2574. Tertius. Francisci Tertii Bergomatis Serenissimi Ferdinandi Archidvcis Avstriae... Pictoris Avlici **Avstriacae Gentis Imaginvm** Pars Prima [—Qvinta]. Oeniponti 1569 (1. Ausg: 1558). gr.fol. Mit Kupfertiteln 53 Bl: Nr. 1—53. Pl. ca. 515:375. — *Statuen. Kaiserornat. Rüstungen. Titelblätter.*

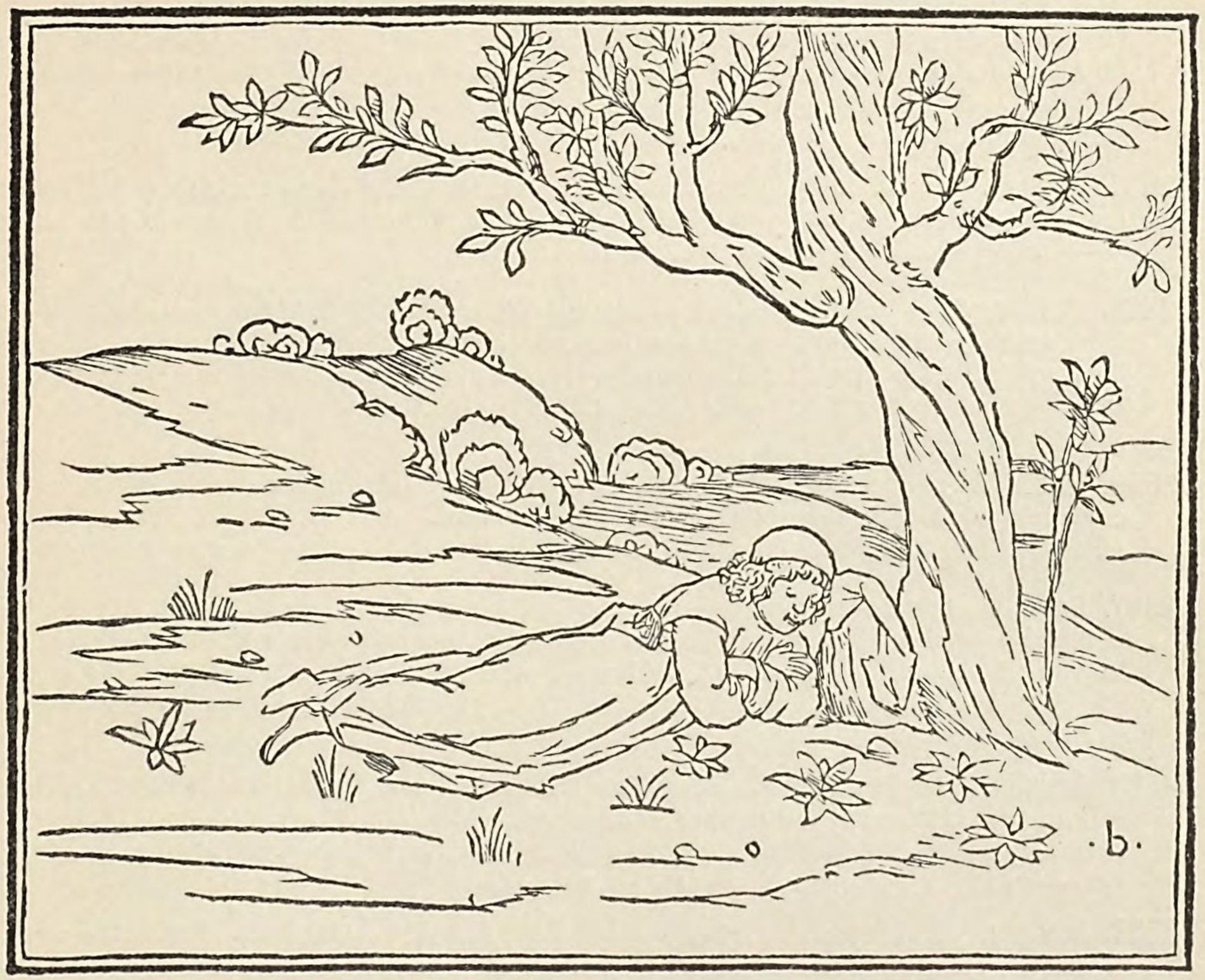
2575. Symeoni. La Vita Et Metamorfoseo D'**Ovidio,** Figurato & abbreuiato in forma d'Epigrammi da M. Gabriello Symeoni... A Lione per Giouanni di Tornes... 1559. 8°. Mit Titel 245 u. 9 S. Text mit Holzschn. — *Randleisten. Grottesken. Mauresken.*

2576. Pittoni. Di Battista Pittoni Pittore Vicentino. **Imprese** Di Diversi Prencipi, Dvchi, Signori, E D'Altri Personaggi Et Hvomini Letterati Et Illvstri. Con priuilegio di Venetia... (Vorwort:) 1562. qu.4°. Kupfertitel, 2 S., 51 Bl. Kupfer u. 51 Bl. Text, z. T. numerirt. — *Sinnbilder. Kartuschen. Randleisten.*

2577. Solis. Iohan. Posthii Germershemii **Tetrasticha** In Ovidii Metam. Lib. XV... Schöne Figuren, auſs dem fürtrefflichen Poeten Ouidio... mit fleiſs geriſſen

durch Vergilium Solis, vnnd mit Teutſchen Reimen ... erkläret Durch Johan. Poſthium von Germerſsheim. ... 1569. (Am Schluss:) Impressvm Francofvrti, apud Georgium Coruinum, Sigiſmundum Feyrabent, & haeredes VVigandi Galli ... qu.4°. Titel, 13 S. Text, 178 S. Holzschn., 14 S. — *Mythologie. Randleisten.*

2578. Amman. NEuwe **Bibliſche Figuren** deſs Alten vnd Neuwen Teſtaments, geordnet vnd geſtellt durch den ... Kunſtreichen Johan Bockſpergern von Saltzburg, den jüngern, vnd nachgeriſſen ... durch ... Joſs Amman von Zürych. ... Gedruckt zu Franckfurt am Mayn ... 1569. (Am Schluss:) Getruckt ... durch Georg Raben, Sigmund Feyerabend, vnd Weygand Hanen Erben ... qu.4°. Titel, 5 S. Text, 130 S. Holzschn., 1 Schlussblatt. — *Bibelscenen.*



Aus: Colonna, Hypnerotomachia Polyphili [2562].

2579. Jmagines quorundam principum et illustrium virorum. Venetiis, Bolognini Zalterij formis, 1569. 4°. Titel fehlt. 69 u. 1 Bl. Porträts, meist in Rollwerkrahmen. Pl. ca. 180:135. Stecher: Nicolo Nelli u. a. — *Porträts. Umrahmungen. Rollwerk.*

2580. Panvinius. Accvratae **Effigies Pontificvm** Maximorvm ... Iisqve Singvlorvm Pontificvm Elogia ... ab Onuphrio Panvinio ... adiuncta, Germaniceq. interpretata. Eÿgenwiſſenliche ... Contrafeytungen, oder Antlitzgſtaltungẽ der Römiſchen Bäpſt ... durch verdolmetſchung J. Fiſchaert ... Teutsch, beſchrieben ... M.D.L.XXIII. (Am Schluss:) Getruckt zu Straſsburg, durch Bernhart Jobin. fol. Titel, 6 u. 85 S.; Holzschn. im Text. Holzschneider: Tobias Stimmer. — *Porträts. Pabstornat. Umrahmungen. Rollwerk.*

2581. Pantaleon. Omnivm **Regvm Francorvm** A Pharamvndo uſque ad Carolum Nonum **uitae** breuiter complexae, atque certis Epigrammatis illuſtratae, unà cum eorum ... uiuis imaginibus. Authore Heinrico Pantaleone ... Basileae In Officina Brylingeriana. 1574. fol. Mit Titel 65 u. 2 S.; Holzschn. im Text (meist von J. Amman, s. Andresen I, S. 118). — *Porträts.*

2582. Spinosa. **Heroicos Hechos,** Y Vidas De Varones Yllvstres, aſy Griegos, como Romanos, Reſumidas en breue Cõpendio por el muy R. O. Fray Thomas de Spinoſa delos monteros ... En Paris, Por Françiſco de Prado ... Año de 1576. 4°. Mit Titel 8 S. u. 52 Bl. Text bezw. Porträts (zweiseitig). — *Porträts. Randleisten.*

2583. Amman. **Insignia** Sacrae Caesareae Maiestatis, Principvm Electorvm, Ac Aliqvot Illvstrissimarvm ... familiarum ... Adjecta Svnt Totidem Vacva ... Scuta ... Omnia ... collecta atque edita ... Francofvrti Ad Moenvm. 1579. (Am Schluss:) Impressvm Francofvrti ... Apvd Georgivm Corvinvm, Impenſis Sigiſmundi Feyerabendij ... 4°. Titel, 265 S. Holzschn., z. T. mit Text. Holzschneider: Jost Amman u. a. Andresen 230. — *Wappen. Ritter. Reiter. Glück. Tugenden.*

2584. Amman. 11 Bl. Illustrationen zu B. Chassanaeus, **Catalogus gloriae mundi** (1579). Radirungen mit symbolischen Figuren, z. T. umrahmt. Andresen 32—34, 36—43. Pl. ca. 280:370. — *Freie Künste.*

2585. Montenay. Georgiae Montaneae Nobilis Gallae, **Emblematvm** Christianorvm **Centvria**, Cum eorundem Latina interpretatione. Cent Emblemes Chrestiens De Damoiselle Georgette De Montenay · Tigvri Apud Chriſtophorum Froſchouerum. 1584. 4°. Titel, 12 S., Porträt, 100 Bl. Kupfer mit Text (zweiseitig), 14 S. — *Sinnbilder.*

2586. H. C. **Abbrege De l'Hiſtoire** Françoyſe, auec les Effigies des Roys, tirées des plus rares & excellentz Cabinetz de la France. Par H. C. A Paris, Par Jehan le Clerc ... 1585 ... fol. Titel, 66 S. Holzschn. mit Text. — *Porträts. Randleisten.*

2587. Camilli. **Imprese** Illvstri di diuersi, Coi Discorsi Di Camillo Camilli, et con le figure intagliate in Rame di Girolamo Porro Padouano ... Parte Prima [—Terza]. In Venetia Appreſſo Francesco Ziletti 1586. 4°. Parte **1**: Kupfertitel, 6 u. 182 S.; Parte **2**: Mit Kupfertitel 95 S.; Parte **3**: Mit Kupfertitel 56 S.; Kupfer im Text. — *Sinnbilder. Kartuschen.*

2588. Sedulius. D. Seraphici Francisci Totivs **Evangelicae Perfectionis** Exemplaris Admiranda **Historia** ... Philippus Galleus excudit. (Unter der Widmung:) Antwerp.... 1587 ... Henricus Sedulius ... qu. fol. Mit Kupfertitel u. Widmung 20 Bl: Nr. 1—20. Pl. ca. 160:240. — *Heilige. Randleisten.*

2589. Savigny. **Tableavx.** Accomplis De Tovs Les Arts Liberavx ... Par Monsieur Christofle De Savigny ... A Paris, Par Iean & François de Gourmont freres ... 1587. fol. Titel, 19 Bl. Text, 18 Bl. Holzschnitt.

2590. Amman. Iodoci Ammanni ... Charta Lvsoria ... Künſtliche vñ wolgeriſſene Figuren, in ein new **Kartenſpiel,** durch ... Joſt Amman ... new an tag geben. Und mit ... Verſslein illuſtrirt. Durch Janum Heinricum Schröterum von Güſtrow ... Gedruckt zu Nürnberg, durch Leonhardt Heuſsler. Anno 1588. 4°. Titel, 12 S., 54 Bl. Holzschn. mit Text, 3 S.

2591. Bargagli. La Prima Parte Dell' **Imprese** Di Scipion Bargagli ... Riueduta nuouamente, e riſtampata. Appreſſo. Orazione Delle lodi dell' Accademie. In Venetia, Appreſſo Franceſco de' Franceſchi Seneſe. 1589. 4°. Mit Titel 143 S., Kupfer im Text. — *Sinnbilder.*

2592. Bry (Theodor de). **Emblemata** Nobilitati Et Vvlgo Scitv Digna ... Stam Vnd Wapenbuchlein ... Alles vō Newem artlich in Kupffer geſtochē vnd an tag

geben, Durch Dieterich vō Bry̆. Impreſſum Francoforti ad Moenum. 1593. Kupfertitel und 51 Bl. Sinnbilder und Wappen in Randleisten. Davon 3 Bl. Bauernscenen, Nr. B—D; 21 Bl. Sinnbilder mit lat. Sprüchen, Nr. 1—21; 1 Bl. Tod u. Jüngling; 1 Bl. Todeswappen; 10 Bl. Wappenschilder nebst Figuren (meist Landsknechten); 15 Bl. Wappenschilder. Pl. ca. 140:115. Brunet I, 1309: 85 Bl., 1592. — *Randleisten. Sinnbilder. Wappen. Landsknechte.*

2593. Wirings. Stam Vnd Wapenbvchlī Mit allerhandt offnen vnd burgerlichē helm vnd ſchilten, auch abbildūg viler vilerhandt nation drachtē vnd kleidūg... in druck verfertigt. Wie ſie erſtlich vom Heinrich Wirings in Kupffer geſtochē angefangen, vnd volgentz vom Joh: Hogenb. vollēdet worden ſint. zu Collē truckts Joh. Buſsemecher... Kupfertitel u. 8 Bl., z. T. in Anlehnung an Theod. de Bry. Pl. ca. 80:100 (2 Bl. hoch).

2594. Galle. Prosopographia, Sive Virtvtvm, Animi, Corporis, Bonorvm Externorvm, Vitiorvm, Et Affectvvm Variorvm Delineatio, Imaginibvs Accvrate Expressa A Philippo Gallaeo, Et Monochromate Ab Eodem Edita: Diſtichis à Cornelio Kiliano Dufflaeo illuſtrata (Antwerpiae). 4°. Kupfertitel, Widmung, 43 Bl: Nr. 1—43, 4 S. — *Allegorien.*

2595. Ophovius. D. Catharinae Senensis Virginis... **Vita** Ac Miracvla Selectiora Formis Aeneis Expressa. Antuerpiae Apud Philippum Gallaeum. 1603... Michael Ophovivs... D. D. 4°. Kupfertitel, 4 S., Porträt, 32 Bl: Nr. I—XXXII, 7 S. Stecher: Cornelius Galle.

Aus: Amman, Insignia [2583].

2596. Albizi. Principvm Christianorvm **Stemmata** ab Antonio Albizio... Opera et Jmpens. Dominici Custodis... aerj incisa. Auguſtae Vindelicor. A. 1608... fol. Vortitel (mit Kupfer auf der Rückseite), Widmung (handschriftl. mit farbig. Wappen); mit Kupfertitel 10 S., XLV Bl. bezw. Doppelbl. mit Text auf d. Rückseite, 7 S. Vignetten: MK (zsgez.) = Joh. Math. Kager; Stecher: RC. = Rich. Custodis. — *Wappen. Stammbäume. Städteansichten.*

2597. Talenti. Roſario Di Don Crisostomo Talenti... In Bergamo, Per Comino Ventura. 1609. 4°. Titel, 2 S. Text, 15 S. Holzschn. mit Text. — *Randleisten.*

2598. Philostratus. Les **Images** Ov Tableavx De Platte Peintvre Des Deux Philostrates Sopistes Grecs Et Les Statves De Callistrate Mis en Francois par Blaise De Vigenere... Representez En Taille Douce en cette nouuelle edition Auec des Epigrammes ſur chacun d'iceux par Artvs Thomas Sievr D'Embry... A Paris, Chez la veufue Abel: L'Angelier... Et La veufue M. Gvillemot... 1615. fol. Kupfertitel, 16, 921 u. 47 S. Text bezw. Kupfer, 3 Bl. Kupfer. Stecher: Thomas de Leu u. a. — *Mythologie.*

2599. Kieser. Nova **Philotheca** Petrarchiana, Continens Aliqvot 124. Artificiosas Figvras... Das iſt: New Stammbuch. Jn welchem CXXIV. künſtliche Figuren, ſo aufs

Franciſci Petrarchae Buch: Welches er Troſtſpiegel in gutem Glück intitulirt, vnd in Holtz geſchnitten zu finden, begreiffet. Nun aber... von Eberhard Kieſern... in Kupfer gradirt, an Tag gegeben... Gedruckt zu Franckfurt am Meyn, Vnd bey Johann Carl Vnckel... daſelbſten zu finden. 1620. qu.4°. Titel, 4 S. (mit Porträt), Titelkupfer, 124 Bl: Nr. 1—124. — *Sinnbilder. Spiele. Ritter. Landsknechte. Randleisten.*

2600. Morin. Les **Armes** & Blasons Des Chevaliers de l'Ordre du Sainct Esprit Creez par Lovys XIII... Par Jacques Morin... A Paris Chez Pierre firens... (Privileg:) 1623. fol. Kupfertitel, 4 Bl. Text, 78 Bl. Kupfer mit Text, Privileg. — *Wappen. Orden.*

2601. Meissner. Thesavrvs Philo-Politicvs. Hoc eſt: Emblemata Sive Moralia Politica... Politiſches Schatz Käſtlein [Erster—Achter Theil]. ... inventirt, fürgebildet vnd gantz New an Tag geben, Durch Daniel Meiſsnern von Commenthaw... Sampt... Abbildungen der fürnembſten... Reſidentz: auch Reichs vnd Handelſs Stätten... Vniverſitäten vnd Hohen Schulen... Der Andern Edition. Zu Franckfurt am Mayn, bey Eberhard Kieſern... zufinden. Anno 1624 [—1626.]... qu.4°. 2 Bde. Je 1 Kupfertitel; Theil **1**: Titel, 52 Bl.; Theil **2**: Mit Titel 14 S., 52 Bl.; Theil **3**: Titel, 12 S., 52 Bl.; Theil **4**: Mit Titel 14 S., 14 S., 52 Bl: Nr. 1—52; Theil **5**: Titel, 11 S., 52 Bl.; Theil **6**: Titel, 10 S., Titel, 12 S., 52 Bl: Nr. 1—52; Theil **7**: mit Kupfertitel 14 S., 50 Bl: Nr. 1—19, 21—39, 41—52; Theil **8**: mit Kupfertitel 18 S., 48 Bl: Nr. 1—21, 24, 25, 28—52. — *Sinnbilder. Städteansichten.*

2602. De la Rocque. Les **Blasons** Des Armes De la Royale maiſon de Bourbon & de ſes alliances Recerchees Par le Sieur de la Rocqve Le Tout graue en taille doulce Dedie Av Roy. A Paris Chez Pierre Firens... 1626. fol. Kupfertitel, 2, 121 u. 1 Bl. Text mit Kupfern, 2 Bl. Kupfer. Stecher: Firens. — *Wappen. Orden. Krönungsfeier. Vignetten. Randornamente.*

2603. Meissner. Thesavrvs Sapientiae Civils, ſiue Vitae Hvmanae ac Virtvtvm Et Vitiorvm Theatrum. Symbolis Aeri Incisis... Conſcriptum a Daniele Meichsnero... Francofvrti Anno 1626. 8°. Titel, Vorwort, 50 Bl. Kupfer mit Text: Nr. I—L; mit handschriftlichen Ergänzungen. — *Sinnbilder.*

2604. Alciati. Emblemi Di Andrea Alciato... Dal Latino Nel Vulgare Italiano Ridotti... In Padoua per P. P. Tozzi. 1626. 8°. Titel, 6 u. 343 S.; Holzschn. im Text. — *Sinnbilder.*

2605. Boldoni. Theatrvm Temporanevm Aeternitati Caesaris Montii S. R. E. Cardinalis... Mediolanen. Sacrvm Octauio Boldonio... Avctore... Mediolani, Apud haer. q. Pacifici Pontij, Typis Archiepiſc. 1636. fol. Kupfertitel, 5, 5, 12, 183 u. 3 S. einschliesslich 7 Bl.; Kupfer im Text. — *Sinnbilder. Büsten. Jahreszeiten.*

2606. Bernard. Genealogie De La Maison Royale De Bovrbon. Avec Les Portraicts Et Les Eloges Des Princes Qvi En Sont Sortis... Par feu Meſsire Charles Bernard... A Paris, Chez Nicolas De Sercy... 1644... fol. Mit Titel 53 u. 1 S., 1 Bl. — *Stammbaum.*

2607. Chifletius. Les **Marqves** D'Honnevr De La Maison De Tassis. A Anvers, En L'Imprimerie Plantinienne De Balthasar Moretvs. 1645. (Verfasser:) Iulius Chifletius. fol. Vortitel, Kupfertitel, Titelkupfer, 1 Bl. Text bezw. Porträt, 2 Bl.; 10, 256 u. 10 S. Text bezw. Kupfer, u. Schlussblatt. Stecher: W. Hollar u. a. — *Wappen.*

[1795]. Callot. Lvx Clavstri. La Lvmiere Dv Cloistre. Repreſentées par Figures Emblematiques, deſſignées & grauées par Iacques Callot. A Paris, Chez François Langlois... 1646.... 4°. Titel, 2 S., 27 Bl. Text: Nr. 1—27, mit Kupfern. Meaume 234—260. — *Sinnbilder.*

2608. Marolles. **Tableavx** Dv Temple Des Mvses; Tirez Dv Cabinet De Feu Mr Favereav... Avec Les Descriptions... Composées par Mr Michel De Marolles... A Paris, Chez Nicolas L'Anglois... 1655... fol. Kupfertitel, Titel, 18, 477 u. 9 S., Porträt, 58 Bl. Zeichner: Pierre Brebiette u. a. — *Gottheiten.*

2609. Picart. Neueröffneter **Muſen-Tempel,** welcher das allermerkwürdigſte aus den Fabeln der Alten in LX... Kupfern von... Bernard Picart und andern kunſtreichen Männern vorſtellet; mit... Erklärungen... Nebſt einer Vorrede... Chriſtoph Gottlieb Stockmanns... Amſterdam und Leipzig, Bey Arkſtee und Merkus. 1754. (Kupfertitel:) Amſterdam Bey Z: Chatelain. fol. Vortitel, Kupfertitel, Titel, 10, 165 u. 3 S., 59 Bl. (die Erklärungen: Nr. I—LX; Bl. zu Nr. XXXIII fehlt). Meist Gegenstiche des vorigen Werkes. — *Gottheiten. Umrahmungen.*

2610. Menestrier. **L'Art Des Emblemes.** Par le P. C. François Menestrier... A Lyon, Chez Benoist Coral... 1662... 8°. Titel, 6, 160 u. 4 S., 8 Bl. Stecher: Audran. — *Sinnbilder.*

2611. Typotius. **Symbola** Divina & Humana Pontificum Imperatorum Regum; Ex muſaeo Octavii de Strada civis Romani. Acceſſit brevis... Iſagoge Jacobi Typotii. Arnhemiae, Apud Joh: Fridericum Hagium. Anno 1666. 12°. Mit Titel 398 u. 25 S. Text bezw. Kupfer. — *Sinnbilder.*

2612. Ripa. **Iconologie,** Ou Nouvelle Explication De Plusieurs Images, Emblemes & autres Figures... Divisée En Deux Parties Tirée des Recherches et des Figures de Cesar Ripa, Moralisées Par J. Baudouin... A Paris, Chez Louis Billaine. 1677. (Kupfertitel:) Iconologie Ov Les Principales Choses... touchant les Vices et les Vertus... Grauées en cuiure Par Jacqves De Bie, Et... expliquees Par I. Bavdoin... 4°. Partie **1**: Kupfertitel, Titel, 3, 14 u. 257 S.; Partie **2**: Kupfertitel, 259 S.; Kupfer im Text. — *Sinnbilder.*

2613. Winter. Verſcheyde Nieuwe en Seer Aardige Geinventeerde **Compartemente** en Sinrÿcke Emblemataas of Sinnebeelde... Livre Des Plus Belles Devises Enrichies Des Fleurons Et Autres Ornements Nouvellement Inventés etc.... Par... A. de Winter... t'Amſterdam by Ysack Greve... Tome Premier [Second]. qu. 4°. Mit Kupfertiteln 24 Bl: Nr. 1—24. Pl. ca. 140:185. — *Sinnbilder.*

2614. Kraus. Hiſtoriſcher **Bilder-Bibel** Erſter [—Fünffter] Theil... gezeichnet und in Kupffer geſtochen von Johann Ulrich Krauſſen Jn Augſpurg Anno 1700. fol. Je 1 Titelkupfer u. Kupfertitel; Theil **1**: 4 S., 22 Bl: Nr. 1—22; Theil **2**: 22 Bl: Nr. 23—44; Theil **3**: 33 Bl: Nr. 45—76; Theil **4**: 36 Bl: Nr. 77—112; Theil **5**: 23 Bl: Nr. 113—135. Pl. ca. 275:165. — *Bibelscenen. Vignetten. Umrahmungen. Engel*

2615. Templum Virtutis Immortalibus Honoribus... Principis... Ioannis Ernesti, Ex Comitibus De Thun, Archi-Episcopi Salisburgensis... Consecratum Ab Univerſitate Benedictina Salisburgenſi... 1707... Salisburgi, Typis Joannis Joſephi Mayr... fol. Titelkupfer, Titel, 2 u. 36 S., 7 Bl. — *Tugenden.*

2616. Kraus. Bibliſches **Engel- u. Kunſt Werck**... Zuſammen getragen, in Kupffer geſtochen und verlegt von Johann Ulrich Krauſe... Jn Augſpurg. Anno 1715... fol. Kupfertitel, Titelkupfer, 30 Bl: Nr. 1—30. Pl. ca. 280:170. — *Engel. Vignetten.*

2617. Rogg. **Encyclopaedia,** Oder: Schau-Bühne Curieuſer Vorſtellungen Von vielerley Art aufsgebildeter Kupffer-Figuren... Vorgeſtellet und verlegt von Gottfried Rogg, Mahlern. Erſter [Zweyter, Dritter] Theil. Augſpurg, druckts Andreas Maſchenbauer [J. G. Brechenmacher]... An. 1726. qu. 4°. Theil **1**: Kupfer-

titel, mit Titel 20 S., 12 Bl: Nr. I—VI, I—III, I—III; Theil 2: Mit Titel S. 21—40, 12 Bl: Nr. I—VI, I—III, I—III; Theil 3: Titel, S. 41—62, 12 Bl: Nr. I—VI, I—III, I, I, III. Stecher: Melchior Rein, Gottf. Pfauz u. a. — *Medaillons. Kleinornament.*

2618. Hoet. Taferelen Der Voornaamste Geschiedenissen Van Het Oude En Nieuwe Testament, En Andere Boeken, Bÿ De Heilige Schrift Gevoegt, Door De Vermaarde Kunstenaars Hoet, Houbraken, en Picart Getekent, En Van De Beste Meesters In Koper Gesneden, En Met Beschrijvingen Uitgebreid. Het Eerste [Tweede, (Derde)] Deel. In's Graavenhaage, By Pieter De Hondt. 1728 ... (Kupfertitel von Deel 1:) Figures De La Bible a Amsterdam Chez B. Picart ... 1720. fol. 3 Bde. Deel 1: Kupfertitel, Titel, Widmg., 148 u. 2 S., 71 Bl.; Deel 2: Titel, S. 149—280 u. 14 S., 71 Bl.; Deel 3: Titelkupfer, mit Titel 160 S., 1 Bl. Widmg., 70 Bl. Stecher: I. Baptiste, Cl. Duflos, Fonbonne, B. Picart, L. Surugue, Thomassin, I. van Vianen u. a. — *Bibelscenen. Vignetten.*

2619. Picart (Bern.). Titelumrahmung u. 24 Bl. umrahmte Illustrationen zu Homers Ilias, Figur A—Z, bez: B. Picart inv., Durenii excud. 1753 (z. T.: W. C. Mayr Sculp.). Nachstiche. Pl. ca. 220:160. Dazu 24 Bl. der Originalfolge (B. Picart delin. 1710). — *Mythologie. Umrahmungen.*

2620. François. Spectacles Des Vertus, Des Arts Et Des Sciences ... Dans Les Palais Des Dieux ... Taille-douce ... Par François ... Palais D'Apollon, Iere Partie ... A Paris, chez François ... A Nancy, chez Nicolas ... Et à Lyon, chez Pariset ... [1757]. fol. Kupfertitel, Widmung, 7 Bl. Text, 7 Bl. Kupfer. Zeichner: Benard, J. L. Bovet, C. Eisen. — *Umrahmungen.*

2621. Watelet. L'Art De Peindre. Poëme ... Par M. Watelet ... A Paris, De l'Imprimerie de H. L. Guerin & L. F. Delatour ... 1760 ... 4°. Mit Titelkupfer (Pierre inv.) u. Titel XIX u. 144 S.; Kupfer im Text. — *Vignetten.*

2622. Ripa. Iconologia Del Cavaliere Cesare Ripa Perugino. Notabilmente accreſciuta d'Immagini, di Annotazioni, e di Fatti Dall' Abate Cesare Orlandi ... Tomo Primo [—Quinto]. In Perugia, 1764 [1767]. Nella Stamperia Di Piergiovanni Costantini ... 4° 5 Bde. Je 1 Titel; Tomo 1: 2 Porträts, mit Titel XLVIII, 430 u. 1 S.; Tomo 2: 2 u. 447 S.; Tomo 3: 2 u. 495 S.; Tomo 4: 2 u. 471 S.; Tomo 5: 2 u. 460 S.; Kupfer im Text. — *Sinnbilder. Allegorien. Sibyllen.*

2623. Dorat. Oeuvres complètes de Dorat ... A Paris chez Sebastien Iorry ... 1767—1777. 8°. Haupttitel fehlt; 16 Bde. mit Sondertiteln, ohne fortlaufende Band-Bezeichnung. Porträt, 48 Bl. Kupfer u. zahlreiche Vignetten; es fehlen 4 Bde. Zeichner: Ch. Eisen, C. P. Marillier, F. M. Queverdo; Stecher: J. Aliamet, C. Baquoy, E. de Ghendt, N. Le Mire, L. I. Masquelier, D. Nee, N. Ponce u. a. — *Vignetten.*

2624. Samlung aller Denkmale des Weſtphäliſchen Friedens, welche vom Jahr 1650 an, biſs 1789, hauptſächlich in bibliſchen Friedens-Gemählden, der Evangeliſchen Schuljugend Zu Augsburg ſind ausgetheilt worden. Am Schluſs dieſes Werks, Zur Vollſtändigkeit deſselben, ſamt einer Vorrede und dreÿfachem Regiſter, mit dieſem Titelblatt, auf das Kinder-Friedensfeſt 1790; von der Pfarr-Kirche zu den Barfüſsern, beſorgt. (Auch mit dem älteren Titel:) Pacis Avgvstae Memoria Avgvstana. Erneuertes Augſpurgiſches Friedens Gedächtnuſs ... Gedruckt zu Augſpurg bey Andreas Erffurt. Im Jahr Chriſti 1678. qu.fol. Kupfertitel, 2 S. Vorwort (1790), 2ter Titel u. 5 S., 137 Bl. Kupfer mit Text, 3 Bl. Text, 4 Bl. Kupfer mit 7 Pl. Zeichner: I. Phil. Haid, A. Drentwett, P. Decker, Eichler jun., Carl Remshart, Ioh. Andr. u. Joh. Gottfr. Thelott u. a. Stecher: Chriſtoph Friedr. Hoermann de Guttenberg, M. Küsel, Leonh. Heckenauer, Mart. Engelbrecht, Georg Leop. Hertel, Gottfr. Pfautz, Balth. Sigism. Setlezky, Ioh. Math. Steidlin u. a. — *Bibelscenen.*

2625. Gravelot et Cochin. **Iconologie** par Figures ou Traité complet des Allégories, Emblêmes &c. ... Par M. M. Gravelot et Cochin. Tome I [—IV]. A Paris Chez Lattré ... (T. 1, S. II:) imprimé en 1791 ... 12°. 4 Bde. Je 1 Vortitel u. Kupfertitel; Tome **1**: 2 Porträts, XV u. 99 S., 45 Bl.; Tome **2**: 112 S., 49 Bl.; Tome **3**: 106 S., 49 Bl.; Tome **4**: 167 S., 59 Bl. Stecher: I. Aliamet, Baquoy, P. P. Choffard, E. De Ghendt, N. Le Mire, L. I. Masquelier, D. Née, N. Ponce, A. de Saint-Aubin u. a. — *Sinnbilder. Eigenschaften. Elemente. Erdteile. Glück. Jahreszeiten. Künste. Länder. Laster. Lebensalter. Monate. Planeten. Sinne. Städteansichten. Tageszeiten. Temperamente. Tugenden. Weltgegenden. Wissenschaften.*

16 e. Buchornament.

2626. Initialen. Sammlung von gemalten gothischen Initialen aus dem 15. u. 16. Jahrhundert.

2627. Initialen. Sammlung von Druck-Initialen aus Büchern des 15.—18. Jahrhunderts.

2628. Titelblätter. Sammlung verzierter Titelblätter in Holzschnitt, aus Druckwerken des 16.—18. Jahrhunderts. Darunter Blätter von A. Dürer, H. Holbein, Urs Graf, L. Cranach, D. Hopfer, Virgil Solis, u. a.

2629. Titelkupfer. Sammlung von Titeln u. dergl. in Kupferstich, aus dem 17. und 18. Jahrhundert. Darunter Blätter von Michel Le Blon, J. u. P. Le Pautre, S. Le Clerc, J. Bérain, P. Decker d. J., F. Boucher, H. Gravelot, Ch. Eisen, J. M. Moreau, D. Chodowiecki u. a.

2630. Illustrationen. Sammlung von meist figürlichen Buch-Illustrationen in Holzschnitt und Kupferstich, aus dem 15.—18. Jahrhundert.

2631. Vignetten. Sammlung von Vignetten, Leisten u. dergl., aus Druckwerken des 16.—18. Jahrhunderts.

2632. Ortelius. Sammlung von Ausschnitten von **Vignetten**, meist in Form von Kartuschen, aus den Atlanten von Ortelius und Waghenaer.

2633. Vignetten. 24 Bl. Vignetten aus verschiedenen Werken des 17. u. 18. Jahrhunderts. Moderne Abdrücke.

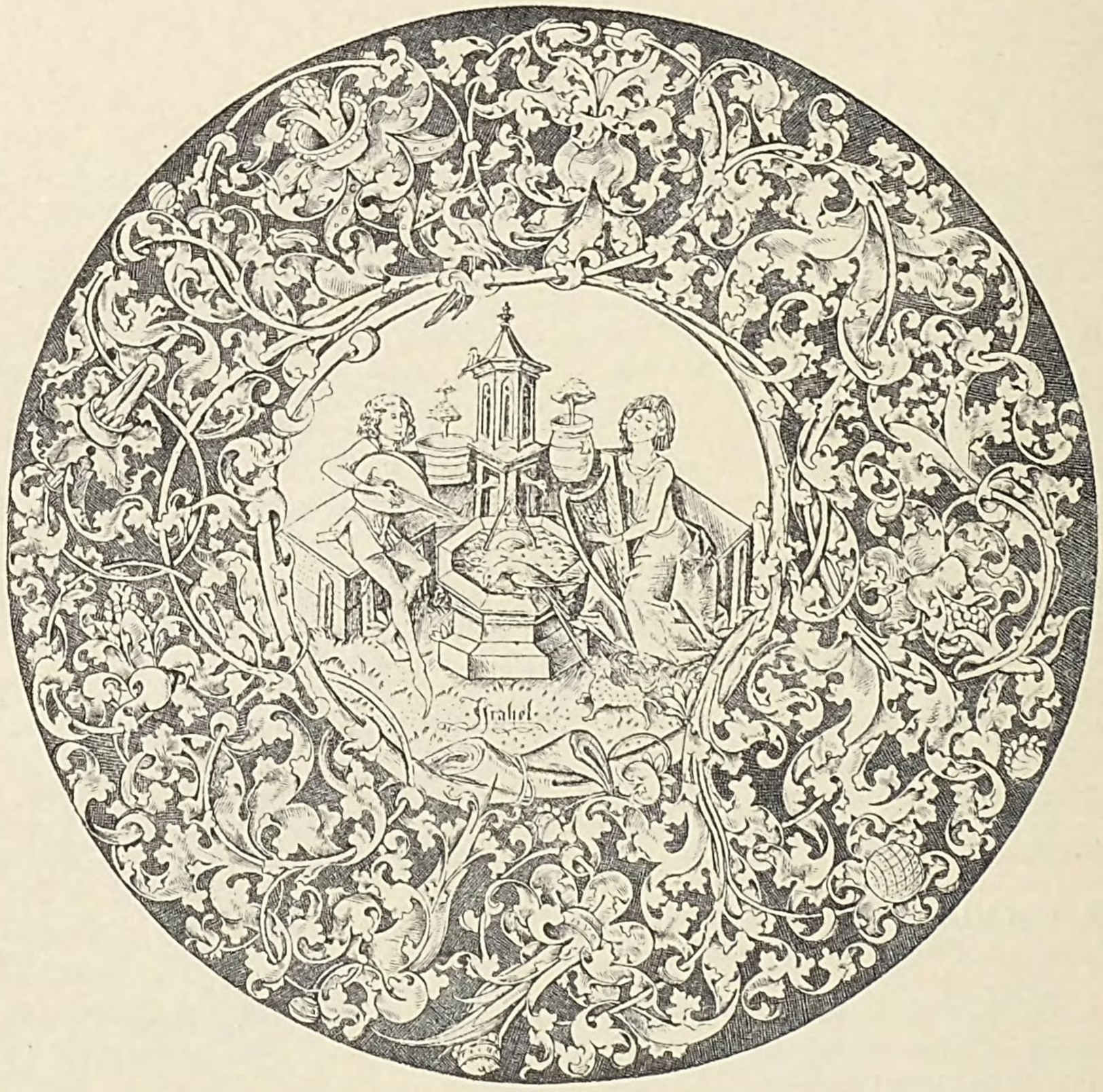
2634. Picart. 34 Bl. mit 40 Pl. verschiedene **Vignetten**, z. T. mit figürlichen Scenen. Meist bez: B. Picart inv. et sculp. [bezw. direx., del.] Daten 1175—1732. Zum Teil moderne Abdrücke.

2635. Trauervignetten. Sammlung von Trauervignetten mit Katafalken, Särgen, Wappen und Allegorieen; meist aus dem 18. Jahrhundert. Darunter Blätter von J. J. Preisler, G. Lichtenfteger u. a.

2636. Buchdruckerzeichen. Sammlung von Buchdruckerzeichen (Signeten) aus dem 15.—18. Jahrhundert.

2637. Ex libris. Sammlung von Bücherzeichen (Ex libris).

2638. Wappen. Sammlung von Wappen in Holzschnitt u. Kupferstich.



Israel von Meckenem.

REGISTER

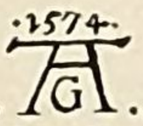
Aus: Flötner, Maureskenbuch [46]

Namen-Register

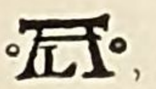
A

A B, um 1610, siehe A P

A D, um 1608, Frankreich
Schwarzornamente 504

A G  , um 1574, Deutschland
Handschrift 2278

A G, um 1646, Frankreich, siehe Le Provancal

A L  , um 1535
Kapitelle 1371

A L P siehe Le Provancal

A P, um 1604, Nürnberg
Gefässe und Rahmen 628

A. R. P., um 1740, Deutschland
[Stickmuster] 907. 908

Abbati, Niccolo, um 1510—1570, Bologna, Fontainebleau
Gemälde 1755

Abbildung
[des Schauplatzes zu Onoltzbach] 1705

Aberli, Joh. Ludw., um 1740, Schweiz
Landschaften 1836

Abreibungen
Beschläge (Art der de Bry) 415
kleine Schmuckflächen 436
Gravirornamente 488
Gewehrornamente 536
Messergriffe 595
gepunzte Schalenböden 619

Achen, Joh. van, 1552—1615, Deutschland
[Zeichner] 1468

Adam, L. S., 1700—1759, Nancy, Paris
Recueil de sculptures antiques 1912

Adam a S. Stephano, um 1730, Deutschland
Anweisung 2343

Adami, Hannib., um 1665, Italien
[Oratio] 2216

Afbeelding
der eere-poorten 2027
der vreugdebedryven 2031

Agnelli, Bart. de, um 1620, Italien
Rankenfüllungen 339

Agnelli, Jac., um 1736, Ferrara
Nozze di Francesco Steffano 2141

Aillard, um 1775, Paris
[St.] 299

Alagarda, um 1744, Italien
[St.] 572

Albani, Franc., 1578—1660, Italien
Fornix imaginibus illustratus 1693

Alberti, Andr., um 1620, Italien
Perspectiva 1659

Alberti, Cherubino, 1553—1615, Rom
Figuren 1783
[Kupfertitel] 1652. [St.] 720. 723

Alberti, Leone Batt., um 1400—1470, Florenz
Architettura 1250
Architecture 1251
Temple de Malateste 1334

Albertolli, Ferd., um 1810, Mailand
[St.] 1337. 2033. 2258

Albertolli, Giocondo, um 1780, Mailand
Ornamenti diversi (Decorazioni) 38

Albertolli, Raff., um 1800, Mailand
[St.] 2258

Albini, D. M., um 1740, Italien
Disegni moderni di gioiglieri 572

Albizi, Ant., um 1600, Florenz
Principum stemmata 2596

Albrecht, um 1791, Deutschland
Krönung Leopold II. 2081

Albrecht, C., um 1700, Dresden
[St.] 1027

Albrecht, Joh. Christoph, um 1760, Nürnberg
Anweisung zur Schreibkunst 2361
Elementa Calligraphiae 2363
Schön-Schreib-Kunst 2370. Züge 2371

Alciati, Andr., um 1530, Mailand
Emblematum libellus 2567
Emblemata (Lyon) 2570
Emblemi (Padua) 2604
Aldegrever, Heinr., 1502—um 1555, Soest
Hochfüllung und Säbelscheide 43m
Aldrich, Henr., um 1789, Oxford
Elementa architecturae civilis 1109
Alfiano, Epifanio, um 1600, Florenz
[St.] 2473
Algardi, Aless., 1602—1654, Bologna, Rom
[Pabstwappen] 730
Aliamet, Jacques, 1726—1788, Paris
[St.] 281. 1210. 2625
Allais de Beaulieu, Jean, vor 1648, Frankreich
Grammographie 2419
L'art d'écrire, siehe S. 356: [2422]
Allard, Carel, um 1700, Amsterdam
Honslaardyk 1353
Neerlands Veldpracht 1580
Allen, Anne, um 1760, Paris
[St.] 279
Allon, Adelaide, um 1770, Paris
[St.] 294
Allouis, um 1730, Paris
[St.] 16
Alphabet
en escritures, siehe S. 355: [2410]
Altoviti, Giov., um 1610, Italien
Essequie di Margherita d'Austria 2193
Amiconi, Jac., 1675—1752, Venedig u. a.
Figürliche Darstellungen 1842. 1843
Amman, Jost, 1539—1591, Nürnberg
Biblische Figuren 2578
Insignia majestatis 2583
Catalogus gloriae mundi 2584
Kartenspiel 2590
[St.] 1650
Ammannati, Bart., 1511—1592, Florenz
[Baukunst] 1319
Amphiareo, Vespas., um 1550, Ferrara
Opera 2456. 2457
Anckermann, B. C., um 1730, Augsburg
Bauten 1068
Andrade de Figueiredo, um 1720, Spanien
Nova escola 2526
Andrea, Nic., um 1583, Wien
[St.] 804
Andriessen, Andr., um 1751, Niederlande
Inhuldiging van Willem Karel Henrik Friso 2028
Androuet Ducerceau siehe Ducerceau
Angelis, Paulus de, um 1625, Rom
Basilicae S. Mariae descriptio 1290
Basilicae Vaticanae descriptio 1300
Angier, P., um 1750, Paris
[St.] 278
Anleitung
[zur Fractur-Schrifft] 2319
Antiquitas
[Hildesina] 632
Antolini, Giov., um 1814, Mailand
Opera d'architettura 1337
Antonini, Carlo, um 1780, Rom
Manuale di ornamenti 367
[St.] 1331
Antonozzi, Leopardo, um 1630, Rom
Caratteri 2476
Anweisung
zu Schreiben 2349
[zur Stickerey] 914
Aquila, Franc., um 1690–1710, Rom
Stylobates columnae Antonianae, siehe S. 289: [1906]
[Zeichner u. St.] 730. 1678. 1697. [1906]. 1907
Aquila, Pietro, um 1675, Rom
[Zeichner u. St.] 1677. 1690. 1691. 2183
Aquino, Carolus de, um 1702, Rom?
Exequialia Jacobi II. 2224
Arabesques 303
Arcadie
[hollandaise] 1356. 1357. 1358. 1359
Architectura
antiqua, siehe S. 164: [1001]
Architecture
à la mode 8
de la maison de ville d'Amsterdam 1355
[moderne] 1197
Arcos, Duca d', um 1770, Neapel
[Feste in Napoli] 2153
Arenas, Diego Lopez de, um 1630, Spanien
Compendio de la carpinteria 813
Argenville, A. J. Desallier d', um 1700, Paris
Theorie du jardinage 1585
Aringhi, Paolo, um 1650, Rom
Roma subterranea 983
Armes
triomphantes de le duc d'Espernon 2011
Arnold, Joh. Ulr., um 1650, Augsburg
[St.] 795
Arnoldt, Georg, um 1586—1596, Ansbach
Schwarzornamente 417
Arrivet, P. N., um 1765, Paris
[St.] 287
Art
of architecture 1097
de batir les vaisseaux 872
Asinius siehe Lasne
Aspruck, Franz, um 1600, Augsburg
[Zeichner] 1468

Aubert, M., um 1740, Paris
[St.] 238. 1708
Aubin, um 1740, Paris
[St.] 2431. 2432. 2435
Aublé, L., um 1750, Frankreich
Fruits et fleurs 1961
Aubry, Abr., um 1650, Deutschland
[St.] 58. 1473
Aubry, Claude-Guillot, 1703—1771, Paris
[Baukunst] 1207. 1227
Auden Aerde, Rob. van, um 1710, Gent, Rom
[Zeichner u. St.] 1674. 1907. 1930
Audibert, Camillo Maria, um 1710, Italien
Regiae villae 1317
Audran, Benoît I, 1661—1721, Lyon, Paris
[St.] 1195. 1237
Audran, Benoît II, 1698—1772, Paris
[St.] 16. 225. 229. 690. 1708
Audran, Charles, 1594—1674, Paris
[St.] 1699
Audran, Claude I, um 1622, Lyon
[St.] [2000]
Audran, Claude II, 1639—1684, Lyon, Paris
[Gemälde] 1716
Audran, Gérard, 1640—1703, Lyon, Paris
[St.] 203. 1163. 1681. 1697. 1709. 1711. 1717 1718. 1826. 1884. 2610
Audran, Jean, 1667—1756, Lyon, Paris
[St.] 1237. 2059
Augspurg
[das hochbeehrte] 2049
Augustino da Siena, um 1560, Italien
Opera 2459
Aureli, Aurelio, um 1690, Italien
Favore de gli dei 2128
Aureri, Franc., um 1575, Cremona, Rom
[St.] 2460
Aussichten
des Lustschlosses Ludwigslust 1086
Aveline, A. (= Antoine II?), um 1720—1728, Paris
[St.] 1195. 1197. 1224. 1671
Aveline, Antoine I, 1662—1712, Paris
Grottes u. Lattenwerk, siehe S. 244: [7]
Ansichten von Paris 1178
Aveline, Antoine II, um 1736, Paris
[St.] 237. 244
Aveline, Pierre (d. J.?), 1710—1762?, Paris
Jahreszeiten 1839
[St.] 14. 16. 1231. 1708. 1850. 1854
Avenile siehe Aveline.
Avril, Jean Jacques, um 1770, Paris
Cahier de vases 710
[St.] 279. 1963. 1966
Ayres, John, um 1700, England
Schreibvorlagen 2390
[Schrift] 2395

B

B . . ., um 1777, Paris
Cahier de serrurerie 781
B C., um 1560, Niederlande
[Maske] 378
Babel, um 1740—1770, Paris
Dessein de buffet, siehe S. 142: [25]
Ornamente 263. 264. 265. 266
Desseins de balcons 776
[Buchornament] 1231. 1673. 1892. 2146
[St.] 16. 277. 564. 1203. 1204. 1207. 1553. 2026
Babin, um 1750, Paris
Ornamente 268
Livre de 10 feuilles 768
Bachelier, Jean Jacques, um 1770, Paris
Collection de cul de lampes 286
Bacqueville, P. P., um 1720, Paris
Stickereien 922
Badollet, Abr., um 1700, Frankreich
Uhrteile und Dosendeckel 554
Bändel Werck Büchlein 757
Baers, Jan, um 1760, Niederlande
Kabinet 2518
Bailly, J., um 1670, Paris
Fleurs 1957
Baldi, Lazaro, 1623—1703, Italien
Deckenbilder 1714
Balechou, Jean Jos., um 1750, Paris
[St.] 16. 232. 1854
Ballin, Claude, um 1670, Paris
[Bronze-Vasen] 1163
Baltesers, Floris, um 1600, Niederlande
Kleinornamente 579
Baltzer, Joh., um 1775, Leipzig
[St.] 112
Bance, der Ältere, um 1810, Paris
[Möbel] 315
Bang, Georg, um 1600, Nürnberg
Newes Grotesskenbüchlein 441
Bang, Hieronymus, 1553—1630, Nürnberg
Kleinornament 439
Bang, Theodor, um 1600, Nürnberg
Kleinornament 440
Baptiste siehe Monnoyer
Baquoy, C., um 1730—1790, Paris
[St.] 16. 24. 280. 692. 1211. 1762. 1892. 2623. 2625
Baquoy, Maurice, 1730—1790, Paris
[St.] 1192
Baratta, Giov. Mar., um 1660, Rom
[Pabstwappen] 730
[Baukunst] 1313
Barbaro, Dan., um 1560, Italien
Pratica della perspettiva 1651
[Hrsg.] 964

Barbault, Jean, um 1775, Paris
Recueil de monumens anciens 994
Vues des antiquités romaines 999
Edifices de Rome 1326
Barbedor, Louis, um 1640, Frankreich
Ecritures 2417
[Schrift] 2395. 2398
Barbet, J., um 1630, Frankreich
Livre d'architecture 1142. 1143
Barbiani di Belgiojoso, Franc., um 1740, Mailand
Funerale dell' Imperadore Carolo VI. 2242
Barbieri, Giov. Franc., genannt Guercino, siehe Guercino
Barcellon, Juan, um 1790, Madrid
Cartilla 1896
Bare, Jean, um 1610, Frankreich
[Schlosserarbeiten] 741
Bargagli, Scipion, um 1580, Venedig
Imprese 2591
Barigioni, Filippo, um 1720, Rom
[Pabstwappen] 730
[Catafalco] 2183
Barlaeus, Caspar, um 1638, Amsterdam
Medicea hospes 2008
Barletta, Tom., um 1541, Italien
[Grottesken] 322
Barlow, J., um 1790, London
[St.] 855
Barriere, Dom., um 1650, Marseille
Villa Aldobrandina 1565
[Brunnen] siehe S. 233: [982]
[Titelkupfer] 1301. [St.] 2210
Barthelemy, um 1760
[Mosaique de Palestrine] 1761
Bartoli, Pietro Santi, 1635—1700, Rom
Lucerne sepolcrali 729
Antichi sepolcri 989
Sigismundi profectio, siehe S. 288: [1683]. 1900
Recueil de peintures antiques 1761
Romanorum antiquitatum vestigia 1905
Colonna Trajana 1906
Columna Antonino dicata, siehe S. 289: [1906]
[St.] 1679. 1683. 1907. 2216
Bartolozzi, Franc., 1730—1815, Italien, London
[St.] 42. 365. 1616. 1750
Basilica
Carolina 1083
Basoli, Ant., um 1825, Bologna
Raccolta di prospettive 1767
Compartimenti di camere 1768
Bassaeus, Nicolaus, um 1570, Frankfurt
Neuw Modelbuch 891
Bassi, Mart., um 1570, Mailand
Dispareri 1281
Bast, L. A. M. de, um 1810, Gent
Arc de triomphe 2034
Baudet, Steph, um 1700, Paris
[St.] 1476. 1707
Baudouin, um 1750, Paris
Desseins de harnois, siehe S. 146: [874]
Baudouin, J., um 1670, Frankreich
[Iconologie] 2612
Bauduin, A. F., um 1680—1700, Paris, Niederlande
[Zeichner] 1349. [St.] 1175
Bauer, um 1780, Deutschland
Ouvrages de menuiserie 850
Bauer, Joh, siehe Baur
Bauernfeind siehe Baurenfeind
Baumann, David, um 1690, Augsburg
Neues Buch von Gold-Arbeit 471
Baumann, Jos., um 1750, Augsburg
Schlosserarbeiten 772
Baumgartner, Joh. Jac., um 1725, Augsburg
Kleinornamente 484
Laub- und Bandlwerck 642
Inventionen von Kirchen- und Tafel-Arbeit 643
Baumgartner, J. W., 1712—1761, Augsburg
Ornamente und Figuren 118
Allegorie auf den Sommer 1856
[Batavus] 103
Baur, Joh., um 1750, Augsburg
Ornamente 134
Gefässe und Geräte 650
Altar 1550
Baur, Joh. Wilh., um 1620, Deutschland
Figürliches, Ansichten 1806. 1807. 1808
Baurenfeind, Michael, um 1720, Nürnberg
Wieder-Herstellung der Schreib-Kunst 2329. 2330. 2331. 2332. 2333
Capital-Alphabet 2345
Buchstaben 2346
Versal-Alphabet (Handschrift) 2347
Vorschrifftlein 2348
Bayfius, Laz., um 1530, Frankreich
Annotationes 2566
Beale, J., um 1810, London
[St.] 2408
Beauchesne, J. de, um 1590, Frankreich
[Schrift] 2494
Beaugrand, Jean de, um 1600, Paris
Poecilographie u. Panchrestographie 2413
Beaujoyeulx, Balt. de, um 1582, Frankreich
Balet comique de la Royne 2090
Beaulieu, Sieur de, um 1599, Frankreich
Exemplaires 2411
Beauvais, Jacques, um 1760, Paris
Livre de vases 694

Beauvais, Nic. Dauph. de, um 1700—1750, Paris
[St.] 16. 238. 1701. 1708. 1747. 1892. 2059
Becanus, Guilm., um 1636, Niederlande
Ferdinandi introitus 2007
Becerra, Jos. Xav., um 1761, Mexico
[Encomium Mariae Amaliae] 2252
Beck, T. G., um 1710, Augsburg
[St.] 1036
Becker, W. G., um 1790, Deutschland
[Garten zu Beloeil] 1623
Bedeschini, Franc., um 1680, Aquila
Ornamente 357
Bedigis, um 1760, Paris
Art d'ecrire 2438
[Hrsg.] 2439
Beduzzi, Ant., um 1710, Bologna, Wien
Altäre 1527
Beer, Amalia, um 1720, Nürnberg
Frauenzimmer-Ergözung 900
Beger, L., um 1710, Deutschland
Abriss des Altars 1523
Thesaurus Brandenburgicus 1926
[St.] 78. 481. 638. 1525. 1733
Beham, H. S., 1500—1550, Nürnberg
Ornamente 45
Pokale 605
Bein, Hertzig van, um 1590, Niederlande
Schwarzornamente 580
Beitler, Math., um 1582—1614, Ansbach
Kleinornament 444
[Gegenstich] 454
Belau, R. B., um 1725, Augsburg? Wien?
[St.] 1047
Bella, Stefano della, 1610—1664, Florenz
Ornamente 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348
Figuren, Landschaften, siehe S. 276: [344]. 1809. 1810
Vasen 725
Entrata dell' Ambasciatore 2005
Esequie dell' Ferdinando II 2201
Festlichkeiten, siehe S. 318: [1809]
[St.] 1609. 2109
Bellay, um 1750, Paris
Pensées d'ornemens 259
Bellezze
de recami 930. 931
Bellicard, C., um 1750, Frankreich
[Phantasie-Architektur] 1892
[St.] 1237
Bellori, Giov. Pietro, um 1670—1680, Rom
Fragmenta vestigii 986
Arcus Augustorum 988
[Lucerne sepolcrali] 729
[Psyches et Amoris fabula] 1680
[Sigismundi profectio] siehe S. 288: [1683]. 1900
[Romanarum antiquitatum vestigia] 1905
[Colonna Traiana 1906]
Columna Antonino dicata, siehe S. 289: [1906]
Benacci, Vittori, um 1599, Italien
Apparati in Bologna 1992
Benard, um 1760, Paris
Möbel und Tafelwerk 841
[Zeichner] 777. 2620. [St.] 702. 844
Benard, J. F., um 1700, Paris
[St.] 6
Benedetti, Elpidio, um 1660, Italien
Pompa funebre al Card. Mazarini 2210
Trauerdekoration für Anna v. Oesterreich 2212
Benoist, A., um 1750—1770, Paris, London
[Festzug] 2146. [St.] 288
Benoni, Germano, um 1714, Italien
La maestà coronata 2179
Bentz, J. G, um 1740, Augsburg
[St.] 1401
Benze, P., um 1770, London, Paris?
[St.] 279
Bérain, Jean, der Ältere, 1638—1711, Paris
Oeuvres 6
Ornamente 208. 220 (siehe Nachtrag)
Voeu de la France 214
Desseing d'une gondole 868
Segelschiffe 868m
Katafalke 1499
Ornemens dans la galerie d'Apollon 1731
[Lambris] siehe S. 264: [7]
[(?) Medaillen] 1924
[Le Neptune François] 2639
[St.] siehe S. 126: [8]
Bérain, Jean, der Jüngere, 1674—1726, Paris
[Ornemens dans la galerie d'Apollon] 1731
[Mausolée] 2182
Berettini da Cortona, Pietro, siehe Cortona
Berey, de, um 1722, Paris
[St.] 2481
Berey, C. A., um 1680, Paris
[St.] 1826
Berghem, Nicolas, um 1650, Harlem
Hirtenscenen 1817
Bergmann, Ad., um 1810, Leipzig
Unterricht im Schreiben 2383
Vorschriften 2384
Bergmüller, Joh. Andr., um 1730, Augsburg
Säulen 1400
Portale 1419
Kirchengeräte 1534
[Festdekoration] 2165

Bergmüller, Joh. Georg, um 1730, Augsburg
Ornamente mit Figuren 101
Decken 1741. 1742
Jahreszeiten 1841

Bericht
von denen Gross-Bothschafften 2051

Bermau, Jac., um 1720, Nürnberg?
Neues Schlosser Büchlein 760

Bernard, Charles, um 1644, Frankreich
Genealogie 2606

Bernard, Jean, um 1620, Dijon
Sauvegarde 1432

Bernini, Giov. Lor., 1598—1680, Rom
[Pabstwappen] 730
[Baukunst] 1223.1302.1304.1309.1313.1321
[Katafalk] 2216

Berrettini da Cortona, Pietro, siehe Cortona

Berterham, J. B., um 1717, Niederlande
[St.] 571. 2057

Berthault, P. G., um 1760—1780, Paris
Ornamente 284
[Buchornament] 998
[St.] 24. 27. 28. 29. 31. 32. 35. 285. 287 290. 844. 849. 998. 1246. 1247. 1618. 1620

Berthelot, um 1790, Paris
[Ornamente] 307

Berthier, um 1750, Frankreich
Hôtels des départements 1241

Berti, Sim. de Giov., um 1643, Italien
Esequie della Regina Maria 2202

Bertram, Ant., um 1610, Strassburg
Fündamentbüoch 2298

Bertrendt, Théod., um 1770, Paris
Medaillons 293

Beschreibung
der Reiss Friederichen V. 1997
der Feyerlichkeiten Freyburg 2032
der Ehrenpforte Freyburg 2032[m]
welcher massen Matthias II erwehlt 2042
der Crönung Caroli VI. 2054
der Ceremonien bey den Englischen Crönungen 2063
des Einzuges in Moskau 2066. 2067
des Ehren-Fests (München) 2087
des Caroussel-Comique (Dresden) 2135
des Stück-Schiessens 2139
des zu Coburg vorgegangenen Beylagers, siehe S.324: [2148]
der Illumination zu Dressden 2169
der Leichen - Processions - Ordnung Caroli XII. 2231

Beschryving
van de verçieringe 2181

Besson, Jacques, um 1560, Frankreich
Theatre des instrumens 790

Betti, Giov. Batt., um 1780, Florenz
A' dilettanti 2484

Beurlier, Ch., um 1760, Paris
[St.] 24. 844

Bevy, Ch. Jos. de, um 1776, Frankreich
Histoire des inaugurations 2077

Beyer, Wilhelm, um 1780, Deutschland
Die neue Muse 1627

Beytler, Jacob, um 1580, Ravensburg
Bossen Buechlein 1782
Wapen Buechlein 410[m] (Nachtrag)
[?Schwarzornamente] 432

Bianconi, Carl, um 1780, Bologna
[Epitaphium] 1763

Biard, Pierre, um 1630, Paris, Rom
[St.] siehe S. 285: [1879]

Bibiena, Aless. Galli, um 1733, Mannheim
[Basilica Carolina zu Mannheim] 1083

Bibiena, Ant. Galli, um 1770, Bologna
[Fabrica del gran teatro di Bologna] 1328

Bibiena, Carlo Galli, um 1769, Deutschland, Italien
[Theaterdekorationen] 2153

Bibiena, Fern. Galli, um 1700, Italien, Oesterreich
Architettura civile 1316
Opere di prospettiva 1723
[Theaterdekorationen] 2128

Bibiena, Gius. Galli, 1696—1756, Bologna, Wien, Dresden, Berlin
Theateranlage mit Dekorationen 1736
Architetture e prospettive 1746

Bichard, J. B., um 1770, Paris
[St.] 31. 32. 844

Bichel, Aegid., um 1690, Augsburg
Inventiones von frantzösischem Laub-Werckh 71
Laubfriese 73
Wandschilder, Leuchtertische 77
[? Französisches Lauber-Buch] 72

Bickham, Geo., um 1710—1750, England
Penmanship 2395
Universal penman 2396
[St.] 1091. 2391. 2392. 2393. 2394. 2398

Bidauld, um 1772, Lyon
[St.] 1237

Bidloo, G., um 1691, Niederlande
Komste van Willem III 2017
Relation du voyage de Sa Majesté Britannique 2018

Bie, Jacques de, um 1670, Paris
[St.] 2612

Biller, Albr., um 1700, Augsburg
Wandschilder, Friese 74
[Vase] 637

Biller, Joh. Jac., um 1700, Augsburg
Neues Zierathen Buch 75
Formular Büchlein 76

Billy, Nic., um 1720, Italien
[St.] 359. 1522
Binder, Joh. Jos., um 1705, Deutschland
Glückseligkeiten bey Leichbegängniss Georg Wilhelms 2226
Birckenfeld, Joh. Sam., um 1750, Augsburg
Schlosserarbeiten 771
Birckenhultz, Paul, um 1600, Frankfurt a. M.
Kleinornament 437. 438
Birckhart, Ant., um 1700, Augsburg, Prag
[Festbau für den hl. Nepomuk] 2172
[St.] 69. 1736
Biringuccio, Vanoccio, um 1540, Italien
Pirotechnia 2160
Bittner, N., um 1800, Deutschland
[St.] 1765
Bizot, um 1680, Frankreich
Histoire metallique de Hollande 1923
Blaeu, Joh., um 1680, Amsterdam
[St.] 1308
Blaeu, Joh., Erben, um 1680, Amsterdam
Theatrum Sabaudiae 1308
Blagdon, Francis William, um 1806, England
[History of Nelson] 2259
Blanc, Honnoré, um 1710, Provence
[St.] 219. 686
Blanchon, um 1775, Paris
[St.] 31
Blanco, Christoforo, um 1610, Italien
[St.] 2474
Bland, John, um 1730, London
[Schrift] 2349. 2395. 2528.
Bland, Tho., um 1790, London
New sett of copies 2403
Blasset, Nic., um 1630, Amiens
Epitaphes 1495
Bloemart, Corn., 1603—1680, Utrecht, Rom
[St.] 1299. siehe S. 260: [1696]
Blondel, François, um 1618—1686, Paris
Cours d'architecture 1167
[Aufnahmen aus Versailles] 1192
[Festdekorationen] 2146
Blondel, Jacques Franç. 1705—1774, Paris
Distribution des maisons 1201
Architecture françoise 1207
Etude de l'architecture 1212
Croisées du Louvre 1213
Cours d'architecture 1236
Décoration 1737
Desseins de cheminée et l'ambris 1443
Kamine 1444
Wanddekorationen, siehe S. 268: [8].1737
[Altar] 1216
[Baukunst] 1231
[St.] 234m. 235. 1204. 2144
Blondel, Marie-Michelle, um 1730, Paris
Profils et ornemens de vases 688
Blondus siehe Le Blon
Blümel, Joh. Dan., um 1765, Deutschland
Lust-Feuerwerkerey 2170
Blum, Hans, um 1550, Zürich
Columnarum descriptio 1000
V: Columnae 1001
Buch von antiquiteten 1002
[Säulenordnungen, Kopien] 1128
Blumen-Büchlein 1950
Blumen- und Lauberbüchlein 460
Bocciardi, um 1760, Paris
[Bildhauer] 2253
Bochius, Joannes, um 1600
Descriptio gratulationis 1989
Narratio profectionis Alberti 1994
Bock, Bened., um 1660, Deutschland
Oetingischer Brack 2207
Bocksperger, Joh., um 1560, Salzburg
[Buchillustration] 2578
Bodenehr, Gabr., um 1720, Augsburg
[St.] 72
Bodenehr, Georg Conr., um 1700, Augsburg
Französisches Lauber-Buch 72
[St.] 1036. 1668
Bodenehr, Moriz, um 1690—1730, Dresden
[Sarg] 1502
[St.] 2130. 2169. 2321. 2338. 2353
Bodoni, Giamb., um 1770, Parma
Fregi e majuscole 2558
Bodt, Joh. de, um 1700, Berlin
[Baukunst] 1044
Böck, Joh. Gottfr., um 1762, Augsburg
Stickmuster 911
Böckler, Georg Andr., um 1675, Frankfurt
Architectura civilis 1018
Architectura curiosa 1473. 1474. 1475
[Uebers.] 1279
Böcklin, Jo., um 1710, Berlin
[St.] 1035. 1036
Bölmann, Hier., um 1725, Nürnberg
Larven 94
[St.] 82.758.1503.1531.1670.1682.1830.1887
Bömer, Ant., um 1725, Deutschland
Triumphus novem seculorum 2024
Bömmel, Wolfg. Hier. von, um 1700, Nürnberg
Gold-Schmieds Grillen 474
Boffrand, Germain, um 1740, Frankreich
Livre d'architecture 1204
[Baukunst] 1227
Bojan, J. L., um 1700, Paris
[St.] 6
Boillot, Jos., um 1590, Frankreich
Pourtraitz de termes 1390, vergl. 1392
Termis Buch 1391

Boissens, Corn. Theod., um 1590, Niederlande
Promtuarium 2495
Exemplaren 2502
Boldoni, Ottavio, um 1630, Mailand
Theatrum 2605
Bolinet, Joannes, um 1590, Augsburg?
[St.] 424
Bologna, Giov. da, 1524—1608, Italien, Frankreich
Exemplar fontis 1465
[Baukunst] 1319
Bonacossi, Pinamonte, um 1672, Italien
Il mondo mascherata 2118
Bonasone, Giulio, um 1550, Italien
Geschichte der Juno 327
Bonfons, Nic., um 1580, Frankreich
Exemplaire, siehe S. 354: [2410]
Bonnart, H., um 1680, Paris
Blumensträusse 1958
Bonnart, N., der Jüngere, um 1710—1730, Paris
Kartuschen 217
[Vignetten] 1198
[Titelkupfer] 1202
Bonnart, R., um 1683, Paris
[Hostel des Invalides] 1170
Bonsignore, Stef., um 1790, Mailand
Esequie per Giuseppe II, Orazione 2257
Bonthomme, Gabr., um 1775, Paris
Livre de serrurerie 779
Book
of Prices 853
[of ornaments for ships] 875
Borch, um 1750, Paris
Nouveau livre de cartouches 273
Borger, Moriz, um 1707, Dresden
Vorschrifft 2321
Borgonius, Thom., um 1675, Turin
[Trauerdekoration] 2218
Bornier, Bart., um 1610, Frankreich
[Schlosserarbeiten] 741
Borowsky, Georg, um 1775, Deutschland
Rahmen 157
Borra, Giov. Batt., um 1750, Turin
[Aufnahmen] 991. 993
Borromini, Franc., 1599—1667, Italien
Opera 1318
[Pabstwappen] 730
[Baukunst] 1223.1302.1304.1309.1313.1321
Borsato, G., um 1810, Italien
[Festdekorationen] 2033
Bos, Cornelis, um 1550, Niederlande
Ornamente 370. 371. 372
Waffenornamente 574
Bosboom, Symon, um 1680, Niederlande
Onderwys van Colommen 1347
Bose, um 1765, Paris
[St.] 287
Bosscher, Joos. de, um 1650, Niederlande
Ovale mit Köpfen 1781
Bosse, um 1790, Paris
[Oefen] 1459
Bosse, Abraham, 1602—1676, Paris
Fächer 189
Ordres de colonnes, siehe S. 186: [1160]
Representations geometrales 1160
Traité de dessiner les ordres, siehe S. 187: [1160]
[Titelkupfer] 2003
[St.] 1140 1142. 1147. 1471. 1780

Aus: Beham, Pokale [605].

Bossi, Benigno, um 1770, Parma
[St.] 292. 699. 2152
Bottschild, Sam., um 1690, Dresden
Mythologische Darstellungen 1827
Bouchardon, Edm., 1698—1762, Paris
Livre de vases 689
Figürliche Darstellungen 1838.
Apollon et les Muses 1909
[Brunnen] 1207. 1216
[Denkmal] 1227
[Zeichner] 1185. 1892. 1931. 2144
Bouche, P. P., um 1690, London
[St.] 754

Boucher, Franç., der Ältere, 1703—1770, Paris
Ornamente 238. 239. 240. 241
Receuil de fontaines 1484
Tombeaux 1516
Figürliche Darstellungen 1850. 1851. 1852. 1853. 1854. 1855
[Ziervase] 21
[Buchornament] 281. 1204. 1227. 2629
[Allegorie] 1861
[Zeichner] 225. 1890

Boucher, Franç., der Jüngere, 1736—1781, Paris
Gesamtwerk 31. 32
Arabesques 298
[Plafonds] 41

Bouchet, A., um 1730, Paris
[St.] 16

Bouillon, M., um 1720, Paris
[St.] 762

Boulle, André-Charles, 1642—1732, Paris
Deisseins de meubles 817

Boullogne, Bon., um 1690, Paris
[Gemälde] 1217

Boullogne, Louis, um 1690, Paris
[Titelkupfer] 1182
[Gemälde] 1217. 1716

Bourdon, Pierre, um 1700, Paris
Kleinornament 553

Bourgoin, Alex., um 1810, Frankreich
Ecritures 2444
Expédiées 2445

Bourguet, Jean, um 1710, Paris
Kleinornament 551. 552

Boutemie, Dan., um 1630, Paris
Caprice desseigne 681
Figürliche Darstellungen 1804. 1805

Bouticourt, um 1690, Paris
Gartenparterres, siehe S. 246: [8]

Boutrois, um 1775, Paris
[St.] 31

Bouzonnet, Françoise, um 1650, Paris
[St.] 199

Bovet, J. L., um 1750, Frankreich
[St.] 1211. 2620

Bowles, John, vor 1750, London
Prospects (British Views) 1098

Boyceau, Jacques, de la Baraudiere, um 1630, Paris
Traité du jardinage 1563. 1564

Boys, Ant., um 1585, Niederlande
[Ceremonien] 2041

Boyvin, René, 1530—1598, Frankreich
Hystoria Iasonis 182
Grotteske Hochfüllungen 183
Füllungen mit Grottesken 184
Nymphe von Fontainebleau 185
Schmuckteile 500
Tafelgeräte und Gefässe 680
Frauenköpfe 1775
[Instrumente] 790. [St.] 1130

Bradt, J., um 1769, Kopenhagen
Monumenta Fredensburgica 1913

Bramante, um 1500, Rom
[Baukunst] 1302. 1304. 1321

Branca, Giov., um 1610, Italien
Manuale d'architettura 1296

Brandes, Joh. Ludw., um 1650, Hildesheim
Antiquitas Hildesina 632

Braun, Joh., um 1780, Mühlhausen i. E.
Anweisung zur SchreibKunst 2378

Brebiette, Pierre, um 1630, Rom, Paris
Friese 1801
[St.] 1798

Brecht, Corn. von, um 1650, Nürnberg
Schmuckstücke 456

Brechtel, Christoph Fabius, um 1610, Nürnberg
Schrifften 2297

Brenna, Vinc., um 1780, Rom
[Terme di Titto] 1760

Brentel, Friedr., 1590—1651, Strassburg
[St.] 2095. 2099. 2192

Breslau, J., um 1775, Paris
Livre de serrurerie 780, vergl. 781

Bretez, um 1716, Frankreich
[Zeichner] 778

Bretschneider, Andreas, um 1619, Leipzig
New Modelbüch 896

Bretschneider, Daniel, um 1584, Dresden
Ringkrennen 2091

Brettingham, Matth., um 1773, England
Plans of Holkham 1105

Briceau, um 1700, Paris
Schwarzornamente 555

Brinclaire, Elise, um 1790, Paris
[St.] 309

Briot, Isaac, um 1627, Paris
[St.] 524

Briquet, um 1757, Paris
Epreuve des caracteres 2554

Briseux, C. E., um 1730, Frankreich
L'art de bâtir 1203
Traité du beau 1208

Brisville, Hugues, um 1660, Paris
Pieces de serruriers, siehe S. 126: [8]

Broebes, Jean Bapt., um 1675—1730, Paris, Berlin
Vues des palais de le Roy de Prusse 1067
[St.] 1167

Brooks, William, um 1710, England
Recreation 2392

Bros, Le Syr. de, siehe Brosse

Brosamer, Hans, um 1540, Fulda
Kunstbüchlein von Trinckgeschiren 607
Brosse, Salomon de, um 1620, Paris
[Reigle d'architecture] 1133
[Kamine] 1273
Bruant, J., um 1650, Paris
Fassade der Marchands Drapiers 1165
[Baukunst] 1207
Bruchon, N., um 1770, Paris
Cheminées 1458
Brühl, J. B., um 1710—1740, Deutschland
[St.] 1974. 2056. 2063. 2342. 2354
Brünckmann, um 1745, Augsburg
Ornamente 127
Bruin, Claas, um 1720, Amsterdam
Lustplaats Soelen 1593
[Vecht] 1356
Bruin, Nic. de, siehe Bruyn
Brun, Andr., um 1610, Niederlande?
Arte de escrivir 2522
Brun[n], Isaac, um 1610—1620, Strassburg
[St.] 521. 1013
Brunelleschi, Fil., um 1377—1446, Florenz
[Baukunst] 1319
Brunn, Luc., um 1615, Deutschland
Praxis perspectivae 1657
Brunner, Joh. Jac., um 1760, Basel
Vorschrift 2364
Brupbacher, Heinr., um 1780, Schweiz
[St.] 2380
Bruyn, Abr. de, um 1575, Antwerpen, Köln
Kleinornamente 578
Ovale mit Köpfen 1781
Bruyn, Nic. de, um 1570—1652, Antwerpen
Figürliches in Umrahmungen 585
Volatilium effigies, siehe S. 274: [1779]
Bry, Joh. Isr. de, um 1600, Lüttich, Frankfurt
[Medaillon] 414
[Anhänger] 423
[Alphabeta et characteres] 2284. 2286
Bry, Joh. Th. de, 1561—1623, Lüttich, Frankfurt
Kleinornament 414
Figürliche Darstellungen 1784
Alphabeta et characteres 2286
[Anhänger] 423
[St.] 1997. 2284
Bry, Theod. de, 1528—1598, Lüttich, Frankfurt a. M.
Kleinornament 411. 412. 413; vgl. 595
Alphati effictio New Alphabet 2284. 2285
Emblemata 2592
[Stam und Wapenbuchlin] 2593
[St.] 1655. 1656
Buchdruckerey (Ernesti) 2549
Buchdruckerkunst (Gessner) 2552
Buchdruckerzeichen 2636
Buchstaben
Vier u. zwanzig Buchstaben 2346
Bühler, Joh. Jac., siehe Biller
Buffagnotti, Carlo, um 1680, Bologna
Vari capricii 356
Ziervasen 728
Dekoration 1725
[St.] 355. 1723. 1724
Bull, Hans de, um 1590
Schwarzornamente 584
Bullant, Jean, um 1560, Frankreich
Reigle d'architecture 1132. 1133
Kapitelle 1386
Bullet, Pierre, um 1639—1716, Paris
Architecture 1186
Schoorsteen Mantels 1433
[Livre de cheminées] siehe S. 228: [7]
Burgkmair, Hans, 1473—1531, Augsburg
[Der Weiss Kunig] 2564
Burnacini, Lodov. de, um 1680, Italien
Schlitten 867
[Theaterdekorationen] 2114. 2120
[Feuerwerk] 2158
Busch, Georg Paulus, um 1720, Berlin
Berliner Fassaden 1028
[St.] 1529
Butler, S., um 1760? London
Prunkwagen 880
Butterworth, E. & Son, um 1810, England
Extracts (New universal penman) 2407
Buxenmacher, Joh., um 1590, Köln
[Alphabet] 2285
Buyster, Ph., um 1670, Paris
[Statuen] 1163
Buyten, Mart. van, um 1590, Holland, Italien
[St.] 2469. 2470

C

C. D., um 1610, Frankreich
Schlosserarbeiten 742
C. L., um 1750, Italien
Racolta di disegni d'ornati 573
C. L. A. N. F., um 1650, Italien
Henkelvase 727
CL (zusgez.) **L.,** um 1610, Frankreich
Schlosserarbeiten 742
C. P., um 1556
[St.?] 1384
C. R., um 1616, Deutschland
Schwarzgrottesken 447
C. W. C., um 1774, Paris
[St.] 1514
Cabinet
des beaux arts 1716
de pierres antiques 1934

Caduta
del regno dell' Amazzoni 2127
Cagnola, Luigi, um 1800, Mailand
Esequie di Filippo Visconti 2258
Caillart, Jacques, um 1625, Paris
Livre de toutes sorte de feuilles 524
Caillouet, um 1775—1790, Paris
Serrurerie, siehe S. 131: [35]; vergl. 41
Principes d'ornements 310
Caldara, Polidoro, siehe Caravaggio
Calderari, Ottone, 1730—1805, Vicenza
Disegni e scritti 1336
Caldwall, J., um 1790, London
[St.] 855
Callot, Jacques, 1592—1635, Nancy, Florenz
Figürliche Darstellungen 1792. 1793. 1794. 1795. 1796
Combat a la barriere 2102
Lux claustri, siehe S. 378: [1795]
[La vie de l'enfant prodigue] 229
[Festlichkeiten] 2083
[St.] 2098. 2193
Cameron, Charles, um 1770, England
Baths of the Romans 995
Camers, Phil. Mich., um 1687, Spanien
[Allegorien] 2016
Camilli, Cam., um 1580, Italien
Imprese 2587
Camillo
generoso 2130
Cammermayer, Simon, um 1670, Nürnberg
Neues Zierrathen Buch 62
Fünff Ordnungen 1021
Campanus, Joh. Jac., um 1620—1640, Ulm
[Zeichner] 864
Campbell, Colen, um 1710, England
Vitruvius Britannicus 1091
Campen, Jac. van, um 1675, Amsterdam
Stadt Huys van Amsterdam 1346
[Baukunst] 1355
Campiglia, Giov. Dom., um 1730, Rom
[Teatro delle fabriche] 1304
Camporesi, Pietro, um 1775, Rom
[Zeichner] 1675
Canale, Ant., um 1720, Venedig
Urbis Venetiarum prospectus 1320
Canot, P. C., um 1750, Paris
[St.] 279. 880. 1963
Canuc, um 1760? Paris
[Kanzeln u. Orgel] 1231
Capponi, Lor., um 1770, Bologna
Teatro di Bologna 1328
Capra, Aless., um 1650, Italien
Architettura 1307
Caquet, um 1750, Paris
[Altar] 1216. 1231
Caravaggio, Polidoro Caldara da, um 1495—1543, Messina, Rom
Ornamente 325
Vasa 720
[Trophäen] 197
[Vasen] 678. 730
Carlier, um 1700, Paris
[Garten] 1575
Carlo Magno
Festa teatrale 2137
Carlone, Carlo, um 1720, Italien, Wien?
[Maler] 1060
Carloni, M., um 1760—1780, Italien
[St.] 1760
Carmontelle, L. C. de, um 1770, Paris
Jardin de Monceau 1620
[Gartenkunst] 1613
Carousel
sur l'Arne 2110
Carpentier, Georg de, um 1620, Niederlande
Alphabetum 2504
Carpi, Ugo da, um 1530, Italien
Thesauro de scrittori 2452
Carracci, Agostino, 1558—1601, Italien
Fächer und Maske 331
Carracci, Annib., 1560—1609, Italien
Schalenboden 332
Galeria nel palazzo Farnese 1689
Galeriae Farnesianae icones 1690
Imagines Farnesiani cubiculi 1691
Vita di S. Diego 1692
Carré, um 1780, Paris
[St.] 852
Carront, A., um 1759, Frankreich
Architecture 1456
Carrosel siehe Klöcker
Cars, Laur., 1699—1771, Frankreich
[St.] 238. 1708. 1928
Casanova, Jos. de, um 1650, Spanien
Arte de escrivir 2524
Casement, W., um 1790, London
[Möbel] 853
Casparini, Eug., um 1700, Görlitz
[Orgel] 1524
Castellamonte, Amad. di, um 1670, Turin
Venaria reale 1306
Castellini, Giov. Carlo, um 1820, Florenz
Penna 2489
Castello, Bern., 1557—1629, Italien
Kartuschen 338
Castillo, Leonardo del, um 1669, Spanien
Viage del rey Felipe IV 2012
Cataldi, Pie. Ant., um 1610, Italien
Trasformatione geometrica, siehe S. 255: [1138]

Cataneo, Pietro, um 1550, Siena
Architettura 1267
L'architettura 1268
Catani, Baldo, um 1590, Italien
Pompa funerale di Papa Sisto V 2190
Catton, Charles, um 1760, London
[Prunkwagen] 880
Cauquin siehe Coquin
Caus, Isac de, um 1640, Frankreich
Invention de lever l'eau 1472
Caus, Sal. de, um 1610, Frankreich
Les raisons des forces mouvantes 793
Grotes et fontaines, siehe S. 232: [793]
La perspective, siehe S. 255: [793]
La pratique des horloges 794
Cauvet, Gille Paul, 1731—1788, Aix, Paris
Recueil d'ornemens 299
Cavalerie
di Ferrara 2086
Cavalleriis, Giov. Batt. de, um 1575, Rom
Antiquarum statuarum Romae liber 1897
[Ecclesiae Anglicanae trophaea] 1688
[St.] 977
Cavelier, um 1810, Paris
[Toilette de l'impératrice] 860
Caylus, Phil. Claude Conte de, 1692—1765, Paris
Entwurf zu einem Wandteppich 231
Recueil de têtes 1932
Celebrino, Eust., um 1523, Italien
[St.] [2448]
Celle, Domin. de, um 1530, Lyon
Livre plaisant et utile 918
Cellier siehe Sellier
Ceranimo, I., um 1750, Italien
[St.] 366
Ceremonie
du sacre du Roy Louis XIV 2045
Cereto, Dan., um 1770, Brescia
[De foro Brixiae] 1330
Cerini, Pietro, um 1725, Rom
Ornamente 359. 360
Certani, Giacomo, um 1674, Italien
Maria vergine coronata 2176
Cesio, Carlo, um 1660, Rom
[St.] 1689. 1695
[Zeichner u. St.] 1698
Chalgrin, Jean Franç. Thér., um 1740—1811, Paris
Pläne, Aufrisse und Details 1244
[Festdekoration] 2156
Challe, Michel Ange, um 1750, Paris
Description du mausolée (catafalque) 2253
Challe[s], Simon, um 1760, Frankreich
[Brunnen] 1223
Chalmandrier, um 1765, Paris
[St.] 287
Chambers, Will., um 1760, London
Plans of Kew 1103
Dissertation on oriental gardening 1616
[Architektur] 1091
Chambray siehe Fréart
Champion, Jos., um 1740, England
Parallel 2398
Alphabets 2399
[Schrift] 2396. 2528
Chappron, um 1640, Frankreich
Baccanalles, siehe S. 276: [1699]
Charmeton, Georges, 1619—1674, Lyon, Paris
Ornamente 203
Plusieurs vaze 685
Plans de divers edifices et corniches 1396
Charpentier, Franç. Phil., um 1750, Paris
[St.] 1220
Charpentier, René, um 1710, Paris, Berlin
Differents trophées 235
Cabinet Girardon 1734
Chastillon, Louis de, um 1680, Paris
[St.] 1163. 1171
Chastueil Gallaup, 1624, Frankreich
Discours sur les arcs triomphaux de Louys XIII 2001
Chastueil-Gallaup, um 1701, Frankreich
Arcs dressés en Aix 2022
Chatelin, J., um 1730, London
Livre d'ornement 242
Chaufourier, um 1716, Frankreich
[Zeichner] 778
Chauveau, Franç., 1613—1676, Paris
Divers masques 192. 193
[Ornemens dans la galerie d'Apollon] 1731
[Titelkupfer] 1922
[Festspiele] 2116
[Erfinder u. St.] 2530
[St.] 1183. 1476. 1972. 2014
Chays, S., um 1775, Frankreich
Ouvrage 1871
Chedel, Quent. Pierre, 1705—1762, Paris
[Buchornament] 1231
[Zeichner] 1892
[St.] 16. 17
Chenu, P., um 1730, Paris
[St.] 16
Chereau, Franç., um 1750, Paris
Devotionsblatt 267
Tables d'architecture 1402
Chereau, J. F., um 1760, Paris
[Recueil de petits sujets] 280. 281
Trophäen 282
Chesneau, Henri, um 1660, Frankreich
Trophees medalliques 1921

Chevallier, Nic., um 1715, Paris
[St.] 1734
Chevotet, J. M, 1698—1772, Paris
[Zeichner] 1195. 1217. 1707
Chiaveri, Gaet., um 1740, Rom, Dresden
Katholische Kirche zu Dresden 1070
Chicot, Gebrüder, um 1680, Amsterdam
Exemplaar-Boek 2512
Chifletius, Julius, um 1640
Marques 2607
Chippendale, Thom., um 1750, England
Guide du tapissier 839
Chodowiecki, Dan. Nic., 1726—1801, Danzig, Berlin
Fächer 161
[Buchornament] 2629
Choffard, Pierre Phil., 1730—1809, Paris
Ornament 272
Cartouches 283
[Buchornament u. St.] 21. 241. 286. 998. 1208. 1211. 1224. 1226. 2625
Chopard, J. F., um 1750, Paris
Wagen 874
Christollien, M., um 1600, Frankreich
Schwarzornamente 502
Ciamberlanus, Lucas, um 1630, Rom
[St.] 340. 2044
Ciampoli, Carlo, um 1710, Italien
Adornamenti di gioie 570
Ciartres, F. L. D., siehe Langlois
Ciotti, Giov. Batt., um 1590, Venedig
Fiore e disegni di ricami 939
Cipriani, Giov. Batt., um 1775, Italien, London
[Medaillons] 365
[Kupfertitel] 1 6
Circignani, Nicol., um 1550, Rom
Ecclesiae Anglicanae trophaea 1688
Claes, Alart, um 1540, Amsterdam
Ornamente 369
Claire, de, siehe Le Clerc, P.Th.
Clein, Franz, 1590—1658, Rostock, Rom, London
Quinque sensuum descriptio 57
Cleric, Franç., um 1700, Lyon
[Vue de Lion] 1237
Clerisseau, um 1770, Paris
Antiquités de la France 997
Cletcher, Robb. Vict., um 1700, Holland
Cyfers 2537
Cleyn, Francis, siehe Clein
Clouwet, Peter, um 1660, Antwerpen
[St.] 1519
Cochin, Charles Nicol., der Ältere, 1688—1754, Paris
[Figürliches] 1892
[Vignette] 2432
[St.] 14. 219. 686. 1195. 1892. 2059. 2140
Cochin, Charles Nicol., der Jüngere, 1715—1790, Paris
Observations sur Herculanum 992
Statuen 1911
Iconologie 2625
[Buchornament] 280. 1201. 1207. 1224. 1231. 2164. 2251. 2253
[Zeichner] 1226
[Porträt] 1246. 1935
[Figürliches] 1892
[St.] 238. 240. 244. 246. 1217. 1227. 1708. 1749. 1892. 2140
Cochin, Nicol., 1610—1686, Troyes, Paris
Schlachten 1818
Livre de fleurs 1944
Cochin-Horthemels, Marie-Magdeleine, 1686—1767, Paris
[St.] 1195. 1708
Cock, Hieron., 1510—1570, Antwerpen, Rom
Romanae antiquitatis monimenta 971
vergl. 972
[Grotteskenfriese] 370
[Kartuschen] 376. 377. 381. 382
[Grotteskenfüllungen] 384
Cocker, Edw., um 1670, London
Pen-Man 2386
[St.] 2385
Coeck van Alst, Peter, um 1540, Niederlande
[Festdekorationen] 1981. 1982
[Serlio] 1253. 1255. 1257. 1259
Colinet, um 1760, Paris
[St.] 700
Collaert, Adrian, um 1580, Antwerpen
Figuren des Parisurteils 581
Florilegium 1937
Florae delineatio 1937. 1938
[?St.] 575
Collaert, Hans, vor 1581, Antwerpen
Kleinornamente 575. 576. 577
Friese mit Vögeln 1778. 1779, vergl. 1803
Collan, Jacques, um 1700, Rotterdam
Nouveau livre d'ornemens 603
Collet, um 1660, Paris
[St.] 537
Collignon, F., um 1630, Nancy, Rom
[St.] 347. siehe S. 285: [1879]. 2103
Collin, um 1760, Nancy
[St.] 777. 1222
Collin, R., um 1690, Antwerpen
[St.] 1349
Collot, Pierre, um 1630, Paris
Pieces d'architecture 1409
Colonna, Franc., um 1490, Italien
Hypnerotomachia 2562
Hypnerotomachie 2563

Columbani, Plac., um 1775, London
Vases and tripods 668
Combat
d'honneur 2002
Compertament Buchlein siehe Müller, Gottfried
Compte
[des edifices de Nancy] 1222
Congio, Cam., um 1630, Rom
[St.] 338. 1295. 1299. 2475. 2476
Conpartiments siehe Tavernier
Conretto, um 1580, Italien
Modo a scrivere 2467
Contant d'Ivry, Pierre, um 1750, Paris
Oeuvres d'architecture 1230
[Baukunst] 1227
Contessi, Ign., um 1815, Ravenna
Arte dello scrivere 2488
Contino, Bernardino, um 1640, Italien
La prospettiva 1663
Coppola, Giov. Carl., um 1637, Florenz
Nozze degli dei, siehe S. 318: [1809]
Coquin, Louis, um 1660, Frankreich
[St.] 537. 541
Cordemoy, de, um 1710, Frankreich
Traité de l'architecture 1190
Cordie(r?), um 1660, Lyon
[Zeichner] 1237
Cordier, Philippe, siehe Daubigny
Cordier, R., um 1650, Frankreich
[St.] 2418. 2421
Corduba, Franc., um 1610, Rom
[St.] siehe S. 233 oben: [1298]. 1470
Coriolano, um 1630, Reggio
[St.] 1410
Corneille, Mich., 1642—1708, Paris
[Gemälde] 1217
Cornely, Andr., um 1680, Italien
[Wagen] 865. 2016
Cornille, F., um 1740, Paris
Tischlerarbeiten 828
Coronelli, Vinc. Mar., um 1700, Venedig
Singolarità di Venezia 1312
Corradini, Ant., um 1725, Italien, Petersburg, Wien
Vase de marbre a basrelief 732
[Sarg] 1504
Correggio, Antonio Allegri da, 1494—1534 Parma
Kuppelfresken (Parma) 1686
Cortella, Car. Gios., um 1675, Turin
[Trauerdekoration] 2218
Cortona, Pietro da, 1596—1669, Italien
Galeria nel palazzo Panfilio 1695
Barberinae aulae fornix 1696
Heroicae virtutis imagines in aedibus Ducis Hetruriae [1696]
Decke der Galerie Sachetti 1697
Cupola nella Basilica Vaticana 1697
Cupola di S. Maria in Vallicella 1698
[Ziervasen und Pabstwappen] 730
[Gemälde] 1299
[Baukunst] 1304. 1309. 1313
[Mythologische Darstellungen] 1562
[Titelkupfer] 1562
Cortonne siehe Courtonne
Corvinus, Joh. Aug., um 1710—1720, Augsburg
Berliner Bauten 1044
[St.] 12. 81. 635. 1036. 1038. 1040. 1043. 1047. 1048. 1051. 1052. 1055. 1060. 1071. 1594. 1598. 1727. 2136
Cossetti, Domin., um 1780, Paris
[St.] 1244
Cossinus siehe Coquin
Costa, Gianfranc., um 1750, Venedig
Delicie del Brenta 1323
Costanctino, Giov. Batt., um 1620, Rom
Schwarzornamente 569
Cotelle, Jean, um 1610—1676, Paris
Ornemens pour plafonds 1703
Nouveaux livre de chenest, siehe S. 117: [7]
[Fontainen von Versailles] 1163
Cottart, Pierre, um 1660, Paris
Recueil de morceaux d'ornements 211
Receuil de pieces d'architecture 1150
Chasteau de court Rostaing 1150
Recueil des oeuvres 1177
Portal 1413
Neue Entwürff von Täffel-Werck 1713
[Portale] siehe S. 225: [7]
[Lambris] siehe S. 263: [8]
Cotte, de, siehe Decotte
Coupeau(x), Ch. G., um 1775, Paris
[St.] 32. 287
Courtois, P. F., um 1760, Paris
[St.] 563
Courtonne, Jean, 1671—1739, Paris
Traité de la perspective 1671
[Baukunst] 1197. 1207. 1224
[Portale] siehe S. 225: [7]
Cousin, Jean, um 1560, Paris
Livre de perspective 1648
Coypel, Ant., 1661—1722, Paris
Gallerie Orleans 1747
[Gemälde] 1716
[Titelkupfer] 1927
Coypel, Noël, 1628—1707, Paris
[Gemälde] 1195. 1217
Coysevox, Ant., 1640—1720, Lyon, Paris
[Trophäen] 252
[Plastik] 1195. 1707. 1908. 1911
Craaz, Gottfr., um 1740, Augsburg?
Tische 832
Kamin 1452

Cranach, Lucas, der Ältere, 1472—1553, Wittenberg
[Titelblätter] 2628
Crepy, L., um 1720, Paris
[St.] 225. 1195
Cresci, Giov. Franc., um 1560, Mailand
Essemplare di lettere (La vera maniera) 2458
Perfetto scrittore 2460
[Schrift] 2528
Crönungs-Ceremoniel
Frantzösisches 2060
Crophius, Jo. Bapt., um 1690, Augsburg
Abbildungen beeder Majestäten, siehe S. 309: [2048]
Crophius, Mart. Gottfr., um 1750, Augsburg
[Strück-Fürm] 911
Cuénot, Franç., um 1650, Frankreich
Livre d'architecture 1159
Cungi, Camillo, siehe Congio
Cuntze, J. P., um 1700, Deutschland
Livre de feuilles d'orfevrerie 476
Curicke, G. R., um 1698, Danzig
Freuden-Bezeugung Dantzig 2020
Curione, Lodov., um 1580—1590, Italien
Cancelliere 2466
Notomia 2469
Teatro 2470
[Schrift] 2494
Custodis, Domin., um 1600, Augsburg
Fuggerorum imagines 47
Custodis, Jac., um 1625, Augsburg
[St.] 864. 1616
Custodis, Raph., um 1620, Augsburg
Ein newes Schildt Buech 53
[St.] 51. 54. 1016
Cuvilliès, Franç. de, der Ältere, 1698—1760, Soissons, München
Gesamtwerk, erste Serie 18
Gesamtwerk, zweite Serie 19
Gesamtwerk, dritte Serie 20
Gesamtausgabe 21
Portion de plafonds 1756
[Baukunst] 22
[Ofen] 1231
Cuvilliès, Franç. de, der Jüngere, 1734—1768, München
[Gesamtwerk, dritte Serie] 20
[Gesamtausgabe] 21
Ecole de l'architecture 22
Portion de plafonds 1756
[Gartenkunst] 1613
[St.] 19. 1756
Cuyk, Pieter van, der Jüngere, um 1750, Amsterdam
Lyk-staetsie van Willem Carel Hendrik Friso, siehe S. 338: [2247]

D

D P, um 1610, Frankreich
[Schlosserarbeiten] 742
D. St., um 1750, Nürnberg
Ingenieur 1079
Dagano, Gius., um 1660, Italien
Apparato funebre alla Isabella d'Este 2215
Dagoty siehe Gautier
Dahlberg[h], Eric Jöhnson Graf von, um 1660—1690, Schweden
Suecia 1361. 1576
Exequiae Caroli Gustavi 2208
Daigremont, M., um 1700, Paris
[St.] 6
Dal Rè, Marc Ant., um 1740, Mailand
[St.] 1610. 2242
Damery, J., um 1650, Rom
Vasen 683
Dan, Pierre, um 1640, Paris
Tresor de Fontainebleau 1147
Danckerts, Corn., um 1670, Amsterdam
[St.] 1433
Danckerts, Justus, um 1670—1700, Amsterdam
Architectura chivilis 1348
Daniel, Rich., um 1660, England
Compendium 2385
Danielli, Bartol., um 1610, Siena
Fiore pretioso 944
Danreiter, Franz Ant., um 1725, Deutschland
Lust-Stück der Gärten 1595
Gärten-Grundrisse 1596
Hellbrun 1597
Mirabell, Salzburg 1598
Darly, M., um 1750, London
[St.] 839. 840
Daubigny, Phil. Cordier, um 1630, Frankreich
Gewehrschlösser 528
Daudet, um 1750—1770, Lyon
Friese 274
[Plan de Lyon] 1237
Daudet, Estienne Joseph, um 1689, Frankreich
Nouveau livre d'ornemens 548
David, Charles, um 1630, Paris, Neapel
[St.] 1699
David, Hieron., um 1620, Rom
[St.] 335. 1293. 1294. 1295
Daviler, Charles-Aug., 1653—1700, Frankreich
Architecture de Vignole 1182
Cours d'architecture (Band II: Dictionnaire) 1183. 1185
Anleitung zu der Civil Baukunst 1184
[Scamozzi] 1289
Decaroli, D. F., um 1770, Italien
Ammaestramenti 2483

Decker, C., um 1680, Amsterdam
[St.] 1308

Decker, Paul, 1677—1713, Nürnberg, Berlin
Ornamente 78. 79
Successions-Krieg 81
Kleinornamente 481
Arten von Schilden 638
Sprang und Schlosser Werck 758
Fürstlicher Baumeister 1036
Civil Bau-Kunst 1037
Kamine 1441
Altäre 1525
Gartenanlagen 1586
Deck-Stucken 1733
[Wappenschilder] 2540
[St.] 1026

Decker, Paul, der Jüngere, um 1730, Nürnberg
Allegorien 1830
[Europae speculum] 103
[Zeichner] 81. 2629
[Titelkupfer] 1040. 2332
[Biblische Darstellungen] 2624

Decorations
[for parks] 1636

Décorations
faites dans Grenoble 2021

Decotte, Frémin, um 1640, Paris
Explication des ordres 1149
[Baukunst] 1207

Deduction
du ordre de Rouen à Henry II 1983

De la Chau, um 1780, Frankreich
Pierres gravées du cabinet d'Orleans 1935

De Lacollombe, um 1725, Paris
Nouveaux desseins d'arquebuseries 558

De la Fosse, Charles, 1636—1716, Paris
[Gemälde] 1195. 1217

Delafosse, Jean Charles, 1734—1789, Paris
Iconologie historique 24
Serie von 25 Heften 25
Serie von 8 Heften 26
Trophäen 297, vergl. 156
Säulen-Ordnungen 1228
Projet de prison, siehe S. 199: [24]
[Ziervase] 21
[St.] 2145

De la Gardette, um 1760—1770, Paris
[St.] 26. 32. 35
[St. u. Zeichner] 1236

De la Guêpiere, Phil., um 1750, Stuttgart
Recueil d'esquisses 1221

De la Guertière, Franç., um 1650, Frankreich
[St.] 316

De la Joue, Jacques, 1687—1761, Paris
Ornamente 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250
Sopraporten 1749

De la Motte, um 1750, Augsburg
[St.] 112

De la Parra, um 1680, Spanien
[Exequias reales] 2223

De la Perriere, Guill., um 1550, Toulon
Considerations 2572

Zoan Andrea.

De la Quewellerie, Alex., um 1610, Amsterdam
[St.] 592

De la Quewellerie, Guil., um 1610, Amsterdam
Kleinornamente 592, vergl. 604

De la Quintinye, um 1720, Paris
Instruction pour les jardins 1591

De la Rocque, um 1620, Frankreich
Blasons 2602

De la Ruelle, Claude, um 1600, Nancy
Pompe funebres de Charles III 2192

De la Serre, um 1639, Frankreich
Histoire de l'entrée de la Reyne mère dans les Pays-Bas 2009
Histoire de l'entrée de la Reyne mère dans la Gr.-Bretaigne, siehe S. 304: [2009]
Mausolée du duc de Montmorency 2200

De la Torre, Fernando, um 1671, Sevilla
Fiestas de la Iglesia de Sevilla 2175

De la Touche, um 1750, Frankreich
Trophäen 271

Delaune, Charles Etienne, gen. Stephanus, 1519—1583, Paris, Augsburg, Strassburg
Kleinornamente 495. 496. 497. 498. 499
Gefässe und Geräte 679
Figürliche Darstellungen 1776

Delettre, um 1780, Paris
[St.] 302. 1243. 1642

Del Frate, Giov. Bapt., um 1700, Mailand
Orgel 1522

Delineatio
triumphalis qua Robertus Dudlaeus Hagae fuit exceptus 1988

Della Bella siehe Bella

Della Porta, Giacomo, um 1590, Italien
[Baukunst] 1302. 1304. 1313
[Katafalk] 2182

De Lorme, um 1760—1770, Frankreich
Chambranles, siehe S. 230: [25]
[Zeichner] 1236

De L'Orme, Philib., um 1560, Frankreich
Nouvelles inventions 1127
Architecture 1131

De los Santos, Franc., um 1650, Spanien
Description del Escorial 1366

Delphinus, C., um 1675, Turin
[Jagdbilder] 1306
[Trauerdekoration] 2218

Delsenbach, Joh. Adam, 1710—1725, Nürnberg
Nürnberg. Prospecten 1039
[St.] 78. 1037. 1049. 1051. 1441

Demarne, Mich., um 1725, Paris
[St.] 233. 2166

De Marteau, G., um 1743—1749, Paris
[St.] 558

Demarteau, Gille, 1722—1776, Lüttich, Paris
Plusieurs trophées 260
[St.] 34. 255. 261. 262. 295. 698. 1852. 1867. 1869. 1893

Demarteau, Gille Ant., der Jüngere, um 1770, Paris
[St.] 1869

Demleuttner, Joh. Pet., um 1725, Culmbach
[St.] 902

Demonchy, um 1770, Paris
[St.] 279

Demortain, um 1710, Paris
Plans de Versailles 1192

Deneufforge siehe Neufforge

Dente, Marco, da Ravenna, um 1520, Italien
Ornamente 318

Deny, Jeanne, um 1770, Paris
[St.] 279

Derand, Franç., um 1620—1640, Paris
L'architecture des voutes 1148

Deruet, C. C., um 1664, Frankreich
[Triomphe de Charles IIII] 2015

Desallier d'Argenville, siehe Argenville

Desbrulins, F., um 1715—1720, Paris
[Schrift] 762. 1734

Descamps, um 1753, Frankreich
[Zeichner] 2029

Descriptio
Tumuli ac pompae descriptio 2216

Description
abregée des arts et metiers 797
des rejouissances à La Haye 2072
des cérémonies pour le couronnement de Napoléon 2082
des festes du mariage de Louise-Elisabeth 2144
de la feste et du feu d'artifice 2166
[de l'hostel des Invalides] 1170
[de la grotte de Versailles] 1476
[des pierres gravées du cabinet d'Orléans] 1935

Descritione
della pompa funerale del Cosimo 2188

Descrizione
delle feste in Parma 2152
del funerale del Tommaso de Angelis 2254
[della Cappella di S. Antonino] 1740

Descrizzione
[della barriera] 2096

Desgodetz, Ant., 1653—1728, Paris, Rom
Edifices antiques de Rome 987
[Baukunst] 1105

Desgots, um 1690, Paris, England
Livre de parterres 1575

Desjardins, Mart., um 1650—1690, Niederlande, Frankreich
[Standbild] 1237

Desmarests, Armand, um 1664, Frankreich
Livre de chiffres 2531

Desmarests, J., um 1659, Frankreich
Délices 2530

Desmoulins, Franç., um 1625—1645, Lyon
Paranimphe 2415

Desplaces, Louis, 1700—1740, Paris
[St.] 16. 244. 1701. 1708. 1747. 1907. 2059.

Desprez, um 1760—1770, Paris
Sammelband 1229
[Baldachin] 1239
[Zeichner] 1236

Desrais, Claude Louis, 1746—1816, Paris
Cahier d'arabesques 306

Dessins
pour la décoration 7

Diarium
Caroli VI. 2053
Crönung Carls VII 2068
Kaysers Franciscus Diarium 2071
der Krönung Leopold II 2080

Dienzenhoffer siehe Dintzenhoffer

Diesel, Matthias, um 1720, München
Erlustierende Augenweide 1594
[Zeichner] 2136

Dietel, Franc. Ambr. u. Christoph, um 1723, Wien
[St.] 1736

Dietterlin, Wendel, der Ältere, um 1550—1599, Strassburg
Architectura, 1. Ausg. 1005
Architectura, 2. Ausg. 1006

Dietterlin, Wendel, der Jüngere, um 1610, Strassburg
Grottesken 50

Dieussart, Charles Phil., um 1680, Frankreich
Theatrum architecturae civilis 1023

Dintzenhoffer, Leonh., um 1690, Bamberg
[Theatrum architecturae civilis] 1023

Discours
de l'entree de Henry IIII en Rouen 1991

Disel siehe Diesel

Dobe, Mlle, um 1750, Paris
Blumen 1962

Dodsworth, Roger, um 1650, England
Monasticon anglicanum 1089

Doentinchem, Jan van, um 1558, Niederlande
Pompa funebris 2185

Doentinchem, Lucas van, um 1558, Niederlande
[Pompa funebris] 2185

Dolce, Lodov., um 1550, Italien
Handschrift 2455

Dolivar, Jean, 1641—1692, Saragossa, Paris
Livre de cartouche 210, vergl. S. 42: [7]
Livre d'autels 1520
Medaillen 1924
[St.] 6. 1182. 1183. 1499

Domenichi, Cesare, um 1598—1614, Rom
Lettere majuscole 2472
[St.] 334. 335. 1469. 1494.

Domenichino, 1581—1641, Bologna, Rom, Neapel
[Gemälde] 1195. 1565
[Kopf] 1892

Dominicus, Caesar, siehe Domenichi

Dorat, Claude Joseph, 1734—1780, Frankreich
Oeuvres 2623

Dorigny, Mich., 1617(?)—1665, Paris
Friese mit Meerwesen 1814
[St.] 194. 1699 (siehe auch S. 276). 1815

Dorigny, Nic., 1658—1746, Paris, Rom
[St.] 238. 1313. 1680. 1723. 1907

Dornheim, um 1703, Görlitz
[St.] 1524

Dosio, Giov. Ant., um 1570, Rom, Florenz
Urbis Romae reliquiae 977
[Baukunst] 1319

Doyar, Estienne, um 1610, Frankreich
[Schlosserarbeiten] 742

Dracz, Casp., um 1600, Nürnberg
[St.] 2295. 2296

Drentwett, Abr., 1696—1735, Augsburg
Neue Inventiones von Silber-Arbeit 635
Goldtschmidts-Arbeit 636
Lauber- u. Goldschmieds-Buch 637
[Zeichner] 81
[Biblische Darstellungen] 2624

Drentwett, Jon., um 1725, Wien
[Gemälde] 1060

Dresden
Das frolockende 2167

Drevet, A., um 1730, Paris
[St.] 16

Drusse, Nic., um 1607—1625, Augsburg
Schwarzornamente 445

Dubois, Jacques, um 1725, Versailles
Cartouches nouveaux 233

Dubreulié, um 1730, Paris
[St.] 16

Ducerceau, Jacques Androuet, um 1510—1585, Orléans, Paris
Kartuschen 167. 168
Grottesche 169
Opus de ludicro picturae genere 170
Premier recueil d'ornemens grotesques 171
Grotteske Querfüllung und Friese 172
Friesstücke 173
Rollwerkmotive 174
Trophäen 175
Bandwerkmuster 176
Mauresken 177. 178
Ornement de damasquinerie 179
Livre de grotesques 186
Kleinornamente 491. 492
Gefässe und Geräte 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678

Schlosserarbeiten 740
Chorstuhl 800
Möbel 801
Romane antiquitatis monimenta 972
Stadtpläne von Rom und Jerusalem 978
Livre des edifices Romains 980
Gebäude in Umrissstich 1111
Triumphbögen u. Säulenarten 1112
Exempla arcuum 1113
Templa 1114
Fragmenta structurae veteris 1115. 1116
Optices figuras 1117. 1118, vergl. S. 210: [982]
Palast und Halle 1119
Schlossbauten 1120
Bauwerke nach antiker Art 1121
Tempel- u. Palastbauten 1122. 1123
Livre d'architecture 1124
Liber novus 1125. 1126
Architektonische Perspektiven 1129
Livre d'architecture 1134. 1135
Bastiments de France 1136
Petit traitte des cinq ordres 1137
Baudetails 1379. 1380. 1381
Hermen und Karyatiden 1382
Kamin 1431
Fontaine des Innocents 1464
Grabmäler 1489
Leçons de perspective 1653
Decke 1687
Figürliche Darstellungen 1771
Landschaften 1772
[Maschinen] 790

Ducerceau, Paul Androuet, 1660—1710, Paris
Ornamente 204, vergl. S. 41: [7]
Decken, siehe S. 42: [8]
[St.] 198

Dürer, Albrecht, 1471—1528, Nürnberg
Opera 2
Underricht zu befestigung, siehe S. 164: [2]
Underweysung der messung 1645
Vier Bücher von menschlicher Proportion, siehe S. 285: [2]
Ehrenpforte 2565
[Titelblätter] 2628

Duflos, Augustin, um 1760, Paris
Recueil de desseins de joaillerie 561

Duflos, Claude, der Aeltere, um 1710, Paris
[St.] 6. 1195. 2618

Duflos, Claude, der Jüngere, um 1730—1760, Paris
[St.] 238. 240. 244. 561. 1701. 1708

Dugdale, Will., um 1650, England
St. Pauls cathedral 1090
[Monasticon Anglicanum] 1089

Dugourc, Jean Denis, um 1780, Paris
Arabesques 300

Duhamel, um 1770, Paris
[St.] 30

Duhamel du Monceau, um 1767, Frankreich
Art du serrurier 778

Du Miny, um 1640, Frankreich
Schreibvorlagen 2418

Dumont, Gabr. Mart., um 1720—1780, Paris
Divers morceaux d'architecture 1220
Recueil d'architecture 1223
Détails de la basilique de St. Pierre 1223, Bd. 1
Aufnahmen des Pantheon zu Paris 1245

Dumont, Jacques, le Romain, 1701—1781, Paris
Livre de nouveaux trophéz 234m

Duncker, J., um 1670, Deutschland
Blumen 1951

Du Pas, Gueroult, um 1700, Paris
Recueil des bastimens 870
Landschaften [1824]

Duperac, Stef., um 1570—1600, Rom, Venedig
Palazzo et giardini di Tivoli 1559
[St.] 1971

Dupin, um 1775, Paris
[St.] 31

Duplessis, um 1701, Paris
[Voeu de la France] 214

Duplessis, der Jüngere, um 1780, Paris
Premiere suite de vases 708

Du Plessy, Claudius Le Fort, siehe Le Fort

Dupuis, der Jüngere (= Nic. Gabr.?), um 1750, Paris
[St.] 1708

Dupuis, C., um 1791, Strassburg?
[St.] 1248

Dupuis, Charles (= der Aeltere?), 1685—1742, Paris
[St.] 1195. 1701. 1708. 2059

Dupuis, Charles, Architekt, um 1768, Frankreich
Traité d'architecture 1232
Eglise de St. Paul 1233

Durand, um 1617, Frankreich
Discours du ballet 2100

Durand, um 1780, Paris
[Elémens d'architecture] 1243

Durant, Jean Louis, um 1670, Genf
Kleinornamente 545
[St.] 544

Duruisseau, L. Fr., um 1770, Paris
[St.] 1228. 1895

Duval, um 1770, Paris
Grabmäler 1515
[Sofas] siehe S. 142: [25]
[St.] 32

Duval, Marc, um 1560, Paris
[St.] 184

Duval, Nic., um 1670, Paris
Tresor, siehe S. 356: [2422]. [2423]
[Schrift] 2528
Du Viviers, Jean, um 1710, Paris
Livre de cartouche 218

E

Ebelmann, Joh. Jac., um 1590, Speier
Schweif-Buch 808
Architectura Kunst Buch 809
Architectura Lehr und Kunstbuch 810
[Seilen Buch] 1007
Echter, Mathias, um 1680, Graz
Ornamente 65. 66
Eck, Veit, um 1596, Strassburg
Portalen, Epitapien u. a. 806
Edelinck, G., um 1680, Paris
[St.] 967. 1163
Edelinck, J., um 1680, Paris
[St.] 1163. 1476
Eeckenhout siehe Van den Eeckenhout
Egenolff, Christian (Erben), um 1555, Frankfurt a. M.
Modelbuch Nehwens 888
Modelbuch welscher Arbait 889
Modelbuch aller art Nehwens 890
Ehrenberg, Petr. Schubart von, um 1725, Deutschland
Trophäenartiger Aufbau 95
[Triumphbögen] 2024
Ehren-Bezeugung
Maximilian Emmanuel 2023
Ehren-Denkmahl
Johann Adolph, Herzogen zu Sachsen-Querfurt 2244
Ehren Gedächtnus
der Anna Margarethen zu Hessen 2198
Ehren Gedechtnus
Ludwigen V. Landgraven zu Hessen 2196
Ehren-Seul
Ludwig dem VI. 2220
Ehren-Seule
Ernst Hertzogen zu Sachsen 2219
Eichel, Eman., um 1750—1770, Augsburg
Ornamente 125
Vasen 655
Gitter 775
Säulenordnungen 1077
Thüren 1425
Beicht-Stuhl 1546
[St.] 111. 113. 121. 123. 1453
Eichler, Gottfr., um 1750—1770, Augsburg
[Biblische Darstellung] 2624
[Historiae et allegoriae] 123
Eisen, Charles, 1722—1778, Brüssel, Paris
Oeuvre (fragments) 23
Allegorische Figuren 1861
[Buchornament] 280. 281. 1210. 2145. 2623. 2629
[Karyatiden] 1236
[Aufzug] 2620
[Allegorien] 2620
Eisler, Casp. Gottlieb, um 1750, Nürnberg
Inventionen vor Goldarbeiter 487
Gefässe und Geräte 652. 653
Wagen 878
Eisler, Joh. Leonh., siehe Eysler
Elbon, um 1790, London
[St.] 853
Eloges
sur la reception du roy 2003
Elogio
y relacion del Francisco Farnesio 2237
Endner, G. G., um 1775, Leipzig
[St.] 830
Engelbrecht, C., um 1690—1720, Augsburg, Wien
[St.] 470. 867. 1049. 1530. 2024. 2052. 2055
Engelbrecht, Martin, 1684—1756, Augsburg, Berlin
Europae speculum 103
Inventionen zu Sack Calender 153
Galanteriearbeit 654
Figuren-Alphabet 2360
[Livre de fragmens] 13
[Ornamente] 134
[Kirchenampeln] 658
[St.] 81. 639. 1036. 1729. 2624
Enschedé, J., um 1760, Harlem
Proef van Letteren 2556
Entrée
de Françoys en Anvers 1987
de Louis XIV et Marie Therese 2014
[de Henry IIII. en Lyon] 1990
[de Henry de Bourbon en Dijon] 2004
Eosander von Goethe, Joh. Friedr., um 1700, Berlin
Dessein du grand buffet 639
Schloss Charlottenburg 1034. 1729
Monbyjoux 1035
[Baukunst] 1044
[Trauerdekoration] 2225. 2229
Epitomes
des roys de France 2569
Erasmus, Georg Casp., um 1660, Nürnberg
Anhang zum Seullen Buch 60
Neues Zierahten Büchlein 60
Seulen-Buch 1019
Erdmann, Joh. Friedr. Gottlieb, um 1737, Deutschland
Armbrust- u. Büchsen-Schiessen 2142
Erisest (= Heriset?) um 1720, Paris
[St.] 762

Erlach, Fischer von, siehe Fischer
Ernesti, Joh. Heinr. Gottfr., um 1720, Deutschland
Buchdruckerey 2549
Errard, Charles, 1606—1689? Paris, Rom
Ornamente 197
Rankenfries 198
Ornemens des appartemens de la reine, siehe S. 40: [8]
Vignetten und Friesornamente, siehe S. 40: [197]
Receuil de vases, siehe S. 116: [197]
Tiere, siehe S. 276: [197]
Aktfiguren, siehe S. 286: [197]
[Titelkupfer] 1906
Ertinger, Franz, um 1640—1700, Colmar, Paris
[Vasi] 4
[St.] 6. 1349. 1734. 1826. 2163
Eschenburgk, Nic., um 1570, Stein a. Rh.
Fundament Buch 2277
Essai
sur la nature champêtre 1629
Essequie
per Henrico 2186
Exequias
a Joaõ V. 2246
Ex libris
Sammlung von Bücherzeichen 2637
Eysler, Casp. Gottlieb, siehe Eisler
Eysler, Joh. Leonh., um 1720, Nürnberg
Ornamente 82. 83. 84. 85. 86

F

F ..... siehe Frézier
F B (um 1587, Niederlande) siehe Baltesers
F B., um 1670
Blumen 1949, vergl. 1950

F·P· siehe Poilly, F. de, der Aeltere

F H (um 1560, Niederlande) siehe Huys
F. N., um 1610, Frankreich
[Schlosserarbeiten] 742
Fabert, Abr., um 1610, Metz
Voyage du roy à Metz 1996
Facciotti, Guglielmo, um 1625, Rom
[Parasole] 942
Fäsch, Joh. Rud., um 1720, Dresden
Versuch seiner architect: Werke 1046
Anweisung zu den verzierungen der Fenster 1416
Altäre 1528
[Vignola] 1276
Falbe, Joach. Mart., um 1750, Berlin
Vasen 659
Falda, Giambatt., um 1660, Rom
Teatro delle fabriche di Roma 1304
Fontane di Roma 1480
Giardini di Roma 1571
[Nuovi disegni dell' architetture] 1302
[Disegno della cavalcata] 2037
[Zeichner u. St.] 1301. 2217
Fanelli, Franc., um 1675, Italien
Fontaines (Dessins de grottes) siehe S. 233: [7]
Fantetti, Ces., um 1680, Italien
[St.] 357. 1677
Fanti, Ercole Gaet., um 1725, Wien
[Gemälde] 1060
Fantis, Sigismondo de, um 1510, Italien
Theorica et pratica 2447
Farinati, Paolo, 1522—1606, Verona
Eckstücke einer Decke 1700
Diverses figures 1780
Fay, J. B., um 1780—1790, Paris
Hochfüllung 304
Cahier de bijouteries 567
[Ornamente] 303
[St.] 709. 715. 851. 852
Feichtmayer, Jos., um 1740, Augsburg
Altäre 1540
Feichtmayr, Joh. Mich., um 1760, Augsburg
Ornamente 146
Feinlein, Joh. Christoph, um 1660, Waldshut
Schreinerbuch 61
Félibien des Avaux, André, 1619—1695, Paris
Delices des maisons de campagne 990
Eglise de l'Hostel des Invalides 1187
Grotte de Versailles 1476
[Relation de la feste de Versailles] 2115
[Les divertissements de Versailles] 2119
Feliciano, Felice, um 1500, Italien
Die römischen Schriftformen 2446
Feltrini, Cosimo, um 1470? Italien
[Grottesken] 317
Fendt, Tobias, um 1566—1576, Breslau
Monumenta sepulcrorum 1492
Monumenta illustrium virorum 1493
Ferber, Wolffgang, um 1614, Zwickau
Relation eines Stahlschiessens 2097
Ferdinand, L., um 1650, Paris
[St.] 1816
Ferelst, um 1745, Augsburg
Ornamente 126
Ferrand, (V.?), um 1780, Paris?
Cahier de fleurs 1968
Ferrari, Jo. Bapt., um 1620, Rom
De florum cultura 1562
Ferrarius, Sigism., um 1690, Deutschland
Cronen Eleonorä und Josephi 2050
Ferrerio, Pietro, um 1650, Rom
Palazzi di Roma 1302

Ferri, Ciro, um 1680, Rom
[Ziervasen und Pabstwappen] 730
[Kupfertitel] 1309
[Cupola nella Basilica Vaticana] 1697
[Wagen] 2016
Fessard, Etienne, um 1740—1770, Paris
[St.] 24. 1859. 1912. 2555
Fête
de Paris à l'occasion du mariage de M. le Dauphin (im Jahre 1747) 2146
Fêtes
de Paris à l'occasion du mariage de M. le Dauphin (im Jahre 1745) 2145
Feuerwerk
Sammlung von Einzelblättern 2157.2158. 2159
Feuillet, G., um 1675, Paris
Livre de porte, siehe S. 225: [7]
Lambris, siehe S. 266: [7]
Fialetti, Odoardo, um 1600, Venedig
[Friese] 1814
[St.] 325. 340
Fiano, Epif. dal, siehe Alfiano
Fietta, um 1790, Kriegshaber bei Augsburg
Gefässe 666
Gitter 787
Stühle 856
Thüren 1430
Canzlen nach neuer Art 1558
Fion, Didier, um 1646, Frankreich
[Schlosserarbeiten] 741
Firens, Pierre, um 1605—1626, Frankreich
Ornamente 187
[Schwarzornamente] 514. 515
[Randornamente] 2602
[St.] 920. 2003. [2413]. 2602
Fischer von Erlach, Joh. Bernh., um 1700, Wien
Entwurf einer Architectur 1049
Altar 1530
Fischer von Erlach, Jos. Em., um 1730, Wien
Sarg 1504
Flamen, Alb., um 1650, Paris
Tiere 1819
[St.] 1158. 2014
Fleurimont, C. R., 1740, Frankreich
[Medailles de Louis XV] 1929
Flindt, Paul, um 1600, Wien, Nürnberg
12 Schtucklein etlicher Schnawlwaidt 49
Gefässe und Gefässornamente 621. 622. 623. 626
Köpfe und Masken 627
Monarchiae 1786
[Köpfe] 1787
Flötner, Peter, lebt noch 1546, Nürnberg
Maureskenbuch 46, vergl. 177
Bettstelle 799
Kapitelle 1377
[Grotteske] [1001]. 1004
Florae, Nic. Guill. a, siehe Robert, Nic.
Florini, Matteo, um 1600, Siena
Gioiello della corona 943
Floris, Baltesers, siehe Baltesers
Floris, Cornel., 1518—1572, Antwerpen
Veranderinghe van grotissen 374
Inventien van sepulturen 374
Kannen 733
Floris, Jacob, um 1560, Antwerpen
Compertementen 380
Compertimentorum genus 381
Compertimenta 382
Focanbergue, Paque oder Pasquier, um 1625, Frankreich
Gravirarbeiten für Schlossbeschläge 746
Förster, Heinr. Gottfr., um 1740, Leipzig
Schlosser Büchlein 766
Foillet, Jacques, um 1590, Montbéliard
Pourtraicts de point coupé 919
Foin, A., um 1760—1780, Paris
[St.] 24. 700. siehe S. 131: [35]. 883. 1217
Fokke, Sim., um 1760, Amsterdam
[St.] 2031. 2249
Fonbonne, um 1720, Paris
[St.] 762. 1192. 1195. 1204. 1210. 2618
Fontaine, Jacques Valentin, um 1750, Frankreich
Nouveaux livre d'études 769
Fontaine, Pierre Franç. Léonard, um 1810, Paris
Recueil de décorations 42^{m} (Nachtrag)
Maisons de plaisance de Rome 1642
[Festdekorationen] 2082. 2156
Fontana, Carlo, um 1690—1700, Italien
Tempio Vaticano 1311
Arco trionfale 1977
[Baukunst] 1304. 1309. 1313
[Taufbecken] 1313
Fontana, Domenico, 1543—1607, Italien
Trasportatione dell' obelisco 1282
[Baukunst] 1302. 1304. 1309. 1571
[Katafalk u. a.] 2182
[Grabkuppel] 2190
Fontana, Franc., um 1690?, Italien
[Baukunst] 1304. 1313
Fontanieu, M. de, um 1770, Paris
Collection de vases 706
Forastiero
di Venezia 1335
Fordrin, Louis, um 1720, Paris
Livre de serrurerie 762
Forestiere
di Vicenza 1332
Fors[c]hter, Heinrich Gottfried, siehe Förster
Forty, Jean Franç., um 1780, Paris
Oeuvres de sculptures en bronze 700

Oeuvres d'orfevrerie 701
Oeuvres de serrurerie 782

Fossati, Carlo Gius., um 1790, Rimini
Temple de Malateste 1334

Fossati, Giorgio, um 1740, Italien
Disegni de camini 1449

Fosse, De la, siehe DelaFosse

Fossier, um 1760?, Frankreich
Livre de différents trophés 285

Foster, W., um 1750, London
[St.] 839

Foudrin Le Picart, Jean, um 1632—1640, Frankreich
[Schlosserarbeiten] 741

Fournier, um 1764, Paris
Manuel typographique 2555

Fragonard, Alex. Evariste, um 1810, Paris
[Dekorationen] 315

Fragonard, Honoré, 1732—1806, Paris
[Buchornament] 998

Francard, um 1690, Paris
Portes cochere, siehe S. 225: [8]

Francart, Jac., siehe Francquart

Franceschi, Francesco di, um 1560, Venedig
[Stickmusterbuch] 934
[Verl.] 935

Franceschini, Balt., um 1610—1680, Florenz
[Gemälde] 1754

Francini, Aless., um 1620, Paris
Portrait de St. Germain en Laye 1139
Livre d'architecture 1408

Francini, T. de, um 1622—24, Paris
Portrait de Fontaine Belleau 1140
Brunnen 1471

Franciosino, il, siehe Sera

Franck, Paul, um 1590, Memmingen
Kunstbuch-Handschrift 2283
Schatzkammer 2291
Kunstrichtige Schreibart 2292

Francken, J., siehe Francquart

Franckenberger, Tobias, um 1660, Strassburg
Blumen-Büchlein 1946

François, J. C., um 1750, Paris
Spectacles 2620
[St.] 1211. 1861. 1912

Francquart, Jac., um 1620, Brüssel, Rom
Cent tablettes et escussons 393
Livre d'architecture 1406
Pompa funebris Alberti Pii 2195
[Grabmäler] 1145

Frangk, Fabian, um 1535, Deutschland
Schreibe Kunst 2260

Franzini, Giov. Domenico, um 1660, Rom
Roma antica e moderna 985

Fréart, Rol., Sieur de Chambray, um 1650, Paris
Parallele de l'architecture 1156
[Uebers.] 1278m

Freudenfeste
Sammlung von Einzelblättern 2083. 2084. 2085

Freundt, um 1755, Olmütz
Statua Trinitatis 1554

Frézier, Amad. Franç., um 1725, Frankreich
Coupe des pierres 1202
Traité des feux d'artifice 2163. 2164

Frezza, Giov. Gir., um 1700, Rom
[St.] 1314. 1583. 1667. 1693. 1907. 2228. 2241

Frick, Elias, um 1710, Ulm
Ulmisches Münster 1041
Beschreibungen des Münster-Gebäudes zu Ulm 1042

Frickinger, Joh. Mich., um 1740, Ansbach
Weber Bild-Buch 904. 905

Friedrich, Jac. Andr., der Ältere, um 1730, Augsburg
[St.] 81. 134. 650. 1060. 1061. 1400. 1597

Friedrich, Jac. Andr., der Jüngere, um 1760, Stuttgart
[St.] 1526

Friesenborch, Herm., um 1625, Emden
Lusthoff der Schrÿfkonst 2507

Frisoni, Donato Gius., um 1730, Ludwigsburg
[Residenzschloss Ludwigsburg] 1052

Fülck, Joh. Dav., um 1725, Deutschland
Parterre und Blumen Stuck 1588
Neue Gartenlust 1589, vergl. 1595

Fünck, J. G., um 1742, Deutschland
[Plans de l'opera] 1075
[Zeichner] 2068. 2071

Fürst, Paul, um 1640—1650, Nürnberg
Neues Modelbuch 899
[Kunstrichtige Schreibart] 2292

Fürst, Rosina Helena, um 1650, Nürnberg
[Modelbuch] 899

Fuess-Thurnier
zu München 2106

Fuga, Ferd., um 1730, Rom, Florenz
[Baukunst] 1304. 1321
[Trauerdekoration] 2241

Fugger, Wolfgang, um 1550, Nürnberg
Formular 2269
[Aussthaylung] 2269
[Versal-Alphabet] 2335

Fulcaris, Sebastian, siehe Furck

Fulli, Sebast., um 1610, Siena
[Katafalke] 1145. 1273

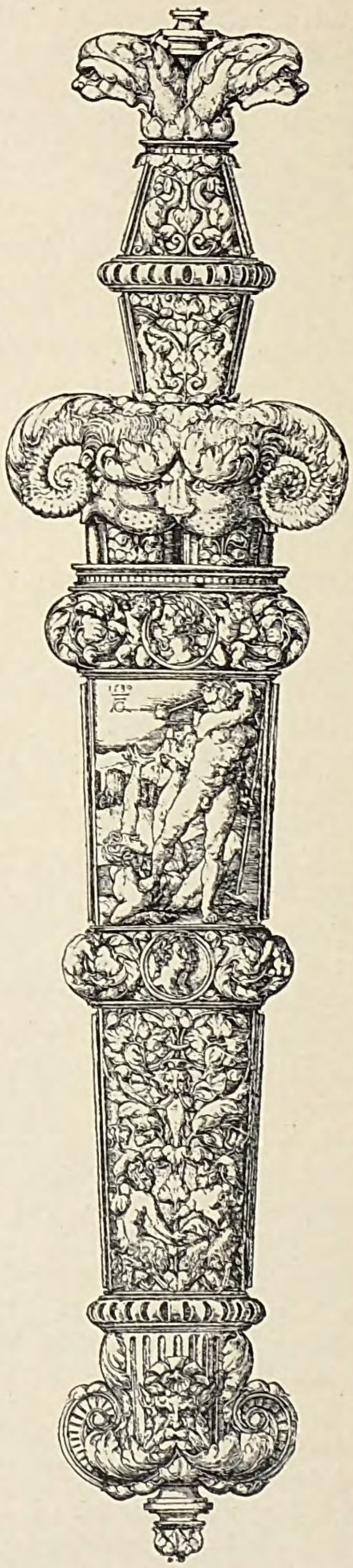
Funck, David, um 1660, Deutschland
Kleinornamente 466

Funck, Valerian, um 1770, München
[St.] 20. 21. 22

Funerale
alla duchessa Carlotta Felicita 2227
Funerali
per Carlo III 2256
Funzioni
sacre di Padova 2074
Fuoco
[eterno] 2120
Furck, Sebast., um 1620, Goslar, Rom
[St.] siehe S. 237: [1407]. 1685
Furtenbach, Jos., der Ältere, um 1590—1660, Ulm
Kunstspiegel 795
Architectura navalis 864
Architectura privata, siehe S. 167 [864]
Architectura recreationis, siehe S. 167: [864]
Architectura civilis 1016
Furtenbach, Jos., der Jüngere, um 1660, Ulm
[St.] 795

G

G A (um 1646, Frankreich) siehe Le Provancal
G. A. mit der Fussangel, um 1535
Bauteile 1372. 1374
G. A. (um 1589, Deutschland) siehe Arnoldt
G. G., um 1550, Deutschland
Mauresken 405
G. P. (mit der Fussangel), um 1535
Kapitell 1375
Gabriel, um 1750, Frankreich
[Baukunst] 1207. 1227
[Festdekorationen] 2144
Gabriel, Jacques, um 1650, Paris
Kapitell 1395
Galestruzzi, Giov. Batt., um 1650, Florenz, Rom
[St.] 325. 2210
Galimard, der Jüngere, um 1750, Paris
Architecture de jardins 1618
Gallaeus siehe Galle
Galle, Cornel., um 1600, Antwerpen
[St.] 2007. 2195. 2595
Galle, Phil., um 1537—1612, Harlem, Antwerpen
Prosopographia 2594
[Florilegium] 1937
[St.] 386
Galli siehe Bibiena
Gandin, Pierre, um 1620, Frankreich
Schwarzornamente 507
Gando, Nic., um 1745, Paris
Epreuve des caracteres (Recueil d'ornemens) 2553
Gaspari, Cirillo J., um 1770, München
[Erf.] 22
Gaspari, Joh. Paul [de], um 1770, München
[Erf.] 21. 22
Gaspari, Pietro, um 1770, München
[Erf.] 22



Aldegrever.

Gauger, um 1749, Frankreich
La mecanique du feu 1454
Gaultier, René, um 1640, Frankreich
Invention pour reduire en perspective 1664

Gautier, J., um 1688, Marseille?
[Schlosserarbeiten] 753
Gautier, L., um 1588, Paris
[St.] 791
Gautier, Pierre, um 1680, Marseille
Divers ouvrages de balustrades 753
Gautier-Dagoty, Ed., um 1770, Paris
[St.] 279
Gautier Dagoty, Louis, um 1770, Paris
[St.] 279
Gauw, Gerh., um 1610, Harlem, Rom
[St.] 2497. 2499. 2504. 2505. 2506. 2507
Gebert, um 1730? Paris
[Maschinen] 797
Geerarts, Marcus, um 1530—1590, Brügge, England
Ornamente und Figürliches 388. 389
Kleinornamente 582
Gelis, Meinert, um 1620, Niederlande
Schwarzornamente 597
Gemält
[Wunderbarliche kostliche] 1004. 1121
Gentot, B., um 1720, Paris
[St.] 755
Gentzsch, Andreas, um 1617, Augsburg
Spitzen büchle 452
Georgi, Christian Siegism., um 1750, Wittenberg
Wittenbergische Jubel-Geschichte 2150
Gerard, Hubert, um 1590, Niederlande, Süddeutschland
Brunnen in Augsburg 1468
Gerard, Marcus, siehe Geerarts
Gerardini, Melchior, um 1630, Mailand
Capricci 1797
Gerlach, Philipp, um 1700, Berlin
[Baukunst] 1044
Germain, um 1730, Paris
Livre de differents ornement 690
Germain, um 1770, Paris
Trophäen 270. [St.] 24
Germain, Pierre, um 1750, Paris
Ornamente 269
Elements d'orfevrerie 692
Gessner, Christian Friedr., um 1740, Leipzig
Buchdruckerkunst 2552
Gevarts, Caspar, um 1635, Antwerpen
Pompa introitus Ferdinandi 2006
Geyer, Andreas, um 1725, Regensburg
Abriss der jenigen Zimmer (Regensburg. Reichstag 1663) 1735
Ghendt, Em. de, 1738—1815, Flandern, Paris
[St.] 281. 2623. 2625
Ghisi, Georgius, um 1550, Mantua
[St.] 1684. 1685
Giancarli, Polifilo, um 1625, Italien
Ornamente 340. 341
Giardineto
[Giardineto novo di punti] 927
Giardini, Giov., um 1710, Rom
Disegni diversi 731
Giardino
[Giardino di fiori] 1942
Giarrè, Gaetano, um 1790—1810, Florenz
Alfabeto 2485
Metodo 2486
Raccolta di caratteri 2487
Gibbs, James, um 1725, London
Book of architecture 1092
Gibert de Rouergue, Jean, um 1627—1630, Frankreich
[Schlosserarbeiten] 741
Gieronimi, Rocco, um 1602, Pavia
Inventioni 2471
Giffart, Pierre, 1648—1723, Paris
[St.] 6. 1189
Gignoux, A. C., um 1760, Augsburg
[Seestücke] 112
Gil, Manuel, um 1790, Spanien
Proclamacion del Rey Don Carlos IV. 2078
Gillé, Joseph, um 1770, Paris
Épreuves des caracteres (fleurons) 2559
Caractères (fleurons) 2560
Gilliers, um 1768, Frankreich
Le cannameliste français 705
Gillot, Claude, 1673—1722, Langres, Paris
Livre de portieres 221
Ornamente 222. 223. 224
Nouveaux desseins d'arquebuserie 557
Figürliche Darſtellungen 1835
Gilly, F., um 1800, Deutschland
Karyatide 1404
Giovanni, Alois., um 1780, Rom
[(?) Masken] 366
Giovanni Berti, Simone di, siehe Berti
Giovanni da Bologna, siehe Bologna
Girard, um 1730, Wien
[Gartenanlagen] 1060
Girard, um 1750, Paris
Leçons d'ornemens 261
Girardet, P., um 1750—1770, Nancy
[Buchornament] 777. 1211. 1222
Girardon, François, 1628—1715, Paris
[Plastik] 1163. 1195
[Grabmal Richelieu] 1497
[Cabinet] 1734
Giraut, um 1780, Paris
[St.] 303
Gissey, H., um 1670, Paris
[Katafalke] 2182
Gizzardi, Ang., um 1766, Italien
[St.] 364

Glachant, um 1740, Frankreich
Traité d'ecriture (l'art d'écrire) 2432
Glazier, um 1750, London?
[Spiegel] siehe S. 140: [163]
Gleichmann, Mich., um 1660, Deutschland
Leich-Procession Joh. Georgens Freyherrns von Rechenberg 2211
Gobet, um 1775, Frankreich
[Sacre de Louis XVI] 2076
Godonnesche, um 1725, Frankreich
[Médailles du regne de Louis XV] 1928
Göthe, Eosander von, siehe Eosander
Göttich, Paulus, um 1620, Leipzig
Vögel 1799
Göz, Gottfr. Bernh., um 1740, Augsburg
Ornamente und Figuren 105. 106
Brunnenaufsätze 1483
Altäre 1541
[St.] 1540
Gohorius, Jac., um 1560, Paris
[Hystoria Jasonis] 182
Goischler, Elias, um 1740, Deutschland
Anleitung 2353
Goldmann, Nic., um 1650, Breslau, Leyden
Vollständige Anweisung zu der Civil-Bau-Kunst 1032
[Baukunst] 1038. 1040
Gole, Pierre, um 1660, Paris
Kunstschrank 815
Goltzius, Heinr., 1558—1616, Niederlande
Pompa funebris Guilelmi 2189
Goltzius, Hub., um 1550, Würzburg, Antwerpen
Bilder aller Keysern 2573
Gomier, Sim., um 1610, Frankreich
[Schlosserarbeiten] 742
Gori, Ant. Franc., um 1725, Italien
Cappella di S. Antonino 1740
Gostling, John, um 1746, Hamburg
[Herausgeber] 2517
Goujon, Jean, um 1540, Paris
[Holzschn.] 957
Goulet, Nic., 1745—1810, Paris
Fêtes du mariage de Napoléon 2156
Gouman, Eleazar, um 1710? Amsterdam
[St.] 1194
Gourmont, Jean de, um 1580, Paris
[(?) Rund mit Architektur] 1110
[St.] 791
Grab-Mahl
Ludwig VII. 2220
Grael, Joh. Friedr., um 1730, Berlin
Abriss des Thurms der Heil. Geist Kirche zu Potsdam 1054
Grässmann, Joh. Jac., um 1740, Augsburg
[St.] 827. 1060
Graf, Urs, um 1509—1529, Basel
[Titelblätter] 2628
Graff, Anton, 1730—1813, Dresden
[Porträt] 114
Graff, Joh. Andr., um 1690, Nürnberg
Prospect der Mariae-Kirche 1025
Graffenberger, Joh. Andr., um 1750, Deutschland
Schlosser-Arbeiten 773
Graminäus, Diederich, um 1585, Deutschland
Furstliche Hochzeit 2092
Spiegel der Vergengligkeit 2191
Gran, Daniel, um 1730, Wien
Vorstellung der Bibliothek in Wien 1745
Grand'home, C. A., siehe Grossmann
Grandjean de Montigny, A., um 1810, Kassel
Palais des États 1249m
Grapheus, Corn., um 1549, Antwerpen
Incompst van Philips 1981
Entree du Prince Philipes 1982
Gravelot, Hub. Franç., 1699—1773, Paris, London
Iconologie 2625
[Buchornament] 951. 1860. 2396. 2398. 2555. 2629.
Grazzini detto il Lasca, um 1559, Italien
Trionfi 1975
Grendel, G. de, um 1740, Niederlande?
Camine 1451
Greuter, Mathias, um 1610, Deutschland, Italien
Villen- u. Parkanlagen, siehe S. 243: [1298]
[St.] 1145. 2094. 2411. 2414
Gribelin, Simon, 1662—1733, Paris
A book of ornaments 54
[St.] 1694. 2539
Grohmann, Joh. Gottfr., um 1790, Deutschland
Bruchstücke der gothischen Baukunst 1087
Ideenmagazin für Liebhaber von Gärten 1634
Grondoni, Giov. Batt., um 1715, Italien, Brüssel
Goldschmiedearbeiten 571
Grossmann, C. A., um 1775, Augsburg
Ornamente 154
Gürtlerarbeit und Ziervasen 665
Schlosser Arbeit 783
Möbel 846
Grabmäler 1518
Grünenberg, Martin von, 1655—1707, Berlin
[Baukunst] 1044
Grundler, Marcus, nm 1610, Augsburg
Schwarzornamente 451
Gualterotti, Raff., um 1579, Italien
Feste nelle nozze del Francesco Medici 2089

Guarini, Guarino, um 1660, Italien
Architettura civile 1305
Guckeisen, Jac., um 1590, Strassburg
Seilen Buch 1007
Truhen 807
Schweyf Buch 808
[Schreinerentwürfe] 806
[Bettstelle] 809
[St.] 810
Guélard, um 1730, Paris
[Zeichner u. St.] 244. 797
Guerard, um 1703, Paris
[St.] 553
Guerard, Nic., um 1680—1700, Paris
Dessein de lit 921
Cheminées 1442
[St.] 987
Guercino, Giov. Franc. Barbieri, 1591—1666, Italien
Anatomische Zeichenvorlagen 1878
[Raccolta di disegni] 42, Bd. 21
Guercino, Godofr., um 1750, Italien
Ornamente mit Figuren 363m
Guerineau, um 1650, Frankreich
Figürliche Darstellungen 1811
Guernieri, Giov. Franc., um 1700, Rom, Kassel
Delineatio montis Winter-Casten 1583
Guerra
d'amore 2098
Guibal, um 1750, Paris
[Standbild] 1227
Guidlebaud, Pierre, um 1613—1618, Frankreich
[Schlosserarbeiten] 741
Guien, J., um 1760, Paris
Livre de jouailleries 562
Guilbert, um 1730, Frankreich
Description de Fontainebleau 1200
Guillain, Simon, um 1640, Paris, Rom
[St.] 1692
Guillebautus siehe Guidlebaud
Gülich, Ludwig von, um 1705, Deutschland
Erb-Huldigung Josepho I 2052
Guttenberg[er], Carl Gottlieb, 1743—1792, Nürnberg
[St.] 2364
Gutwein, Joh. Balth., um 1725, Würzburg
Schönborn'sche Besitzungen 1057
[St.] 644
Gutwein, Nic. Ant., um 1730, Augsburg
Kartuschen 107
Kirchliche Geräte und Gefässe 644
Kirchenampeln 658
Guyot, Laur., um 1790, Paris
[St.] 225. 307. 308
Gwyn, J., um 1786, London
[St. Paul's Cathedral] 1728

H

h a., um 1610, Frankreich
Schwarzornamente 519
H. B., um 1594, Niederlande
Schmuck- und Gerätstücke 586, vergl. 596
H. C., um 1585, Frankreich
Abbrege de l'histoire françoyse 2586
H F, um 1580, Frankreich
Die Lebensalter 1777
H. G. P. V., um 1629, Deutschland
Handschrift 2302
H T, um 1625, Deutschland
Friesmotive 454
H T, um 1649, Frankreich
[Schlosserarbeiten] 741
Habermann, Franz Xaver, um 1750, Augsburg
Ornamente 111
Gefässe und Geräte 656. 657. 661
Schlosser-Arbeiten 770
Möbel 836
Wagen und Sänfte 876
Portale und Thüren 1424
Kamine 1453
Kirchengerät 1543
Theaterdekorationen 1751
Landschaften 1847
Hackhofer, J. C., um 1705, Wien?
[Zeichner] 2052. 2055. 2065
Hätzl, Georg, um 1690, Augsburg
Gartenkunst 1577. 1582
Hafner, Melchior, um 1675, Augsburg
Blumenornamente 461
Hafnia
hodierna 1363
Haga comitis
illustrata, siehe S. 312: [2027]
Hagenauer, Joh. Bapt., um 1780, Wien
Desseins de differens ornemens 39
[Medaillonporträt] 1915
Hahn, Friedr. Christoph, um 1770, Hof
Anweisung zur Schönschreibekunst 2367
Haid, Joh. Gottfr., um 1750, Augsburg
Ornamente und Figuren 120
[St.] 19. 21
Haid, Joh. Phil., um 1750, Augsburg
Ornamente mit Figuren 137
[Biblische Darstellungen] 2624
Hailler, Dan., um 1604, Augsburg
Schwarzornamente 443
Halbaur, C., um 1750, Augsburg
[St.] 123
Halfpenny, John, um 1750, England
[Chinese and gothic architecture] 1099

Halfpenny, William, um 1750, London
Chinese and gothic architecture 1099
Useful architecture 1100
[Zeichner] 1482
Halle, um 1780, Deutschland
[St.] 1873
Halt, Peter, um 1625, Deutschland
Perspectivische Reisskunst 1661
Haluer, Joh., um 1620, Deutschland
Zierhat boichilgen 453
Hamon, P., um 1560, Paris
Alphabet 2410
Handschrift
2281. 2287. 2428. 2509
Hanias, Joh., um 1650, Nürnberg
Kleinornamente 457
[St.] 456
Hannewald, Barthol., um 1565, Deutschland
Parentalia divo Ferdinando 2187
Hardtmuth, Jos., um 1780, Deutschland
Oefen 1461
Harrewyn, J., um 1690—1720, Niederlande
Iaar d'XII Maanden 1828
Initialen, siehe S. 366: [1828]
[St.] 1349. 2057
Harrison, Stephen, um 1603, England
Arch's of triumph 1995
Hartmann, Gottfr., um 1725, Breslau
Schlosser Buch 764
Hartwagner, Mich., um 1770, München
[Figürliches] 21
[St.] 22
Has, Georg, um 1583, Wien
Perspectifischer stück 804
Haseman, Henning, um 1625, Braunschweig
Synopsis architectonicae 1014
Hasté, Michel, um 1670, Paris
Schlosserarbeiten, siehe S. 126: [751]; vergl. 761
Hattinger, Joh. Bernh., um 1730, Augsburg
[St.] 1047. 1048. 1420. 1535. 1539
Hauer, Georg, um 1610, Breslau
Breslische Schutzenkleinoth 630
Hauer, Joh., 1748—1820, Augsburg, Paris
Desseins de la mode neuve 36
Bauteile u. a. (Serien bei Haid) 37
Ziervasen 664
Wandarme und Gitter 784
Möbel 847
Einfassungsteile 1403
Portale 1429
Fourneaux 1460
Brunnen 1488
Grabmäler 1517
[Oefen] 41
[St.] 882. 884
Hauer, Paul, um 1650, Nürnberg
Neues Schneidbüchlein 458
Haussard, Catharine, um 1770, Paris
[St.] 778. 844
Haussard, Eth., um 1770, Paris
[St.] 778. 844
Haussard, J., um 1720, Paris
[St.] 778
Haydt, Andr. Gottlieb, um 1730, Breslau
Schilder 104
Heckenauer, Jac. Wilh., um 1710, Deutschland
[Romanisches Laubwerck] 70
[St.] 1736
Heckenauer, Leonh., um 1690, Deutschland
Ornamente 70
Neues Goldschmidts Buch 633
[St.] [1032]. [2048]. 2624
Hedlinger, Joh. Carl, 1691—1771, Schweiz, Stockholm
Oeuvre des medailles 1933
Heeck, Abr., um 1610, Amsterdam
Kleinornamente 588
Heel, Joh., 1637—1709, Augsburg, Nürnberg
Kleinornamente 464
Heid, Joh. Gottfr., siehe Haid
Heideloff, Victor, um 1790, Stuttgart
Ansichten von Hohenheim 1632. 1633
Heiglen, Joh. Erh., um 1720, Augsburg
Gefässe und Geräte 641
Heil, L. et J. B. van, um 1660, Niederlande
Altare in urbe Bruxellensi 1519
Heince, Zach., 1611—1669, Paris
Friese mit Meerwesen 1815
Heineken, Paul, um 1725, Lübeck
Perspectivae speculum 1672
Heintz, Jos., um 1560—1600, Bern
[Diana und Aktäon] 1784
Heissig, Franz, um 1780, Augsburg
Bauteile, Möbel u. a. 40
Hélin, um 1770, Paris
Compositions d'architecture (Etudes de croisées) 1428
[Zeichner] 1236
Hellen, Joh., siehe Heel
Helm, Margar., um 1725, Nürnberg
Nadel-Ergötzungen 901
Helmhack, Abr., um 1710, Nürnberg
Ornamente 90
Hemerich siehe Hemmerich
Hemery, um 1775, Paris
[St.] 299. 1762
Hemmerich, um 1750—1770, London
[St.] 279. 839
Hendericks, L., um 1660, Niederlande
Kleinornamente 600

Henning, C. D., um 1760, Nürnberg
Ornamente 152
Henrix, Henry, um 1575, Niederlande
Nouvel ABC 2493
[Schrift] 2494
Hensel, Hans, um 1599, Sagan
Schwarzornamente 433
Heppelwhite, um 1780, London
Cabinet maker and upholsterer's guide 854
[Möbel] 853
Herbst, J. B., um 1710, London
Book of juwelers work 477
Hercolani, Giuliantonio, um 1570, Bologna
Exemplare 2462
Héré de Corny, Emmanuel, 1705—1763, Nancy, Luneville
Chateaux en Lorraine (P. III: Place royale de Nancy) 1211
Herisset, Ant., um 1710—1730, Paris
[St.] 16. 234. 1104. 1192. 1195. 1198. 1202. 1204. 1207. 1217. 2168
Herman, Georg, um 1600, Ansbach
Landschaften in Kartuschen 624
[St.] 2297
Herman, Stefan, um 1580, Ansbach
[Allerley Fisirungen] 615
Herrera, Franc. de, 1622—1685, Spanien
Kartuschen 400. 2175
Herreyns, G., um 1775, Niederlande
Festwagen [2181]
Hertel, Fr. Xav., verschrieben für Habermann
[Eisenarbeiten] 770
Hertel, Georg Leop., um 1750—1780, Augsburg
Ornamente 141
Standuhren und Spiegel 835
Gebäude und Ruinen 1864
[St.] 111. 2624
Hertel, Joh. Georg, um 1750, Augsburg
Trophäen 159
Schmuckstücke 489
Schlosser-Riss 765
[Historiae et allegoriae] 123
[Einige Vases] 647
[Beichtstühle] 1552
[St.] 111. 125
Hertfelder, Bernh., um 1620, Augsburg
Basilica Udalrici et Afrae 1015
Hertz, Joh. Dan., um 1710—1740, Augsburg
Altäre 1532
Zeichnungs-Büchlein 1889
[St.] 1036
Hess, um 1770, Paris
[St.] 279
Hess, Jos. Ant., um 1790, Würzburg
Anleitung zur Schönschreibkunst 2382
Heumann, Georg Dan., 1691—1759, Nürnberg, Augsburg
Neu inventirte Degengefäss 479
[St.] 1037. 1047. 1048. 1055. 1076. 1836
Hildebrand, Carl Lucas von, 1660—1750, Genua, Wien
[Baukunst] 1060
Hildt, J. F., um 1740, Augsburg
[Einige Vassi] 648
Hildt, J. S., um 1740, Augsburg
Schöne Gefässe 648
Hirschfeld, C. C. L., um 1770, Deutschland
Anmerkungen 1621
Theorie der Gartenkunst 1622
Hirsvogel, Augustin, 1488—1533, Nürnberg, Wien
Dolchgriffe und Scheiden 402
Gefässe 608
Gespanne 861
Kapitelle 1378
Konstruktionen 1647
Figürliche Darstellungen 1770
Hirtz, Hans, um 1590, Strassburg
Stuck zum Verzeichnen für die Goldschmied 620
Histoire
[Histoire des inaugurations] 2077
Hochenberg, I. F., um 1770, Wien
Grotte artificielle à Voeslau 1619
Höder, Friedr. Wilh., um 1750, Berlin
Ornamente 147
Hönnig, J. L., um 1660, Nürnberg
[St.] 60
Hoermann de Guttenberg, Christoph Friedr., um 1740, Augsburg
[St.] 118. 2624
Höroldt, J. G., um 1726, Meissen
Chinesische Figuren 98m
Hoet, Gerh., um 1700, Haag
Taferelen 2618
Hofer, Andr., um 1740—1750, Augsburg
[St.] 103. 827. 1535
Hoffmann, Wilh., um 1600, Frankfurt
Newes Modelbuch 895
Hofmann, Berth. Ulr., um 1700, Nürnberg
Spiegel der Schreib-Kunst 2318
Hofmann, Ulr., um 1640, Nürnberg
Teutsche Versalien 2303
Vorbericht der Schreib-Kunst 2308
Hogenberg, Abr., um 1650, Köln
[Der vornembste Lustgartten] 1568
Hogenberg, Jaen, um 1600, Köln
[St.] 184. 2191. 2593
Holbein, Hans, der Jüngere, 1497—1543, Basel, London
Waffenornamente 401
Gefässe 606
[Buchornament] 2520. 2628

Hollar, Wenzel, 1607—1677, Prag, London
Muscarum figurae 1812
[Zeichner] 1089
[St.] 401. 606. 716. 1090. 1349. 2009. 2607

Holst, Jürgen, um 1634, Dänemark
Triumphus nuptialis Danicus 2104

Holzer, Joh., um 1730, Augsburg
Picturae a fresco 1748
Figürliche Darstellungen 1840
[Jahreszeiten] 101

Homann, Joh. Bapt., um 1690–1700, Nürnberg
[St.] 1310. 2318. 2319. 2538

Hondius, Henr., um 1600—1630, Niederlande
Architecture 1343
Onderwysinge in de perspective 1660
[St.] 1655. 1656

Hondius, Jodocus, um 1590, Niederlande
Theatrum 2494

Hondius, Wilh., um 1625, Haag, Danzig
[St.] 524

Honervogt, Jac., um 1625, Niederlande
Schmucksträusse 598
Muster für Goldstickereien 897
[Mauresken] 373

Hooghe, R. de, um 1680—1700, Amsterdam
Villa Angiana 1579
[St.] 2017

Hooghenberg siehe Hogenberg

Hope, Thomas, um 1800, London
Household furniture 859

Hopfer, Dan., um 1520, Augsburg
Opera Hopferiana 1
[Titelblätter] 2628

Hopfer, Hier., um 1520, Augsburg
[Opera] 1

Hopfer, Lamb., um 1520, Augsburg
[Opera] 1

Hoppenhaupt, um 1750, Berlin
Ornamente 138
Kronleuchter 660
Möbel 837
Wagenkasten und Sänften 877
Bauten 1078
Kamine 1455
Särge 1507
Wanddekorationen 1753

Hora, Matth. Wilh., um 1740, Augsburg
Garten Werck 1608

Horae
in laudem Dei 2571

Hornick, Erasmus, um 1560, Nürnberg
Kleinornamente (Schmuck) 409. 410
Gefässe 612

Horst, van der, siehe Van der Horst

Houbraken, um 1728, Holland
[Taferelen] 2618

Houel, Jean, um 1730—1810, Paris
Livre de paysages 1866

Houwaert, Jean-Bapt., um 1579, Antwerpen
Incomst van Matthias 1986

Huber, J., um 1750, Augsburg
[St.] 112

Hueber, Conr., um 1760, Weingarten
Lehrbriefformular 151

Hueber, F. F., um 1750, Augsburg
Quinque sensus 1857

Huet, Charles, um 1750, Paris
Trophäen 278

Huet, Dan. Theod., um 1751, Niederlande
Inhuldigung van Willem Karel Hendrik Friso [2028]

Huet, Jean-Bapt., 1745—1811, Paris
Cahiers de fragmens et de principes 33
Oeuvre de différents genres 34
Ornamente 295. 296
Hirtenscenen 1869
Oeuvres 1874
Recueil de principes 1893

Hulin, Ch., um 1745, Frankreich
[Festdekorationen] 2145

Hulsen, Esaias van, um 1610, Stuttgart
Schwarzgrottesken 450
Delineatio aller Aufzüg und Rütterspilen 2099

Hulsius, Levin, um 1590, Deutschland
Caesarum effigies 1920

Hupffer, Joh. Sep. Lu., um 1675, Ansbach
Abbildung des Schauplatzes zu Onoltzbach 1705

Huquier, der Ältere, 1695—1772, Paris
Chinesische Schnörkel 257
Livre de serurerie 767
Figures d'academies 1890
Blumen 1960
[Eisen] 1231
[St.] 13. 14. 16. 222. 223. 224. 225. 226. 234[m]. 235. 236. 243. 246. 247. 248. 250. 254. 689. 1853. 1854. 1855. 1909

Huquier, der Jüngere, 1725—1792, Paris
[St.] 1850

Huret, Gre , um 1630, Frankreich
[St.] 1563. 1564. [2000]

Hurtu, Jacques, um 1610, Paris
Schwarzornamente 514. 515

Hutin, Charles, um 1740—1760, Paris
Recueil de differents sujets 1865

Hutin, J. B., um 1750, Paris
[St.] 1855

Huys, Franz, um 1550—1570, Antwerpen
Portraicture ingenieuse 378
[Masken, Nachstiche] 366

[Ornamente] 379
[St.] 375
Hypnerotomachia
[Poliphili] 2562. 2563

I

J. B., um 1529, Deutschland
Hochfüllung 43
I B, um 1597, Deutschland
Schwarzornamente 432
I. C. S[tb]. (zsgez.) siehe Steinberger
I G, um 1540, Frankreich
Rund mit Architektur 1110
J G B (verschlungen) siehe Bergmüller
I. I. B. siehe Biller.
I. I. O. siehe Obrist.
I. K., um 1650? Hildesheim
[St.] 632
I L G, um 1612, Frankreich
[Schlosserarbeiten] 742
J. L. St., um 1770, Deutschland
[St.] 1518
I R, um 1545, Frankreich
[Mauresken] 490
I. S., um 1582, Deutschland
Gefässe 616
Figürliche Darstellungen für Schalenböden 617
J. v. B., um 1619, Niederlande
Kleinornamente 596
J. V. D. M., um 1730, Niederlande
Cieraad der Lusthooven 1601
Jacob, um 1770, Paris
[St.] 24. 287
Jacobell, Jac., um 1570, Deutschland
Fundament Buch 2282
Jacquard, Antoine, um 1610, Poitiers
Kleinornamente 511. 512, vergl. 513
Schlosserarbeiten 744
Pourtraicts et figures 1790
Jacque, Jean, um 1640, Frankreich
Formulaire (Handschrift) 2416
Jacques, M., um 1750, Paris
Suittes de décorations 275
Vases nouveaux 696
Blumen 1964. 1965
[Trophäen] 250
Jacquinet, C., um 1650, Paris
Waffenornamente 535
[Plusieurs models] siehe S. 93: [7]
[St.] 534
Jäger, Joh., um 1660, Deutschland
Fruchtgehänge 59
Jamnitzer, Christoph, um 1610, Nürnberg
Neuw: Grottessken Buch 48
Jamnitzer, Wenzel, 1508—1588, Wien, Nürnberg
Perspectiva corporum 1650
Janel, um 1780, Paris
Kutschen 882
Janinet, J. Franç., um 1775, Paris
[St.] 297. 1872. 1894
Janneret, um 1790, Paris
[Ornamente] 307
Janssen, H., um 1630, Amsterdam
Kleinornamente 599, vgl. 595
Figürliche Darstellungen 1803
Jansz, Egbert, um 1590, Frankfurt a. M.
[St.] 1785
Jaquinet siehe Jacquinet.
Jardins
anglo-chinois 1613
Jardins, Nic., um 1646—1649, Frankreich
[Schlosserarbeiten] 741
Jayme, Duque, um 1725, Lissabon
Acçœs do Nuno Alvares Pereira de Mello 2235
Ideas
[for rustic furniture] 1635
Ideen
zu Zimmerverzierungen 1766
Ideenmagazin
[für Liebhaber von Gärten] 1634
Jeaurat, Edm.-Seb., um 1750, Frankreich
Traité de perspective 1673
Jenet, Joh., um 1625, München
Sibilen fur Mahler 1800
Illuminazione
La sontuosa illuminazione 2168
Illustrationen
Sammlung von Illustrationen 2630
Imagines
quorundam principum 2579
Ince, W., um 1750, London
System of houshold furniture 840
Indau, Joh., um 1680—1710, Süddeutschland
Romanische Ziehrathe 68
Architektur Kunst- Und Säulenbuch 1024
Ingram, J., um 1740, Paris
[St.] 16. 1749
Initialen
Sammlung von Initialen 2626. 2627
Inselin, C., um 1710, Paris
Profil de la machine de Marly 1192
[Inventioni, Inventions] 1145
Jobin, Bernh., um 1600, Strassburg
New künstliches Modelbuch 893
Jollain, G., um 1610? Paris
Chasteau de St. Germain en Laye 1141
Joly, um 1770, Paris
[St.] 24

Jombert, Charles Ant., um 1750, Paris
Architecture moderne 1224
Methode pour apprendre le dessein 1892

Jombert, Claude, um 1725, Paris
Architecture moderne 1197

Jones, Inigo, um 1570—1560, England
[Baukunst] 1091. 1101
[Designs] 1102. 1104
[Decken und Kamine] 1105
[Hrsg.] 1280

Jorand, um 1810, Paris
[St.] 315

Josselin, A., um 1720, Paris
[St.] 762

Joullain, Franç., um 1720, Paris
Ornamente 215
[St.] 219. 246

Journal
de la reception du roy dans Metz 2025

Journée
La brillante journée 2124

Jousse de la Fleche, Mathurin, um 1625, Frankreich
Secret d'architecture 1146
Ouverture de l'art de serrurier 747
Traicté des cinq ordres, siehe S. 184: [747]
Theatre de l'art de charpentier, siehe S. 184: [747]

Jouvenet, Jean, 1644—1717, Paris
[Gemälde] 1217. 1716

Iperen, Jos. van, um 1766, Holland
Inhuldiginge van Willem V 2030
[Iron work] 788

Jubier, 1775, Paris
[St.] 1894

Jubilé
de l'an MDCC 2177

Juillet, um 1775, Paris
Vazes 704
[St.] 29. 30. 31. 32m (Nachtrag). 303. 849. 881. 1963

Julien, Sim., um 1775, Paris
[Vignette] 299

Junck, Carl Ign., um 1730, Augsburg
Kirchengerät 1542

June, J., um 1750—1770, London
Book of ornemens 875
[St.] siehe S. 140: [163]. 279

Jungwierth, Franz Xaver, um 1750, München
[St.] 20. 21. 22. 143. 2243

Juvarra, C. Fil., um 1725, Italien
Racolta di targhe 361
[Vignette] 2241

Juvarra, Franc., um 1730, Italien
Kartusche 361

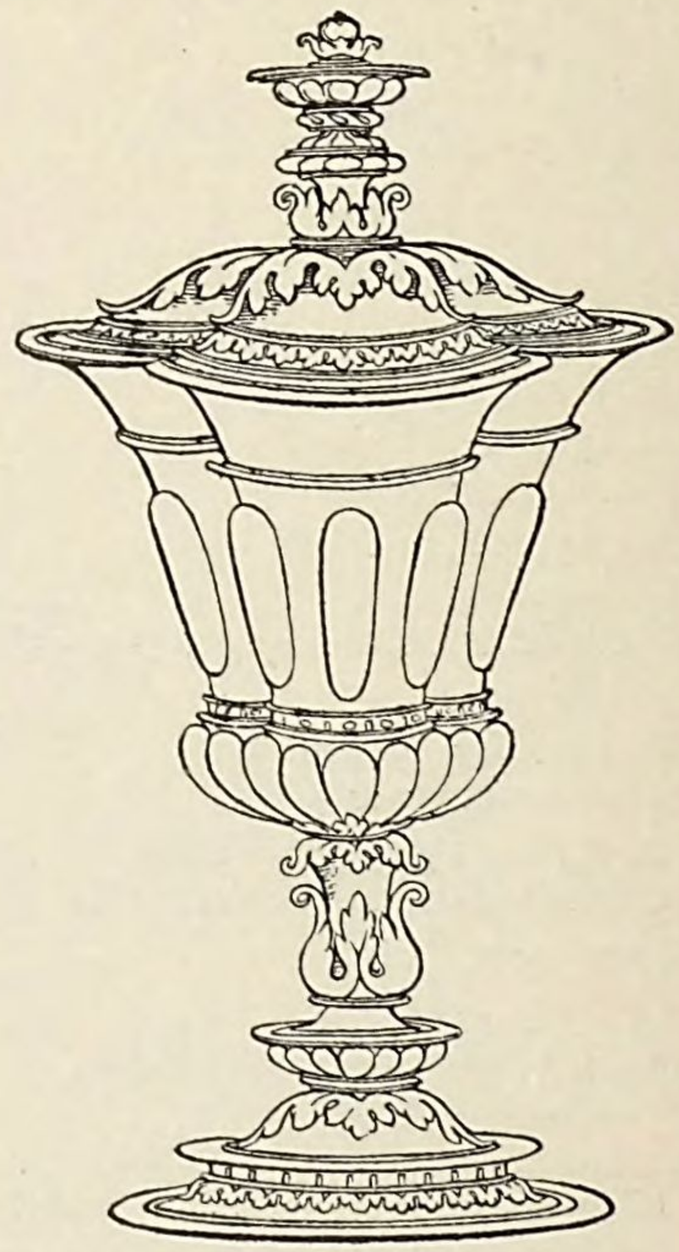
Ixnard, Mich. d', um 1790, Strassburg
Recueil d'architecture 1248

K

Kager, Joh. Mathias, um 1600—1620, Augsburg
Friese 51
[Umrahmungen] 47
[Basilica Udalrici et Afrae] 1015
[Vignetten] 2596

Kaltner, Jos., um 1770, München
[St.] 21. 22

Kamp, Adam vom, um 1628, Deutschland
Begrebnus Johann Wilhelm zu Gulich 2197



Aus: Brosamer, Kunstbüchlein [607].

Kamyn, Erasmus, um 1552 und 1592, Posen
Kleinornamente 406. 421

Karl, Joh. Friedr., um 1750, Passau
Vue de Freundenhain 1614

Kasemann, Rütger, um 1610, Deutschland
Architectura 1012
Architectur 1017

Kaukol, Maria Jos. Clem., um 1720, Köln
Seelen-Schatz 2340

Keller, B., um 1666, Paris
[Pieces d'artillerie] 684

Keller, I., um 1666, Paris
Pieces d'artillerie 684

Kent, William, um 1720, England
Designs of Inigo Jones 1104
[Baukunst] 1091. 1102. 1103
[Decken und Kamine] 1094. 1105
Kessel, Phil. Jac., um 1750, Deutschland
Geländer und Wandarme 774
Ketham, Joh. von, um 1490, Deutschland
Fasciculus medicine 1875
Keyl, Mich., 1722—1795, Deutschland
[Zeichner und St.] 118. 2552
Keyser, Hendr. de, um 1630, Niederlande
Architectura moderna 1342
Keyser, M. H., um 1630?, Niederlande
[Taufbecken] 1273
Kieser, Eberh., um 1620, Deutschland
Philoteca 2599
Kilian, Georg Christoph, um 1750, Augsburg
[St.] 148
Kilian, Lucas, 1579—1637, Augsburg
Newe Gradisco Buech 54
A B C Büechlein 2300
[Fuggerorum imagines] 47
[Schildt Buech] 53
[Kartuschen] 337
[St.] 1468. 1658
Kilian, Phil. Andr., um 1730—1750, Augsburg, Florenz
Ornamente 144
Anfangsgründe 1891
[St.] 103. 1754. 2071
Kilian, Wolfgang, um 1600, Augsburg
[Fuggerorum imagines] 47
[Brunnen in Augsburg] 1468
[St.] 1015
Kirchenfeste
Sammlung von Einzelblättern 2171. 2172. 2173
Kirschbaum, Joh. Mich., um 1770, Heilbronn
Neues Weberbild- und Musterbuch 912. 913
Kirschner, F., um 1785, Paris
Cahier de fleurs 1969
Klauber, Gebrüder, um 1750, Augsburg
Historiae biblicae 129
Ornamente mit Figuren 130. 131
Disputationsblatt 132
Beichtstühle 1552
[St.] 151. 1083. [2181]
Kleiner, Salomon, um 1730, Augsburg, Wien
Abbildung der Statt Wien 1047
Vorstellungen folgender Lustgärten ausser Wien 1048, vergl. 1611
Abbildung der Favorita 1051
Vorstellung beyder Schlösser Weissenstein und Geibach 1055
Florirendes Frankfurt 1056
Kriegs- und Siegs-Lager Eugenii 1060
Vorstellung dess Jagdschlosses Marquardsburg 1061
Rath Hauss der Stadt Augspurg 1065. 1066
Residenz Stadt Würtzburg 1071
Altäre und Beichtstuhl 1535
[Aufnahmen] 1057. 1746
Kleinschmidt, Joh. Jac., um 1740, Augsburg
[Zeichner u. St.] 1710
[St.] 81. 1036. 2071
Kleinschmidt, Phil. Heinr., um 1710, Augsburg
[St.] 1036
Kletzel, Martin, siehe Klötzel.
Klöcker, Ehrenstrahl David, um 1672, Stockholm
Carrosel zu Stockholm 2117
Klötzel, Martin, um 1693, Deutschland
Götter-Auffzug 2131. 2132
[Theaterdekorationen] 2130
Knobelsdorf, Georg Wenceslaus von, 1699—1753, Berlin
Plans de l'opera 1075
Kobell, Ferd., 1740—1799, München, Mannheim
Radirungen 1868
Köbel, Jac., um 1550, Deutschland
[Wapen] 2568
Köfferl, Simon, vor 1600?, Nürnberg
Anweisung schreiben lernens 2274
König, J. G., um 1740, Augsburg
Schränke 831
Altäre 1547
Köppel, Joh. Gottfried, um 1783, Ansbach, Bayreuth
Anweisung in der Kalligraphie 2374
Anfangs-Buchstaben 2375
Köppel, Joh. Th., Bayreuth
Anweisung zur Fractur 2376
Kolb, Joh. Christoph, um 1716, Augsburg
Das frolockende Augspurg 2165
Komans, Mich., um 1690, Holland
Voorschriften 2517
Komste
[Komste van Willem III.] 2017
Krafft, Georg Wolfg., um 1740, St. Petersburg
Description de la maison de glace 1074
Krafft, J. Ch., um 1810, Deutschland
Plans des plus beaux jardins 1641
Krammer, Gabr., um 1600, Zürich, Prag
Architectura 1008. 1009
Kraus, Johanna Sibylla, um 1700, Augsburg
[St.] 949
Kraus, Joh. Ulr., um 1700, Augsburg
Grotte de Versailles 1477
Bilder-Bibel 2614
Engel- u. Kunst-Werck 2616

[Tapezereyen] 949
[St.] 1025. 1036. 1049. 2024. [2048]. 2226

Kraus, Margar., um 1725, Nürnberg?
Vorstellung verschiedener Risse 903

Kresmann, J. J., siehe Grässmann

Kreuzstich-Muster
kolorirt 917

Krieger, Adam, um 1660, Deutschland
[Grab-Gedächtnuss] 2211

Kriegl, Georg Christoph, um 1740, Wien
Erb-Huldigung Mariae Theresiae 2065

Krönūg
Karls Romischen Kaysers 2038

Krosseck, von, um 1700?, Berlin
[Baukunst] 1044

Krüger, Dietrich, um 1614, Deutschland
Fruchtbündel 446

Küchler, Balthasar, um 1609, Deutschland
Aufzüg und Ritterspil 2095

Küffner, Friedr., um 1716, Deutschland
Architectura phyteutica 1590

Küffner, Paul, um 1760, Nürnberg
Vorschriften 2366
[St.] 2361. 2367. 2377

Küsel, Maria Philippina, um 1680, Augsburg
Plafond Tessin 1732

Küsel, Math., um 1650, Augsburg
Cenotaphium Ferdinandi III 2206

Küsel, Melch., um 1621—1683, Augsburg
Cenotaphium Ferdinandi III 2206
[Festlichkeit] 2083
[St.] 1806. 1807. 1808. 2624

Küslen, Maria Phil., siehe Küsel

Kunst
Die Kunst Sonnenuhren zu machen 798

Kunstbüchlin
[frembds und wunderbars] 44

Kuntz, J. P., siehe Cuntze

L

L. I. D. B. siehe Le Jeune de Boullencourt

L R , um 1678, Deutschland
Kartuschen 467

L. S. A. J. D. A. siehe Argenville

Laar, G. van, um 1802, Holland
Magazijn van Tuin-Sieraden 1638

Labacco, Ant., um 1550, Rom
Libro appartenente a l'architettura 973. 974
[Baukunst] 1313

Labyrinthe
royal de l'Hercule gaulois triomphant 1993

La Chaussée, um 1760—75, Paris
[St.] 31. 281. 1239

Lacollombe siehe De Lacollombe

Ladame, G., um 1660, Paris
[St.] siehe S. 126: [8]

Lafage, Raymond de, um 1650—1690, Paris
Recueil des desseins 1826

La Fargue, P. C., um 1750, Niederlande
Lyk-staetsie, siehe S. 339: [2249]

La Fosse, de, siehe Delafosse

Lafreri, Ant., um 1550, Rom
Ornamente 329

Laguerre, L., um 1690, Frankreich, England
[Kupfertitel] 754

Lainé, um 1725, Paris
Livre d'ornemens 232

Lairesse, Gerhard van, 1640—1711, Niederlande
Gedenkblatt 1820m
[Titelkupfer] 1308

Lajoue, J., siehe De la Joue

Lalonde, de, um 1780, Paris
Oeuvres diverses 35
Gefässe und Geräte 709
Gitter 785
Möbel 852
Wagen u. a. 883. 884
Cahier de chaires à précher 1557
[Kelche, Nachstiche] 41

Lamesle, Claude, um 1740, Paris
Epreuves des caracteres 2551

Lamour, Jean, um 1750—1760, Nancy
Recueil des ouvrages en serrurerie 777
[Eisengitter] 1211. 1222

Lancel, H., um 1630, Niederlande
[Gedichten] 2508

Landerer, um 1760, Wien
Kartusche 149

Lanfranco, Giov., um 1625, Parma, Rom
La cuppola di S. Andrea 1698
[Ziervasen] 730

Lang, Franc. Thadd., um 1720, Augsburg
[Altar] 1526

Lange, um 1730, Paris
Cartouches et ornemens 251

Langford, R., um 1800, England
Beauties of penmanship 2406

Langgraff, Joh. von, um 1693, Wien
[St.] 469

Langley, um 1790, London
Introduction 2404
New set 2405

Langley, Batty, um 1725, England
City and country builder 1095
Ancient architecture restored 1096
New principles of gardening 1600

Langley, Thom., um 1740, London
[Ancient Architecture] 1096
[St.] 1095
Langlois, Fr. (de Ciartres), um 1620—1647, Paris
[Einzelmotive] 520
Langlois, N., um 1660—1700? Paris
[Nouveaux dessins] 7
[L'Architecture à la mode (ed. Mariette)] 8
[Ornamente] 204
[Umrahmungen] 208
Langton, John, um 1720, England
Copy book 2394
La Placa, Pietro, um 1736—1739, Italien
Reggia in trionfo 2064
Pompe in Palermo 2143
Largillier, N. de, um 1690, Paris
[Porträt] 1826
Larmessin, Nic. de, um 1740, Paris
[St.] 16. 238. 2059
La Rue, Louis Félix de, 1718—1763, Paris
Suite de vases 707
Compositions, siehe S. 284: [707]
[St.] 1850. 1851
La Serre siehe De la Serre
Lasinio, Carlo, um 1789, Italien
Ornati 317
Lasne, Jean, um 1650? Paris
[St.] 1139. 1395
Lasne, Mich., um 1620—1650, Paris
[Portrait] 1792
[St.] 1147. 1471. 1699. 1972
Latomus, Siegism., um 1600, Frankfurt
Modelbuch 898
Lattré, um 1722—1747, Frankreich
[Schrift] 1211. 2146
[St.] 2432. 2481
Lauer, Joh., um 1620, Nürnberg
Versal-Alphabet 2301
Laugier, P., um 1750, Frankreich
Essai sur l'architecture 1210
Laurent, um 1750—1775, Paris
[St.] 844. 1708. 1892. 2544
Laurentiani, Giac., um 1630, Rom
Opere per argentieri 724
Laureolli, um 1730, Paris
[St.] 16
Lauro, Jacopo, um 1610, Rom
Antiquae urbis splendor 981
Laury, um 1730? Paris
[Zeichner] 797
Lauterbach, Joh. Balt., um 1690, Niederlande?
Architecture (Compendium) 1350
Lavallée-Poussin, Ét. de, 1722—1803, Rouen, Paris
Collection d'arabesques 307
Lavana, Joan Bapt., um 1621, Spanien
Viage del rei Filipe III. 1998
Viagem del rey Filipe II. 1999
Le Bas, Jacques Phil., 1707—1783, Paris
[St.] 275. 1185. 1912. 2026. 2029. 2145
Le Blon, Michel, 1590—1656, Frankfurt, Amsterdam
Kleinornamente 593. 594, vgl. 595
Wappen 594m (Nachtrag)
Figürliche Darstellungen 1791
[Buchornament] 2629
Le Blond, um 1780, Paris
[Pierres gravées du cabinet Orléans] 1935
Le Blond, Alex. Jean-Bapt., 1679—1719, Paris, Petersburg
[Gartenkunst und Lattenwerk] siehe S. 245 u. fgde.: [7] [8]
[Baukunst] siehe S. 190: [8]. 1207. 1224
Le Blond, Jean, 1635—1709, Paris
Eisengitter, siehe S. 127: [7]
Desseins de developemens 819
Exemples des cinq ordres 1172
Le Bouteux, um 1680, Paris
[Plans et dessins de jardinage] siehe S. 244: [7], [8]
Le Breton, Mathurin, um 1650, Frankreich
Schlossbeschläge 750
Le Brun, Charles, 1619—1690, Paris
Tapisseries du roy (franz. Ausg.) 948
Tapisseries du roy (deutsche Ausg.) 949
Tapisseries de le duc d'Orleans 950
Decorations de Pavillons 1174
Ordre françois 1397
Desseins de fontaines 1479
Peintures dans l'hôtel Lambert 1701
Petite gallerie du Louvre 1706
Grand escalier de Versailles 1707
Gallerie de Versailles 1708
Decken in Sceaux 1709. 1710. 1711
[Statuen] 1163
[Titelkupfer] 1183
[Sinnbilder der Monate] 1195
[Text-Vignette] 1716
[Augen] 1892
[Plastik] 1908
[Représentation du mausolée] 2182
Le Canu, um 1750—1760, Paris
Portes cocheres 1426
Cheminées (Poëles) 1457
Brunnen 1487
Tombeaux antiques 1514
[Baukunst] 1216
[Suitte de phares] siehe S. 199: [26]
[Thüren] siehe S. 226: [25]
[Retables d'autels] siehe S. 242: [26]
[Plan d'un alcove] siehe S. 270: [25]
[St.] 24. 25. 26

Le Carpentier, um 1750, Paris
[Standbild] 1227
Le Chalmandrier siehe Chalmandrier
Lechard, um 1790, Frankreich
Fragments 2443
Lechner, F., um 1780, Wien
[St.] 39
Le Clerc, J., um 1615, Paris
[Blumen] 1939
Le Clerc, Pierre Thomas, um 1773—1782, Paris
Caprices 1872
Principes de dessins u. a. 1894
[Ornamente] 307
Le Clerc, Sebast., 1639(?)—1714, Metz, Paris
Livre de cartouches 213
Traité d'architecture 1191
Pratique de la geometrie 1665
Discours touchant le point de veue 1666
Figuren und Landschaften 1821. 1822 1823. 1824. 1825
Figures d'academie 1883m
Principes de dessein 1886
[Buchornament] 797. 967. 1190. 1923. 1927. 2629
[Baukunst] 1208
[Arc de triomphe] 1977
[St.] 797. 948. 967. 987. 1171. 1732. 2015
Le Febre, Valentin, um 1675, Brüssel, Venedig
Opera selectiora 1774
Le Febure, Franç., um 1635—1661, Paris
Livre de fleurs und Schmuckstrauss 529
Livre de feuilles 533
Le Fevre, L. C., um 1720, Paris
[Escalier de Versailles] 1707
Le Flaman, Jean, um 1610, Frankreich
[Schlosserarbeiten] 742
Le Fort du Plessy, Claudius, um 1720, Wien
[Innendekoration] 1060
Le Gangneur, Guill., um 1590, Paris
Technographie, Rizographie, Caligraphie 2412
Légaré, Gedeon, um 1640, Frankreich
Schmucksträusse 531
Légaré, Gilles, um 1660, Paris
Livre des ouvrages d'orfevrerie 537
Le Geay, J. L. de, um 1730—1770, Rom, Paris, Berlin
Eglise catholique à Berlin 1082
Grabmäler 1513
Collection de divers sujets 1757
[St.] 1204. 1304
Le Gendre, um 1765, Frankreich
Place de Louis XV a Reims 1226
Lehmann, Friedr. Ludw., um 1800, Dresden
[Kunst zu stricken] 916
Le Hollandois, um 1650, Paris
[Models d'arquebuzerie] siehe S. 93: [7]
Le Jeune de Boullencourt, um 1680, Frankreich
Hostel des Invalides 1170
Le Juge, J., um 1670, Paris
[Livre de feuillages] 543
Le Juge, Théodor, um 1670, Paris
Livre de feuillages 543
[Verl.] 542
Leichte siehe Leuchte
Le Languedoc, Laur., um 1680, Frankreich
[Pieces darquebuzerie] 547
Le Lorrain, Guill, um 1620, Frankreich
[Schlossbeschlag] 745
Le Lorrain, Louis Jos., 1715—1760, Paris, Petersburg
Raccolta di vasi, siehe S. 118: [693]
[Umrahmung] 2146
[St.] 2149
Le Maistre, Jean, um 1560, Paris
Les cinq ordres des colonnes 1128
Le Mercier, Ant., um 1630, Paris
[St.] 1409
Le Mercier, Baltas., siehe Le Mersier
Le Mercier, Jacques, um 1585—1654, Paris
Chasteau, eglise de Richelieu 1155
[Disegno d'un catafallo] 2182
[St.] 1285
Le Mersier, Baltasar, um 1625, Paris
Kleinornament 522
Le Meunnié, um 1770, Paris
[St.] 24. 35. 1458
Le Mire, Noël, 1723—1801, Paris
[St.] 1227. 1247. 1860. 1912. 2146. 2623. 2625
Le Moine, F., um 1725—1750, Paris
[Kupfertitel] 21. 22. 1928
[Reiterstandbild] 1227
[Aktfigur] 1890
Lemoine, Jean, 1638—1713, Paris
Ornamente 212. 216
Plusieurs desseins de platsfonds 1715
[Ornemens dans la galerie d'Apollon] 1731
Lempriere, C., um 1730, London
[Zeichner] 951
Le Muet, Pierre, um 1630, Paris
Augmentations [1144]
Maniere de bien bastier 1144
[Val de Grace] 1231
Lenardi, Giov. Batt., um 1680, Italien
[Wagen u. a.] 865. 2016
Lencker, Hans, um 1560, Deutschland
Perspectiva literaria 1649
Perspectiva, siehe S. 255: [1649]
L'enfant, Jo., um 1630, Amiens
[St.] 1495
Le Noir, Alex., um 1790, Paris
[Collection d'arabesques] 307

Le Nôtre, André, 1613–1700, Paris
[Gartenkunst] siehe S. 244: [8], S. 246: [8]. 1575. 1613
[Brunnen] 1482

Leonardi, Domen. Fel., um 1740, Lucca
Delizie di Castellazzo 1610

Leopold, Jos. Friedr., um 1700, Augspurg
Livre de plafonds 93
Fruchtgehänge 473
Feston 475
Desseins pour tabatieres 480
Kunst-Schau 2016
Schau-Bühne 2316
[St.] 73

Le Parmentier, um 1740, Paris
[Schrift] 249. 2026
[St.] 2430. 2433. 2434

Le Pautre, Antoine, 1621—1682, Paris
Oeuvres d'architecture 1157

Le Pautre, Jacques, um 1670, Paris
[St.] 3. siehe auch S. 127: [751]

Le Pautre, Jean, 1617–1682, Paris
Oeuvres 3
Sammlung von Einzelfolgen 4
Einzelblätter 5
Livre de serurerie, siehe S. 127: [751]
Plan de la maison à Loretto 1151
Lattenwerk (fälschlich) 1574m
Krönung Ludwigs XIV 2045
Relation de la feste de Versailles 2115
Divertissements de Versailles 2119
[Buchornament] 2629
[St.] 6. 191. 684. 987. 1170. 1209. 1476. 1499. 1700. 1892(?). 1921. 2014. 2037. 2182. 2208

Le Pautre, Pierre, 1660—1744, Paris
Ornamente 209
Livre de tables 816
Plans de la chapelle de Versailles 1193
Plan de Versalles 1194
Portale nach Cottart u. a., siehe S. 225: [7], [8]
Cheminées nouvelles 1436
Cheminées et lambris, siehe S. 228: [8], [7]
Cheminées a la royalle, siehe S. 228: [8]
Kamine 1437
Gartenkunst und Lattenwerk, siehe S. 244 u. fgde.: [8], [7], 1574m
Wanddekorationen 1719. 1720
[Aufnahmen aus Versailles] 1163. 1192
[Buchornament] 2629
[St.] 6. 214. 967. 987. 1163. 1170. 1171. 1361. siehe auch S. 225: [7] Mansart

Le Picart, Foudrin siehe Foudrin

Le Picart, Prunier siehe Prunier

Le Prince, Jean-Bapt., 1733—1781, Paris
Ornamentale Landschaften 276
Figürliche Darstellungen 1867

Le Provancal, Andr., um 1646, Frankreich
[Schlosserarbeiten] 741

Lerambert, L., um 1670, Paris
[Statuen] 1163

Lerch, Joh. Mart., um 1677, Prag?
Vermählung der Häusser Oesterreich und Newburg 2122

Lerff, Casp., um 1587, Augsburg
Freyschiessen Regenspurg 2093

Le Rochellois, Mich., um 1610, Frankreich
[Schlosserarbeiten] 742

Le Rou, um 1697, Paris
Grotteskenfüllung 549

Le Rouge, um 1750—1780, Paris
Description de Chambord 1206
[Gartenanlagen] 1613

Le Roux, Jean-Bapt., 1681—1746, Paris
Salon-Kamine 1440
Lambris, siehe oben S. 264: [7], [8]
Wandbuffets, siehe S. 266: [8]
Wanddekorationen (Roquelaure) 1738
[Baukunst] 22. 1207. 1216

Le Roy, Henry, um 1600, Paris
Friese mit Vögeln, siehe S. 273: [1779]

Le Roy, Jac. Baro de, um 1697, Brabant
Castella Brabantiae 1349

Le Roy, Jacques, um 1770—1790, Paris
[St.] 287. 299. 306. 844. 1236. 1620

Lesgret, der Ältere, um 1690, Paris
Livre d'exemplaires, siehe S. 356: [2423]. 2427

Lespilliez, C. A. [de], um 1760, München
[St.] 18. 19. 21

Le Sueur, Eust., 1617—1655, Paris
[Ornamente] 204
[Peintures dans l'hôtel Lambert] 1701

Le Tellier, um 1748, Frankreich
Plan de Gaillon 1205

Leth, Andries de, um 1710, Niederlande
Vecht 1356

Leth, Hendrik de, um 1730, Niederlande
Kennemerland 1359

Lettera
(Battesimo della Infanta Maria Carolina) 2153

Leu, Thomas de, um 1600—1615, Paris
[St.] 1138. 2598

Leuchte, Joh. Mich., um 1730, Augsburg?
Portale 1421
Altäre 1533

Leviel, Jean, um 1740, Niederlande
Exemplaar Boek 2516

Levret, A., um 1746, Paris
[Chirurgische Instrumente] 16
Liard, Mathieu, um 1775, Paris
Möbel 845
Libro
en el qual hay muchas suertes de letras [2520]
Lichtensteger, G., um 1725—1750, Nürnberg, Augsburg
[St.] 12. 1048. 1055. 2635
Lidl, Joh. Jac., um 1720, Wien
[St.] 1736
Liebe
Die triumphirende Liebe 2105
Liefrinck, Hans, um 1510—1580, Niederlande
[Masken] 378
[Friese mit Vögeln] 1778
Liegé, de, siehe Le Geay
Ligne, Duc de, um 1780, Frankreich
Garten zu Beloeil 1623
Ligorio, Pirro, um 1500—1570, Rom, Ferrara
[Plan des alten Rom] vergl. 978
Lille, Abbé de, um 1780, Frankreich
Les jardins 1625
Limpach, Massim. Gius., um 1730, Rom
[St.] 731. 2241
Lindemann, Christian Phil., um 1730, Deutschland
[St]. 732. 2169
Linden, Mich., um 1780, Mainz
Vorschrift 2379
Linnell, J., um 1760? London
[Prunkwagen] 880
Liottier, die Aeltere u. die Jüngere, um 1775, Paris
[St.] 299
Littret, um 1760, Paris
[St.] 24. 2544
Livre
de termes 1392
[de vases] 712
[de rampes] 761
[de diverses figures d'academies] 1890
Loche, Denis, um 1652, Frankreich
[Schlosserarbeiten] 741
Lochom, B., um 1630, Niederlande
[St.] 599. 1803
Lochom, Michel van, um 1630, Niederlande, Paris
Inventioni 1145
Lochom, Pierre van, nach 1600, Paris
[Livre de termes] 1392
[Porträt] 534
Lochon, René, um 1650, Paris
[St.] 197; siehe auch S. 40: [197]. 1972
Lock, Matt., um 1750, London
Ornamente 163
Möbel, siehe S. 140: [163]
Loir, Alexis, 1640—1713, Paris
Panaux dornements, siehe S. 42: [8]
Nouveaux desseins, siehe S. 42: [7]
Dessins de gueridons, siehe S. 117: [7]
Desseins de brasiers, siehe S. 117: [8]
Loir, Nicolas, 1624—1670?, Paris
Ornamente, siehe S. 42: [8]. 206. 207
Plafons a la moderne 1704
Lomazzo, Giov. Paolo, um 1530—1600, Mailand
Traicté de la proportion naturelle 1877
Lombard, P., um 1640, Frankreich
[St.] 531
Lomet, um 1775, Paris?
[Thermen in Baréges] 1243
Longueil, de, 1736—1790, Lille, Paris
[St.] 23. 281. 706. 1246. 2625
Loofs, Peter, um 1700, Berlin
Cheminées 1439
Loreck, J. A., um 1700, Wien? Augsburg?
Schmuckstücke 482
Loriot, Aubert, um 1658, Frankreich
Portraitz pour les serruriers 749
Loris, D., um 1625, Genf
Thresor des parterres 1561
Loschge, Leonh., um 1700, Nürnberg
[Schul der Pallas] 2538
Losenauer, Joh. Jac., um 1710, Stuttgart
Vorschrifft 2334
Losherr, Math., um 1750, Deutschland
[St.] 774
Lotha(ringus), J. C. François, siehe François
Lottes, C. F., um 1730, Augsburg
[St.] 103. 1830
Louis, um 1780, Paris
Salle de spectacle 1247
Lubersac, l'Abbé de, um 1775, Frankreich
Discours sur les monumens publics 1240
Lubin, Aug., um 1650, Frankreich
Orbis Augustinianus (Topographia) 1158
Lucas (z. T: C., Cl.) um 1710—1760, Paris
[St.] 244. 778. 1197. 1204. 1207. 1217. 1221. 1224. 1585. 1671
Lucas, Franc., um 1580, Spanien
Arte de escrevir 2521
[Schrift] 2528
Lucas van Leyden, 1494—1533, Leyden
Hoch- und Querfüllungen 368
Luce, Louis, um 1740, Frankreich
Épreuve du premier alphabet 2550
Essai d'une typographie 2557
Lucien, Jean-Bapt., um 1770, Paris
[St.] 1228
Lucotte, J. R., um 1770, Paris
Gefässe 702
Vignole moderne 1238

Lünig, Joh. Christian, um 1720, Deutschland
Theatrum ceremoniale 1974
Lüning, Andr., um 1579—1598, Wien
Friese 416
Lumscher, Nathan., um 1725, Culmbach
Weber-Kunst- und Bild-Buch 902
Lunghi, Mart., um 1630, Rom
[Ziervasen] 730
[Baukunst] 1302. 1304. 1313
Lutma, Jacob, um 1650, Amsterdam
[St.] 395
Lutma, Jan, der Aeltere, um 1640, Amsterdam
[Ornamente] 395
[Metallgeräte] 738
Luz, Balth. Friedr., um 1720, Augsburg
Jagdbilder 1832
[St.] 2165
Lyon
Ansichten von Lyon 1237

M

M I, um 1647, Frankreich
[Schlosserarbeiten] 742
[Schlossbeschlag] 749
M. I. F. W., um 1690, Augsburg
Das hochbeehrte Augspurg 2049
M. W., um 1650, siehe Wernle
[Schwarzornamente] 459
M. Z. siehe Zündt
Mabre-Cramoisy, Seb., um 1670, Paris
[Courses de testes] 2116
Macigni, Manfr., um 1670, Florenz
Esequie del Ferdinando II 2217
Mac Packe, Jos., um 1785, England
Οικιδια 1108
Maderno, Carlo, um 1610, Rom
[Baukunst] 1223
Märtin, J. H., um 1723, Wien
[St.] 1736
Maetham, J., siehe Matham
Maffei, Pao. Aless., um 1700, Rom
Raccolta di statue 1907
Maggi, Giov., um 1590—1610, Rom
Fontane diverse, siehe S. 233: [1298]. [982]
Fassaden römischer Kirchen 1286
Brunnen aus Rom, Tivoli und Frascati 1470, siehe auch S. 233: [1394]
[Ornamenti degl' obelischi] 982
[St.] 2182
Maglioli, Giov. Andr., um 1600, Rom
Figürliche Darstellungen 1788
Magnan, D., um 1770
Ville de Rome 996
Magnificence
de la entrée de Lyon faicte à Henry II 1980
Majer, Andr., um 1710, Deutschland
[Berliner Bauten] 1044
Mair, Alexander, 1559—1620, Augsburg
[St.] 862
Mair, Bapt. von, Edler von Mairsfeld, um 1712, Wien?
Erb-Huldigung Carols VI 2055
Mallet, A. M., um 1700, Frankreich
Geometrie pratique 1669
Mallia, I. C., um 1750, Italien
[St.] 573
Malpoy, P., um 1632, Frankreich
Entree de Henry de Bourbon 2004
Malthe, Franç. de, um 1630, Frankreich
Traité des feux artificiels 2161
Manasser, Dan., um 1620, Augsburg
[St.] 1015
Manini, Giac. Ant., 1646—1732, Bologna
Varie vedute 1726
Manlyn, Dan., um 1678, Niederlande
Pyrotechnia 2162
Manni, Dom. Maria, um 1745, Florenz
Azioni gloriose 1750
Mansart, Franç., 1598—1666, Paris
[Bauten] 1166. 1231
[Trophäen] 1239
Mansart, Jean Hardouin, um 1750, Paris
Décorations de cheminée 1446
Wanddekorationen 1743
[St. Eustache] 1216
[Kamine] 1231
Mansart, Jules Hardouin, 1646—1708, Paris
Versailles, Ansichten u. Grundrisse 1163. 1169
Chasteau de Clagny 1168
Portale 1188
Portes à placard, siehe S. 225: [7, Bd. I]
?? Confessional du Roy (Buffet d'orgues) 1537
[Invalidendom] 1217. 1231
[Trophäen] 1239
[Portale] siehe S. 225: [7], [8] Le Pautre
[Garten] 1575
Mansfeld, Joh. Ernst, um 1775, Wien
[St.] 1624. 1627
Mantegna, Andrea, 1431—1506, Padua, Mantua
Abendmahlskelch 716
Caesaris triumphi 1674
Manz, um 1770, Augsburg
Gartenbeete 1615
Manzini, Luigi, um 1630, Rom
Applausi festivi 2044

Marc-Antonio Raimondi, um 1520, Bologna, Venedig, Rom
Räucherbecken 717
Fassade 1369
Marciano, Marco, um 1665, Italien
Pompe di Filippo 2214
Marcou, Franç., um 1650, Paris
Plusieurs pieces d'arquebuzerie 534
Marcy, de, um 1650, Paris
[Plastik] 1163. 1195
Marel, um 1750, Paris
[St.] 273
Maria, um 1765, Paris
Desseins de jouaillerie 564
Mariette, Jean, 1654—1742, Paris
[Architecture à la mode] 8
[Desseins pour tabatieres] vergl. 480
[St.] 6
Mariette, P., nach 1619, Paris
[Conpartiments] 188
Mariette, P. J., um 1750, Paris
Traité des pierres gravées 1931
[Cours d'architecture] 1185
Marillier, Clém. Pierre, 1740 - 1808, Dijon, Paris
Trophées 287
[Buchornament] 281. 1618. 1625. 2623
[St.] 1236. 2543
Marnézia, Marq. de, um 1780, Frankreich
[Essai sur la nature champêtre] 1629
Marolles, Mich. de, um 1650, Frankreich
Tableaux 2608
Marolois, Sam., um 1610, Niederlande
Ars perspectiva 1656
Marot, Daniel, um 1660—1710, Paris, Haag
Oeuvres 9. 10
Werken 11
Porte de l'antichambre du roy 1414
Vüe de Voorst 1578
Triomphe de l'amour 1712
Sale d'audience 1721
Livre de veue 1722
[Sammlung architektonischer Aufnahmen] 1166
[Baukunst] 1207
[Representation de la feste de la Princesse d'Orange] 2085
[Feu d'artifice] 2159
[St.] 6. 1170. 1182
Marot, Jean, 1619(?)—1679, Paris
Ornamente 202
Vasen 682
Gitter, Thore u. a. 751
Recueil des plans 1152
Recueil de portes 1153. 1154
Recueil de pieces modernes [1153]. 1161
Chasteau de Richelieu 1155
Sammlung architektonischer Aufnahmen 1166
Inventions pour cheminées, siehe S. 227: [1153]
Sepulture de Rostaing 1496
Tombeaux, siehe S. 237: [1153]
Decken und Wände, siehe S. 262: [1153]. 1702
[St.] 1165. 1170. 1361. 2014
Martinet, um 1750—1770, Paris
Dessein de buffet, siehe S. 142: [25]
Plan d'un alcove, siehe S. 270: [25]
[Buchornament] 1231. 2140 [St.] 2253

Meister mit den Pferdeköpfen.

Martinet, M. T., um 1750, Paris
[St.] 254
Martini, P., um 1780, Paris
[St.] 299. 302
Martinius, Jos., um 17[illegible]5, Italien
Theatrum basilicae Pisanae 1314
Marvye, um 1750—1760, Paris
[Buchornament] 1201. 1224. 1231
[Zeichner] 1227
[St.] 797. 1208. 2026. 2146
Mascardi, Vitale, um 1634, Italien
Festa fatta in Roma 2103

Masquelier, L. J., 1741—1811, Paris
[Vignette] 1235
[St.] 1240. 1870. 2623. 2625

Masson, C. F., um 1740, Augsburg
Cartouches à la moderne 258

Materot, Lucas, um 1600, Avignon
Oeuvres 2414
[Schrift] 2395. 2398

Matham J., um 1590, Niederlande
Elegantiae Romanae urbis 392
[Porträt] 2498

Matthieu, Pierre, um 1595, Frankreich
L'entree de Henry IIII en Lyon 1991

Matt[h]iolus, um 1700, Bologna
[St.] 1726. 2128

Mauclerc, Julien, um 1560, Frankreich
Traitté de l'architecture 1130

Mauregard, Jean de, um 1560, Frankreich
[Hystoria Jasonis] 182

Mavelot, Ch., um 1680—1700, Paris
Livre de chiffres (Desseins) 2532

Maxime, C., um 1770, Paris
[St.] 279

Mayer, Andr., siehe Majer

Mayer, J. J., um 1780, Deutschland
[Denkmal] 1873

Mayer, W. C., um 1780, Deutschland
[Denkmal] 1873 [St.] 2071. 2619

Mayhew, um 1750, London
System of houshold furniture 840

Mazelin, Casp., um 1650, Frankreich
[Schlosserarbeiten] 741

Mechel, Christian von, 1737—1818, Basel.
[Explication de médailles] 1933
[Verleger] 1511

Médailles
de Louis le Grand 1927
de Louis XV 1928. 1929

Meil, Joh. Wilh., 1733—1805, Berlin
Ornamente (Vignetten u. a.) 158
Wandspiegel 843
[Zeichner u. St.] 1753. 1873

Meissner, Dan., um 1620, Deutschland
Thesaurus philo-politicus 2601
Thesaurus sapientiae civilis 2603

Meissonnier, Juste Aurèle, 1693—1750, Turin, Paris
Oeuvre 16
Probeabdrücke zum Gesamtwerk 17
[Schmiedeeisen] 1231

Meister mit dem Würfel, um 1540
Kinder (Tapezzerie del Papa) 946

Meister von 1551, Nürnberg
Opus cratero graphicum 610

Melsdorp, Jacob, um 1598, Köln
Artis scribendi libamentum 2288

Menabuoni, Jos., um 1745, Florenz
[Zeichner] 1750

Menestrier, Claude Franç., um 1670, Frankreich
Columna Theodosiana 1904
Histoire du roy Louis Le Grand 1925
Traité des tournois 1973
Les reiouissances de la paix 2107
Decorations funebres 2221
Art des emblemes 2610
[Decorations faites dans Grenoble] 2021

Menin, um 1723, Frankreich
Traité du sacre 2061

Menthe, Familie, um 1750, Deutschland
Probeschriften (Handschrift) 2358

Menzzer, Joh. Friedr. Bernh., um 1775, Darmstadt
Anleitung zur Schönschreibekunst 2369

Mercator, Gerardus, um 1550, Niederlande
Literarum ratio 2490

Mercier siehe Le Mercier

Merian, Casp., um 1658, Deutschland
Beschreibung aller Ein-Züge zu Franckfurt 2046

Merian, Matthäus, der Aeltere, 1593—1650, Frankfurt
Kleinornamente 448. 449
[St.] 2099. 2192. 2199

Merica, Petrus a, um 1560, Antwerpen
[St.] 381. 382

Mérigot, um 1780, Paris
Promenade d'Ermenonville 1630

Merken, Joh., um 1780, Elberfeld
Liber artificiosus 2373

Merkwürdigkeiten
bey der Königswahl 2079

Methodus
geometrica 1654

Mettelj, v., um 1750, Deutschland
[St.] 1080

Metz, J. M., um 1750, Deutschland
Schlösser des Kurfürsten Clemens August 1080

Meubles
et objets de goût 858

Meu[s]nier, Louis, um 1665, Paris
Vues des palais 1367
Veue du palais, jardins 1569

Meyer, Andreas, siehe Majer

Meyer, Dan., um 1600, Frankfurt a. M.
Architectura 1. Ausg. 1010
Architectura 2. Ausg. 1011

Meyer, Jan Thom., um 1765, Niederlande
Jubilé van Macarius 2180

Meyer, Theodor, 1572—1658, Zürich
Kleinornamente 434

Michel, nach 1775, Paris
[Ornamente] 303
[Gartenanlagen 1613

Michel, Nic. Leop., um 1760, Frankreich
Compte des édifices de Nancy 1222
Recueil des fondations de Nancy [1222]
Michel-Angelo Buonarotti, 1474—1563, Italien
Propheten und Sibyllen 1684
Jüngstes Gericht 1685
[Gemälde] 42 Bd. 2, 22, 26
[Grottesken] 317
[Baukunst] 1145. 1223. 1270. 1271. 1272. 1273. 1285. 1302. 1304. 1309. 1313. 1319
[Libreria Mediceo-Laurenziana] 1319
Micker, Laur. Janss., um 1610, Niederlande
Randornament 591, vergl. 525
Mielle, J., um 1670, Turin
[Jagdbilder] 1306
Miger, Sim. Charles, 1747—1805, Paris
[St.] 299. 2253
Mignard, Pierre, 1610(?)—1695, Paris, Rom
Kuppelbild der Kirche Val-de-Grace 1717
Tableaux de la voute du petit apartement a Versailles 1718
[Gemälde] 1195
Mignerak, Matthias, um 1600, England
La pratique de l'aiguille 920
Mignot, Daniel, um 1590, Augsburg
Kleinornamente und Schmuck 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428
Mignot, Pierre, Frankreich
Kleinornamente 568
Miller, Jac., um 1700, Augsburg
Ab-Risse schwedische Schlösser 1576
Millot, Phil., um 1610, Frankreich
Kleinornamente 509
Milns, William, um 1780, England
Repository 2402
Minato, Nic., um 1674, Italien
Fuoco eterno 2120
Mitelli, Agostino, 1609—1660, Bologna
Ornamente 349. 350. 351. 352. 353. 354
[Theaterdekoration] 1723
Mitelli, Gius. Maria, 1634—1718, Bologna
Esemplare per dissegnare 1885
Alfabeto 2479. 2480
[St.] 354. 2176
Mittermair, Mich., um 1780, München
[St.] 22
Model, Melch., um 1600, Deutschland
Septem psalmi Davidici illustrati 391
Mödel,
Allerhand Mödel zum Stricken und Nähen 907. 908
Moeglich, Andr. Leonh., um 1775, Nürnberg
Ornamente (Vignetten u. a.) 160
Möller, Arnold, um 1640, Lübeck
Schreib-Stübelein (Jugendleiter) 2304
Schreib Kunst Spiegel 2305
Mohser, J., um 1750, Wien
[Gitter] 1555
Moithey, der Ältere, um 1760, Paris
Vases antiques 703
Mol, Peter van, 1580—1650, Antwerpen, Paris
Fünf Sinne 1802
Mombasilio, um 1670, Turin
[Jagdbilder] 1306
Monaldini, Venanzio, um 1780, Rom
Serie di mascheroni 366
Monchelet, A., um 1740, Paris
[St.] 828
Moncornet, Baltas., um 1630—1670, Rouen, Paris
Figürliche Darstellungen 1813
[Livre d'ouvrages d'orfevries] 449
[St.] 522. 523. 529. 533
Mondhare, um 1770, Paris
Umrahmungen 291. 311
Nouveau livre de vases 712
[Cahiers d'arabesques] 303
Mondo
festeggiante 2109
Mondon, um 1730—1750, Paris
Ornamente 237
Livre de pierreries 560
Monforte, Pedro Rodr. de, um 1660, Spanien
Honras de Phelippe IV 2213
Monicart, Jean-Bapt., um 1720, Paris
Versailles immortalisé (Versaliarum memoria) 1195
Moniglia, G. A., um 1661, Italien
[Mondo festeggiante] 2109
Monnoyer, Jean-Bapt., 1635—1699, Lille, London
Blumen 1952. 1953. 1954. 1955
Montalegre, Joseph von, um 1710—1730, Frankfurt, Nürnberg
[St.] 78. 79. 81. 1036. 1053. 1418. 1503. 1531. 2053
Montano, Giambatt., um 1600, Mailand, Rom
Tempietti 1293
Tabernacoli 1294
Architettura 1295
[Tempel] 1145. 1273
[Kupfertitel] 1270
[Altäre] 1394
Monte
Il monte, opera nova di recami 929
Montenay, Georgette de, um 1584, Frankreich
Emblematum centuria 2585
Montigny, Grandjean de, siehe Grandjean
Monumenta
[illustrium virorum] 1493
[Fredensburgica] 1913
Monumentum
Mauritii Hassiae Landgravij 2199

Morante, Pedro Diaz, um 1620, Spanien
Arte de escrivir 2523
[Arte nueva de escribir] 2527
Moreau, E., um 1680, Frankreich
Tombeau de S. Remy 1498
Moreau, I. M., le jeune, 1741—1814, Paris
Fêtes 2155
[Ornamente] 307
[Brunnen] 1225
[Festlichkeiten] 2037
[Vignetten] 2253
[Repertoire de Fontainebleau] 2629
[St.] 1223
Moreau, P., um 1740—1780, Paris
Cahier concernant l'orphèverie 566
Wagen und Schlitten 881
[Vignetten, Embleme] 281
[Buchornament] 1209
[Architekturbilder] 1223
[Kamine] 1446
? [Gartenanlagen] 1618
? [St.] 1203. 1204. 1223
Moreau, P. L., um 1782, Paris
[Fêtes] 2155
Morelli, um 1808, Italien
Feste in Venezia 2033
Morelli, Cosimo, um 1780—1790, Imola
Teatro d'Imola 1331
Progetto per il teatro in Venezia 1333
Morghen, Giov. Elia, um 1750, Florenz
[Zeichner] 1754
Morghen, Raf., um 1778, Italien
Mascherata 2154
Morin, Jacques, um 1620, Paris
Armes 2600
Morisson, Friedr. Jac., um 1690, Wien
Kleinornamente 469. 470. 472
Morris, Robert, um 1730, London
Lectures on architecture 1093
Mosbach, Hans Georg, um 1625, Deutschland
Kleinornamente 523
Mosyn, M., um 1650, Niederlande
[St.] 738
Motet, Jean, um 1624, Frankreich
[Combat d'honneur] 2002
Moucheron, Isaac de, um 1670—1740, Amsterdam
Plan de Heemstede 1587
Zaalstucken 1834
Movrei, Homer, um 1636, Frankreich
[Schlosserarbeiten] 741
Moyreau, Jean, 1690—1762, Paris
[St.] 225. 249
Müller, F. W., um 1725, Culmbach
[Holzschn.] 902
Müller, Gottfried, um 1620, Braunschweig
Neuws Compertament Buchlein 52
Müller, Joh. Adam?, um 1750, (München?), Bernburg
Sarg 1508
Müller, J. Jac., um 1706, Deutschland
Garten zu Saltzthalen 1584
Müller, Joh. Seb., um 1720—1780, Nürnberg, London
[St.] 117. 839. 991. 1321. 1325
Münster, Sebast., um 1530, Basel
Fürmalung der Horologien 789
Muller, Harman, um 1564, Niederlande
[St.] 380
Muntinck, Adr., um 1600, Gröningen
Randornamente 590
Vögel auf Ranken 1789
[Ordenancien] 591
Muscat, Joh., um 1690, Deutschland
Vorschrifft 2311. 2312
Anweisung 2313
Versal-Buchstaben 2314
Mussard, Jean, um 1670, Frankreich
Livre de divers ornements 544
Schwarzornamente 544
Mutinensis, Angelus, um 1530, Italien
[Zahlen] 2452

N

N D, um 1623, Frankreich
[Schlosserarbeiten] 741
N. L. V. M., um 1535, Niederlande?
Antike Kapitelle 1376
N P., um 1630, Frankreich
Schwarzornamente 527
N S siehe Solis, Nic.
Naam-Letteren 2536
Nabholz, J. C., um 1775, Deutschland
Urnen 662
Nachricht
von den engländischen Crönungen 2056
Nahl, Joh. Aug., 1752—1825, Cassel, Rom
Tombeau 1511
[Pierres gravées] 1936
Narrazione
delle feste in Napoli 2149
Nathe, um 1700, Görlitz
Orgel zu Görlitz 1524
Nativelle, P., um 1720, Frankreich
Traité d'architecture 1198
Née, Franç. Denis, 1732—1818, Paris
[St.] 281. 1240. 1870. 2623. 2625
Neff, Casp., um 1540, Köln
Thesaurarium 2267
Schatzkamer 1. Ausg. [2267]
Schatzkamer 2. Ausg. 2268

Nelli, Giov. Batt., um 1700, Florenz
[Piante ed alzati] 1319
Nelli, Giov. Batt. Clemente il giovane, um 1720, Florenz
[Aufnahmen] 1319
Nelli, Nicolo, um 1569, Venedig
[St.] 2579
Neralco, um 1744, Rom
Ordini d'architettura 1322
Nering, Joh. Arn., gest. 1695, Berlin
[Baukunst] 1044
Nessenthaler, E., um 1710, Augsburg
[St.] 1024
Nessenthaler, Georg Dav., um 1725, Augsburg
[St.] 1052. 1672
Nessenthaler, Joh. Dav., um 1720, Augsburg
Ornamente mit Figuren 128
[St.] 2058
Netto, Joh. Friedr., um 1790, Leipzig
Zeichen- Mahler- und Stickerbuch 915
Kunst zu stricken 916
Neudörffer, Anton, um 1590, Nürnberg
Anweyssung der Practic 2289
Schreibkunst 2293
Neudörffer, Joh., der Aeltere, um 1530, Nürnberg
Anweysung 2261
Gesprechbuchlein 2266
Neudörffer, Joh., der Jüngere, um 1570, Nürnberg
Kurtze Ordnung (Handschrift) 2270
Fürweissung (Handschrift) 2279
(?) Handschrift 2280
[Schrift] 2261
Neufforge, Sieur de, um 1750, Frankreich
Recueil d'architecture 1218
Projets d'autels 1553
[St.] 1223
Neuner, Caspar, um 1725, Nürnberg
(?) [Blumen] 1959
Newdorffer, Ant., siehe Neudörffer
Newton, J., um 1790, London
[St.] 855
Niceron, F. Jean Franç., um 1630, Frankreich
Perspective curieuse 1662
Nicholas, Abr., um 1720, London
Writing Master 2393
Nicole, der Ältere, um 1760, Frankreich
[St.] 777
Nicole, der Jüngere, um 1760, Frankreich
[St.] 777
Nilon, P., siehe Nolin
Nilson, Jac. Joh., um 1780, Augsburg
[St.] 112
Nilson, Joh. Es., 1721—1788, Augsburg
Ornamente (eigner Verlag) 112
Ornamente (Verlag Hertel) 113
Porträts 114
Titelkupfer 115
(?) Komödienscenen (Probst exc.) 116
[St.] 1748. 1840
Niodot, um 1770, Paris
[St.] 706
Noblin, I., um 1660, Frankreich
Kleinornamente 540
Nolin, Jean Bapt., um 1680 – 1700, Paris
[St.] 1163. siehe auch S. 228: [7] Bullet. 1925
Nolin, Pierre, um 1620, Strassburg
Kleinornamente 518
[St.] 521
Nolpe, Pieter, um 1640, Niederlande
[St.] 2205
Noris, Matteo, um 1688, Florenz?
Il Greco in Troia 2125
Normand, Charles, um 1800, Paris
Ornamente 314
[? Fussteppich] 860
[St.] 2034. 2156
Numismata
virorum ex Barbadica gente 1930

O

O. R., um 1710, Regensburg?
[Schreib-Schule] 2326
Obelle, um 1730, Paris
[St.] 16
Obrist, Joh. Jos., um 1730—1756, Augsburg
Kanzeln 1536
Oehlers, Joh. Christoph, um 1720, Hamburg
Schreib-Schule 2339
Oelcker, Heinr., um 1710, Spremberg
Reiss-Büchlein 756
Olivar, Jean d', siehe Dolivar
Ollivier, um 1780, Paris
Dessins des poëles 1459
Openor siehe Oppenort
Opera
[nova di recami] 929
Ophovius, Michael, um 1600
Catharinae vita 2595
Oppenort, Gilles Marie, 1672—1742, Paris
Fragments (Etudes) 13
Differents morceaux 14
Oeuvres 15
Couronnemens, siehe S. 46: [8]
Ornamente 229. 230 (?)
[Buchornament] 234m. 1855
[Schmiedeeisen] 1231
[Cabinet Girardon] 1734
Orazione
e funerale dell' Francesco I. 2236
e funerale dell' Antonio I. 2238

Ordnungen
[Von den fünff, der Seülen] 1021
Ordre
à la entrée que Henry II à faicte en Paris 1979
au sacre de Elizabet, siehe S. 308: [1984]
Orme, Edw., um 1800, London
History of Nelson 2259
Ornamento
[delle donne] 928
Ortelius, Abr., um 1573, Antwerpen
Deorum dearumqne capita 386
[Vignetten aus dem Atlas] 2632
Osio, Carlo Ces., um 1660, Italien
Architettura civile 1303
Ostaus, Giov., um 1560, Venedig
Perfettione del disegno 935
Ostertag, Heinr. Jon., um 1710, Augsburg
[St.] 75. 1036
Ostertag, Hier. Mart., um 1730, Augsburg
[St.] 764
Ottanni, Gaet., um 1766, Bologna
Cartelle 364
Ottaviani, Giov., um 1775, Rom
[St.] 42. 1321. 1675
Oudry, Jean-Bapt., 1686—1755, Paris
Recueil de dessus de porte 236
Over, Charles, um 1750, London
Ornamental architecture 1612
Overadt, um 1650, Deutschland
Hortorum formae 1568
Overheide, Gebh., um 1660, Braunschweig
Schreib-Kunst 2309
Ozanne, um 1750, Paris
Marine militaire 879
Küstenlandschaften 1848

P

P, 1612—1614, Frankreich, siehe Ponpeeus
P. B, um 1612, Frankreich
[Schlosserarbeiten] 742
P. C., um 1672, Frankreich
Livre de feuilles d'orfevrerie 542
Ph. L. B., um 1646, Frankreich
[Schlosserarbeiten] 741
P N, um 1612, Frankreich
[Schlosserarbeiten] 742
P: P: (1616) siehe Pfinzing
P. R., um 1600, Deutschland
Handschrift 2290
P. R. K., um 1609, Niederlande (?)
Kleinornamente 589
P S, um 1535—1537
Bauteile 1373. 1374
Paciaudi, um 1769, Italien
[Descrizione delle feste in Parma] 2152
Pacioli, Luca, um 1500, Italien
Divina proportione opera 1644
Pacome, um 1700, Frankreich
Abbaye de la Trappe 1189
Pagano, Mattio, um 1546—1569, Venedig
Giardineto novo 927
Ornamento delle donne 928
[Kreuzstichmuster] 926
Paillasson, um 1760, Frankreich
Art d'ecrire 2435
[Schrift] 2528. 2544
Pain, W., um 1778, England
Carpenter's repository 1106
Palatino, Giov. Batt., um 1540—1570, Rom
Libro 2453. 2454
Handschrift 2463
Palladio, Andrea, 1518—1589, Vicenza, Venedig
Libri dell' architettura 1277. 1278
Livres de l'architecture 1278m
Baumeisterin Pallas 1279
Architecture 1280
Fabbriche e disegni 1329
Thermes, siehe S. 163: [1329]
[Baukunst] 995. 997. 1104. 1198
Palma, Giacomo, um 1540 - 1620, Venedig
Regole a disegnar 1881
Palomares, Franc. Xavier de Santiago, um 1770, Spanien
Arte de escribir 2527
Panini, Franc., um 1740—1810, Rom
Ansichten von Rom 1321
Panini, Giov. Paolo, 1691—1745, Piacenza, Rom
[Baukunst] 1231
[Aufnahmen] 1321
[Parentalia Mariae Clementinae] 2241
Panseron, Pierre, um 1770, Paris
Elemens d'architecture 1239
Pantaleon, Heinrich, um 1574
Regum Francorum vitae 2581
Panvinius, Onuphrius, um 1570—1600, Verona, Venedig
De triumpho 1970
Triumphi descriptio, siehe S. 299: [1298]
De ludis circensibus 1971
Effigies pontificum 2580
Paoli, Sebast., um 1730, Italien
Esequie di Maria Clementina 2240
Paolo Veronese siehe Veronese
Parasacchi, Dom., um 1600—1630, Rom
Fontane di Roma, siehe S. 233: [1298]
Parasole, Elisabetta Catanea, um 1600, Rom
Gemma pretiosa 942
Teatro delle donne 945

Parentalia
Mariae Clementinae 2241
[Parentalia divo Ferdinando] 2187
Parigi, Alfonso, um 1630, Florenz
[Festdekorationen] 2101
[Festspiel] siehe S. 318: [1809]
[Trauerdekoration] 2201
[Baukunst] 1319
Parigi, Giulio, um 1610, Italien
[Trauerdekoration] 2193
[Baukunst] 1319
Parigi, Paolo, um 1643, Italien
[Trauerdekoration] 2202
Pariset, um 1750, Frankreich
[St.] 263. 1961
Paritius, Georg Heinr., um 1700, Regensburg
Handleitung (Deliciae) 2320
Anweisung 2325
Schreib-Schule 2326
Capital-Buchstaben 2327
Initial-Buchstaben 2540
Chiffres 2541
Parizeau, Ph. L., um 1762—83, Paris
Figürliche Darstellungen 707
Principes de paysages 1895
[St.] 707
Parmentier siehe Le Parmentier
Parra siehe De la Parra
Parrino, Dom. Ant., um 1690, Italien
L'ossequio della città di Napoli 2129
Parsons, um 1700, London
Book of cyphers 2539
Pas, Crisp. de, siehe Passe
Pas, Jan, um 1730, Amsterdam
Behandeling 2515
Pasquier, Jean Jacques, um 1750, Paris
[St.] 269. 692. 1211
Passaeus siehe Passe
Passarini, Fil., um 1640—1700, Rom
Nuove inventioni d'ornamenti 358
Passe, Crispin de, der Aeltere, um 1570—1637, Holland, Köln
Schalenböden 583
[Quinque sensuum typi] 418
Passe, Crispin de, der Jüngere, um 1650, Utrecht, Amsterdam
Kartuschen mit Allegorien 390
Officina arcularia 814
[Zeichner] 2104
Passerotti, Aur., um 1550, Bologna
[Libro di lavorieri] 933
Patin, Charles, um 1660, Frankreich
Familiae romanae 1922
Patte, Pierre, um 1723—1814, Paris
Etudes d'architecture 1214
Monumens de Louis XV 1227
Mémoires 1234
[Cours d'architecture] 1236
[St.] 21. 22. 1207
Paty, um 1750, Frankreich
[St.] 271
Pau, Ant., um 1680, Aquila
[St.] 357
Paulini, Christoforo, um 1602, Italien
[St.] 2471
Paulini, I., um 1570, Italien
Alphabet 2461
Pauwels, J. A. F., um 1773, Antwerpen
Lof-bazuyn [2181]
Pavillon, B., um 1715, Paris
[St.] 219
Pearce, Edw., um 1647, England
Grottesken 162
Pelletier, I. C., um 1770—1780, Paris
[St.] 31. 844. 1236. 1244
Pencz, Georg, 1500—1550, Nürnberg, Königsberg
Die freien Künste 1769
Penni, Luca, um 1530, Italien, Frankreich
[Der Parnass] 1776
Penther, Joh. Friedr., um 1740, Göttingen
Anleitung zur Bau-Kunst 1076
Pérau, um 1750, Paris
Hôtel des Invalides 1217
Percenet, L. N., um 1760, Paris
Vasen 697
Percier, Charles, um 1810, Paris
Recueil de decorations 42[m] (Nachtrag)
Maisons de plaisance de Rome 1642
[Festdekorationen] 2082
[Festdekoration] 2156
Perelle (A.? Gabr.? Nic.?), um 1660—1690, Paris
Menagerie (Versailles) 1179
Ansichten von Paris 1180
Fontainebleau 1181
Fontaine-bel-eau 1573
Monate, siehe S. 279: [1573]
[St.] siehe S. 244: [8] Le Pautre. 1567
Perelle, A., um 1680, Paris
[Landschaften] 1892
[St.] 1349. 1361
Pergolesi, um 1777, Italien, England
Ornamente, Geräte, Dekorationen 365
Perlingh, Ambrosius, um 1680—1690, Amsterdam
Exemplaar-Boek 2510. 2511
[Schrift] 2395. 2398
[St.] 1308
Perrault, Claude, 1613—1688, Paris
Ordonnance des colonnes 1171
Courses de testes 2116
[Baukunst] 1213
[Cabinet des beaux arts] 1716
[Hrsg.] 967. 968

Perret, Clem., um 1570, Brabant
Exercitatio 2491
Alphabetum 2492
Perret, Jacques, um 1600, Frankreich
Fortifications 1138
Perrier, um 1740, Strassburg
Gewehrteile 559
Perrier, Franç., 1590—1650, Frankreich
Segmenta signorum 1898
[St.] 1699
Perronet, um 1780, Frankreich
Description des ponts de Neuilly 1246
Perrot, P. Jos., um 1725, Paris
[Umrahmung] 238
[Buchornament, Umrahmungen] 2059
Perspectiva
Eyn schön büchlin 1646
Peruzzi, Baldassare, 1481—1537, Italien
[Isaac's Hochzeit] 1784
Peruzzi, Oratio, um 1600, Reggio
Porte d'architettura 1410
Peschel, Georg, um 1570, Deutschland
Ordnung (Handschrift) 2276
Pesne, Ant., 1683—1757, Frankreich, Deutschland
[Porträt] 114
Petit (Gilles Edme?), um 1720, Paris
[Figuren in Umrahmung] 2059
Petit (T. S.?), um 1770–1780, Paris
[St.] 287. 299. 1963. 2439. [2441]. 2483
Petit, der Jüngere, um 1790, Paris
[St.] 1762
Petitot, Ennemond Alex., um 1770, Paris, Parma
Mascarade a la Grecque 292
Suite des vases 699
[Festdekorationen] 2152
Petré, Jean, um 1650, Frankreich
Livre d'ecriture 2420
Exemples 2421
Petris, Petrus de, um 1700, Rom
[Titelkupfer] 1314
[Fornix in aede Verospia] 1693
Peyre, Marie Jos., 1730—1785, Paris
Oeuvres 1225
Peyrotte, A., um 1740, Paris
Ornamente 253. 254. 255
Pfann, Joh., um 1640, Nürnberg
[St.] 2303
Pfann, Wilh., um 1660—1700, Nürnberg
[St.] 60. 1019. 1021. 2326. 2336. 2538
Pfauz, Gottfried, um 1720, Augsburg, Ulm
[St.] 1036. 1041. 1042. 1060. 2058. 2617. 2624
Pfeffel, Joh. Andr., um 1700, Wien, Augsburg
[St.] 469. 470. 472. 482. 867. 1049. 1530. 1746. 2024. 2052. 2055. 2069
Pfinzing, Paul, um 1615, Nürnberg
Optica 1658
Philippon, Adam, um 1640, Paris
Curieuses recherches d'ornemens 191
Philostratus
Les images 2598
Piauger, J. B., um 1760, Frankreich
[Kupfertitel] 563
[Lettres ornées] 2544
Picart, Bernard, 1673—1733, Paris, Amsterdam
Wagendekorationen (Carosses) 871
Musen-Tempel 2609
Homers Ilias 2619
Vignetten 2634
[Titelkupfer] 2526
[Taferelen] 2618
[St.] 950. 1280. 1497. 1701. 1747. 2526
Picart, H., um 1625, Frankreich
Randornamente für Gefässe 525
[St.?] 748
Pichon, um 1775, Frankreich
[Sacre de Louis XVI] 2076
Picquot, Thomas, um 1637, Frankreich
Kleinornamente 530
Pier, Carl, um 1750, Augsburg
Ornamente 133
Gefässe und Geräte 651
Altäre und Beichtstühle 1548
Pierre, Jean-Bapt. Marie, 1713(?)—1789, Paris
Sei Vasi 693
Brunnen 1485
Kinder mit Emblemen 1862
[Ziervase] siehe S. 118: [693]
[Aktfigur] 1890
[Buch-Ornament] 2621
Pierret siehe Pierretz
Pierretz, (D.) A., um 1640, Paris
Recherche d'ornemens 196
Livre d'architecture, siehe S. 225: [196]
Desseins de cheminées, siehe S. 227: [196]
Livre d'autels, siehe S. 239: [196]
Pierretz le Jeune, um 1660—1666, Paris
Divers panneaux 200
Panneaux d'ornemens, siehe S. 40: [7]
Vases et bordures, siehe S. 40: [7]
Livre de vases et ornements 201
Livre de serrurerie, siehe S. 126: [751]
Cheminées, siehe S. 228: [196]
Pierron, um 1810, Paris
[St.] 860
Pietro da Cortona siehe Cortona
Pigalle, Jean-Bapt., um 1760, Paris
[Standbild] 1226. 1227
Pillement, Jean, 1727—1808, Lyon, Paris, London
Ornamentale Einzelfolgen 279
Blumen 1963
[St.] 1642

Pine, John, um 1739, London
Tapestry hangings 951

Pineau, Nic., 1684—1754, Paris, Petersburg
Kartuschen 234
Desseins de plaques 687
Desseins de pieds de tables 823
Desseins de lits 923
Kamine 1445
Desseins d'autels et de baldaquins 1538
Wände und Decken 1739

Pineau, Dominique,der Jüngere, 1718—1786, Paris
Titelkartusche 277

Pinz, Joh. Georg, um 1720—1750, Augsburg
Ansichten von Königstein 96
Plan de la maison Marschall 1050
[St.] 103. 113. 1051. 1055. 1065. 1068. 1535

Piranesi, Franc., 1748—1810, Rom, Paris
Gesamtwerk 42

Piranesi, Giov. Batt., um 1720—1778, Rom
Gesamtwerk 42
[St.] 1231. 1325

Pisani, Giov. Batt., um 1640, Italien
Schreibbuch 2477

Pitois, Gius. Aur., um 1720, Italien
Libro di caratteri 2481

Pitoni siehe Pittoni

Pittoni, Batt., um 1560, Rom
Romanae antiquitatis monimenta 976
Imprese 2576

Pitture
del salone imperiale 1754

Plaisirs
de l'isle enchantée 2111

Planchard, Guill., um 1620, Frankreich
[Schlosserarbeiten] 742

Planes, F., um 1744, Italien
[St.] 572

Platzer, Jos., 1752—1810, Prag, Wien, Rom
Theaterdekorationen 1765

Plegink, Martin, um 1590, Deutschland
Gravirmuster 429
Vögel, siehe S. 273 unten: [1779]

Pleydenwurf, Wilh., um 1490, Nürnberg
[Buchillustration] 2561

Plumier, P. Carl, um 1740, Frankreich
L'art de tourner 830

Plumier, P. D., um 1714, Paris
Mythologische Darstellungen 1833

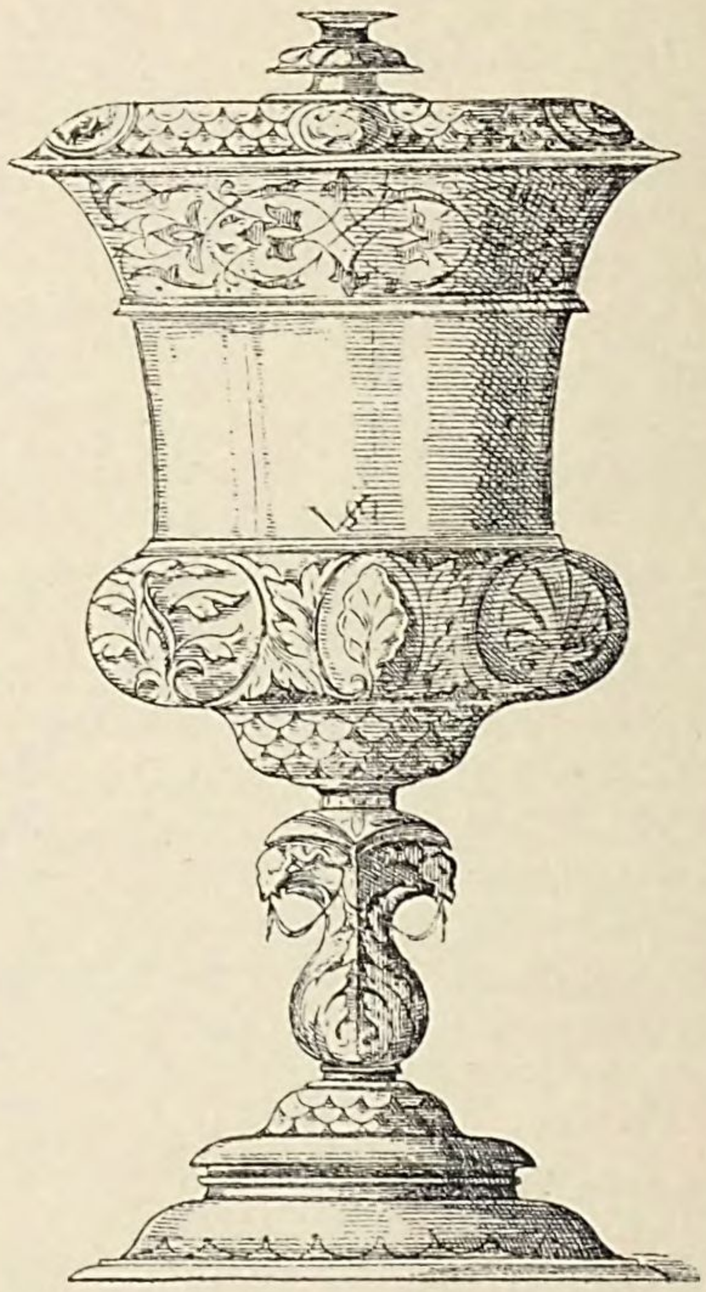
Poccetti, Bernardino, 1548—1612, Italien
[Grottesken] 317

Pöppelmann, Matthäus Dan., 1662—1736, Dresden
Vorstellung des Zwingergartens 1058

Poggi, Mauro, um 1750? Italien
Alfabeto 2482

Poilly, Franç. de, der Aeltere, 1622—1693, Paris
Ornamente 205
Schwarzornamente 539
Gitter u. a. [751]
Dessins de porte 1412
[Rankenfries] 198
[Blumen] 1956
[St.] 1703

Poilly, Franç. de, der Jüngere, 1671—1723, Paris
Cheminées 1434
Livre de cheminées 1435
Lambris 1730
[Friese] 219 [St.] 1237



Aus: Solis, Pokale [609].

Poilly, N. J. B. de, um 1725—1750, Paris
Livre de rampes 761
Lattenwerk 1611
[Wagen] 874
[St.] 251

Poilly, Nic. de, um 1650, Paris
Thürklopfer u. a. [751]

Polanco, J. Cl. Aznar de, um 1710, Spanien
Arte de escribir 2525

Poldo d'Albenas, Jean, um 1560, Frankreich?
Discours de Nismes 975

Poliphilus siehe Colonna

Pompa
della entrata dalla Maria Anna 2010
funeral de Isabel de Borbon 2203

Pompe
Le pompe opera nova 932
funebre pour Gaston de Bourbon 2209
Ponce, Nic., um 1780—1790, Paris
Bains de Titus [de Livie] 1762
[St.] 2623. 2625
Ponpeeus, um 1612—1614, Frankreich
[Schlosserarbeiten] 741
Ponsart, Fr., um 1650, Frankreich
Porte de livre 1411
Porta, Giac. della, siehe Della Porta
Post, Pieter, um 1640—1660, Niederlande
Swanenburch, Sael van Orange, Stadhuys van Maastrigt 1345
Ouvrages d'architecture (mit Untertiteln) 1354
Begraeffenisse van Frederick Henrick 2205
Posthius, Joh., um 1560, Germersheim
[Tetrasticha] 2577
Pouget, um 1760, Paris
Traité des pierres précieuses 563
Dictionnaire de chifres 2544
Poulleau, C. R. G., um 1750—1790, Paris
Cheminée, siehe S. 230: [25]
[Buchornament] 1216
[St.] 21.22. 25. 997. 1223. 1230. 1231. 1237. 1245. 1247. 1248
Poussin, Nic., 1593—1665, Paris, Rom
Baccanalles, siehe S. 276: [1699]
[Gemälde] 1195
Poyet, Bern, 1742—1824, Paris
[Hôtel Dieu] 1243
[Festdekoration] 2156
Pozzi, Carlo Maria, um 1700, Italien, Deutschland
Artis sculptoriae paradigmata 1727
Pozzo, Andrea dal, 1642—1709, Oesterreich
Prospettiva 1667
Perspectiv 1668
Prael-treyn
aen het Jubilé van Rumoldus, siehe S. 328 unten: [2181]
Preisarbeiten
Sammelband architektonischer Entwürfe und Aufnahmen 1243
Preisler, Georg Mart., um 1700—1754, Nürnberg
[St.] 1754. 1888
Preisler, Joh. Dan., 1666—1737, Nürnberg
Ornamente 97
Terminen 1398
Practic 1888
Orthographia 2337
[?Blumen] 1959
Preisler, Joh. Just., 1698—1771, Nürnberg
Ornamente 135
Ornamenti d'architettura 1422
[Fortsetzung der Practic] 1888
[Vignetten] 1933. 2635
[Pierres gravées] 1936. [St.] 1838
Preisler, Joh.Mart.,1715—1794,Paris, Kopenhagen
[St.] 1708
Prevost, Jacques, siehe P S
Prieur, L., um 1780, Paris
Ornamente 301. 302. 303
Ziervasen 715
Meubles et trumeaux 851
[Choix de quelques fragments] 1243
Primaticcio, Franc., 1490—1570, Italien, Paris
Sigismundi profectio, siehe S. 288: [1683]
Prina, Pietro Franc., um 1711, Italien
Trionfo di S. Gaudenzo 2178
Prisco, Pietro Ant., um 1620, Neapel
Rankenornamente 335
Probst, Joh. Balth., 1673—1748, Augsburg
[Kanzeln] 1536
[St.] 12. 81. 1036. 1060
Probst, Joh. Mich., um 1750, Augsburg
[Komödienscenen] 116
Prospects 1098
Prudhon, Pierre Paul, 1768—1823, Paris
Toilette de l'impératrice 860, vergl. 315
[Festdekoration] 2156
Prunier Le Picart, Nic., um 1623—1643, Frankreich
[Schlosserarbeiten] 741
Puccetti, Giov. Batt., um 1730, Rom
[Kartusche] 361
Puisieux, de, der Jüngere, um 1770, Paris
[Wohnhausfassaden] siehe S. 199: [26]
[Plan d'une porte] siehe S. 226: [25]
[Kamine] siehe S. 230: [26]
Punt, Jan, um 1750, Amsterdam
[St.] 1694. 2247
Puschner, Joh. Georg, um 1720, Deutschland
Abbildung eines Leuchters 640

Q

Quellinus, Artus, um 1650, Amsterdam
Festonnen 396
Statuen vant Stadthuys 1899
[Plastik] 1346. 1355
Quellinus, Hub., um 1650, Amsterdam
[Porträt] 1355
[St.] 1899
Quentell, Peter, um 1530, Köln
Bruchstück eines Modelbuches 887
Querfort, T., um 1700, Schweden
Schlos Saltzthalen 1030
Quéverdo, Franç. Mar. Isidore, um 1780, Paris
Cayer de panneaux 305

[Porträt] 706
[Textbilder, Vignetten] 2623
Quillain, um 1764, Paris
[St.] 2437

R

R. D. B., um 1617, Frankreich
[Schlosserarbeiten] 741
R. G., um 1550, Frankreich
Wandfüllung 166
R. H. P. g. J., um 1780, Nürnberg
Anweisung zur Stickerey 914
R. L., um 1790, Frankreich
Recueil d'ornements 309
R. R., um 1720, Frankreich
Ornamente 220 (vergl. Nachtrag)
Raab, Heinrich, um 1648, Nürnberg
Kleinornamente 455
Rabel, um 1630, Paris
Cartouches 190
Rabel (um 1769) siehe Radel
Rabon, P., um 1660, Metz
[Porträt] 541
Racolta
[di vari schizi] 362
[di disegni d'ornati] 573
Radel, um 1769, Frankreich
Grabmal 1510
Rademaker, Abr., um 1725—1735, Amsterdam
Amsterdams zomervreugd 1358
Hollands Tempe, siehe S. 219: [1358]
Hollands Arcadia, siehe S. 219: [1358]
Rhynlands gezichten, siehe S. 219: [1358]
Alkmaar, Delft en Dordregt, siehe S. 219: [1358]
[Gartenkunst] 1593
Radi, Bern., um 1615—1625, Cortona, Rom
Disegni de arghitettura 1407
Inventioni per depositi, siehe S. 237: [1273]
Disegni di depositi, siehe S. 237: [1407]
Altäre, siehe S. 239: [1407]
[Varie inventioni] 1145. 1273
Raffael Santi da Urbino, 1483—1520, Italien
Miscellaneae picturae vulgo grotesques 316
Loggie 1675
Decken der Loggien 1676
Imagines testamenti 1677
Picturae ex aula Vaticani 1678
Parerga 1679
Psyches et Amoris nuptiae 1680
Lünettenbilder 1681
Decke der Cappella Chigi 1682
[Peintures de la Sala Borgia] 42, Bd. 24
[Fresken im Badezimmer Julius II und in der Farnesina] 42, Bd. 25
[Teppiche] 946. 947
[Baukunst] 1302. 1309. 1313. 1319
[Bains de Livie] [1762]
[Figürliches] 1892
Ragguaglio
delle nozze 2134
Raimbau, Mlle., um 1762, Paris
[St.] 563
Raimondi siehe Marc-Antonio
Rainaldi, Carlo, um 1650, Rom
[Baukunst] 1309. 1313.
Rainaldi, Girol., 1570—1655, Rom
[Baukunst] 1302. 1304. 1571 (?)
[St.] 2190
Ramberg, Joh. Heinr., 1763—1840, Hannover
Vorhang des Schauspielhauses zu Hannover 1764
Ramelli, Agost., um 1580, Italien, Paris
Machine 791
Ramhoffsky, Joh. Heinr., um 1743, Prag
Beschreibungen 2069
Ramsay, Ch. Alb., um 1740, England
Tacheographia 2397
Ranson, um 1775, Paris
Gesamtwerk, erste Serie (chez Chéreau) 27
Gesamtwerk, zweite Serie (chez Esnauts et Rapilly) 28
Gesamtwerk, dritte Serie (chez Le Père et Avaulez) 29
Gesamtwerk, vierte Serie (chez Esnauts et Rapilly) 30
Trophäen 290
Nouveau livres de vases 711
Betten 849
Chiffres 2545 und S. 371: [29]
[Betten (Nachstiche)] 41
Ratio
(Literarum latinarum ratio 2490)
Rauch, Casp., um 1610, Breslau
[Schatzkasten (Handschrift)] 2299
Raulino, Franc., um 1640, Italien
Esequie al Odoardo Duca di Piacenza [La corona] 2204
Raux, um 1760, Paris
Fontaine 1486
Grabmäler 1509
Ravenet, Sim. Franç., um 1730, Paris
[St.] 244
Ravenna, Marco Dente da, siehe Dente
Rè, Marc Ant., siehe Dal Rè
Rè, Vinc., um 1750, Neapel
[Festdekorationen] 2149

Reboul-Vien, Marie-Thérèse, um 1760, Paris
[St.] 695.
Reception
deLouysXIII par les doyen deLyon [2000]
Rechius, Giov. Ant., um 1675, Turin
[Trauerdekoration] 2218
Recueil
de petits sujets et culs de lampe 280. 281
d'antiquités romaines 294
des fondations faits par le roi de Pollogne, siehe S. 196: [1222]
de sculptures antiques 1912
de l'ordre à la entree de Charles IX en Paris avec le couronnement de Elizabet 1984
des festes pour le Roi 2140
Regenfuss, F. M., um 1740, Nürnberg
[Tafelgeschirr] 652
[St.] 1048. 2068
Regnart, Val., um 1610, Frankreich, Rom
[Aufnahmen] 1145
Regnier, um 1716, Paris
[Zeichner] 778
Reiff, Joh. Conr., um 1710, Nürnberg
Zierathen Büchel vor Glasschneider 80
Schlüsselgriffe und Schlossbleche 759
[St.] 79. 1036. 1037. 1441. 1586
Reiff, W. N., um 1730, Nürnberg
[St.] 2345
Rein, Melchior, um 1700, Augsburg
[St.] 76. 2165. 2617
Reinaldi siehe Rainaldi
Rejouissances
et fétes en Baviere 2136
Reitiman siehe Reuttimann
Relacion
de las exequias por Luis XIV 2230
de las exequias por Luis I 2234
Relation
en forme de journal 2013
du voyage de Sa Majesté Britannique 2018
de l'arrivée du roi au Havre 2029
de l'inauguration de Charles VI 2057
de l'inauguration de Marie Therese à Gand 2070
de la feste de Versailles 2115
wie die Translation der Reliquien verricht worden 2174
du service pour Louis Dauphin de France 2228
Relatione
della solennita a Torino 2043
Relazione
del funerale all' Imperadrice Leonora Maddalena Teresa 2232
del funerale dell' Cardinale Geronimo Grimaldi 2239
del funerale di Milano 2242
dell' uficio per Diego Pignatelli 2248
del catafalco per Clemente XIII 2255
Rembeur, Jean de, um 1660, Paris
Livre pour l'art de serrurier 752
Remboldt, Math., um 1640, Augsburg
[St.] siehe S. 167: [864]
Rembshardt siehe Remshart
Remshart, Carl, um 1710—1720, Augsburg
[Figürliche Darstellungen] 2624
[St.] 79. 81. 1036. 1038. 1040. 1047. 1594. 1597. 2136
Renard, Louis, um 1690, Amsterdam
Naam-letteren 2536
Renbage, Hinrich, um 1590, Köln
Quinque sensuum typi 418
Reni, Guido, 1575—1642, Bologna
[Mythologische Darstellung] 1562
[Kindergruppe] siehe S. 276: [344]
[Figürliches] 1892
Renz, Mich., um 1710—1730, Nürnberg
[St.] 1053. 1418. 1503. 1531. 1670
Repraesentatio
[belli ob successionem gesti] 81
Reuttimann, Joh. Conr., um 1675, Augsburg
Ornamente (Laubwerck) 63
Kleinornamente 468
Reverdino, um 1540, Italien
Kartusche 326
Reyher, Sam., um 1690, Deutschland
Monumenta Landgraviorum 1500
Ribart, um 1750, Paris
L'éléphant triomphal 1219
Ribera, Josef de, um 1570, Spanien
[Cartilla para aprender] 1896
Ribera, Juan Ant., um 1760, Lima
Pompa del Fernando VI 2250
Ricci, Agnolo, um 1637, Italien
[Reiterfest] siehe S. 318: [1809]
Richardson, George, um 1781, England
Collection of chimney pieces 1462
Book of ceilings 1759
Richer, J., um 1650, Paris
[Baukunst] 1166
Richter, Siegmund, um 1730, Augsburg
Risse in Gärten 1602
Ridinger, Mart. El., um 1750, Augsburg
Kindergruppen 1849
Riedel, Gottlieb Friedr., 1724—1784, Dresden, Augsburg
Ornamente u. a. 155. 156
Attributs de geurre antiques 156
Urnen auf Sockeln 663
Standuhren u. a. 848. [St.] 278

Riegl, Christoph Wittwe, um 1757, Deutschland
Model Buch 910
Rienen, Otto van, um 1590, Niederlande
Schwarzornamente 587
Rigaud, J. B., um 1730, Paris
[Reception des chevaliers de l'ordre du St. Esprit] 1193
[Zeichner u. St.] 1199
Rigaud, Jacques, um 1739, Frankreich
[Festdekoration] 2144
Rigaud, Jean, um 1720, Paris
Architektonische Ansichten 1199
Righini, Pietro, um 1730, Mailand
Theatralische Veränderungen 1744
Ringle (= **Ringlin**?), Joh. Georg, um 1740, Augsburg
[St.] 827. 1047. 1068. 1072
Rinuccini, Cam., um 1608, Florenz
Nozze de Principi 2094
Riolet, um 1730, Paris
[St.] 16
Ripa, Cesar, um 1670
Sinnbilder 123
Iconologie 2612
Iconologia 2622
Rivard, Claude, um 1650, Frankreich
Schmuckstücke 532
Rive, um 1787, Rom?
[Pyramide de Sestius] 1761
Rivius, Walth. H., um 1540, Deutschland
Bawkunst, siehe S. 164: [962]
[Vitruv] 961. 962
Roberday, E., um 1697, Paris
Livre d'ornemens 550
Essais de tabatieres 556
Robert, Nic., 1610—1684, Paris
Blumen 1941. 1942. 1943. 1947. 1948
[Vögel] 1820. [St.] 203. 685
Robin, J., um 1780, Paris
[Plafond] 1247
Rochefort, P. de, um 1710—1720, Paris
[St.] 686. 821. 1189. 1190. 1192
Rode, Christian Bernh., 1725—1797, Berlin
Empfehlungsblatt für Oefen 1463
Figürliche Darstellungen 1873
[St.] 1902. 1903
Rodler, Hieron., um 1540, Deutschland
Perspectiva 1646
Roelands, Dav., um 1610, Antwerpen
Magazin der penn-const 2501
Rösch, F. Jos., um 1770, Freiburg i. B.
[Feuerwerk] 2032
Rösch, G. S., um 1740—1750, München, Augsburg
Ornamente und Figuren 119
Nouvelles façon pour les horloges 833
[St.] 19. 20. 21
Roettier, um 1750, Paris
[St.] 692
Rogel, Hans, um 1560, Augsburg
Capital und Versal Buech 2271. 2272
Rogg, Gottfr., um 1720—1740, Augsburg
Encyclopaedia 483. 2617
Rogissart, de, um 1700, Niederlande?
Delices de l'Italie 1315
Roland, um 1750, Paris
Le grand art d'ecrire 2434
[Schrift] 2428. 2433
Roland le Virloys, C. F., um 1770, Frankreich
Dictionnaire d'architecture 1235
Romano, Giulio, 1492—1546, Rom
Muschelschalen u. a. 719
Monocromata (Vatican) 1683
[Triumphzug]| siehe S. 288: [1683]. 1900
[Köpfe] 1892
Rooker, Edward, um 1750, London
[St.] 839. 1103. 1105. 1728
Roscher, Georg Mich., um 1740, Augsburg
Ornamente 121
Möbel 834
Altäre und Orgeln 1545
Roschi, Joh. Jac., um 1780, Bern
Vorschrift 2380
Rosis, Angelo, um 1740, Italien
Ornamente 362. 363
Rossberg, Christian Gottlob, um 1790, Dresden
Anweisung zum Schönschreiben 2381
Rossi, Angelo de, um 1670, Rom
[St.] 1313
Rossi, Bartol., um 1650, Rom
Ornamenti degl' obelischi 982
Rossi, Domen., um 1700—1720, Rom
Studio d'architettura 1313
[Raccolta di vasi diversi] 730
Rossi, Giamb. de, um 1630—1660, Rom
Palazzi di Roma 1298
Rossi, Giov. Ant. de, um 1650, Rom
[Baukunst] 1304. 1309. 1313
Rossi, Giov. Dom., um 1640, Rom
[Prospettive] siehe S. 210: [982]
Rossi, Giov. Giac. de, um 1655—1675, Rom
Villa Pamphilia 1301
Altari e cappelle 1309
Libro de catafalchi 1394
[Racolta di fontane] 1470
[Giardino di fiori] 1942
Rossi, Gius., um 1800, Italien
[Zeichner u. St.] 1336
Rossi, Lor. Fil., um 1710, Rom
Raccolta di vasi 730
Rossi, Mattia de, um 1670, Rom
[Baukunst] 1309, 1313. [St.] 2216

Rossignol, um 1750, Frankreich
Art d'ecrire 2430. 2433
Livre d'ecriture 2431
Modèles d'ecriture 2437
[Schrift] 2428. 2432. 2528
Rosso Fiorentino, 1496—1541, Florenz, Fontainebleau
Ornamente 183
[Nymphe von Fontainebleau] 185
Roth, Chr. Melch., um 1750, Nürnberg
Neu inventirte Schilder 142. [St.] 487
Roubillac, um 1775, Paris
[St.] 1894
Roubo, André Jacques, um 1775, Paris
L'art du menuisier 844
Construction des théatres 1242
Rouillart, N., um 1610, Frankreich
Schwarzgrottesken 508
Roumier, Franç., um 1725, Paris
Livre de bordures 227
Ouvrage de trophées 228
Wandtische 822
Roupert, Louis, um 1660, Metz
Rankenornamente 541
Rous Fiorent. siehe Rosso
Rousseau, Pierre, um 1780, Nancy, Paris
[Palais national] 1243
Rousselet, M., um 1750, Paris
[St.] 696
Rovezzano, Bened. da, um 1530, Italien
[Rankenornament] 317
Royer, Joh., um 1640, Deutschland
Beschreibung des Gartens zu Hessem 1566
Royllet, um 1730, Paris
Principes (Hdschr.) 2429
Principes, siehe S. 356: [2425]
Tableaux 2436
Démonstrations 2439
Rubeis, de, siehe Rossi
Rubens, Peter Paul, 1577–1640, Niederlande
Palazzi di Genova 1291
Architecture italienne 1292
Deckengemälde 1694
[Vasen] 737
[Kopf] 1892
[Festdekorationen] 2006
Rucellai, Luigi, um 1670, Florenz
[Orazion funerale] 2217
Rudolph, Christian Friedr., 1692–1754, Augsburg
Vasen 647
Livre de tables 829
Kapitelle 1401
Epitaphien 1505
Kirchenausstattung 1539
Rudolph, Joh. Friedr., um 1740, Augsburg
Pilaster mit Trophäen 109
Rugendas, Georg Phil., 1666—1743, Augsburg
[Zeichner] 81
Rugendas, Gottlob, um 1745, Augsburg
[St.] 120
Rugendas, Joh. Lor., um 1750, Augsburg
Chinesische Genrescenen 1863
[St.] 112
Ruggieri, Ferd., um 1720, Florenz
Scelta di architettura 1319
[Zeichner] 1740. 2233.
Ruines
Les ruines de Balbec 993
Ruinetti, Tom., um 1610, Ravenna
Idea del buon scrittore 2474
Ruins
The ruins of Palmyra 991
Rumpp, Johann, um 1740, Augsburg
Schilde 108
Möbel 827
Ordnungen in Portalen 1423
Oefen und Vasi 1450
Altäre 1544
Rupprecht, Marx Abr., um 1750, Augsburg
Verschiedene Modell 909
Rusconi, Giov. Ant., um 1590, Venedig
Architettura 1283. 1284
Russell, John, um 1790, London
Book of cyphers 2547
Rutlinger, Casp., um 1600, Zürich
Calligraphia 2294

S

S. B., um 1596, Deutschland
Schwarzornamente 430
S. E., um 1550, Niederlande
[Kanne] 734
Sacchi, Andrea, um 1630, Rom
[Zeichner] 1299. 1562. 2103
Sachsen
Das jauchzende Sachsen 2138
Sacre
et couronnement du roy Henry II 2039
de Louis XV 2059
de Louis XVI 2076
Sadeler, Joan., 1550—1610, Niederlande
[Bibelscenen] 388
Sänger, J. J., um 1730, Nürnberg
Vorstellung einiger Gebäude 1059
Sagredo, Diego de, um 1530, Spanien
Medidas del Vitruvio 1364
Raison d'architecture 1365
Saint-André, Simon Renard de, 1613—1677, Paris
[Aufn. u. St.] 1706
Saint-Aubin, Augustin de, um 1780, Paris
[Buchornament] 1935
[St.] 998. 1246. 2625

Saint-Aubin, Charles Germ. de, um 1770, Paris
Essay de papilloneries 289
Fleurettes 1967
Recueil de chiffres 2543
Saint-Hubert, Adr. de, um 1581, Niederlande
[Anhänger] 577
Saint-Igny, de, um 1630, Paris
Elemens de pourtraiture 1879
Saint-Morien, de, um 1780, Paris
[St.] 35. 785. 1557
Saint-Non, Abbé de, um 1780, Frankreich, Italien
Voyage pittoresque 998
Saintomer, der Ältere, um 1790, Frankreich
Écriture démontrée 2440
Journées de la révolution 2441
Déclaration des droits [2441]
New Set [2441]
Expediées 2442
Saint-Quentin, um 1774, Paris
Garants de la félicité 1870
Salamanca, Ant., um 1550, Rom
Kapitell 1383
Salembier, um 1770, Paris
Serie von 8 Heften 32m (Nachtrag)
Principes d'ornemens 313
Cahier d'arabesques, siehe S. 56: [35]
Cahier de frises, siehe S. 56: [35]
[Cahier pour faire de frises] 36
Salvadori, Andrea, um 1625, Italien
Precedenza delle dame [2101]
Salviati, Franc., 1510—1563, Florenz, Rom
Messer 723
Saly, Jacques Franç., 1717—1776, Paris
Vasenbuch 691
[Standbild] 1227
Sambin, Hugues, um 1570—1588, Dijon
Bauteile u. Hermen 1384
Diversité des termes 1388
Ehrensäule 1389
Sambucus, Joan., um 1572
Medicorum philosophorumque icones 387
Arcus 1985
Sammelband
mit Dekorationen im Empirestil 315
Sammlung
aller Denkmale 2624
Sandford, Francis, um 1685, England
Coronation of James II 2047
Sandrart, Jac., 1630—1708, Nürnberg
[Laubwerkbuch] 66
[St.] 2207. 2219
Sandrart, Joh. Jac. von, 1655—1698, Nürnberg
Templorum prospectus 1310
[Titelkupfer] 1279. [St.] 1361
Sandrart, Susanna Maria, um 1670, Nürnberg
[St.] 204
Sanier, um 1800, Frankreich
Recueil de chiffres 2548
Santen, Jan van, um 1640, Niederlande
[Fassaden u. Portal] 1273
Santi, Domen., um 1621—1697, Bologna
Ornamente 355
Deckenteile 1724
Saracinelli, Ferdin., um 1625, Italien
Liberazione di Ruggiero 2101
Sarayna, Torell., um 1540, Verona
De origine Veronae 970
Sarron, Joh. Claud., um 1730, Augsburg
Thüren 1420
Sartorio, Bern., um 1688, Italien
Numi a diporto 2126
Saur, Corwinianus, um 1590, Deutschland
Schwarzornamente 419
Sauvage, um 1717, Frankreich
[Schrift] 2428
Savigny, Christofle de, um 1587, Frankreich
Tableaux 2589
Savorelli, Caj., um 1775, Rom
[Aufnahmen] 1675
Savot, Louis, um 1680, Frankreich
Architecture françoise 1173
Sbarra, Franc., 1667, Italien
Sieg-Streit 2113
Il pomo d'oro 2114
Scaichi, Gottefr. de, um 1620, Italien
Villen-u. Parkanlagen, siehe S. 243: [1298]
Scalino, Marc., um 1580, Italien
Regole (Secretario) 2464. 2465
Scalzi, Lod., um 1599, Italien
Akanthusranken 334
Rahmen 805
Wandbrunnen 1469
Grabmäler 1494
[Wandbrunnen] 1394
Scalzini siehe Scalino
Scamozzi, Vinc., um 1550—1610, Vicenza, Venedig
Discorsi sopra l'antichita di Roma 979
L'idea della architettura 1287
Ordres d'architecture 1288
Oeuvres 1289
[Baukunst] 1319
Schadaeus, Oseas, um 1617, Strassburg
Beschreibung dess Münsters zu Strassburg 1013
Schalhaimer, Dav., um 1592, Deutschland
Schwarzornamente 420
Schatkamer
[De Schatkamer der Konsten] 1716
Schatz, D., um 1740, Leipzig
Jardin à Leipsic 1606

Scheck, M., um 1670, Augsburg
Säulenordnungen 1020

Schedel, Hartmann, um 1490, Deutschland
Libri cronicarum 2561

Schenk, Peter, um 1690—1710, Amsterdam
Schloss zu Saltzthalen 1029
Kamine 1438
Villa d'Este 1481
Cyferboeck (Livre nouveau) 2534
[St.] 1716

Scheurer, Georg, um 1720, Augsburg
Unterricht der Schreib-Kunst 2336

Schiavone, Andrea, 1522—1582, Venedig
Umrahmungen 328

Schifflen, Georg Heinr., um 1720, Augsburg
[St.] 81. 636

Schillinger, G. P., um 1750, Augsburg
Altäre mit Kanzeln 1551

Schleich, J. C., um 1780, Deutschland
[St.] 850

Schlichtegroll, Friedr., um 1790, Deutschland
Pierres gravées de Stosch 1936

Schlosserarbeiten 741. 742. 743

Schlosser Büchlein u. a. 757

Schlüter, Andreas, 1664—1714, Berlin
Fassaden des Schlosses in Berlin 1026
Dessein des neuen Müntz Thurms 1027
Masken 1902
Giebelkrönung 1903
[Baukunst] 1044
[Sarkophag] 2229

Schmidhammer, J. C., um 1725, Nürnberg
Streublumen 1959

Schmidt, Christoph, um 1648—1674, Augsburg
Newes Blumenbüchlein 462, vergl. 463
[St.] 59

Schmidt, Joh. Georg, um 1710—1740, Dresden, Augsburg
[St.] 1036. 1058. 2552

Schmieder, um 1760, Deutschland
Probehandschriften 2362

Schmischek, Joh., um 1630, Deutschland
Neues Groteschgen-Büchlein 55
Fries mit Jahreszeiten 56

Schmittner, Franz Leop., 1703—1761, Wien
Schlosser Reiss-Buch 763

Schmotther, Gottfried, um 1720, Dresden
Anleitung zur Schreib-Uebung 2338

Schmutzer, Jac. Mathias, um 1733—1786, Wien
Abriss des Gatters zu Cell 1555
Vue du parc de Neu-Waldeck 1624
Reliefporträt des Fürsten Kaunitz 1915

Schönhaar, Wilh. Friedr., um 1748, Deutschland
Beschreibung des zu Bayreuth vorgegangenen Beylagers 2148

Schott, Bernard., um 1780, Mainz
[St.] 2379

Schramm, Carl Christian, um 1730, Deutschland
Abhandlung der Porte-Chaises 873

Schreiberzüge 2263

Schreib-Künstler
Der wohl-erfahrene 2323

Schreppler, Georg, um 1570? Strassburg
Versal-Alphabet 2273

Schrider, Cornelis, um 1700, Niederlande
Schriften (Handschrift) 2514

Schubart von Ehrenberg siehe Ehrenberg

Schübler, Andr. Georg, um 1730, Nürnberg, Zürich
[St.] 645. 826 und siehe S. 175: [1062]. 1073

Schübler, Joh. Jac., um 1725, Nürnberg
Ausgab seines Wercks 12
Rangages und Panneaus 99
Sechserley moderne Vasses 645
Anleitung zur Sonnen-Uhr-Kunst 796
Vorstellung, wie man Repositoria ordiniren kan 824
Nouveaux desseins des lits 825
Tavole di parata (Comodi) 826
Unterricht der Säulen-Ordnung 1053
Anweisung zur Zimmermanns-Kunst 1062. 1063
Synopsis architecturae 1064
Sciagraphia artis tignariae, siehe S. 175: [1062]
Anweisungs-Proben 1069
Delineation der Säulen-Ordnungen 1073
Attiques und Corniche 1399
Portale, Thüren und Fenster 1418
Livre des chemines 1447
Stuben-Oefen 1448
Epitaphes 1503
Altäre, Orgeln u. a. 1531
Perrons und Garten-Prospecten 1603
Recreations perspectives 1604
Garten-Belustigungen 1605
Perspectiva 1670

Schütz, Carl, 1746—1800, Wien
[St.] 1619

Schul
der Pallas 2538

Schuster, Joh. Mart., um 1720, Nürnberg
Zeichen Buch 1887

Schwandner, Joh. Georg, um 1750, Österreich
De calligraphiae nomenclatione 2359

Schwartz, Jul. Heinr., um 1750, Dresden
Raccolta di ornati 110

Schwartz, Wilh., um 1650, Breslau
Fundamental-Schriften 2307

Schweyf Buch 808

Schwob, Jac., um 1570, Deutschland
Handschrift 2275

Schynvoet, um 1700, Amsterdam
[St.] 1581

Schynvoet, S., um 1700, Amsterdam
Lusthof-Cieraaden 1581

Scoppa, Hor, um 1640, Neapel
Gefässe und Geräte 726

Scotin, Gér. Jean-Bapt., der Ältere, um 1690—1715, Paris
[St.] 1192. 1197. 1671. 1731

Scotin, Jean-Bapt., um 1720—1730, Paris
[Vignetten] 1591. [St.] 1200

Scrilli siehe Sgrilli

Seddon, John, um 1690, England
Pen-mans paradis 2388
Youth's companion 2389

Sedelmayr, Jerem. Jac., um 1730, Wien
Abbildung des Ehren-Sargs Ioannis von Nepomuck 1504. [St.] 1745

Sedlezki siehe Setlezky

Sedulius, Henr., um 1587, Antwerpen
Evangelicae perfectionis historia 2588

Seelen-Schatz
[Christlicher Seelen-Schatz] 2340

Seeling, J. L., um 1730, Deutschland
Schreibvorlagen 2341

Segaro, Gius., um 1600, Genua
Idea dello scrivere 2473

Seigneurie, Nic., um 1660, Paris
[Livre pour l'art de serrurier] 752

Seilen Buch 1007

Seitz, Phil. Joh. Nep., um 1770, Deutschland
[Vollständiges Diarium] 2075

Sellari, Giuliano, um 1630, Cortona, Rom
Laberinto 2475

Sellier, F. N., um 1770, Paris
[St.] 1237. 1245. 1247

Selveste, um 1725, Paris
Portail des Capucines 1196

Senault, Louis, um 1670, Frankreich
Escritures 2422. 2423
Ecriture 2424
La beauté de l'escriture 2425
Heures 2426
[St.] [2422] Allais

Senckeisen, Joh. Christian, um 1700, Leipzig
Architectur- Kunst- und Seulen-Buch 1031

Sera, Domen. da, um 1540, Venedig
Kreuzstichmuster 926

Serger, Franz Erwin, um 1770, Deutschand
Diarium Josephi II 2075

Serie
[di mascheroni] 366

Serlio, Seb., um 1500—1550, Bologna, Rom, Fontainebleau
Baukunst 1252—1266 (S. 202 ff.)

Serre, De la, siehe De la Serre

Servandoni, Giov. Nic., um 1696—1766, Paris, England
[Baukunst] 1091. 1216
[Altar] 1231
[Festdekorationen] 2144
[Plan du feu d'artifice] 2158
[Feuerwerk] 2166

Servidori, Domingo Maria de, um 1780, Spanien
Reflexiones 2528

Setlezky, Balth. Siegism., um 1730—1740, Augsburg
[St.] 18. 21. 106. 113. 117. 118. 146. 647. 1060. 1401. 1539. 2624

Setti, Ercole, um 1560—1590, Modena
[Hermen (fälschlich zugeschrieben)] 1384

Seulen-Buch 1019, vergl. Seilenbuch

Seupel, J. A, um 1680, Strassburg
Altare ecclesiae Argentinensis 1521

Seutter, Mange, um 1580, Deutschland
Bissbuech 862

Sevin, P., um 1700, Paris
[Kupfertitel] 1288
[Festlichkeit] 2021

Seyfried, um 1760, Wien
[St.] 149

Sgrilli, Bern. Sansone, um 1720, Florenz
Villa di Pratolino 1609
[St.] 1304. 1319. 1740. 1750

Shearer, um 1790, London
[Möbel] 853

Shelley, George, um 1710, England
Natural writing 2391
[Schrift] 2395. 2528

Sheraton, Thom., um 1790, London
Cabinet-Maker-Book 855

Sibmacher, Hans, um 1590, Nürnberg
Fysirungen zum Verzeichnen für die Goldtschmidt 625
Schön neues Modelbuch 892
Newes Modelbuch 894
[St.] 1920

Sieg-Streit
[dess Lufft und Wassers] 2113

Sigmund, Georg Jos., um 1629, Deutschland
Ehrenpforten 2133

Silvestre, Isr., um 1621—1691, Nancy, Paris
Ansichten 1162
Garten zu Ruel 1567
Plaisirs de l'isle enchantée 2111
[Aufnahmen] 1163. 1223
[Festspiele] 2116
[St.] 1158. 1223

Silvius, Balthasar, siehe Sylvius
Simoneau siehe Simonneau
Simonin, um 1680, Paris
Pièces darquebuzerie 547
Simonneau, Charles, der Ältere, um 1690—1720, Paris
[St.] 1497. 1707. 1708. 1826. 1927. 2059 (?)
Simonneau, Louis, der Jüngere, um 1660—1720, Paris
[St.] 1163 2059 (?)
Sintes, Giov. Batt., um 1714, Italien
[St.] 866. 2134
Sirigatti, Lor., um 1590, Italien
Pratica di prospettiva, siehe S. 255: [1138]
Slodtz, Ren.-Mich., gen. Michel Angelo, 1705—1764, Paris
Mausolée pour Louise Elisabeth de France 2251
[Baukunst] 1227
[Zeichner] 1892
[Vignetten] 2029
[(?) Trauerdekorationen] 2140
[Titelkupfer] 2146
Smith, Duncan, um 1780, England
Instructor 2400
Art of penmanship 2408
Smugliewicz, Franc., um 1760—1780, Rom
Terme di Tito 1760
Soison, Mich. de, um 1630—1635, Frankreich
[Schlosserarbeiten] 741
Soleil
au signe du Lyon 2000
Solis, Nic., um 1568, München
[St.] 2087
Solis, Virgil, 1514—1562, Nürnberg
Kleinornamente 403. 404
Gefässe 609
Gefässe und Waffenornamente 611
Ruinenarchitektur 1003
Figürliche Darstellungen 1773
Tetrasticha 2577
[Titelblätter] 2628
Som, Ludwig, um 1700, Lindau
[St.] 634
Sonnenberg, Hennig, um 1640, Braunschweig, Hildesheim
Handschrift 2306
Soria, Giov. Batt., um 1620, Italien
[Tabernakel] 1294. 1295
[Baukunst] 1304. 1313
[Hrsg.] 1293. 1294. 1295
Soubeyran, Pierre, um 1730—1750, Paris
[Buchornament] 1231. 1673
[St.] 1201. 1708. 1892. 1931. 2144. 2164
Soufflot, Jacques Germ., 1709—1780, Lyon, Paris
[Baukunst] 1223
[Bauten in Lyon] 1237
[Pantheon] 1245
Spada, Valerio, um 1650, Italien
Kapital-Alphabet 2478
Spätt, Franz Jos., um 1710, München, Paris
[St.] 922. 2023. 2136
Specchi, Aless., um 1680—1700, Rom
[Teatro delli palazzi] 1304
[Zeichner] 1313
[St.] 1309. 1311. 1583. 2224
Speculi, Speculus siehe Specchi
Sperling, Hieron., um 1720—1740, Augsburg
[St.] 647. 1040. 1047
Spiegel
[der Vergengligkeit] 2191
Spiegel, Joh., um 1700, Lindau
Astronomische Uhren 634
Spinosa, Thom. de, um 1576
Heroicos hechos 2582
Staatsceremonien
Sammlung von Einzelblättern 2035. 2036. 2037
Stäcker, G. C., um 1760, Deutschland
Vorschriften 2365
Stäps, Joh., um 1730, Leipzig
Fundamental Vorschrifften 2342
Stapff, Joh. Ulr., um 1680, Augsburg
Newes Blumen Büchlein 463
[Laubfriese] 63
[Neues Lauber-Büchlein] 65
[Rahmen- u. Thürverzierungen] 69
[Thüren u. Schlitten] 69
[Newes Lauber Büchlein] 70
[St.] 59
Steidlin, Joh. Mathias, um 1725—1750, Augsburg
[St.] 12. 120. 125. 1051. 1055. 1061. 1543. 2624
Stein, Gottfr., um 1710—1720, Augsburg
[St.] 81. 1036
Steinberger, Joh. Christoph, um 1730, Regensburg, Augsburg
[St.] 106. 225. 1036. 1840
Steingruber, Joh. Dav., um 1750, Ansbach, Nürnberg
Architecture civile 1072
Architectonisches Alphabet 1085
Steinle, M., um 1684, Breslau
Laubfriese 67
Steisslinger, Joh. Andr., um 1720—1750, Augsburg
Anweisung zu Current-Schrifft 2335
[St.] 764
Stella, Jacques, 1590—1657, Paris
Divers ornements d'architecture 199
Livre de vases, siehe S. 117: [199]
Stephano, Adam a San, siehe Adam

Stephanus, Car., um 1550, Paris
De dissectione corporis humani 1876
Stettner, Daniel, um 1770, Nürnberg
Kirchtürme 1084
Stickmuster
Bruchstücke deutscher Stickmusterbücher 890m
Stieglitz, C. L., um 1800, Deutschland
Zeichnungen aus der Baukunst 1088
Gemählde von Gärten 1639
Stimmer, Tob., um 1573, Strassburg
[Porträts] 2580
Stockmann, J. A., um 1750, Augsburg
Ornamente 122
Ruines antiques 1752
Landschaften 1846
[Titelkupfer] 129
Stoecker, Jean Laur., um 1740, Dresden
Vorschrifften 2352, vergl. 2353
Stöer, Lorentz, um 1567, Augsburg
Geometria et perspectiva 802
Stör, Joh. Wilh., um 1730, Nürnberg
Allegorische Frauengestalten 1837
[St.] 2332. 2348
Störklin, Jos., um 1750, Augsburg
[St.] 112
Stopendaal, Daniel, um 1710—1725, Amsterdam
Honslardyk 1352
Diemer-Meer 1357
Gärten des Schlosses Zeyst 1599
[St.] 1587
Stosch, Baron von, 1691—1757, Deutschland, Italien
[Choix des pierres gravées] 1936
Strada, Ottav. de, um 1660, Rom?
[Symbola] 2611
Strick, Hans, um 1600, Niederlande
[St.] 2500. 2503
Strick, Marie, um 1600, Delft, Rotterdam
Tooneel der schrijfpen 2500
Schat van Geschriften 2503
Stridbeck, J., um 1725, Augsburg
[St.] 1047. 2617
Strozzi, Giulio, um 1621, Italien
Esequie in Venetia al Cosimo II 2194
Sturm, Leonh. Christoph, 1669—1719, Deutschland
Ausübung, siehe S. 170: [1032]
Prodromus architecturae Goldmannianae 1038
Der verneuerte Goldmann 1040
Architectonische Reise-anmerckungen 1043
[Hrsg.] 1032. 1184
Suarez, Jos. Maria, um 1650
Praenestes antiquae libri duo 984
Successions-Krieg
[Der spanische Successions-Krieg] 81
Succov, Lor. Joh. Dan., um 1750, Schwerin, Jena, Weimar
Gründe der bürgerlichen Baukunst 1081
Suecia
antiqua et hodierna 1361
Surugue, Louis, um 1730—1740, Paris
[St.] 238. 1195. 1701. 1708. 1747. 2618.
Swaef, Sam. de, um 1610, Niederlande
Proef-stuck [2503]
Gedichten 2508
Swart, de, um 1750, Amsterdam
Zaal en 't praalbed van Willem Carel Hendrik Friso 2247
Kaamer en 't parade-bed van Anne van Groot-Britagne 2249
Swidde, W., um 1690, Niederlande, Schweden
Ansichten von Versailles 1176
Springbrunnen 1478. [St.] 1361
Switzer, Steph., um 1730, London
System of water 1482
Ichnographia rustica 1592
Sylvestre siehe Silvestre
Sylvius, Balth., um 1550—1570, Antwerpen
Mauresken 373
Symbola
pontificum 2611
Symeoni, Gabriello, um 1560, Lyon?
Ovidio 2575
Symony, P., um 1620, Strassburg
Tabulae gemmiferae 521
Sympson, S., um 1750, England
New book of cyphers 2542
Szymon., Georg., um 1680, Italien?
[St.] 1714

T

Tables
[d'architecture] 1402
Tagliente, Giov. Ant., um 1520, Venedig
Esemplario nuovo 924
Arte delo scrivere 2449. 2450
[Schrift] 2452
Talenti, Crisostomo, um 1600, Italien
Rosario 2597
Taraval, L. G., um 1760–1780, Paris
Portails et portes 1427
[Titelkupfer] 299
[St.] 1223. 1229. 1230. 1244. 1245. 1249. 1459.
Tardieu, Nic. Henry, um 1674—1752, Paris
[St.] 229. 238. 1708. 1747. 1749. 2059
Tardieu, Pierre Franç., 1720—1772, Paris
[St.] 24. 696. 1204. 1243. 1708. 1912. 1964. 1965. 2146

Taschenbuch
für Gartenfreunde 1637
Tausch, Christoph, um 1720, Deutschland
Effigies arcae 1526
Tavernier, Melchior, um 1630, Frankreich
Diferents conpartiments 188
[Kartuschen] 190
[Zeichner] 2003. [St.] 1408
Taylor, J., um 1750—1790, London
Decorations for parks and gardens 1636
[St.] siehe S. 140: [163]
Taylor, I. & J., um 1750—1790, London
Vasen, siehe S. 115: [668]
Iron work 788
Ideas for rustic furniture 1635
Taylor, Isaac, um 1750—1790, London
[St.] 839. 1631
Tempesta, Ant., 1555—1630, Florenz
Ornamente 333
Icones venantium 1785. [St.] 2193
Templum
virtutis 2615
Terry, G., um 1780—1790, England
Book of cyphers 2546. [St.] 855
Tertius, Franc., um 1550, Deutschland
Austriacae gentis imagines 2574
Teseo, Lodov., um 1775, Turin, Rom
[Aufnahmen] 1675
Tesi, Mauro, um 1780, Bologna
Disegni originali 1763
Tessier, L., um 1760, Paris
Livre de fleurs 262
Corbeilles et vases 1966
Bouquets 1966
Testelin, Henry, um 1620—1680, Paris
[Sentimens] 1884
[Anmerckungen über die Zeichen-Kunst] 2354
Testelin, Louis, 1615—1655, Paris
Figürliche Darstellungen 1816
Tetius, Hier., um 1640, Perugia
Aedes Barberinae 1299
Theatrum
[Sabaudiae] 1308
Thelott, Jac. Gottlieb, um 1730—1740, Augsburg
Ornamente 124
[St.] 113. 118. 120. 122. 133. 647. 833. 1048. 1060. 1532. 1534. 1539. 1542. 1548. 1856
Thelott, Joh. Andr., um 1705—1725, Augsburg
[Biblische Darstellungen] 2624
[Titelkupfer] 2048. [St.] 1047
Thelott, Joh. Gottfr., um 1750—1775, Augsburg
[Biblische Darstellung] 2624
Theodoricus, Leonardus, siehe Thiry
Theorie
[La theorie du jardinage] 1585
Thiry, Léonard, um 1550, Paris
[Hystoria Jasonis] 182
[Grotteske Hochfüllungen] 183
[Ruinen] 1115
Thomann, T. H., um 1750, Augsburg
Ornamente mit Figuren 140
Thomas, William, um 1780, England
Original designs 1107
Thomassin, Simon, um 1680—1740, Paris
Figures de Versailles 1901
Statuen 1908
[St.] 778. 1195. 1708. 1747. 2618
Thornthwaite, A., um 1790, London
[Titelkupfer] 1631
[St.] 855
Thourneyser, J. J., um 1660, Basel, Lyon
[St.] 1237
Thouvenin, Mlle, um 1760, Paris
[St.] 24
Thucelius, C. L., um 1690, Augsburg
Augusti corona [2048]
Austria imperii conjux [2048]
Thünkel, Johannes, um 1661, Deutschland
Füllungen mit Blumenwerk 1945
Thulden, Theod. van, 1606—1676? Antwerpen
[Zeichner u. St.] 2006
Thurah, Lauritz de, um 1740, Dänemark
Danske Vitruvius 1362
Hafnia hodierna (Beschreibung etc.) 1363
Thuraine, um 1650, Paris
Models d'arquebuzerie, siehe S. 93: [7]. 535
Thuret, Jacques, um 1700, Paris
[Hrsg. u. Verl.] 6
Thylesius, Ant., um 1525
[De coloribus libellus] 2566
Tibesar, um 1780, Paris
[Ornamente] 303
Tidemann, Peter, um 1690, Lübeck
Wegweiser 2315
Tiercelet, um 1720, Paris
[Baukunst] 1197. 1224
Tijou, Jean, um 1690, London
Livre de desseins 754
Livre de serrurerie 755
Titelblätter
des 16. bis 18. Jahrh. 2628
Titelkupfer
des 17. bis 18. Jahrh. 2629
Tizian Vecellio, 1477—1576, Venedig
Notomie 1882
[Gemälde] 1774
[Aktfiguren] 1892

Tochtermann, Tob., um 1730, Augsburg
Anweisung der Schrifften 2344
Töpffer, Joh. Justus, um 1740, Dresden
Unterweisung in der Schreibe-Kunst 2354
Tombeau
[des princes] 238
Tomkins, Thom., um 1770, England
Beauties of writing 2401
Torío de la Riva y Herrero, Torqu., um 1790, Spanien
Arte de escribir 2529
[Schrift] 2528
Torner, Didier, um 1622—1625, Frankreich
Gravirarbeiten für Schlossbeschläge 745
Toro, J. Bern., 1672—1731, Toulon, Paris, Aix
Ornamente 219
Gefässe und Geräte 686
Livre de tables 821
Dessein de tombeaux 1501
Toro, Jos. Rodr. del, um 1761, Mexico
Llanto de la fama 2252
Torquatus, Alex. Jul., um 1665, Kiel
Memoriae Academiae Kiloniae 2112
Tortebat, Franç., um 1650, Paris
Abrégé d'anatomie 1883
[St.] 1699
Tory, Geofroy, um 1530, Bourges
Champ Fleury 2409
Totis, Gioseppe Domen. de, um 1690, Italien
La caduta dell' Amazzoni 2127
Touchard, V., um 1680, Paris
Gartenparterres, siehe S. 244: [8] Le Pautre
Tournier, G., um 1650—1680, Paris
[St.] siehe S. 116: [197]. 967. 1156
Toutin, Henri, um 1625, Chateaudun
Kleinornamente 526; vgl. 454 Nachtr.
Toutin, Jean, um 1618—1640, Chateaudun
Schwarzornamente 517
Tovnoier siehe Torner
Towes, um 1790, London
[St.] 853
Traicté
[des cinq ordres] siehe S. 184: [747]
Traité
[des tournois] 1973
[des feux d'artifice] 2163. 2164
Tramullas, Franc., um 1764, Barcelona
Mascara real 2151
Trauerfeier
für Maria Luisa 2223
Trauerfeiern
Sammlung von Einzelblättern 2182. 2183. 2184
Trauer-Gedächniss
Friderichs I 2229
Trauer-Gedächtnus
Sophien Charlotten 2225
Trauervignetten
meist aus dem 18. Jahrh. 2635
Trautner, Johann, um 1730, Nürnberg
[St.] 825
Treitzsaurwein, Marx, um 1510, Deutschland
Der Weiss-Kunig 2564
Triomphe
de Charles IIII duc de Lorraine 2015
Trionfi
[andati per Firenze] 1975
Trionfo
della virtu 2108
Triumphe
in's Gravenhage 2019
Triumphus
virtutum in funere Caroli VII 2243
[nuptialis danicus] 2104
Troll, um 1810, Paris
Vues du jardin des Tuileries 1640
Tronçon, Jean, um 1660, Paris
[Entrée de Louis XIV] 2014
Troschel, P., um 1675, Nürnberg
[St.] 1022. 2123
Ttzschimmer, Gabr., um 1678, Deutschland
Durchlauchtigste Zusammenkunft 2123
Turiani, Horatio, um 1630, Rom
[Festdekoration] 2044
Tyou siehe Tijou
Typotius, Jac., um 1660, Arnheim
Symbola 2611

U

Udine, Giov. da, 1489—1561, Italien
[Grottesken] 317
[Ornamente] 1679
Udine, Leonardo da, um 1540, Italien
Vasen 721
Ulrich, Heinr., 1572—1621, Nürnberg
Dosendeckel 442
Schrifften 2295. 2296
[St.] 1779. 2293
Unbekannt
—— (Deutschland um 1670)
Rankenfries 64
—— (Deutschland um 1715)
Umrahmung 91
—— (Deutschland um 1750)
Figuren 139
—— (Deutschland um 1760)
Kartuschen 150
—— (Frankreich um 1544)
Wandfüllungen 165

Unbekannt
—— (Frankreich um 1550)
Bandwerk 180
—— (Frankreich um 1750)
Kranz 256
—— (Frankreich um 1790)
Wandfüllungen 312
—— (Italien um 1561)
Blattranke 330
—— (Italien um 1600)
Masken 336
—— (Niederlande um 1560)
Aufsatzhälften 379
—— (Niederlande um 1740?)
Kartuschen 399
—— (Deutschland um 1560)
Kleinornamente 408
—— (Deutschland um 1596)
Schwarzornamente 431
—— (Deutschland um 1700)
Ringe 465
—— (Deutschland um 1730)
Zierstücke 485
—— (Frankreich um 1545)
Mauresken 490
—— (Frankreich um 1608)
Schwarzornamente 503. 505
—— (Frankreich um 1610)
Schwarzornamente 506
—— (Frankreich nach 1611)
Schwarzornamente 510
—— (Frankreich um 1615)
Schwarzornamente 516
—— (Frankreich um 1600)
Einzelmotive 520
—— (Niederlande? um 1665)
Schmuckstücke 601
—— (Deutschland um 1582)
Gefässe 618
—— (Deutschland um 1620)
Windrose 631
—— (Deutschland um 1730)
Schaugerichte 646
—— (England um 1765)
Bronzebeschläge u. a. 667
—— (England um 1790)
Metallbeschläge u. a. 669
—— (England um 1800)
Metallgerät 670
—— (Frankreich um 1540)
Gefässe 671
—— (Niederlande um 1550)
Kannen und Vasen 734
—— (Niederlande um 1600)
Vasen 737
—— (Frankreich um 1630)
Schlosserarbeiten 748
—— (Frankreich um 1690)
Tischlerprofile 818
—— (um 1715)
Tischplatten 820

Unbekannt
—— (Deutschland? um 1750)
Bildrahmen 838
—— (um 1600)
Schlittengespanne 863
—— (England um 1800)
Zaumzeug u. a. 885
—— (um 1800)
Schiffschnäbel 886
—— (Italien um 1560)
Spitzenmusterbuch 933
—— (Italien um 1620)
Bauteile 1393
—— (Deutschland um 1750)
Grabplatte 1512
—— (Deutschland um 1740)
Garten zu Leipzig 1607
—— (Deutschland um 1600)
Köpfe 1787
—— (Deutschland um 1750)
Ruinen 1858
Unselt, Johann, um 1690, Augsburg
Ornamente 69
Thüren und Schlitten 69
Unterricht
[der edlen Schreib-Kunst] 2336
Unteutsch, Friedr., um 1650, Frankfurt
Neues Zieratenbuch 58

V

V. W. siehe Wyss, Urban
Valesi, Dion., um 1766, Italien
[St.] 364
Vallet, Pierre, um 1600, Frankreich
Jardin du roy Henri IV 1940
Valleze, um 1630, Rom
Libro novo da dissegnare 1879
Van den Eeckhout, Gerbrand, 1621—1674, Amsterdam
Compartemente 394
[Metallgeräte] 738
Van den Steene, Erasm., um 1680, Niederlande
Tresoor van gheschriften 2513
Van den Velde, Jan, um 1590—1610, Niederlande
Handschrift 2496
Deliciae scripturarum 2497
Spieghel (Thresor, Fondement boeck)
2498. 2498[a]. 2498[b]
Exemplaer-boec 2499
Duytsche exemplaren 2505
Sommige exemplaren 2506
[Schrift] 2395. 2398. 2494
Van der banck, P., um 1690, London
[St.] 754
Van der Borcht, Henr., um 1583—1660, Brüssel, Frankfurt a. M.
[St.] 719

Van der Borcht, Petr., um 1540—1608, Niederlande
[St.] 1989. 1994
Van der Bruggen, um 1723, Wien
[St.] 1736
Van der Bruggen, Jean, um 1640—1690, Brüssel, Paris
[St.] 1826
Van der Cruycen, L., um 1770, Brüssel, Paris
Desseins de la jouaillerie 565
Van der Groen, J., um 1660, Amsterdam
Modelles (Garten-Modellen) 1570
Jardinier du Pays-Bas 1572
Van der Gucht, M., um 1690—1720, Antwerpen, London
[St.] 754. 1280. 1592
Van der Horst, Nic., um 1640, Antwerpen
Bau-Kunst 1360
Van der Meulen, F., 1634—1690, Brüssel, Paris
Veuë de Versailles 1175
[Gemälde] 1707
Van der Meulen, Sievert, um 1690, Amsterdam
Navigiorum aedificatio 869
Vanloo, Charles André, 1705—1765, Nizza, Paris
[Umrahmungen] 238
[Kindergruppen] 1859
[Aktfigur] 1890
Vanni, Giov. Batt., um 1640, Rom
[St.] 1686
Vansomer, P., um 1690, London
[St.] 754
Vanvitelli, Luigi, 1700—1773, Rom, Neapel
Palazzo di Caserta 1324
[Festdekorationen] 2153
Vascellini, Gaet., um 1775, Bologna, Florenz
Statue entro giardino di Boboli 1914
Vasco, G., um 1675, Turin
Funerale di Carlo Emanuele II 2218
Vasconi, Fil., um 1700—1725, Rom
[St.] 361. 1313. 2137
Vases
siehe S. 115: [668]
Vassé, A. F., 1683—1736, Paris
[Innendekoration] 1737
Vaudoyer, Ant. Laur. Thom., 1756—1846, Paris, Rom
[Marcellus-Theater] 1243
Vauquer, Jean, um 1650—1670, Blois, Paris
Livres de fleurs 538
Kleinornamente 538
Blumen 1956
[Fruchtgehänge] 475
[St.] 1954. 1955
Vavassore, Florio, um 1525, Venedig
Esemplario di lavori 925
Vecellio, Cesare, um 1590, Venedig
Corona delle donne 940. 941
Velde siehe Van den Velde
Venezlano, Agostino Musi, 1490—1540, Venedig, Rom
Ornamente 319. 320
Vasen 718
Bauteile und Hermen 1370
[Vasen] vergl. 673
[Baudetails] 1380
Vennekool, Jacob, um 1660, Amsterdam
[Zeichner] 1346
Venturini, Giov. Franc., um 1700, Rom
[Fontane] 1480
[St.] 1309. 1583. 2127
Venuti, Nic. Marc., um 1720, Florenz
Esequie di Luigi I 2233
Vera Tassis y Villaroel, Don Juan de, um 1689, Madrid
Exsequias de Maria Luisa 2222
Verhaal
van het kroonen der koningen van Engeland 2062
Verien, Nic., um 1680, Paris
Livre de chiffres 2533
Verini, Giov. Batt., um 1520, Florenz
Luminario 2451
Veronese, Paolo Caliari, 1528—1588, Verona, Venedig
[Porträt] 1280
[Gemälde] 1774
Verovio, Sim., um 1580, Italien
Vorschriften 2468
Versailles
Ansichten des Schlosses 1163. 1164
Versal-Alphabet 2301. 2328
Versal-Buchstaben 2314
Verzeichnus
wie dj Römisch Kay. May. zu Nürnberg eingeritten 1978
der Chur-Fürsten 2048
[etlicher Gebetlein] 2289
Vespasiano, Frate, siehe Amphiareo
Vesterhout siehe Westerhout
Vianen, Adam van, um 1650, Niederlande
Gefässe in Muschelform 739
[Vindingen] 738
Vianen, Jan van, um 1690—1720, Amsterdam
[St.] 1361. 2618
Vianen, Paul van, um 1610, Utrecht, Rom, Prag
[Vindingen] 738
[Brunnen] 1273
Vicentino, Ludov., um 1520, Italien
Modo et regola de scrivere 2448
Modo de temperare le penne 2448
Vico, Enea, um 1540—1560, Parma, Rom, Ferrara
Ornamente 321. 322. 323. 324
Gefässe und Geräte 722
Omnium Caesarum imagines 1916

Imagini delle donne Auguste 1917
Augustarum imagines 1918
Imperatorum numismata 1919

Vicum, Joh. Friedr., um 1750, Dresden
Schreibe-Schule 2357

Viel, Charles Franç., um 1775, Paris
Principes de l'ordonnance 1249
[St.] 299

Vien, Joseph Marie, 1716—1809, Paris, Rom
Suite de vases 695
Caravanne du Sultan 2147
[Ohren] 1892

Vien, Marie Thérèse, siehe Reboul-Vien

Views
[British views] 1098

Vignetten
des 16. bis 18. Jahrh. 2631, vergl. 2633

Vignola, Giac. Barozzi da, 1510—1570, Rom, Paris
Règles des cinq ordres 1209
Nouveau Vignole 1215
Livre des ordres 1216
Livre nouveau 1231
Regola delli ordini 1269. 1270. 1271
Regel van de Ordens 1272
Reghel vande Ordens 1273
Regla de las ordenes 1274
Reigle des ordres 1275
Grundregeln 1276
Opere, siehe S. 208: [1270]
Regole della prospettiva 1652
[L'architecture de Vignole] 1182
[Cours d'architecture] 1183
[Baukunst] 1198. 1223. 1302. 1304. 1313

Vignon, Claude, um 1624, Tours, Paris
Fortuna 1798

Villa
[Pamphilia] 1301

Villafañe, Santiago Rodrig., um 1727, Spanien
[Suplemento a la carpinteria] 813

Villamena, Franc., um 1590—1610, Italien
Thürumrahmung 1405
Grabmal 1490
[Hrsg.] siehe S. 208: [1270]
[St.] 2190. 2466

Ville
[de Rome] 996

Villifranchi, Giov., um 1610, Florenz
Barriera in Firenze 2096

Vinciolo, Feder., um 1585—1589, Venedig
Pourtraicts 936. 937. 938

Vinckeboons siehe Vingboons

Vindingen
Verscheÿde vindingen 738

Vingboons, Justus, um 1660, Amsterdam
Huys van Trip 1344

Vingboons, Phil., um 1640, Amsterdam
Gronden der Gebouwen 1344
[Fassaden] 1273

Vinkeles, Rein^r, um 1772, Amsterdam
[St.] 2031

Vinsac, um 1780, Paris
Metallgefässe und -geräte 713

Visentini, Ant., um 1730—1770, Venedig
Osservazioni 1327
[St.] 362. 363. 1320

Visscher, Corn. de, um 1650, Niederlande
Vasen nach Caravaggio 736

Visscher, G., um 1720, Amsterdam
Kartuschen 397

Vitruv-Ausgaben siehe S. 159—161

Vitruvius
[Den Danske Vitruvius] 1362

Vivares, Franc., 1709—1782, Paris, London
A book of trophies 288
[St.] 163

Vivares, Thom., um 1770, London
[St.] 279

Vlindt siehe Flindt

Vogel, Georg Friedr., um 1786, Nürnberg
Anweisung zu Schreiben 2377

Vogel, Joh., um 1708, Deutschland
Bau-Kunst 1033

Vogler, Heinr., um 1660, Dresden
Unterricht teutscher Schrifften 2310

Vogtherr, Heinr., um 1538, Strassburg
Kunstbüchlin 44

Voisin, um 1790, Paris
Nouveau cahier de vases 714
[Ornamente] 307

Volpato, Giov., 1730—1803, Rom
[St.] 42. 1321. 1675. 2152

Von der Heyden, Jacob, um 1570—1630, Strassburg
Reiss-Büchlein 1880
[St.] 2199

Vorschrifft
im Schreiben [2355]

Vorstellung
Stuttgartischer Heimführungs-Begängnis 2121
[verschiedener Risse] [903]

Vouet, Simon, 1582—1641, Paris
Livre de grotesques 194
Buch von Zierathen 195
Gemälde 1699

Vovert, Jean, um 1600, Frankreich
Kleinornamente 501

Voyssard, E., um 1775, Paris
[St.] 28. 2545

Vredeman de Vries, Johannes, 1527—1608, Leeuwarden, Antwerpen
Ornamente 375. 376. 377. 383. 384. 385

Gefässe 735
Pourtraicts de menuiserie 803
Scenographiae 1338
Variae architecturae formae 1339. 1340
Perspektivische Aussen- u. Innenansichten 1339m
Architectura 1341
Architektonische Details 1385
Caryatidum centuria 1387
Perspectivae formulae (Vilerley stuck) 1466
Brunnen 1467
Coenotaphiorum formas etc. 1491
Hortorum formae 1560
Perspective 1655
[Perspectiven] 1343

Vredeman de Vries, Paul, um 1600, Niederlande
Verscheyden Schrynwerck 811
Verscheidene Schreinwercke 812
[Perspectiven] 1343

Vries, A. de, um 1630, Niederlande
[Augsburger Brunnen] 1468

Vries, J. u. P. Vredeman de, siehe Vredeman

Vues
de Louisbourg 1052
de Ludwigslust 1086

Vulson, Marc de, Sieur de La Colombiere, um 1648, Frankreich
Le vray théâtre d'honneur 1972

W

W D P, um 1600, Deutschland
Anhänger 435

Wachsmuth, Jerem., um 1740, Augsburg
Ornamente 117
Degengriffe, Schuhschnallen u. a. 486
Vases ou burettes 649
Epitaphes 1506
Altäre und Kanzeln 1549
Alphabet 2356
[St.] 108. 118. 123. 648. 1544

Wagner, Hanns, um 1568, Deutschland
Beschreibung Wilhalmen hochzeitlichen Ehren-Fests 2087

Wagner, Joachim, um 1725, Berlin
Orgel 1529

Wagner, Joseph, 1706—1780, Venedig
Titelumrahmung 145
[St.] 1325. 1755. 1910

Wahl
Maximilian II 2040

Wailly, Charles de, 1729—1798, Paris
Innendekoration 1758

Wale, S., um 1750, England
[Titelkupfer] 1101
[St. Pauls Cathedral] 1728

Walker, A., um 1750, London
[St.] 163. siehe S. 140: [163]. 1105.

Wallis, N., um 1771, London
Book of ornaments 164

Wallraven, Isaak, um 1780, Niederlande
Schwarzornamente 604

Walpole, Hor., um 1720, England
Essay on gardening 1628

Walter, T. I., um 1720, Amsterdam
Kartusche 398

Walther, Joh. Friedr., um 1725, Berlin
[Orgel] 1529

Wangner, Jac., um 1730—1750, Augsburg
[St.] 106. 113. 119. 120. 123. 1060. 1846. 2148

Wannemacher, J., um 1750, Augsburg
Jungfrau Maria 148

Wapen
dess Römischen Reichs 2568

Wappen
Sammlung von Wappen 2638

Ware, Isaac, um 1730—1750, England
Houghton 1094
Body of architecture 1101
Designs of Inigo Jones 1102
[Baukunst] 1091

Wassenberger, Mathias, um 1540, Köln
Manncherhanndt Geschreyften 2262

Watelet, Claude Henri, um 1750, Paris
Essai sur les jardins 1617
Art de peindre 2621
[St.] 693. [693]. 1485. 1862

Watteau, Antoine, 1684—1721, Paris
Ornamentfüllungen 225
Livre de trophées 226

Weber, Joh. Gottfr., um 1770, Hanau
Calligraphia 2368
Anweisung der Schönschreibkunst 2372

Wechter, Georg, um 1570—1630, Nürnberg, Bamberg
30 Stuck zum Verzachnen 613

Weckherlin, Georg Rodolf, um 1617, Deutschland
[Beschreibung des Frewden-Fests] 2099

Weigel, Christoph, der Jüngere, um 1730—1750, Nürnberg
Jäger und Jägerinnen 100
Zierathen 136
Strick-Büchlein 906
Tiere aus Schreiberzügen 2351

Weigel, Joh. Christoph, 1654—1725, Augsburg, Nürnberg
Etliche Schild 87
Laubranken u. a. 88
Zierraten 89

Schlosser-Büchlein (Bändel Werck Büchlein, Schlosser-Reiss Buch) 757
Aufnahmen aus Leipzig 1045
Vögel 1829
Anleitung zur Schrifft 2319
Vorschriftlein 2322
[Hochfüllungen] 78
[Laub Bandl und Groteschgenwerk] 78
[Kartuschen] 218

Weigel, Joh. Christoph Wwe, nach 1725, Nürnberg
Grotteske Motive 98

Weis, J. M., 1711—1751, Strassburg, Paris
Ansicht des Marienaltars 1556
Fêtes de Strasbourg 2026

Weisbrod, um 1770, Paris
[St.] 294. 998

Weiss, Joh. Conr., um 1719, Deutschland
Auswechslung Ihro Mayest. Gross Bottschafter 2058

Weiss, Thom., um 1628, Salzburg
[Basilicae Salisburgensis dedicatio] siehe S. 328: [2174]

Werner, Anna Maria, um 1721—1755, Berlin, Dresden
[Zeichnerin] 732

Wernle, Michael, um 1650, Deutschland
Livre de taille d'espargne 459

Westerhout, Arnold van, um 1680—1700, Niederlande, Italien
[St.] 865. 1314. 2125

Weston, Thom., um 1680, England
Schreibvorlagen 2387

Wiedel, Jean, um 1720, Venedig, Augsburg
Ornamente 92

Wiedewelt, Joh., um 1760, Kopenhagen
Monumenta Fredensburgica 1913

Wierix, Hieron., um 1600, Amsterdam
[St.] 391

Wilhelm, Joh., um 1680, Nürnberg
Architectura civilis 1022

Will, Joh. Mart., 1761—1805, Augsburg
Serienwerk 41
[Arabesques, Tapeten] 296

Wille, J. G., um 1760, Deutschland
[St.] 1083

Winckler, Georg Gottfr., um 1750, Augsburg
[St.] 111. 229. 1543

Winter, Anth. de, um 1675—1700, Amsterdam
Livre d'ornemens 602
Naam-Letteren 2535
Compartemente 2613

Winterschmidt, A. W., um 1760, Deutschland
[St.] 1084

Wirings, Heinr., um 1590, Köln
Stam und Wapenbuchli 2593

Wirrich, Heinr., um 1571, Deutschland
Beschreibung Beylags Carolen 2088

Wirth, J., um 1750, Wien
[Gitter] 1555

Witt, F. de, um 1700, Amsterdam
Aufnahmen 1351
Steeden van Nederlant 1351
Kercken van Amsterdam 1351

Witt, Jacob de, um 1695—1754, Amsterdam
[Aufnahmen] 1694

Woeiriot, Pierre, um 1532—1596, Lyon
Buchdruckerzeichen 181
Kleinornamente 493. 494

Wohlgemuth, Mich., 1434—1519, Nürnberg
[Buchillustration] 2561

Wolff, Gottlieb Siegmund, um 1760, Nürnberg
[Ehren-Maal der Drechsler] 842

Wolff, Jerem., um 1710, Augsburg
[Berliner Bauten] 1044

Wolff, Jerem. Erben, nach 1724, Augsburg
Jahreszeiten 1831
[Successionskrieg] 81

Wolrab, Joh. Jac., um 1750, Nürnberg
Vorschrifft 2355

Wood, Robert, um 1750, England
Ruins of Palmyra 991
Ruines de Balbec 993

Wotton, Henr., um 1600, England
[Elementa architecturae] 966

Wren, Christopher, 1632—1723, London
St. Paul's Cathedral 1728
[Baukunst] 1231

Wrighte, William, um 1780, England
Grotesque architecture 1631

Writ, um 1687, Rom
[Ragguaglio della comparsa] 865

Wüst, Joh. Leonh., um 1730, Augsburg
Kleinornamente 478

Wyss, Urban, vor 1550, Deutschland
Fundament büchle 2264
Libellus valde doctus 2265

Wyssenbach, Joh., um 1550, Zürich
[Holzschn.] [1001]. 1004

Wyssenbach, Rudolf, um 1550, Zürich
[Holzschn.] 46. [1001]. 1004

X

Ximenez, Andr., um 1760, Spanien
Descripcion del Escorial 1368

Y

Yciar, Juan de, um 1540, Spanien
Recopilacion 2519. 2520

Z

Zambeccari, Paolo, um 1750, Venedig
Funerale alla Dorotea Sofia 2245

Zamboni, Bald., um 1770, Brescia
Fabbriche di Brescia 1330

Zan, Bernh., um 1580, Nürnberg
12 Stick zum Verzaichnen 614
Gefässe 615

Zancarli siehe Giancarli

Zanetti, Ant. Maria, um 1700—1740, Italien
Antiche statue di Venezia 1910
[Zeichner] 1907

Zang, Joh. Heinr., um 1740, Süddeutschland
Calligraphia 2350

Zanini, Gius. Viola, um 1620, Padua
Architettura 1297

Zanotti, Giampetro, um 1750, Italien
Pitture di Pellegrino Tibaldi 1755

Zech, Daniel, um 1615, Augsburg
Ziermotive für Gefässe 629

Zedeletsky siehe Setlezky

Zehendtner, Paul, vom Zehendtgrub, um 1585, Deutschland
Beschreibung (Orden des guldin Flüss) 2041

Zeiger, Andr., um 1700, Deutschland
Kurtze Anweisung zu Schrifften 2317

Zeising, Heinrich, um 1610, Deutschland
Theatri machinarum I—III. Theill 792

Zerman, Pietro, um 1700? Italien
Galawagen 866

Zeyher, um 1820, Schwetzingen
Schwezingen 1643

Zick, J. C., um 1760, Nürnberg
Ehren-Maal der Drechsler 842

Zimmermann, um 1750, München
Heilige Cäcilie 143

Zinck, Paul Christian, um 1720, Nürnberg
Neue faconirte Fenster 1417
[St.] 1606

Zipper, Jacob, um 1790, Augsburg
Geländer u. Gitter 786

Zocchi, Giuseppe, um 1720—1750, Florenz
Vedute della Toscana 1325
Figürliche Darstellungen 1844
[Buch-Ornament] 1319
[Titelblatt] 1754
[St.] 1750

Zuccarelli, Franc., um 1750, Venedig
Figürliche Darstellungen 1845

Zuccaro, Feder., 1536—1602, Florenz, Rom, London
Kartuschen 337

Zucchi, C., siehe Zocchi, G.

Zucchi, Lor., um 1750, Venedig, Dresden
[St.] 110. 1070. 1746

Zündt, Mathias, um 1560, Nürnberg
Kleinornamente 407
(?) Opus cratero graphicum 610
[St.] 1649

Zunner, Adolph, um 1700, Nürnberg
Schreib-Art 2324

Aldegrever

Aus: Bang, Rankenfriese [440].

Sach-Register

(die eingeklammerten Zahlen geben die ungefähren Jahreszahlen an)

A

Agleibecher
(1579) Wechter 613
(1581) Zan 615
(1593) Flindt 621
(1594) Flindt 622
(1604) A. P. 628

Agraffen
(1589) Bry 414
(1593) Mignot 425
(1600) Birckenhultz 438
(1621) Symony 521
(1646) Rivard 532
(1665) Unbekannt 601
(1693) Morisson 470
(1695) Baumann 471
(1750) Eisler 487
(1760) Duflos 561
(1762) Pouget 563
(1765) Maria 564
(1770) Hertel 489
(1770) Van der Cruycen 565

Akanthus
(1519) Dente 318
(1520) Hopfer 1
(1530) Veneziano 320
(1541) Vico 323
(1561) Lafreri 329
(1566) Mauclerc 1130
(1589) Scalzi 334
(1589) Prisco 335
(1628) Giancarli 340
(1630) Bella 344
(1651) Errard 197
(1658) Stella 199
(1670) Le Pautre 3
(1670) Ducerceau 204
(1725) Lainé 232
(1751) Germain 269
(1768) Delafosse 24
(1777) Cauvet 299
(1777) Pergolesi 365
(1780) Lalonde 35
(1782) Albertolli 38
(1792) Piranesi 42, Bd. 12 und 13
(1800) Salembier 313
vergl. Laubwerk

Alkoven
(1650) Marot 1153
(1670) Le Pautre 3, Bd. 2
(1700) Dessins 7
(1700) Architecture 8
(1724) Schübler 12
(1743) Briseux 1203
(1767) Vignola 1231
(1775) Boucher 32

Allegorien siehe Elemente, Erdteile, Glück, Jahreszeiten, Künste, Laster, Lebensalter, Monate, Sinnbilder, Sinne, Tageszeiten, Temperamente, Tugenden, Wissenschaften

Altäre siehe S. 239—242, ausserdem:
(1624) Montano 1295
(1633) Barbet 1142
(1648) Pierretz 196
(1650) Marot 1153
(1670) Le Pautre 3, Bd. 2
(1670) Le Pautre 4
(1674) Certani 2176
(1685) Rossi 1309
(1693) Pozzo 1667
(1702) Rossi 1313
(1724) Schübler 12
(1725) Oppenort 13. 15
(1730) Meissonnier 16
(1738) Cuvilliès 20. 21. 22
(1740) Cornille 828
(1757) Neufforge 1218, Bd. 3 u. 4
(1766) Desprez 1229
(1768) Delafosse 26
(1775) Boucher 32
(1785) Will 41

Amoretten siehe Kinder

Ampeln
(1594) Flindt 622
(1632) Laurentiani 724
(1642) Scoppa 726
(1670) Le Pautre 4
(1690) Heckenauer 633
(1696) Bodenehr 72
(1715) Toro 686
(1725) Lainé 232
(1727) Baumgartner 643
(1730) Meissonnier 16
(1740) Germain 690
(1748) Germain 692
(1750) Gutwein 658
(1768) Delafosse 24

(1770) Habermann 661
(1780) Lalonde 709

Anhänger
(1540) Brosamer 607
(1550) Solis 403
(1550) Ducerceau 491
(1553) Zündt 407
(1555) Woeiriot 493
(1561) Delaune 497. 498. 499
(1562) Hornick 409. 410
(1570) Boyvin 500
(1581) Collaert 575. 576. 577
(1593) Mignot 422. 423. 426. 427. 428
(1600) Birckenhultz 438
(1614) Hurtu 514
(1646) Rivard 532
(1647) Lefebure 533
(1648) Raab 455
(1663) Légaré 537
(1665) Unbekannt 601
(1678) Le Juge 543
(1693) Morisson 469
(1695) Baumann 471
(1702) Bourguet 551
(1703) Bourdon 553
(1710) Herbst 477
(1715) Grondoni 571
(1744) Albini 572
(1757) C. L. 573
(1760) Duflos 561
(1762) Guien 562
(1762) Pouget 563
(1765) Maria 564
(1770) Van der Cruycen 565
(1771) Moreau 566

Arabesken siehe Mauresken, Grottesken, Schwarzornament

Armleuchter
(1714) Giardini 731
(1730) Meissonnier 16
(1740) Germain 690
(1765) Forty 700
(1770) Habermann 661
(1775) Boucher 31
(1780) Lalonde 35
(1785) Vinsac 713
vergl. Leuchter

Atlanten
(1572) Sambin 1388
(1580) Carracci 1689
(1650) Farinati 1700
(1660) Le Brun 1706
(1680) Le Brun 1708
(1728) Cuvilliès 22
vgl. Hermen, Karyatiden

Aufnäharbeiten
(1700) Guerard 921
(1712) Marot 9
(1730) Pineau 923

B

Baldachine
(1510) Treitzsaurwein 2564
(1621) Angelis 1290
(1712) Marot 9
(1725) Oppenort 15
(1740) Göz 1541
(1750) Neufforge 1553
(1767) Vignola 1231
(1787) Tesi 1763

Balüster
(1550) Ducerceau 801
(1691) Daviler 1182
(1714) Le Clerc 1191
(1728) Gibbs 1092
(1740) Langley 1095
(1750) Huquier 767
(1750) Daviler 1185

Balustraden siehe Geländer

Bandwerk
(1545) Unbekannt 490
(1550) Ducerceau 171. 176
(1557) Vredeman 377
(1565) Vredeman 1385
(1575) Palatino 2463
(1599) Guckeisen 808
(1700) Guerard 921
(1715) Eysler 83
(1720) Preisler 2337
(1730) Pineau 923

Banner siehe Fahnen

Barometer
(1765) Forty 700
(1780) Lalonde 35

Baudetails siehe S. 221—223, ausserdem:
(1702) Rossi 1313
(1721) Ruggieri 1319
(1725) Oppenort 13
(1771) Visentini 1327
vergl. Säulenordnungen, Gebälk, Kapitelle

Baukunst siehe S. 159—220

Bauornament siehe Baudetails, Bekrönungen, Decken, Friese, Gebälk, Giebel, Hermen, Hochfüllungen, Kapitelle, Karyatiden, Konsolen, Masken, Schlusssteine, Sockel

Becher
(1520) Hopfer 1
(1550) Solis 609. 611
(1550) Ducerceau, Schule (?) 678
(1551) Meister 610
(1579) Wechter 613
(1580) Zan 614. 615
(1593) Flindt 621
(1594) Flindt 622. 626
(1599) Sibmacher 625
(1604) A. P. 628
(1615) Hauer 630
(1710) Decker 481
(1750) Eisler 652

Becherränder siehe Randornamente

Beete
(1583) Vredeman 1560
(1629) Loris 1561
(1638) Boyceau 1563
(1664) Böckler 1473
(1669) Van der Groen 1570
(1672) Van der Groen 1572
(1690) Bérain 6
(1690) Desgots 1575
(1697) Hätzl 1577
(1700) Dessins 7, Bd. 2
(1700) Architecture 8
(1705) Hätzl 1582
(1709) Argenville 1585
(1712) Marot 9
(1715) Fülck 1588. 1589
(1725) Danreiter 1595
(1730) I. V. D. M. 1601
(1730) Richter 1602
(1775) Galimard 1618

Beichtstühle
(1670) Le Pautre 3, Bd. 2
(1724) Schübler 12
(1745) Junck 1542
(1750) Klauber 1552
(1769) Roubo 844

Bekrönungen
(1560) Unbekannt 379
(1565) Vredeman 1385
(1566) Mauclerc 1130
(1593) Dietterlin 1005
(1660) Pierretz 200
(1670) Le Pautre 3, Bd. 1

(1675) Loir 207
(1715) Toro 219
(1725) Oppenort 13. 14. 15
(1730) Schübler 1399
(1750) Daviler 1185
(1771) Visentini 1327
vergl. Kamine, Portale, Altäre, Giebel

Betten
(1530) Flötner 799
(1550) Ducerceau 801
(1570) Vredeman 803
(1599) Ebelmann 809. 810
(1630) Vredeman 811. 812
(1690) Unselt 69
(1698) Passarini 358
(1700) Guerard 921
(1712) Marot 9
(1724) Schübler 12. 825
(1730) Pineau 923
(1738) Rumpp 827
(1754) Chippendale 839
(1760) Ince 840
(1768) Delafosse 25. 26
(1773) Ranson 30
(1775) Boucher 31
(1775) Liard 845
(1780) Lalonde 35
(1780) Ranson 849
(1781) Hauer 36
(1788) Lalonde 852
(1789) Heppelwhite 854
(1793) Sheraton 855
(1802) Meubles 858

Blumen siehe S. 294—298

Blumenalphabete
(1765) Saint-Aubin 2543
(1775) Ranson 2545

Blumenwerk
(1600) Bang 440
(1619) Bretschneider 896
(1648) Raab 455
(1650) Brecht 456
(1650) Hanias 457
(1650) Hauer 458
(1663) Schmidt 462
(1665) Vauquer 538
(1720) Beer 900
(1730) Helm 901
(1762) Bachelier 286
(1770) Ranson 290
(1773) Ranson 27. 28. 29
(1778) Riedel 155
(1786) R. H. P. 914
(1794) Netto 915

Borten
(1555) Egenolff 888. 889
(1567) Ostaus 935
(1571) Bassaeus 891

Meister I B.

(1597) Sibmacher 892
(1602) Sibmacher 894
(1619) Bretschneider 896
(1620) Honervogt 897
(1679) Le Brun 948. 950
(1739) Pine 951

Broschen
(1553) Zündt 407
(1657) Lefebure 533
(1663) Légaré 537
(1678) Le Juge 543
(1695) Baumann 471
(1710) Herbst 477
(1744) Albini 572
(1750) Eisler 487
(1760) Mondon 560
(1762) Pouget 563
(1765) Maria 564
vergl. Anhänger, Agraffen

Brunnen siehe S. 232—235, ausserdem:
(1499) Colonna 2562
(1559) Ducerceau 1124
(1576) Ducerceau 1136
(1593) Dietterlin 1006
(1615) Caus 793
(1642) Vignola 1273
(1650) Rubeis 1301
(1670) Le Pautre 3, Bd. 3
(1672) Versailles 1163
(1694) Thomassin 1901
(1711) Decker 1036
(1712) Marot 9
(1714) Demortain 1192
(1721) Ruggieri 1319, Bd. 3
(1724) Schübler 12
(1725) Oppenort 14. 15
(1737) De la Joue 243. 248
(1737) Blondel 1201
(1738) Cuvilliès 19. 22
(1749) Eisen 23
(1750) Babel 266
(1753) Heré 1211
(1757) Neufforge 1218, Bd. 1, 3, 5
(1763) Dumont 1223
(1765) Peyre 1225
(1765) Patte 1227
(1766) Contant 1230
(1768) Delafosse 24
(1781) Hauer 37
(1792) Piranesi 42, Bd. 16
vergl. Wandbrunnen

Buchdruckerzeichen 2636

Buchornamente siehe S. 381; vergl. Randleisten, Titel, Vignetten, Drucktypen

Büchsen siehe Dosen

Büffets siehe Schränke

C

Chiffern siehe Monogramme

Ciborien

(1715) Toro 686
(1729) Gutwein 644
(1730) Meissonnier 16
(1748) Germain 692
(1765) Forty 701
(1768) Delafosse 24
(1770) Habermann 661

D

Decken (Plafonds)

(1515) Raffael 1678
(1520) Raffael 1675. 1676
(1537) Serlio 1252
(1583) Has 804
(1604) Vredeman 1655
(1652) Le Pautre 1157
(1660) Marot 1153
(1660) Cotelle 1703
(1665) Loir 1704
(1670) Le Pautre 3, Bd. 1
(1670) Ducerceau 8
(1675) Marot 1166
(1690) Bérain 6
(1690) Lemoyne 1715
(1693) Pozzo 1667
(1700) Dessins 7, Bd. 1
(1700) Architecture 8
(1700) Bibiena 1723
(1708) Pozzi 1727
(1710) Decker 79
(1710) Joullain 215
(1710) Bérain 1731
(1711) Decker 1036
(1712) Marot 9
(1715) Toro 219
(1719) Schübler 1670
(1720) Leopold 93
(1725) Oppenort 15
(1727) Heineken 1672
(1728) Bergmüller 1741. 1742
(1730) Meissonnier 16
(1731) Kleiner 1060. 1065
(1735) Ware 1094
(1737) Gran 1745
(1738) Cuvilliès 18. 19
(1740) Langley 1095
(1745) Boffrand 1204
(1745) Manni 1750
(1747) Rosis 362
(1750) Daviler 1185
(1756) Ware 1101
(1757) Neufforge 1218
(1760) Cuvilliès 1756
(1768) Delafosse 24
(1771) Blondel 1236, Bd. 9
(1773) Brettingham 1105
(1773) Wailly 1758
(1775) Boucher 31
(1776) Richardson 1759
(1777) Pergolesi 365
(1780) Lalonde 35
(1782) Albertolli 38

Deckenbilder

(1530) Correggio 1686
(1560) Lefebre 1774
(1620) Albani 1693
(1620) Rubens 1694
(1630) Cortona 1695. 1696. 1697
(1640) Vouet 1699
(1642) Tetius 1299
(1670) Le Brun 1701. 1706. 1707. 1708. 1710
(1690) Cabinet 1716
(1711) Decker 1036
(1720) Monicart 1195
(1728) Bergmüller 1741
(1740) Holzer 1748. 1840
(1781) Saint-Non 998
(1782) Louis 1247
vergl. Kuppelbilder

Degen

(1537) Aldegrever 43[m]
(1540) Holbein 401
(1550) Solis 611
(1555) Woeiriot 494
(1589) Bry 413
(1615) Jacquard 511
(1693) Morisson 470
(1695) Baumann 471
(1700) Heumann 479
(1710) Herbst 477
(1710) Wüst 478
(1711) Ciampoli 570
(1715) Grondoni 571
(1727) Baumgartner 484
(1730) Meissonnier 16
(1745) Wachsmuth 486
(1750) Eisler 487
vergl. Dolche

Denkmäler

(1560) Ducerceau 1125. 1126
(1691) Daviler 1182
(1695) Girardon 1497
(1704) Schynvoet 1581
(1711) Decker 1036
(1713) Scamozzi 1289
(1725) Oppenort 15
(1728) Jombert 1197
(1738) Cuvilliès 21. 22
(1745) Haid 120
(1750) Daviler 1185
(1753) Heré 1211, Bd. 1
(1765) Le Gendre 1226
(1765) Patte 1227
(1768) Delafosse 24
(1775) Lubersac 1240
(1780) Meil 158
vergl. Grabmäler, Brunnen

Dolche

(1538) Vogtherr 44
(1543) Hirsvogel 402
(1555) Woeiriot 494
(1592) Kamyn 421
vergl. Degen

Dosen

(1563) Vredeman 735
(1581) Unbekannt 618
(1592) Kamyn 421
(1602) Ullrich 442
(1678) Durant 545
(1693) Morisson 470
(1702) Bourguet 551
(1702) Collan 603
(1703) Bourdon 553
(1710) Herbst 477
(1710) Wüst 478
(1710) Decker 481
(1710) Roberday 556
(1711) Leopold 480
(1711) Ciampoli 570
(1712) Marot 9
(1715) Eysler 83
(1715) Grondoni 571
(1721) Heiglen 641
(1726) Rogg 483
(1727) Baumgartner 484
(1730) Meissonnier 16
(1745) Nilson 112
(1750) Engelbrecht 654
(1760) Abreibungen 488
(1760) Mondon 560
(1762) Guien 562
(1762) Pouget 563
(1765) Maria 564
(1771) Moreau 566
(1775) Boucher 31
(1780) Lalonde 35

(1780) Fay 567
(1780) Mignot 568
vergl. Nadelbüchsen

Drechslerarbeiten
(1749) Plumier 830
(1760) Zick 842
(1780) Lalonde 35

Drucktypen siehe S. 371—372

E

Ehrenpforten siehe S. 300—307, ausserdem:
(1518) Dürer 2565
(1675) Marot 1166
(1716) Sturm 1040
vergl. Triumphbögen

Einzüge siehe S. 300—307

Elemente
(1568) Jamnitzer 1650
(1580) Geerarts 388
(1590) Passe 583
(1600) Birckenhultz 437
(1611) Flindt 1786
(1670) Versailles 1163
(1679) Le Brun 948
(1720) Watteau 225
(1725) Preisler 97
(1740) Göz 106
(1745) Baumgartner 118
(1745) Amiconi 1843
(1748) Klauber 131
(1750) Ripa 123
(1791) Gravelot 2625

Embleme siehe Sinnbilder

Engel siehe Kinder

Epitaphien siehe Grabtafeln

Erdteile
(1580) Geerarts 388
(1600) Galle 2594
(1611) Flindt 1786
(1725) Preisler 97
(1740) Bouchardon 1838
(1745) Baumgartner 118
(1745) Rösch 119
(1745) Amiconi 1843
(1750) Ripa 123
(1791) Gravelot 2625

F

Fächer
(1562) Hornick 409
(1580) Carracci 331
(1628) Bosse 189
(1640) Bella 343
(1670) Loir 206
(1730) Helm 901
(1765) Maria 564
(1787) Chodowiecki 161

Fahnen
(1545) Wapen 2568
(1558) Doentinchem 2185
(1565) Hannewald 2187
(1584) Goltzius 2189
(1623) Francquart 2195
(1647) Post 2205
(1717) Relation 2057
(1719) Art de batir 872

Feierlichkeiten siehe S. 299—339

Fenster
(1559) Ducerceau 1124
(1565) Vredeman 1385
(1575) Serlio 1265
(1590) Fontana 1282
(1593) Dietterlin 1006
(1609) Meyer 1010
(1641) Furttenbach 864
(1682) Dieussart 1023
(1693) Pozzo 1667
(1702) Rossi 1313
(1711) Decker 1037
(1711) Bibiena 1316
(1721) Ruggieri 1319
(1722) Fäsch 1416
(1722) Zinck 1417
(1725) Oppenort 15
(1728) Schübler 1053
(1728) Gibbs 1092
(1728) Schübler 1418
(1740) Langley 1095
(1750) Daviler 1185
(1755) Blondel 1213
(1757) Neufforge 1218, Bd. 2 u. 4
(1763) Dumont 1223 Bd. 2
(1769) Roubo 844, Bd. 1
(1771) Blondel 1236, Bd. 8 u. 9
(1771) Visentini 1327
(1775) Boucher 31
(1781) Hauer 36. 37

Festons siehe Fruchtgehänge

Festspiele siehe S. 315—325

Festwagen
(1550) Deduction 1983
(1579) Gualterotti 2089
(1582) Entrée 1987
(1594) Bochius 1989
(1609) Küchler 2095
(1617) Hulsen 2099
(1624) Combat 2002
(1627) Callot 2102
(1629) Eloges 2003
(1634) Mascardi 2103
(1634) Holst 2104
(1660) Trionfo 2108
(1674) Certani 2176
(1747) Fête 2146
(1764) Tramullas 2151
(1767) Meyer 2180
(1775) Prael-treyn 2181

Feuerwerk siehe S. 326—327, ausserdem:
(1636) Becanus 2007
(1656) Armes 2011
(1664) Silvestre 2111
(1675) Vorstellung 2121
(1691) Bidloo 2017
(1717) Relation 2057
(1723) Pierre de Bretagne 2136
(1730) Meissonnier 16
(1735) Recueil 2140
(1739) Description 2144
(1747) Description 2072
(1749) Narrazione 2149

Figürliches siehe S. 272—284

Figurenalphabete
(1570) Paulini 2461
(1596) Bry 2286
(1627) Kilian 2300
(1683) Mitelli 2479
(1750) Wachsmuth 2356
(1750) Poggi 2482
(1760) Engelbrecht 2360
(1785) Betti 2484

Fingerhüte
(1589) Bry 414

Flächenmuster siehe Bandwerk, Beete, Fussböden, Stickmuster

Flaschen
(1540) Brosamer 607
(1579) Wechter 613
(1581) Zan 615
(1581) J. S. 616
(1730) Meissonnier 16
(1780) Lalonde 35

Flechtornament siehe Bandwerk

Friese
(1537) Serlio 1252
(1540) Sarayna 970
(1543) Caravaggio 325
(1545) Unbekannt 490
(1546) Bos 370
(1550) Ducerceau 171. 172. 173. 1379

(1567) De L'Orme 1131
(1570) Vredeman 803
(1589) Bry 412
(1619) Bretschneider 896
(1620) Kager 51
(1620) Haluer 453
(1628) Giancarli 340
(1630) Bella 344. 346
(1648) Pierretz 196
(1658) Stella 199
(1670) Le Pautre 3 Bd. 1
(1670) Ducerceau 204
(1670) Charmeton 1396
(1676) Charmeton 203
(1685) Le Brun 1479
(1688) Bedeschini 357
(1696) Bodenehr 72
(1700) Dessins 7, Bd. 1
(1703) Biller 74
(1703) Bourdon 553
(1710) Decker 78
(1715) Eysler 83
(1719) Architecture 1355
(1747) Rosis 363
(1751) Germain 269
(1757) Neufforge 1218, Bd. 2
(1768) Delafosse 24
(1773) Panseron 1239
(1775) Salembier 35
(1777) Cauvet 299
(1777) Pergolesi 365
(1778) Huet 33. 34
(1778) Pain 1106
(1780) Lalonde 35
(1783) Prieur 301
(1792) Piranesi 42, Bd. 2, 7, 8
(1803) Normand 314
(1810) Sammelband 315
vergl. Querfüllungen

Fruchtgehänge
(1520) Raffael 1675. 1676
(1563) Boyvin 182
(1593) Flindt 621
(1614) Krüger 446
(1615) Zech 629
(1650) Quellinus 396. 1899
(1663) Jäger 59
(1697) Morisson 472
(1700) Leopold 473
(1700) Leopold 475

Fussbänke
(1570) Vredeman 803

Fussböden
(1550) Ducerceau 176
(1707) Senckeisen 1031
(1691) Daviler 1182. 1185
(1740) Langley 1095
(1752) Blondel 1207, Bd. 2
(1757) Neufforge 1218, Bd. 4
(1769) Roubo 844, Bd. 2

Futterale
(1646) Rivard 532
(1710) Herbst 477
(1715) Grondoni 571
(1750) Engelbrecht 654
vergl. Dosen

G

Gabeln siehe Messer

Gartenkunst siehe S. 243—252, ausserdem:
(1537) Serlio 1252
(1576) Ducerceau 1136
(1640) Furttenbach 864
(1650) Rubeis 1301
(1670) Le Pautre 3, Bd. 3
(1672) Versailles 1163
(1674) Castellamonte 1306
(1682) Blaeu 1308, Bd. 1
(1690) Dahlberg 1361
(1691) Daviler 1182
(1691) Falda 1480
(1697) Le Roy 1349
(1700) Dessins 7, Bd. 2
(1700) Architecture 8
(1711) Decker 1036
(1712) Marot 9
(1714) Demortain 1192
(1719) Leth 1356
(1724) Kleiner 1048
(1724) Vues 1052
(1725) Stopendael 1357
(1728) Kleiner 1055
(1729) Leth 1359
(1730) Rigaud 1199
(1731) Kleiner 1060. 1061
(1737) Blondel 1201
(1738) Cuvilliès 21
(1746) Thurah 1362
(1750) Daviler 1185
(1751) Bowles 1098
(1753) Heré 1211
(1756) Vanvitelli 1324
(1757) Neufforge 1218, Bd. 3, 5, 6
(1758) Ribart 1219
(1770) Roland le Virloys 1235, Bd. 3
(1771) Blondel 1236, Bd. 8
(1782) Vues 1086

Gartenmöbel
(1769) Roubo 844
(1796) Grohmann 1634
(1800) Taylor 1635
(1804) Stieglitz 1639
(1809) Krafft 1641

Gebälk
(1535) G. A. 1374
(1540) Serlio 1256
(1550) Blum 1002
(1550) Ducerceau 1379
(1559) Labacco 973
(1560) Poldo 975
(1563) Vignola 1269
(1565) Vredeman 1385
(1566) Mauclerc 1130
(1598) Guckeisen 1007
(1600) Krammer 1008
(1624) Montano 1295
(1675) Blondel 1167
(1682) Desgodetz 987
(1682) Dieussart 1023
(1720) Boromino 1318
(1721) Ruggieri 1319
(1729) Nativelle 1198
(1753) Wood 991
(1757) Neufforge 1218, Bd. 4
(1775) Boucher 31
(1776) Palladio 1329
(1780) Lalonde 35
(1792) Piranesi 42, Bd. 6 u. 7
vergl. Säulenordnungen

Gefässe siehe S. 106—124, vergl. Becher, Humpen, Kannen, Pokale u.a.

Gefässränder siehe Randornamente

Geländer (aus Eisen)
(1550) Ducerceau 173
(1660) Marot u. a. 751
(1685) Gautier 753
(1690) Bérain 6
(1693) Tijou 754
(1700) Dessins 7, Bd. 2
(1710) Weigel 757
(1711) Decker 1037
(1712) Marot 9
(1720) Poilly 761
(1723) Fordrin 762
(1725) Schmittner 763

(1737) Blondel 1201
(1738) Cuvilliès 19
(1743) Briseux 1203
(1750) Huquier 767
(1750) Babin 768
(1750) Birckenfeld 771
(1750) Baumann 772
(1752) Briseux 1208
(1752) Vignola 1209
(1755) Babel 776
(1757) Neufforge 1218, Bd. 3, 5
(1767) Vignola 1231
(1771) Blondel 1236, Bd. 9
(1775) Boucher 31
(1775) Bonthomme 779
(1775) Forty 782
(1777) Breslau 780
(1777) B... 781
(1780) Lalonde 35
(1780) Grossmann 783
(1781) Hauer 36
(1785) Will 41
(1790) Taylor 788

Geländer (aus Stein oder Holz)
(1714) Le Clerc 1191
(1763) Van der Horst 1360
(1769) Roubo 844, Bd. 2
(1771) Blondel 1236, Bd. 8
(1772) Lucotte 1238
vergl. Balüster

Gemmen
(1696) Beger 1926
(1750) Mariette 1931
(1765) Caylus 1932
(1778) Cabinet 1934
(1780) De la Chau 1935
(1798) Schlichtegroll 1936

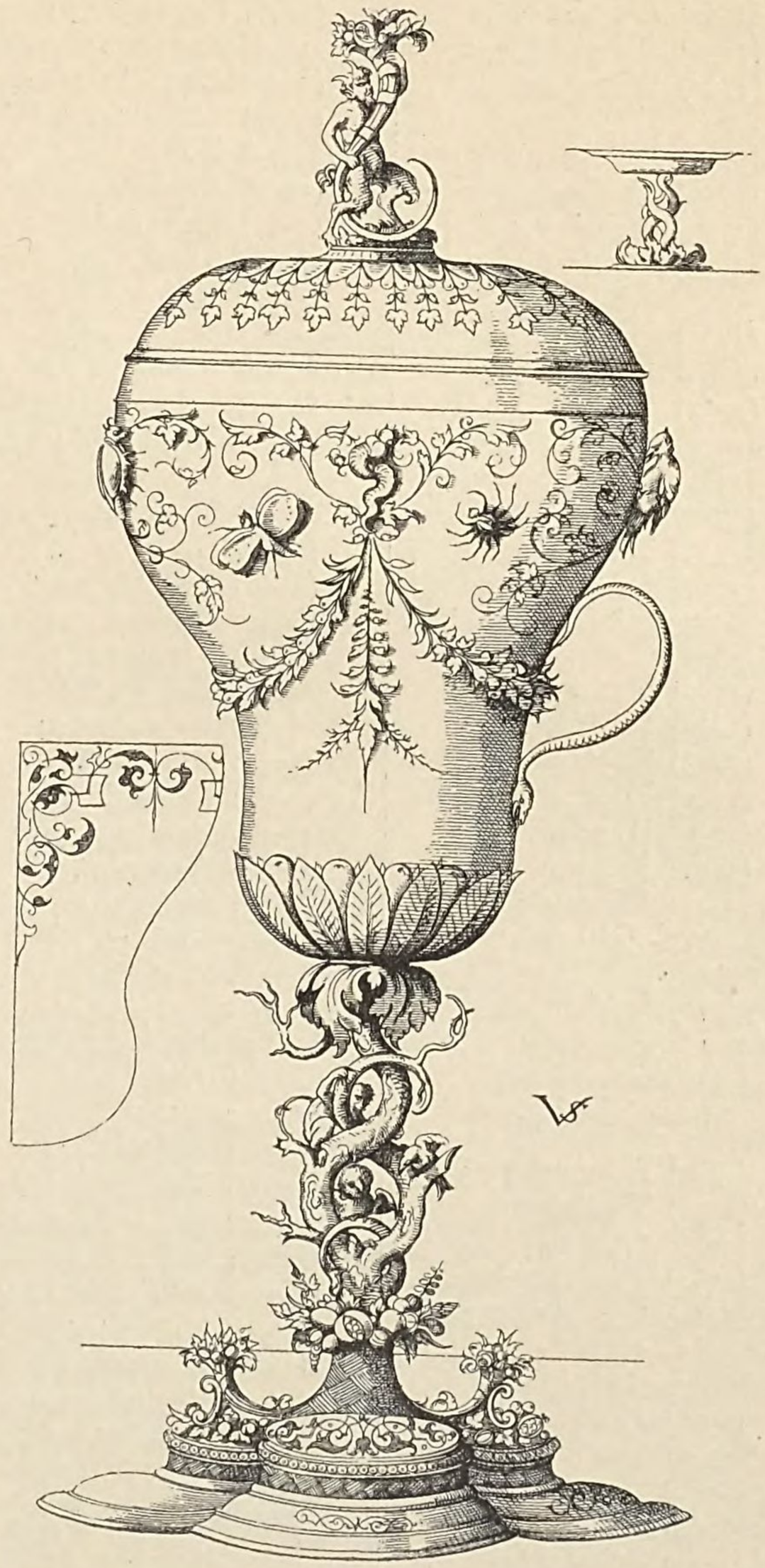
Geräte siehe S. 106—124

Gesimse siehe Gebälk, Karniese

Gewehrschlösser
(1550) Ducerceau 740
(1634) Daubigny 528
(1637) Picquot 530
(1657) Marcou 534
(1685) Simonin 547
(1700) Dessins 7, Bd. 1
(1720) Gillot 557
(1730) DeLacollombe 558
(1740) Perrier 559

Giebel
(1565) Vredeman 1385
(1719) Architecture 1355
(1743) Briseux 1203
(1771) Blondel 1236, Bd. 8
(1773) Panseron 1239
vergl. Bekrönungen

Gitter
(1660) Marot u. a. 751
(1685) Gautier 753
(1690) Bérain 6
(1693) Tijou 754
(1700) Dessins 7, Bd. 2
(1710) Weigel 757
(1712) Marot 9
(1720) Poilly 761
(1722) Fäsch 1416
(1723) Fordrin 762
(1724) Schübler 12
(1725) Schmittner 763
(1728) Schübler 1418



Aus: Solis, Gefässe [611].

(1730) Unbekannt 765
(1731) Kleiner 1060
(1738) Cuvilliès 19
(1740) Förster 766
(1743) Briseux 1203
(1750) Huquier 767
(1750) Baumann 772
(1750) Babin 768
(1750) Habermann 770
(1750) Birckenfeld 771
(1750) Graffenberger 773
(1755) Eichel 775
(1757) Neufforge 1218 Bd. 3 u. 5
(1761) Michel 1222
(1767) Lamour 777
(1767) Vignola 1231
(1775) Boucher 31
(1780) Grossmann 783
(1781) Hauer 36
(1785) Will 41
(1789) Lalonde 785
vergl. Geländer (Eisen)

Gitterthore
(1660) Marot 751
(1670) Le Pautre 751
(1723) Fordrin 762
(1740) Förster 766
(1750) Huquier 767
(1767) Lamour 777
(1777) Breslau 780
vergl. Gitter

Gläser
(1710) Decker 481

Glocken
(1625) Jousse 747
vergl. Tischglocken

Glück
(1579) Amman 2583
(1624) Vignon 1798
(1740) Göz 106
(1791) Gravelot 2625

Gobelinteppiche siehe Wandteppiche

Goldstickerei
(1620) Honervogt 897
(1712) Marot 9
(1720) Bacqueville 922

Grabkreuze
(1725) Schmittner 763
(1740) Förster 766
(1750) Baumann 772
(1750) Graffenberger 773

Grabmäler siehe S. 236—238, ausserdem:
(1556) Floris 374
(1559) Ducerceau 1124
(1593) Dietterlin 1006
(1621) Angelis 1290
(1624) Montano 1295
(1631) Keyser 1342
(1634) Inventioni 1145
(1647) Pierretz 196
(1653) Kasemann 1017
(1658) Dugdale 1090
(1670) Le Pautre 3, Bd. 2
(1675) Marot 1166
(1680) Girardon 1497
(1697) Bartoli 989
(1702) Rossi 1313
(1712) Marot 9
(1719) Sturm 1043
(1724) Schübler 12
(1725) Oppenort 13. 15
(1727) Heineken 1672
(1728) Gibbs 1092
(1730) Meissonnier 16
(1738) Cuvilliès 20
(1740) Langley 1095
(1746) Thurah 1362
(1749) Eisen 23
(1763) Hutin 1865
(1768) Delafosse 24
(1770) Nilson 112
(1770) Barbault 994
(1770) Le Geay 1757
(1781) Hauer 36. 37
(1785) Heissig 40
(1785) Will 41
(1787) Tesi 1763
vergl. Grabkreuze, Grabtafeln, Sarkophage

Grabtafeln
(1499) Colonna 2562
(1563) Vredeman 1491
(1574) Fendt 1492
(1596) Eck 806
(1599) Ebelmann 809. 810
(1619) Radi 1407
(1635) Blasset 1495
(1692) Reyher 1500
(1740) Langley 1095

Grotten
(1615) Caus 793
(1622) Francini 1471
(1640) Furttenbach 864
(1647) Barriere 1565
(1664) Böckler 1473
(1670) Le Pautre 3, Bd. 3
(1670) Le Pautre 4
(1691) Falda 1480
(1700) Dessins 7, Bd. 2.
(1700) Architecture 8
(1706) Guernieri 1583
(1711) Decker 1036
(1712) Marot 9
(1725) Danreiter 1597
(1777) Hochenberg 1619
(1790) Wrighte 1631

Grottesken
(1520) Raffael 316
(1520) Lasinio 317
(1520) Raffael 1675. 1676
(1527) L. van Leyden 368
(1530) Veneziano 319
(1541) Vico 321. 322
(1546) Bos 370. 371
(1550) Ducerceau 169. 170. 171. 172
(1556) Floris 374
(1557) Vredeman 377
(1559) Symeoni 2575
(1561) Delaune 495. 497
(1563) Boyvin 183. 184
(1566) Ducerceau 186
(1567) Ostaus 935
(1570) Vredeman 383
(1572) Vredeman 384
(1592) Tempesta 333
(1595) Bry 2284
(1616) Merian 448
(1620) Kager 51
(1627) Kilian 2300
(1630) Bella 343
(1647) Vouet 194
(1670) Le Pautre 3, Bd. 1
(1690) Bérain 6
(1693) Lemoyne 212
(1700) Dessins 7, Bd. 1
(1700) Architecture
(1710) Decker 78
(1710) Joullain 215
(1710) Bérain 1731
(1712) Marot 9
(1714) Decker 81
(1720) Leopold 93
(1720) Watteau 225
(1725) Weigel 98
(1738) Cuvilliès 18. 19
(1745) Manni 1750
(1750) Babel 264
(1783) Prieur 302
(1785) Arabesques 303
(1788) Quéverdo 305
(1790) Lavallée-Poussin 307

Guéridons, siehe Leuchtertische

Gürtelhaken
(1589) Bry 414
(1745) Wachsmuth 486
(1750) Engelbrecht 654
(1762) Pouget 563
(1765) Maria 564
Guirlanden siehe Fruchtgehänge

H

Hängelampen siehe Ampeln, Kronleuchter
Haken
(1589) Bry 413
(1750) Engelbrecht 654
vergl. Spangen
Halsketten siehe Ketten
Handspiegel
(1561) Delaune 679
(1770) Barbault 994
Handtuchhalter
(1570) Vredeman 803
(1630) Vredeman 811. 812
Hellebarden
(1538) Vogtherr 44
(1572) Vredeman 385
Helme
(1538) Vogtherr 44
(1560) Ducerceau 175
(1572) Vredeman 385
(1645) Philippon 191
(1648) Pierretz 196
(1651) Errard 197
(1690) Bérain 6
(1700) Schlüter 1902
(1715) Toro 219
(1743) Schwartz 110
(1792) Piranesi 42, Bd. 14 u. 29
vergl. Trophäen
Hermen
(1528) Veneziano 1370
(1550) Ducerceau 801
(1550) Ducerceau 1382
(1556) Sambin 1384
(1570) Vredeman 1387
(1572) Sambin 1388
(1580) Carracci 1689
(1592) Boillot 1390
(1593) Dietterlin 1005
(1600) Krammer 1008
(1609) Meyer 1010
(1645) Philippon 191
(1670) Le Pautre 3, Bd. 3
(1672) Versailles 1163
(1694) Thomassin 1901
(1700) Dessins 7, Bd. 1
(1700) Architecture 8
(1725) Oppenort 13
Hochfüllungen
(1546) Bos 370. 371
(1563) Boyvin 183
(1570) Vredeman 383
(1628) Giancarli 341
(1630) Bella 343
(1636) Mitelli 349
(1640) Vouet 194. 1699
(1660) Pierretz 200
(1670) Le Pautre 3, Bd. 1
(1670) Le Pautre 4
(1676) Charmeton 203
(1690) Bérain 6
(1700) Dessins 7, Bd. 1
(1700) Architecture 8
(1710) Decker 78
(1710) Bérain 1731
(1712) Marot 9
(1715) Toro 219
(1720) Oppenort 14
(1720) Gillot 221. 222
(1720) Watteau 225
(1736) Boucher 240
(1738) Cuvilliès 18. 19
(1750) Babel 264
(1772) Huet 296
(1773) Ranson 27. 29
(1775) Salembier 35
(1775) Boucher fils 298
(1777) Cauvet 299
(1780) Lalonde 35
(1783) Prieur 302
(1785) Arabesques 303
(1788) Quéverdo 305
(1790) Lavallée-Poussin 307
(1803) Normand 314
Humpen
(1579) Wechter 613
(1581) Zan 615
(1581) I. S. 616
(1593) Flindt 621. 622
(1599) Sibmacher 625
(1615) Hauer 630
(1800) Unbekannt 670
vergl. Pokale

I

Jagdtrophäen
(1738) Cuvilliès 22
(1768) Delafosse 24
(1772) Huet 295
(1778) Ranson 28. 29
Jahreszeiten
(1550) Solis 1773
(1592) Tempesta 333
(1611) Flindt 1786
(1632) Kilian 54
(1636) Boldoni 2605
(1679) Le Brun 948
(1698) Harrewyn 1828
(1710) Wolff 1831
(1720) Watteau 225
(1725) Preisler 97
(1730) Bergmüller 101
(1740) Göz 105
(1745) Habermann 111
(1745) Nilson 112
(1745) Wachsmuth 117
(1745) Rösch 119
(1745) Haid 120
(1745) Stockmann 122
(1745) Ferelst 126
(1745) Amiconi 1843
(1748) Klauber 130
(1769) Wiedewelt 1913
(1791) Gravelot 2625
Illumination siehe S. 326—327, ausserdem:
(1742) Diarium 2068
(1744) Weis 2026
(1751) Huet 2028
(1753) Relation 2029
Illustrirte Bücher siehe S. 373—381
Initialen siehe S. 340—368, ausserdem:
15—16. Jahrh. (gemalt), Initialen 2626
15—18. Jahrh. (Druck), Initialen 2627
Innendekorationen siehe S. 258—271; ausserdem vergl Wanddekoration, Decken
Instrumente siehe S. 132—133; ausserdem vergl. Musikinstrumente

K

Kaffeekannen
(1714) Giardini 731
(1721) Heiglen 641
(1750) Baur 650
(1750) Eisler 652
(1770) Habermann 661
Kaminböcke
(1559) Ducerceau 1124
(1630) Vredeman 811. 812
(1670) Poilly 751
(1690) Heckenauer 633

(1700) Dessins 7, Bd. 1
(1700) Boulle 817
(1715) Toro 219
(1725) Oppenort 14
(1760) Ince 840
(1765) Forty 700
(1768) Delafosse 24
(1775) Boucher 31
(1779) Riedel 848
(1780) Lalonde 35
(1792) Piranesi 42, Bd. 20

Kamine siehe S. 227—231, ausserdem:
(1537) Serlio 1252
(1559) Ducerceau 1124
(1567) De L'Orme 1131
(1575) Serlio 1265
(1576) Ducerceau 1136
(1593) Dietterlin 1006
(1596) Eck 806
(1615) Kasemann 1012
(1633) Barbet 1142
(1633) Collot 1409
(1647) Pierretz 196
(1660) Marot 1153
(1670) Le Pautre 3, Bd. 2
(1670) Le Pautre 4
(1690) Bérain 6
(1700) Dessins 7, Bd. 1
(1700) Architecture 8
(1710) Poilly 1730
(1711) Decker 1036
(1712) Marot 9. 10
(1715) Post 1354
(1720) Boromino 1318
(1721) Ruggieri 1319
(1724) Schübler 12
(1725) Oppenort 15
(1725) Lainé 232
(1727) Blondel 1443
(1727) Blondel 1737
(1728) Gibbs 1092
(1735) Ware 1094
(1737) Blondel 1201
(1738) Cuvilliès 19
(1740) Langley 1095
(1743) Briseux 1203
(1752) Briseux 1208
(1753) Hoppenhaupt 1753
(1754) Chippendale 839
(1756) Ware 1101. 1102
(1757) Neufforge 1218, Bd. 3
(1760) Ince 840
(1760) De La Guêpiere 1221
(1767) Vignola 1231
(1768) Delafosse 24.25.26
(1770) Kent 1104
(1773) Brettingham 1105
(1775) Boucher 31
(1778) Pain 1106
(1780) Lalonde 35
(1781) Richardson 1462
(1782) Albertolli 38
(1792) Piranesi 42, Bd. 20

Kandelaber
(1538) Vogtherr 44
(1642) Scoppa 726
(1670) Le Pautre 4
(1775) Boucher 31
(1777) Pergolesi 365
(1781) Antonini 367
(1792) Piranesi 42, Bd. 12 u. 13
(1803) Normand 314

Kannen
(1540) Holbein 606
(1540) Brosamer 607
(1540) Unbekannt 671
(1543) Hirsvogel 608
(1550) Solis 609. 611
(1550) Ducerceau 673
(1551) Meister 610
(1563) Boyvin 680
(1572) Vredeman 385
(1579) Wechter 613
(1581) Zan 615
(1581) Unbekannt 618
(1593) Flindt 621. 622
(1599) Sibmacher 625
(1642) Scoppa 726
(1657) Stella 199
(1715) Toro 686
(1721) Heiglen 641
(1748) Germain 692
(1750) Baur 650
(1750) Eisler 652
(1765) Lucotte 702
(1780) Lalonde 709

Kanzeln siehe S. 239—242, ausserdem:
(1617) Schadaeus 1013
(1670) Le Pautre 3, Bd. 2
(1703) Le Blond 819
(1724) Schübler 12
(1727) Heineken 1672
(1728) Schübler 1531
(1730) Bergmüller 1534
(1730) Obrist 1536
(1740) Cornille 828
(1740) Langley 1095
(1740) Rudolph 1539
(1745) Junck 1542
(1745) Habermann 1543
(1746) Thurah 1362
(1750) Wachsmuth 1549
(1750) Schillinger 1551
(1757) Neufforge 1218
(1767) Vignola 1231
(1768) Delafosse 24. 25
(1769) Roubo 844
(1788) Lalonde 1557

Kapellenschranken
(1670) Le Pautre 3, Bd. 2
(1725) Oppenort 15

Kapitelle siehe S. 221—223, ausserdem:
(1535) G. A. 1372. 1374
(1538) Vogtherr 44
(1540) Sarayna 970
(1550) Ducerceau 1379
(1559) Labacco 973
(1560) Poldo 975
(1566) Mauclerc 1130
(1567) De L'Orme 1131
(1624) Montano 1295
(1645) Philippon 191
(1660) Marot 1153
(1668) Guarini 1305
(1682) Desgodetz 987
(1682) Dieussart 1023
(1686) Indau 1024
(1690) Bérain 6
(1710) Decker 79
(1711) Bibiena 1316
(1720) Boromino 1318
(1729) Nativelle 1198
(1740) Rudolph 1401
(1757) Wood 993
(1773) Panseron 1239
(1776) Palladio 1329
(1782) Albertolli 38
(1790) Caillouet 310
(1792) Piranesi 42, Bd. 6, 7, 8
vergl. Säulenordnungen

Karniese
(1598) Guckeisen 1007
(1658) Stella 199
(1691) Daviler 1182
(1700) Dessins 7, Bd. 1
(1711) Decker 1037
(1712) Marot 9
(1725) Oppenort 14
(1750) Daviler 1185

(1757) Neufforge 1218, Bd. 4
(1775) Boucher 31
(1780) Lalonde 35
vergl. Profile, Friese, Vouten

Kartuschen
(1537) Serlio 1252
(1538) Vogtherr 44
(1544) Unbekannt 165
(1546) Bos 372
(1550) Ducerceau 167. 168
(1557) Vredeman 375
(1557) Vredeman (?) 377
(1560) Schiavone 328
(1562) Pittoni 2576
(1564) Floris 380. 381. 382.
(1593) Dietterlin 1005
(1600) Zuccaro 337
(1601) Passe 390
(1609) Meyer 1010
(1619) Tavernier 188
(1620) Castello 338
(1620) Unbekannt 1393
(1630) Custodis 53
(1630) Bella 342. 347. 348
(1632) Rabel 190
(1636) Mitelli 349. 352
(1643) Derand 1148
(1649) Herrera 400
(1653) Lutma 395
(1670) Le Pautre 3, Bd. 3
(1683) Santi 355
(1685) Dolivar 210
(1688) Bedeschini 357
(1700) Dessins 7, Bd. 1
(1700) Architecture 8, Bd. 1
(1700) Cerini 359. 360
(1703) Biller 75
(1710) Bonnart 217
(1710) Decker 638
(1712) Du Viviers 218
(1714) Decker 81
(1715) Eysler 82. 86
(1715) Toro 219
(1725) Oppenort 13. 14
(1725) Preisler 97
(1727) Dubois 233
(1728) Gibbs 1092
(1730) Schübler 99
(1730) Pineau 234
(1732) Juvarra 361
(1737) Chatelin 242
(1737) De la Joue 246
(1738) Cuvilliès 18. 19
(1740) Göz 105
(1740) Rumpp 108
(1743) Peyrotte 254
(1745) Habermann 111
(1745) Nilson 112. 113
(1745) Wachsmuth 117
(1745) Haid 120
(1745) Eichel 125
(1750) Girard 261
(1750) Babel 265. 266
(1758) Pillement 279
(1760) Choffard 283
(1766) Ottanni 364m
(1768) Delafosse 24
(1780) Lalonde 35

Karyatiden
(1520) Marc-Anton 717
(1547) Vitruv 957. 960
(1550) Ducerceau 1382
(1572) Sambin 1388
(1645) Philippon 191
(1655) Quellinus 1899
(1719) Architecture 1355
(1738) Cuvilliès 22

Kaskaden
(1700) Allard 1580
(1710) Schenk 1481
(1724) Diesel 1594
(1729) Switzer 1482
(1790) Wrighte 1631
vergl. Brunnen

Katafalke siehe S. 330—339, ausserdem:
(1620) Rossi 1394
(1690) Bérain 6
(1712) Marot 9
(1724) Schübler 12
(1735) Recueil 2140
(1740) Bibiena 1746
(1787) Tesi 1763

Kelche
(1500) Mantegna 716
(1594) Flindt 622
(1632) Laurentiani 724
(1650) Brandes 632
(1670) Le Pautre 4
(1711) Ciampoli 570
(1714) Giardini 731
(1729) Gutwein 644
(1748) Germain 692
(1765) Forty 701
(1768) Delafosse 24
(1770) Habermann 661
(1785) Will 41

Ketten
(1550) Ducerceau 491
(1553) Zündt 407
(1570) Boyvin 500
(1646) Rivard 532
(1657) Lefebure 533
(1663) Légaré 537
(1665) Unbekannt 601
(1695) Baumann 471
(1715) Grondoni 571
(1750) Engelbrecht 654
(1760) Duflos 561
(1762) Pouget 563
(1770) Van der Cruycen 565

Kinder
(1515) Raffael 1680. 1681
(1519) Dente 318
(1563) Boyvin 182
(1580) Carracci 1689
(1580) Farinati 1780
(1590) Alberti 1783
(1608) Maglioli 1788
(1610) Jamnitzer 48
(1630) Custodis 53
(1640) Guerineau 1811
(1650) Poussin 1699
(1650) Testelin 1816
(1651) Errard 197
(1680) Le Brun 1708
(1685) Le Brun 1479
(1710) Decker 1830
(1714) Decker 81
(1715) Toro 219
(1719) Architecture 1355
(1720) Watteau 225
(1725) Preisler 97. 1888
(1736) Boucher 238. 240
(1738) Cuvilliès 21. 22
(1740) Germain 690
(1745) Habermann 111
(1745) Nilson 112
(1745) Boucher 1484
(1748) Klauber 131
(1748) Ridinger 1849
(1749) Eisen 23
(1750) Boucher 1850. 1851. 1852
(1750) Poggi 2482
(1760) Recueil 280
(1760) Pierre 1862
(1771) La Rue 707
(1773) Leclerc 1894
(1777) Pergolesi 365
(1778) Huet 33
(1780) Meil 158
(1782) Leclerc 1872
(1783) Rode 1873

Kirchenausstattung siehe Altäre, Beichtstühle, Kanzeln, Kapellenschranken, Kirchenstühle, Orgeln, Tabernakel

Kirchenfeste siehe S. 327—328

Kirchengerät siehe Ciborien, Kannen, Kelche, Kirchenleuchter, Monstranzen

Kirchenleuchter
(1550) Ducerceau 672
(1657) De los Santos 1366
(1690) Heckenauer 633
(1698) Passarini 358
(1714) Giardini 731
(1725) Oppenort 15
(1727) Baumgartner 643
(1730) Meissonnier 16
(1748) Germain 692
(1750) Huquier 767
(1767) Vignola 1231
(1725) Preissler
(1768) Delafosse 24
(1770) Habermann 661
vergl. Leuchter

Kirchenstühle
(1520) Hopfer 1
(1550) Ducerceau 800. 801
(1630) Vredeman 811. 812
(1703) Leblond 819
(1769) Roubo 844, Bd. 2
(1781) Hauer 36. 37

Klein-Ornament siehe S. 73—105

Knöpfe
(1750) Engelbrecht 654
(1783) Hagenauer 39

Knorpelwerk
(1621) Müller 52
(1650) Unteutsch 58
(1653) Lutma 395
(1666) Erasmus 1019. 60
(1670) Scheck 1020
(1675) Feinlein 61

Knotenwerk
(1544) Schreiberzüge 2263
(1546) Sera 926
(1555) Egenolff 888. 889. 890
(1570) Cresci 2460

Köcher
(1538) Vogtherr 44
(1690) Bérain 6
(1715) Toro 219
(1792) Piranesi 42, Bd. 14

Kohlenbecken
(1563) Vredemann 735
(1750) Eisler 652

Kommoden
(1690) Bérain 6
(1700) Boulle 817
(1710) Decker 638
(1738) Schübler 826
(1738) Rumpp 827
(1750) Habermann 836
(1750) Hoppenhaupt 837
(1754) Chippendale 839
(1757) Neufforge 1218, Bd. 4
(1769) Roubo 844, Bd. 4
(1775) Boucher 31
(1780) Lalonde 35
(1781) Hauer 37
(1785) Heissig 40
(1802) Meubles 858

Konsolen
(1565) Vredeman 1385
(1593) Dietterlin 1005
(1599) Guckeisen 808
(1600) Krammer 1008
(1620) Unbekannt 1393
(1645) Philippon 191
(1683) Santi 355
(1690) Bérain 6
(1693) Pozzo 1667
(1702) Rossi 1313
(1715) Toro 219
(1715) Charpentier 1734
(1725) Oppenort 14. 15
(1725) Lainé 232
(1730) Pineau 687. 823
(1737) Blondel 1201
(1738) Cuvilliès 19
(1754) Chippendale 839
(1757) Neufforge 1218, Bd. 4
(1768) Delafosse 24
(1775) Boucher 31
(1780) Lalonde 35
(1781) Hauer 36. 37

Konsoltische siehe Tische

Korb
(1563) Boyvin 680

Kreuze
(1627) Hertfelder 1015
(1665) Unbekannt 601
(1670) Le Pautre 4
vergl. Grabkreuze

Kreuzstich
(1527) Quentell 887
(1528) Tagliente 924
(1531) Vavassore 925
(1546) Sera 926
(1554) Pagano 928
(1555) Egenolff 890
(1567) Ostaus 935
(1571) Bassaeus 891
(1597) Sibmacher 892
(1600) Jobin 893
(1602) Sibmacher 894
(1650) Fürst 899
(1720) Beer 900
(1730) Helm 901
(1754) Rupprecht 909
(1800) Kreuzstichmuster 917

Krönungen siehe S. 308—314

Kronen
(1685) Sandford 2047
(1711) Ciampoli 570
(1767) Pouget 2544

Kronleuchter
(1657) De los Santos 1366
(1690) Bérain 6
(1690) Heckenauer 70. 633
(1700) Boulle 817
(1712) Marot 9
(1714) Giardini 731
(1720) Puschner 640
(1723) Fordrin 762
(1725) Oppenort 15
(1727) Baumgartner 643
(1750) Huquier 767
(1753) Heré 1211, Bd. 2
(1754) Chippendale 839
(1760) Ince 840
(1765) Forty 700
(1780) Lalonde 35

Künste (Allegorien)
(1540) Pencz 1769
(1579) Amman 2584
(1690) Cabinet 1716
(1740) Amiconi 1842
(1745) Baumgartner 118
(1750) Ripa 123
(1750) Boucher 1851
(1765) Marillier 287
(1791) Gravelot 2625

Kunstschmiedearbeiten siehe S. 125—131

Kunstschränke
(1665) Gole 815
(1670) Le Pautre 3, Bd. 2.
(1730) Pineau 687

Kuppelbilder
(1530) Correggio 1686
(1630) Cortona 1697

(1640) Lanfranco 1698
(1640) Vouet 1699
(1680) Le Brun 1709
(1680) Mignard 1717

Kuppeln
(1518) Dürer 2565
(1561) De L'Orme 1127
(1693) Pozzo 1667
(1719) Schübler 1670
(1720) Boromino 1318
(1721) Ruggieri 1319, Bd. 4
(1738) Cuvilliès 21
(1763) Dumont 1223, Bd. 1
(1763) Van der Horst 1360
(1797) Viel 1249
(1814) Antolini 1337

L

Landschaften
(1550) Ducerceau 1772
(1560) Lefebre 1774
(1640) Baur 1806. 1808
(1650) Bella 344
(1679) Le Clerc 1824. 1825
(1690) Dahlberg 1361
(1700) Marot 1722
(1719) Leth 1356
(1720) Moucheron 1834
(1728) Rademaker 1358
(1729) Leth 1359
(1730) Rigaud 1199
(1745) Stockmann 1846
(1745) Ozanne 1848
(1750) Costa 1323
(1755) Jombert 1892
(1757) Zocchi 1325
(1758) Pillement 279
(1760) Hertel 1864
(1770) Kobell 1868
(1778) Huet 33
(1779) Carmontelle 1620
(1779) Hirschfeld 1622
(1781) Saint-Non 998
(1788) Mérigot 1630
(1795) Heideloff 1632
(1810) Basoli 1767

Landsknechte
(1510) Treitzsaurwein 2564
(1518) Dürer 2565
(1520) Hopfer 1
(1545) Wapen 2568
(1550) Solis 1773
(1620) Kieser 2599

Laster (Allegorien)
(1600) Galle 2594
(1740) Göz 106
(1745) Wachsmuth 117
(1750) Ripa 123
(1791) Gravelot 2625

Laternen
(1615) Hauer 630
(1685) Gautier 753
(1724) Schübler 12
(1725) Oppenort 15
(1750) Huquier 767
(1754) Chippendale 839
(1760) Ince 840
(1767) Lamour 777
(1790) Taylor 788

Lattenwerk
(1700) Dessins 7, Bd. 2
(1700) Architecture 8
(1709) Argenville 1585
(1712) Marot 10
(1715) Fülck 1589
(1724) Kleiner 1048. 1060
(1724) Diesel 1594
(1755) Poilly 1611
(1757) Neufforge 1218, Bd. 5
(1769) Roubo 844, Bd. 6
(1771) Galimard 1618

Lauben
(1583) Vredeman 1560
(1655) Overadt 1568
(1669) Van der Groen 1570
(1712) Marot 10
(1758) Pillement 279
(1784) Beyer 1627

Laubwerk
(1664) Heel 464
(1670) Le Pautre 3, Bd. 1.
(1678) Reuttimann 63
(1679) Echter 65. 66
(1685) Indau 68
(1690) Unselt 69
(1690) Heckenauer 70
(1696) Bichel 71. 73. 77
(1696) Bodenehr 72
(1700) Cerini 359. 360
(1703) Biller 74
(1715) Eysler 83. 84
(1718) Wiedel 92
vergl. Akanthus

Lebensalter
(1570) H. F. 1777
(1628) Bosse 189
(1745) Baumgartner 118
(1745) Stockmann 122
(1791) Gravelot 2625

Lesepulte
(1568) Besson 790
(1730) Schübler 824
(1750) Huquier 767
(1750) Babin 768
(1760) Ince 840
(1769) Roubo 844, Bd. 5
(1789) Heppelwhite 854

Leuchter
(1543) Hirsvogel 608
(1550) Ducerceau 672. 677
(1551) Meister 610
(1552) Vico 722
(1563) Boyvin 680
(1594) Flindt 622
(1650) Vindingen 738
(1657) Stella 199
(1690) Bérain 6
(1730) Meissonnier 16
(1748) Germain 692
(1750) Habermann 656
(1765) Forty 700. 701
(1765) Lucotte 702
(1768) Delafosse 24
(1770) Habermann 661
(1775) Boucher 31
(1780) Grossmann 665
(1782) Albertolli 38
(1785) Vinsac 713
(1790) Fietta 666
vergl. Armleuchter, Kronleuchter, Wandleuchter, Kirchenleuchter

Leuchtertische
(1690) Bérain 6
(1690) Unselt 69
(1700) Dessins 7, Bd. 1
(1700) Architecture 8
(1700) Boulle 817
(1703) Biller 75
(1704) Bichel 77
(1712) Marot 9
(1715) Charpentier 1734
(1737) Blondel 1201
(1738) Cuvilliès 19
(1754) Chippendale 839
(1760) Ince 840
(1768) Delafosse 24. 26.
(1771) Blondel 1236, Bd. 9
(1789) Heppelwhite 854

Löffel
(1615) Firens 187
(1615) Hauer 630
(1650) Vindingen 738
(1727) Baumgartner 642
(1750) Engelbrecht 654

M

Malerei siehe S. 258—271; vergl. Wandbilder, Deckenbilder u. a.
Masken
(1560) Huys 378
(1560) Unbekannt 379
(1580) Farinati 1780
(1600) Unbekannt 336
(1615) Firens 187
(1630) Bella 346
(1636) Boutemie 1804
(1645) Philippon 191
(1645) Chauveau 192. 193
(1648) Pierretz 196
(1670) Le Pautre 4
(1676) Charmeton 203
(1685) Cottart 211
(1700) Schlüter 1902
(1715) Eysler 86
(1715) Toro 219
(1720) Bölmann 94
(1781) Monaldini 366
(1792) Piranesi 42, Bd. 12—13.
Mauresken
(1527) Quentell 887
(1528) Tagliente 924
(1545) Unbekannt 490
(1549) Flötner 46
(1550) Ducerceau 177
(1550) Solis 404
(1550) G. G. 405
(1552) Kamyn 406
(1554) Sylvius 373
(1555) Egenolff 890
Medaillen siehe S. 291—293
Messer
(1555) Woeiriot 494
(1583) Salviati 723
(1589) Bry 413. 414
(1594) H. B. 586
(1601) Heeck 588
(1611) Le Blon 593
(1611) Abreibungen 595
(1631) Janssen 599
(1715) Grondoni 571
(1727) Baumgartner 642
(1775) Boucher 31
Messkannen
(1715) Toro 686
(1748) Germain 692
(1768) Delafosse 24
(1785) Will 41
Möbel siehe S. 134—144; vergl. Betten, Gartenmöbel, Leuchtertische, Schränke, Schreibtische, Stühle, Tische.
Monate
(1550) Solis 1773
(1570) Delaune 1776
(1650) Moncornet 1813
(1680) Le Brun 1706
(1715) Eysler 82
(1720) Monicart 1195
(1745) Nilson 112
(1745) Rösch 119
(1791) Gravelot 2625
Monogramme siehe S. 369—371, ausserdem:
(1524) Tagliente 2449
(1529) Tory 2409
(1535) Carpi 2452
(1540) Palatino 2453
(1548) Yciar 2519
(1596) Bry 2286
(1670) Le Pautre 3, Bd. 3
(1678) Durant 545
(1711) Paritius 2327
Monstranzen
(1550) Ducerceau 672
(1632) Laurentiani 724
(1714) Giardini 731
(1725) Lainé 232
(1730) Meissonnier 16
(1748) Germain 692
(1750) Habermann 656
(1768) Delafosse 24
(1770) Habermann 661
(1781) Hauer 36
(1785) Will 41
Mosaiken
(1655) Suarez 984
(1783) Bartoli 1761
(1792) Piranesi 42, Bd. 28
Muschelwerk
(1730) Meissonnier 16
(1736) Mondon 237
(1736) Boucher 240
(1737) De la Joue 244. 246. 247.
(1738) Cuvilliès 18. 19
(1743) Peyrotte 253
(1745) Habermann 111
(1745) Nilson 112
(1745) Wachsmuth 117
(1745) Rudolph 647
(1745) Boucher 1484
(1748) Klauber 129. 131
(1750) Baur 134
(1750) Girard 261
(1753) Hoppenhaupt 1753

N

Nadelbüchsen
(1562) Hornick 409
(1570) Boyvin 500
(1646) Rivard 532
(1650) Hanias 457
(1650) Hauer 458
(1693) Morisson 470
Nadeln
(1562) Hornick 409
(1665) Unbekannt 601
(1693) Morisson 470
(1695) Baumann 471
(1750) Engelbrecht 654
Niello-Ornament siehe Schwarzornament
Nischen
(1580) Carracci 1690
(1620) Unbekannt 1393
(1702) Rossi 1313
(1711) Decker 1037
(1721) Ruggieri 1319
(1728) Gibbs 1092
(1738) Cuvilliès 19. 22
(1740) Langley 1095
(1757) Neufforge 1218, Bd. 2. 3. 4
(1775) Boucher 31

O

Oefen siehe S. 227—231, ausserdem:
(1708) Sturm 1032
(1728) Schübler 1053
(1738) Cuvilliès 19. 21
(1767) Vignola 1231
(1768) Delafosse 24. 25
(1781) Hauer 36. 37
(1783) Hagenauer 39
(1785) Will 41
Ofenschirme
(1690) Heckenauer 633
(1703) Biller 74
(1715) Drentwet 637
(1754) Chippendale 839

(1760) Ince 840
(1768) Delafosse 25
(1775) Boucher 31
(1775) Liard 845
(1789) Heppelwhite 854

Ohrgehänge
(1550) Ducerceau 491
(1646) Rivard 532
(1647) Lefebure 533
(1665) Unbekannt 601
(1693) Morisson 469. 470
(1695) Baumann 471
(1711) Ciampoli 570
(1715) Grondoni 571
(1744) Albini 572
(1760) Mondon 560
(1762) Guien 562
(1762) Pouget 563
(1770) Van der Cruycen 565
(1780) Fay 567

Orden
(1693) Morisson 470
(1711) Ciampoli 570
(1760) Mondon 560
(1760) Duflos 561
(1762) Pouget 563
(1765) Maria 564

Orgeln
(1615) Caus 793
(1698) Passarini 358
(1700) Del Frate 1522
(1724) Schübler 12
(1725) Wagner 1529
(1728) Schübler 1531
(1730) Bergmüller 1534
(1740) Cornille 828
(1745) Habermann 1543
(1745) Roscher 1545
(1753) Heré 1211, Bd. 2
(1754) Chippendale 839
(1757) Neufforge 1218, Bd. 6.
(1760) Ince 840
(1767) Vignola 1231
(1768) Delafosse 24
(1769) Roubo 844

(1547) Rivius 962
(1554) Cataneo 1268
(1711) Bibiena 1316
(1756) Ware 1101
vergl. Theaterdekorationen

(1712) Marot 9
(1750) Engelbrecht 654
(1765) Maria 564
(1765) Lucotte 702
(1780) Fay 567

Meister G I

P

Panneaux siehe Hochfüllungen, Querfüllungen, Wanddekorationen

Perspektive siehe S. 254—257, ausserdem:
(1545) Serlio 1254

Petschafte
(1663) Légaré 537
(1693) Morisson 470
(1703) Bourdon 553
(1710) Herbst 477
(1710) Decker 481

Pfefferbüchsen
(1721) Heiglen 641
(1748) Germain 692

Phantasie-Architektur
(1712) Marot 9
(1737) De la Joue 243. 244

(1738) Cuvilliès 19.
(1740) Lock 163
(1740) Bibiena 1746
(1750) Babel 266
(1792) Piranesi 42, Bd. 8
(1810) Basoli 1767
vergl. Theaterdekorationen

Pilasterornamente
(1520) Hopfer 1
(1520) Raffael 1675
(1636) Mitelli 350
(1670) Le Pautre 3, Bd. 1
(1670) Ducerceau 204
(1676) Charmeton 203
(1710) Decker 78
(1712) Marot 9
(1740) Rudolph 109
(1775) Boucher 298
(1777) Cauvet 299
(1777) Pergolesi 365
(1785) Arabesques 303
(1788) Quéverdo 305
(1792) Piranesi 42, Bd. 7

Pistolen
(1685) Simonin 547
(1700) Dessins 7, Bd. 1
(1720) Gillot 557
(1730) DeLacollombe 558

Plafonds siehe Decken

Plastik siehe S. 288—290

Plats de menage
(1730) Meissonnier 16
(1780) Lalonde 35

Plattstich
(1713) Picart 871
(1720) Beer 900
(1720) Bacqueville 922
(1727) Kraus 903
(1730) Helm 901
(1786) R. H. P. 914
(1794) Netto 915

Pokale
(1520) Hopfer 1
(1530) Beham 605
(1540) Holbein 606
(1540) Brosamer 607
(1543) Hirsvogel 608
(1550) Ducerceau 675
(1551) Meister 610
(1579) Wechter 613
(1581) Zan 615
(1581) Unbekannt 618
(1593) Flindt 621
(1594) Flindt 622. 626
(1599) Sibmacher 625
(1604) A. P. 628
(1615) Hauer 630
(1750) Eisler 652

Portale siehe S. 224—226, ausserdem:
(1537) Serlio 1252
(1551) Serlio 1262
(1559) Ducerceau 1124
(1563) Vignola 1270
(1567) De L'Orme 1131
(1570) Vredeman 803
(1590) Fontana 1282
(1593) Dietterlin 1005. 1006
(1609) Meyer 1010
(1615) Kasemann 1012
(1631) Keyser 1342
(1641) Furttenbach 864
(1650) Marot 1153
(1653) Kasemann 1017
(1659) Bosse 1160
(1660) Marot 1153
(1670) Le Pautre 3, Bd. 2
(1691) Daviler 1182
(1700) Dessins 7, Bd. 1
(1700) Architecture 8
(1702) Rossi 1313
(1708) Sturm 1032
(1711) Decker 1037
(1713) Scamozzi 1289
(1719) Sturm 1043
(1719) Schübler 1670
(1720) Boromino 1318
(1721) Ruggieri 1319
(1724) Schübler 12
(1725) Oppenort 13
(1727) Heineken 1672
(1728) Schübler 1053
(1728) Gibbs 1092
(1729) Nativelle 1198
(1731) Kleiner 1060
(1750) Daviler 1185
(1752) Blondel 1207
(1752) Briseux 1208
(1755) Blondel 1213
(1757) Neufforge 1218, Bd. 2 u. 3
(1766) Contant 1230
(1770) Kent 1104
(1771) Blondel 1236, Bd. 8
(1771) Visentini 1327
(1775) Boucher 31
(1781) Hauer 37

Postamente siehe Sockel

Profile
(1670) Charmeton 1396
(1691) Daviler 1182
(1703) Le Blond 819
(1703) Unbekannt 818
(1725) Oppenort 14
(1737) Blondel 1201
(1743) Briseux 1203
(1750) Daviler 1185
(1752) Briseux 1208
(1757) Neufforge 1218, Bd. 4
(1771) Blondel 1236, Bd. 9
vergl. Karniese

Punzenstiche
(1594) Flindt 622. 623. 626. 627
(1610) A. P. 628
(1615) Zech 629
(1678) LR 467
(1721) Heiglen 641
(1727) Baumgartner 643

Putten siehe Kinder

Q

Querfüllungen
(1546) Bos 370
(1570) Vredeman 383
(1600) Bang 441
(1616) Merian 448
(1646) Clein 57
(1670) Le Pautre 3, Bd. 1
(1670) Ducerceau 204
(1690) Bérain 6
(1700) Dessins 7, Bd. 1
(1700) Architecture 8
(1710) Decker 78
(1715) Eysler 83
(1737) De la Joue 247
(1772) Huet 296
(1773) Ranson 27
(1777) Cauvet 299
(1783) Prieur 302
(1788) Quéverdo 305
vergl. Friese

R

Räucherbecken
(1520) Marc-Antonio 717
(1645) Philippon 191
(1657) Stella 199
(1768) Delafosse 24
(1775) Boucher 31
vergl. Rauchfässer

Rahmen
(1595) Scalzi 805

(1670) Le Pautre 3, Bd. 2 u. 3
(1679) Echter 65. 66
(1685) Indau 68
(1690) Unselt 69
(1690) Heckenauer 70
(1698) Passarini 358
(1700) Dessins 7, Bd. 1
(1715) Drentwett 635
(1724) Roumier 227
(1725) Oppenort 13
(1725) Lainé 232
(1730) Meissonnier 16
(1738) Cuvilliès 19
(1745) Habermann 111
(1745) Nilson 112. 114
(1745) Wachsmuth 117
(1754) Chippendale 839
(1757) Neufforge 1218, Bd. 3
(1760) Ince 840
(1768) Delafosse 24
(1771) Bertrendt 293
(1773) Ranson 28
(1778) Riedel 155
(1780) Lalonde 35
(1781) Hauer 36
(1783) Hagenauer 39
(1785) Heissig 40

Randleisten
(1528) Tagliente 924
(1549) Wyss 2265
(1551) Alciati 2570
(1552) Horae 2571
(1552) De la Perriere 2572
(1555) Libro 2520
(1559) Symeoni 2575
(1562) Pittoni 2576
(1569) Solis 2577
(1587) Sedulius 2588
(1651) Errard 197
(1722) Sacre 2059
(1744) Weis 2026
(1745) Fêtes 2145
(1747) Fête 2146
(1771) Luce 2557
(1771) Bodoni 2558
(1773) Gillé 2559
(1778) Gillé 2560

Randornamente
(1589) Bry 412
(1592) Kamyn 421
(1594) Flindt 623
(1600) Birckenhultz 437
(1600) Bang 439. 440. 441
(1611) Muntinck 590
(1611) Le Blon 593
(1611) Le Blon 594
(1617) Gentzsch 452
(1628) Picart 525
(1631) Janssen 599
(1720) Eysler 83

Rankenornament siehe Akanthus, Laubwerk

Rauchfässer
(1550) Ducerceau 672
(1714) Giardini 731
(1725) Lainé 232
(1730) Meissonnier 16
(1748) Germain 692
(1768) Delafosse 24
(1785) Will 41

Reliquiarien
(1550) Ducerceau 672
(1627) Hertfelder 1015
(1632) Laurentiani 724
(1650) Brandes 632
(1698) Passarini 358
(1714) Giardini 731
(1748) Germain 692

Riechfläschchen
(1562) Hornick 409
(1678) Durant 545
(1703) Bourdon 553
(1710) Herbst 477
(1710) Wüst 478
(1710) Decker 481
(1750) Engelbrecht 654
(1775) Boucher 31
(1780) Lalonde 35

Riegel
(1550) Ducerceau 740
(1670) Poilly 751
(1738) Cuvilliès 19
(1750) Huquier 767
(1780) Lalonde 35

Ringe
(1545) Unbekannt 490
(1560) Woeiriot 493
(1561) Delaune 499
(1570) Boyvin 500
(1592) Schalhaimer 420
(1592) Bull 584
(1628) Toutin 526
(1646) Rivard 532
(1663) Légaré 537
(1665) Unbekannt 601
(1693) Morisson 470
(1700) Unbekannt 465
(1702) Bourguet 551
(1711) Ciampoli 570
(1762) Guien 562
(1765) Maria 564
(1780) Fay 567

Rötelzeichnungen
(1743) Peyrotte 255
(1750) Girard 261
(1750) Boucher 1852
(1773) Le Clerc 1894
(1773) Huet 296

Rollwerk
(1546) Bos 370
(1550) Ducerceau 167. 168. 174
(1550) Solis 404
(1557) Vredeman 375. 376. 377
(1563) Boyvin 182
(1565) Vredeman 1385
(1566) Floris 381. 382
(1568) Jamnitzer 1650
(1593) Dietterlin 1005. 1006
(1596) Eck 806
(1599) Guckeisen 808
(1600) Krammer 1008
(1609) Meyer 1010
(1619) Tavernier 188
(1653) Kasemann 1017

Rosetten
(1645) Philippon 191
(1658) Stella 199
(1773) Panseron 1239
(1780) Lalonde 35
(1781) Antonini 367

Rüstungen
(1510) Treitzsaurwein 2564
(1518) Dürer 2565
(1538) Vogtherr 44
(1546) Hirsvogel 1770
(1550) Deduction 1983
(1558) Tertius 2574
(1560) Ducerceau 175
(1572) Vredeman 385
(1648) Vulson 1972
(1743) Schwartz 110
(1792) Piranesi 42, Bd. 8

S

Säle
(1711) Decker 1036
(1728) Kleiner 1055
(1729) Gutwein 1057
(1731) Kleiner 1060
(1732) Kleiner 1065

(1741) Panini 1321
(1757) Neufforge 1218, Bd. 4
(1773) Wailly 1758
vergl. Innendekorationen

Sänften
(1728) Schübler 1053
(1737) Schramm 873
(1750) Habermann 876
(1750) Hoppenhaupt 877
(1785) Lalonde 883. 884
(1792) Piranesi 42, Bd. 20

Särge
(1721) Bodenehr 1502
(1728) Gibbs 1092
(1728) Gori 1740
(1730) Sedelmayr 1504
(1746) Thurah 1362
(1750) Hoppenhaupt 1507
vergl. Sarkophage

Säulenordnungen
(1511) Vitruv 952
(1521) Vitruv 953
(1537) Serlio 1252
(1540) Serlio 1256
(1547) Vitruv 957
(1548) Vitruv 960
(1550) Blum 1000. 1001
(1562) Le Maistre 1128
(1563) Vignola 1269
(1565) Vredeman 1385
(1566) Mauclerc 1130
(1567) De L'Orme 1131
(1568) Bullant 1132
(1570) Palladio 1277
(1577) Vredeman 1341
(1590) Rusconi 1283
(1593) Dietterlin 1005
(1600) Krammer 1008
(1615) Kasemann 1012
(1638) Hondius 1343
(1650) Fréart 1156
(1663) Böckler 1018
(1664) Bosse 1160
(1666) Erasmus 1019
(1675) Blondel 1167
(1678) Cammermayer 1021
(1680) Lebrun 1397
(1683) Perrault 1171
(1684) Vitruv 967
(1711) Decker 1037
(1711) Bibiena 1316
(1729) Nativelle 1198
(1752) Briseux 1208
(1754) Chippendale 839
(1755) Vignola 1215
(1757) Neufforge 1218, Bd. 1
(1765) Delafosse 1228

Sakramenthäuschen siehe Tabernakel

Salzfässer
(1540) Romano 719
(1550) Ducerceau 673
(1563) Boyvin 680
(1563) Vredeman 735
(1670) Le Pautre 3, Bd. 3
(1730) Meissonnier 16
(1780) Lalonde 709

Sarkophage
(1519) Dente 318
(1624) Montano 1295
(1697) Bartoli 989
(1770) Barbault 994
(1792) Piranesi 42, Bd. 2, 3, 12—13

Satyrn
(1563) Thiry 182
(1563) Boyvin 184
(1580) Carracci 332
(1640) Guerineau 1811
(1650) Poussin 1699
(1689) Lafage 1826
(1720) Gillot 1835

Schalen
(1540) Holbein 606
(1540) Unbekannt 667
(1540) Romano 719
(1550) Solis 609
(1550) Ducerceau 673. 678
(1551) Meister 610
(1561) Delaune 679
(1563) Vredeman 735
(1579) Wechter 613
(1580) Carracci 332
(1581) Unbekannt 618
(1582) J. S. 616
(1588) Bry 411
(1590) Passe 583
(1594) Flindt 622
(1599) Sibmacher 625
(1604) A. P. 628
(1631) Janssen 599
(1650) Vindingen 738
(1657) Stella 199
(1727) Baumgartner 642
(1730) Biller 76
(1748) Germain 692
(1750) Eisler 652
vergl. Ziervasen

Scheeren
(1721) Heiglen 641
(1730) Meissonnier 16
(1750) Engelbrecht 654
(1765) Lucotte 702

Schiffe siehe S. 145—147, ausserdem:
(1558) Doentinchem 2185
(1629) Eloges 2003
(1636) Becanus 2007
(1664) Carousel 2110
(1667) Sbarra 2113
(1670) Le Pautre 3, Bd. 3
(1688) Sartorio 2126
(1758) Over 1612
(1770) Roland le Virloys 1235, Bd. 3
(1808) Morelli 2033

Schiffschnäbel
(1800) Unbekannt 886

Schilde
(1572) Vredeman 385
(1651) Errard 197
(1715) Toro 219
(1792) Piranesi 42, Bd. 14

Schilder siehe Kartuschen

Schlitten siehe S. 145—147, ausserdem:
(1546) Hirsvogel 861
(1617) Hulsen 2099
(1690) Unselt 69
(1698) Passarini 358
(1728) Schübler 1053
(1730) Meissonnier 16
(1769) Roubo 844
(1785) Will 41

Schlossbeschläge siehe S 125 bis 131, ausserdem:
(1670) Le Pautre 3, Bd. 3
(1691) Daviler 1182
(1700) Architecture 8, Bd. 1
(1737) Blondel 1201
(1738) Cuvilliès 19
(1750) Daviler 1185
(1752) Vignola 1209
(1754) Chippendale 839
(1771) Blondel 1236, Bd. 9
(1780) Lalonde 35
(1781) Hauer 36

Schlosserarbeiten siehe S. 125—127, ausserdem:
(1738) Cuvilliès 18
(1740) Langley 1095

Schlüssel siehe S. 125—127, ausserdem:
(1738) Cuvilliès 19
(1780) Lalonde 35

Schlusssteine
(1725) Oppenort 15
(1737) Blondel 1201
(1743) Briseux 1203
(1771) Visentini 1327
(1775) Boucher 31

Schmucksträusse
(1600) Birckenhultz 438
(1625) Honervogt 598
(1626) Le Mersier 522
(1626) Mosbach 523
(1627) Caillart 524
(1635) Lefebure 529
(1640) Légaré 531
(1646) Rivard 532
(1650) Hanias 457
(1665) Unbekannt 601
(1693) Morisson 470
(1695) Baumann 471
(1711) Ciampoli 570
(1757) C. L. 573
(1760) Mondon 560
(1760) Duflos 561
(1762) Pouget 563
(1765) Maria 564
(1770) Van der Cruycen 565

Schnallen
(1589) Bry 413
(1695) Baumann 471
(1715) Grondoni 571
(1745) Wachsmuth 486
(1750) Engelbrecht 654
(1750) Baudouin 874
(1762) Guien 562
(1765) Maria 564
vergl. Spangen

Schotenblattwerk
(1625) Honervogt 598
(1626) Le Mersier 522
(1626) Mosbach 523
(1627) Caillart 524
(1636) Boutemie 1804
(1640) Légaré 531

Schränke
(1550) Ducerceau 801
(1570) Vredeman 803
(1615) Kasemann 1012
(1630) Vredeman 811.812
(1642) Passe 814
(1666) Erasmus 60. 1019
(1670) Le Pautre 3, Bd. 2
(1707) Senckeisen 1031
(1710) Eosander 639
(1724) Schübler 12
(1725) Lainé 232
(1728) Schübler 824. 1053
(1738) Rumpp 827
(1740) Cornille 828
(1745) König 831
(1745) Roscher 834
(1754) Chippendale 839
(1757) Neufforge 1218, Bd. 4

Aus: Egenolff, Modelbuch [888].

(1760) Ince 840
(1767) Vignola 1231
(1768) Delafosse 25
(1769) Roubo 844
(1775) Boucher 31. 32
(1780) Lalonde 35
(1780) Bauer 850
(1781) Hauer 36
(1789) Heppelwhite 854
(1793) Sheraton 855
(1802) Meubles 858

Schreibtische
(1700) Boulle 817
(1724) Schübler 12
(1730) Schübler 824
(1738) Rumpp 827
(1750) Habermann 836
(1754) Chippendale 839
(1760) Ince 840
(1769) Roubo 844
(1775) Boucher 31
(1780) Lalonde 35
(1781) Hauer 37
(1788) Book 853
(1789) Heppelwhite 854
(1793) Sheraton 855
(1802) Meubles 858

Schreibzeug
(1657) Stella 199
(1700) Boulle 817
(1710) Decker 638
(1730) Meissonnier 16
(1738) Rumpp 827
(1750) Eisler 652

Schrifttafeln
(1548) Vico 1916
(1574) Fendt 1493
(1715) Eysler 86
(1770) Chereau 1402

Schüsseln
(1611) Le Blon 593
(1696) Bichel 71
(1710) Decker 638
(1721) Heiglen 641
(1727) Baumgartner 642
(1729) Gutwein 644
(1748) Germain 692
(1750) Baur 650
(1750) Eisler 652
(1780) Lalonde 709
(1789) Heppelwhite 854

Schwarzgrottesken
(1590) Renbage 418
(1592) Bull 584
(1593) Mignot 425
(1602) Beitler 444
(1610) Rouillart 508
(1616) C. R. 447
(1617) Hulsen 450
(1621) Symony 521

Schwarzornamente
(1549) Flötner 46
(1550) Ducerceau 177.178
(1591) Saur 419

(1592) Bull 584
(1593) Mignot 422. 424. 426
(1594) H. B. 586
(1597) Arnoldt 417
(1608) Christollien 502
(1611) De la Quewellerie 592
(1611) Le Blon 593
(1614) Drusse 445
(1614) Hurtu 514. 515
(1618) Toutin 517
(1619) Nolin 518
(1630) N. P. 527
(1648) Raab 455
(1650) Brecht 456
(1650) Hanias 457
(1650) Hauer 458
(1668) Roupert 541
(1672) P.C. 542
(1678) Mussard 544
(1678) Durant 545
(1682) Gribelin 546
(1693) Morisson 469. 470
(1702) Bourguet 551
(1703) Bourdon 553
(1709) Briceau 555
(1710) Wüst 478
vergl. Schwarzgrottesken

Schweifgrottesken
(1580) Geerarts 389
(1580) Collaert 581
(1589) Bry 412
(1593) Mignot 428
(1594) Bruyn 585
(1600) Birckenhultz 437
(1610) Jamnitzer 48
(1611) Muntinck 590
(1631) Janssen 599
(1632) Kilian 54
(1640) Schmischek 55

Schwerter
(1538) Vogtherr 44
(1572) Vredeman 385
vergl. Degen

Silbergefässe und -Geräte siehe S. 106—124

Sinnbilder
(1534) Alciati 2567
(1551) Alciati 2570
(1562) Pittoni 2576
(1582) Beaujoyeulx 2090
(1584) Montenay 2585
(1586) Camilli 2587
(1589) Bargagli 2591
(1593) Bry 2592
(1620) Kieser 2599
(1624) Chastueil Gallaup 2001
(1624) Meissner 2601.2603
(1626) Alciati 2604
(1636) Boldoni 2605
(1644) Pompa 2203
(1646) Callot 1795
(1657) Küsel 2206
(1662) Menestrier 2610
(1666) Monforte 2213
(1666) Marciano 2214
(1666) Typotius 2611
(1671) DelaTorre 2175
(1677) Ripa 2612
(1679) Le Brun 948
(1680) Mavelot 2532
(1687) Leopold 2016
(1690) Crophius 2048
(1690) Thucelius 2048
(1691) Menestrier 1925
(1691) Bidloo 2017
(1691) Triumphe 2019
(1696) Mavelot 2532
(1700) Winter 2613
(1702) Aquino 2224
(1705) Binder 2226
(1711) Paritius 2540
(1714) Benoni 2179
(1720) Gillot 223
(1722) Sacre 2059
(1727) Jayme 2235
(1743) Peyrotte 254
(1744) Journal 2025
(1745) Triumphus 2243
(1761) Toro 2252
(1764) Ripa 2622
(1765) Marillier 287
(1766) Ottanni 364m
(1768) Delafosse 24. 26
(1770) Ranson 290
(1772) Huet 295
(1773) Ranson 27. 28. 29
(1775) Delafosse 297
(1780) Lalonde 35
(1780) Meil 158
(1791) Gravelot 2625

Sinne
(1530) Mol 1802
(1590) Renbage 418
(1646) Clein 57
(1740) Göz 106
(1745) Rösch 119
(1745) Stockmann 122
(1758) Pillement 279
(1791) Gravelot 2625

Sockel
(1550) Ducerceau 1379
(1565) Vredeman 1385
(1598) Guckeisen 1007
(1691) Daviler 1182
(1704) Schynvoet 1581
(1715) Charpentier 1734
(1725) Oppenort 14
(1749) Eisen 23
(1750) Daviler 1185
(1754) Chippendale 839
(1768) Delafosse 24. 25
(1769) Wiedewelt 1913
(1775) Boucher 31
(1781) Hauer 36
vergl. Denkmäler

Sofas
(1730) Meissonnier 16
(1738) Rumpp 827
(1750) Hoppenhaupt 837
(1754) Chippendale 839
(1757) Neufforge 1218, Bd. 4
(1760) Ince 840
(1760) Benard 841
(1768) Delafosse 25
(1769) Roubo 844
(1770) Duval 25
(1773) Ranson 30
(1775) Liard 845
(1780) Lalonde 35
(1781) Hauer 36
(1785) Heissig 40
(1789) Heppelwhite 854
(1793) Sheraton 855
(1802) Meubles 858

Sonnenuhren
(1537) Münster 789
(1590) Rusconi 1284
(1624) Caus 794
(1669) Van der Groen 1570
(1705) Spiegel 634
(1716) Küffner 1590
(1726) Schübler 796
(1732) Schübler 1604
(1762) Kunst 798
(1781) Antonini 367

Sopraporten
(1650) Marot 1153
(1710) Bérain 1731
(1712) Marot 11
(1737) Blondel 1201
(1743) Briseux 1203
(1745) De la Joue 1749
(1747) Rosis 362. 363.

(1775) Boucher 31
(1780) Lalonde 35

Spangen
(1565) Hornick 410
(1693) Morisson 469. 470
(1695) Baumann 471
(1715) Grondoni 571
(1760) Duflos 561
(1765) Maria 564

Sphinx
(1550) Ducerceau 801
(1672) Versailles 1163
(1737) Blondel 1201

Spiegel
(1700) Dessins 7, Bd. 1
(1712) Marot 9
(1715) Drentwett 635.637
(1730) Meissonnier 16
(1730) Pineau 687
(1737) Blondel 1201
(1743) Briseux 1203
(1745) Nilson 112
(1750) Hertel 835
(1750) Daviler 1185
(1750) Hoppenhaupt 1455
(1752) Briseux 1208
(1753) Lock 163
(1753) Hoppenhaupt 1753
(1754) Chippendale 839
(1760) Ince 840
(1765) Meil 843
(1780) Bauer 850
(1789) Heppelwhite 854
(1802) Meubles 858
(1810) Prud'hon 860

Spitzen
(1551) Pagano 927
(1554) Pagano 928
(1557) Monte 929
(1558) Bellezze 930
(1560) Unbekannt 933
(1567) Ostaus 935
(1587) Vinciolo 936
(1591) Ciotti 939
(1591) Vecellio 940
(1597) Sibmacher 892
(1598) Foillet 919
(1600) Parasole 942
(1602) Sibmacher 894
(1604) Hoffmann 895
(1604) Florimi 943
(1605) Mignerak 920
(1610) Danielli 944
(1616) Parasole 945
(1650) Fürst 899

Staatsceremonien siehe S. 308—314

Stammbäume
(1493) Schedel 2561
(1608) Albizi 2596
(1626) EhrenGedechtnus 2196
(1632) Monumentum 2199
(1644) Bernard 2606

Standuhren
(1690) Bérain 6
(1712) Marot 9
(1714) Giardini 731
(1725) Oppenort 14
(1725) Lainé 232
(1738) Rumpp 827
(1745) Rösch 833
(1750) Hertel 835
(1750) Hoppenhaupt 837
(1754) Chippendale 839
(1765) Forty 700
(1768) Delafosse 24
(1779) Riedel 848
(1780) Bauer 850
(1781) Hauer 36. 37. 847
(1792) Piranesi 42, Bd. 20
(1802) Meubles 858

Steigbügel
(1714) Giardini 731
(1800) Unbekannt 885

Stickmuster siehe S. 148 – 156, ausserdem:
(1670) Ducerceau 204
(1676) Charmeton 203
(1710) Decker 78
(1712) Marot 9
(1729) Kaukol 2340
(1773) Ranson 30

Stockgriffe
(1703) Bourdon 553
(1726) Rogg 483
(1727) Baumgartner 484
(1730) Meissonnier 16
(1738) Cuvilliès 19
(1745) Roscher 121
(1750) Engelbrecht 654
(1760) Mondon 560
(1762) Pouget 563
(1765) Maria 564
(1765) Lucotte 702
(1771) Moreau 566
(1780) Lalonde 35
(1780) Fay 567
(1781) Hauer 36

Stühle
(1630) Vredeman 811. 812
(1642) Passe 814
(1685) Jndau 68
(1690) Unselt 69
(1715) Drentwett 635. 636
(1724) Schübler 12
(1738) Rumpp 827
(1745) Roscher 834
(1750) Habermann 836
(1754) Chippendale 839
(1757) Neufforge 1218, Bd. 4
(1760) Ince 840
(1768) Delafosse 25. 26
(1769) Roubo 844
(1773) Ranson 30
(1775) Boucher 31

Aldegrever

(1775) Liard 845
(1780) Lalonde 35
(1781) Hauer 36. 37
(1782) Albertolli 38
(1785) Heissig 40
(1789) Heppelwhite 854
(1790) Fietta 856
(1793) Sheraton 855
(1802) Meubles 858

Stuhlbezüge
(1773) Ranson 28

Suppenschüsseln
(1730) Meissonnier 16
(1750) Eisler 652
(1770) Habermann 661
(1777) Pergolesi 365

(1782) Albertolli 38
(1785) Vinsac 713
vergl. Schüsseln

T

Tabakdosen siehe Dosen
Tabakpfeifen
(1718) Wiedel 92
(1750) Engelbrecht 654
Tabernakel
(1550) Ducerceau 672
(1670) Le Pautre 3, Bd. 2
(1745) Habermann 1543
vergl. Altäre
Täfelungen
(1680) Cottart 1713
(1700) Dessins 7, Bd. 1
(1700) Architecture 8
(1710) Charpentier 1734
(1712) Marot 9
(1730) Pineau 1739
(1738) Rumpp 827
(1745) Habermann 111
(1769) Roubo 844
(1775) Boucher 31
(1788) Book 853
vergl. Wanddekorationen
Tafelaufsätze
(1563) Boyvin 680
(1642) Scoppa 726
(1714) Giardini 731
(1730) Meissonnier 16
(1748) Germain 692
(1750) Baur 650
(1750) Engelbrecht 654
(1768) Gilliers 705
(1785) Vinsac 713
Tafelgerät
(1780) Lalonde 35
vergl. Pfefferbüchsen, Plats de menage, Salzfässer, Zuckerdosen
Tageszeiten
(1698) Harrewyn 1828
(1740) Göz 106
(1745) Nilson 112
(1745) Rösch 119
(1745) Haid 120
(1745) Stockmann 122
(1748) Klauber 131
(1750) Ripa 123
(1791) Gravelot 2625
Tapezierarbeiten
(1711) Decker 1036
(1712) Marot 9
(1749) Narrazione 2149
(1793) Sheraton 855
(1800) Unbekannt 857
(1802) Meubles 858
Taschenuhren
(1545) Unbekannt 490
(1592) Kamyn 421
(1601) Heeck 588
(1611) Le Blon 593
(1614) Jacquard 512
(1614) Hurtu 514
(1646) Rivard 532
(1647) Lefebure 533
(1660) Hafner 461
(1663) Schmidt 462
(1663) Stapf 463
(1664) Hendericks 600
(1665) Vauquer 538
(1665) Noblin 540
(1678) Durant 545
(1682) Gribelin 546
(1702) Bourguet 551
(1703) Bourdon 553
(1709) Briceau 555
(1710) Decker 481
(1711) Ciampoli 570
(1712) Marot 9
(1730) Meissonnier 16
(1750) Engelbrecht 654
(1760) Abreibungen 488
(1770) Van der Cruycen 565
Taufbecken
(1550) Ducerceau 672
(1702) Rossi 1313
(1724) Schübler 12
(1781) Hauer 36
Teller siehe Schüsseln
Temperamente
(1611) Flindt 1786
(1730) Bergmüller 101
(1745) Haid 120
(1750) Ripa 123
(1791) Gravelot 2625
Terrinen siehe Suppenschüsseln
Theater
(1723) Bibiena 1736
(1735) Recueil 2140
(1738) Cuvilliès 21
(1744) Penther 1076
(1749) Narrazione 2149
(1752) Blondel 1207, Bd. 2
(1757) Neufforge 1218, Bd. 3 u. 4
(1760) De la Guêpiere 1221
(1763) Dumont 1223, Bd. 3
(1768) Afbeelding 2031
(1770) Roland le Virloys 1235, Bd. 3
(1771) Capponi 1328
(1776) Palladio 1329
(1777) Roubo 1242
(1780) Morelli 1331
(1782) Louis 1247
(1792) Piranesi 42, Bd. 19
(1792) Morelli 1333
Theaterdekorationen siehe S. 258—271, ausserdem:
(1572) Vitruv 958
(1625) Saracinelli 2101
(1640) Furttenbach 864
(1667) Sbarra 2114
(1674) Minato 2120
(1690) Totis 2127
(1690) Aureli 2128
(1693) Camillo 2130
(1712) Marot 9
(1730) Meissonnier 16
(1738) Cuvilliès 21. 22
(1749) Narrazione 2149
(1792) Piranesi 42, Bd. 8.
Theekannen
(1721) Heiglen 641
(1750) Baur 650
(1750) Eisler 652
(1770) Habermann 661
Thürbekrönungen siehe Bekrönungen, Sopraporten
Thüren siehe S. 224—426, ausserdem:
(1520) Raffael 1675
(1537) Serlio 1252
(1550) Ducerceau 801
(1559) Ducerceau 1124
(1593) Dietterlin 1005. 1006
(1596) Eck 806
(1599) Ebelmann 809. 810
(1600) Krammer 1008
(1609) Meyer 1010
(1620) Unbekannt 1393
(1653) Kasemann 1017
(1666) Erasmus 60. 1019
(1675) Blondel 1167
(1690) Unselt 69
(1693) Pozzo 1667
(1700) Dessins 7, Bd. 1
(1700) Architecture 8
(1702) Rossi 1313

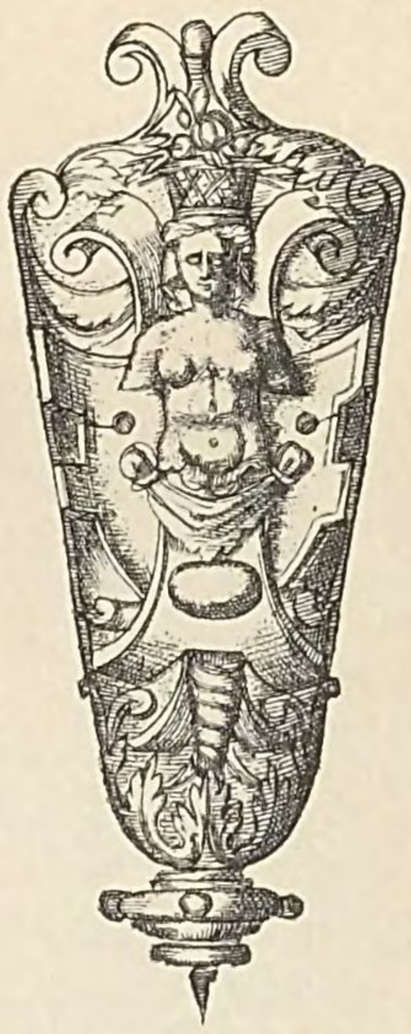
(1703) Leblond 819
(1705) Martinius 1314
(1710) Bérain 1731
(1721) Ruggieri 1319
(1725) Oppenort 15
(1725) Lainé 232
(1727) Blondel 1737
(1738) Cuvilliès 19
(1743) Briseux 1203
(1745) Nilson 112
(1745) Wachsmuth 117
(1753) Wood 991
(1753) Hoppenhaupt 1753
(1757) Neufforge 1218, Bd. 3, 4, 6
(1767) Vignola 1231
(1768) Delafosse 24
(1769) Roubo 844
(1771) Blondel 1236, Bd. 9
(1771) Visentini 1327
(1775) Boucher 31
(1781) Hauer 36
(1782) Albertolli 38
vergl. Portale

Thürgriffe
(1780) Lalonde 35

Thürklopfer
(1550) Ducerceau 740
(1625) Jousse 747
(1666) Pierretz 751
(1670) Le Pautre 751
(1670) Poilly 751
(1710) Oelcker 756
(1780) Lalonde 35

Tintenfässer siehe Schreibzeug

Tische
(1550) Ducerceau 801
(1570) Vredeman 803
(1630) Vredeman 811. 812
(1642) Passe 814
(1685) Indau 68
(1690) Unselt 69
(1700) Dessins 7, Bd. 1
(1700) Le Pautre 816
(1700) Boulle 817
(1703) Biller 74
(1712) Marot 9
(1714) Giardini 731
(1715) Drentwett 635. 636. 637
(1515) Toro 821
(1715) Charpentier 1734
(1724) Schübler 12
(1725) Lainé 232
(1725) Roumier 822
(1730) Meissonnier 16
(1730) Pineau 823
(1738) Cuvilliès 19
(1738) Schübler 826
(1738) Rumpp 827
(1740) Rudolph 829
(1745) Craaz 832
(1750) Huquier 767
(1750) Habermann 836
(1750) Hoppenhaupt 837
(1753) Lock 163
(1754) Chippendale 839
(1757) Neufforge 1218, Bd. 4



Aus: Woeiriot, Degengriffe [494].

(1760) Ince 840
(1767) Vignole 1231
(1769) Roubo 844
(1775) Boucher 31
(1780) Lalonde 35
(1788) Book 853
(1802) Meubles 858
vergl. Schreibtische, Toilettentische

Tischgerät siehe Tafelgerät

Tischglocken
(1750) Eisler 652

Tischplatten
(1710) Decker 78
(1715) Unbekannt 820

Toilettentische
(1724) Schübler 12
(1754) Chippendale 839
(1780) Lalonde 35
(1788) Book 853
(1789) Heppelwhite 854
(1793) Sheraton 855
(1802) Meubles 858

Trauerfeiern siehe S. 330—339

Treppen
(1570) Palladio 1277
(1664) Bosse 1160
(1668) Guarini 1305
(1680) Danckerts 1348
(1682) Dieussart 1023
(1721) Ruggieri 1319, Bd. 1, 4
(1731) Schübler 1062
(1737) De la Joue 243
(1737) Frézier 1202
(1757) Neufforge 1218, Bd. 4
(1763) Van der Horst 1360
(1769) Roubo 844

Treppenhäuser
(1670) Le Brun 1707
(1690) Dahlberg 1361
(1712) Marot 9
(1728) Kleiner 1055. 1060
(1756) Ware 1101
(1780) Chalgrin 1244

Tritonen
(1515) Raffael 1679
(1563) Boyvin 184
(1608) Maglioli 1788
(1640) Guerineau 1811
(1645) Philippon 191
(1650) Dorigny 1814
(1650) Heince 1815
(1685) Le Brun 1479
(1687) Bizot 1923
(1745) Boucher 1484
(1746) Saly 691

Triumphbögen
(1540) Serlio 1256
(1549) Ducerceau 1113. 1121. 1125
(1566) Gemält 1004
(1682) Blaeu 1308, Bd. 1
(1690) Bellori 988
(1690) Dahlberg 1361
(1711) Decker 1036
(1712) Marot 9
(1713) Scamozzi 1289
(1752) Blondel 1207, Bd. 2
(1753) Heré, 1211, Bd. 1
(1757) Neufforge 1218, Bd. 1

(1763) Dumont 1223, Bd. 2
(1766) Contant 1230
(1792) Piranesi 42, Bd. 8 u. 17

Trophäen
(1480) Mantegna 1674
(1541) Vico 324
(1543) Caravaggio 325
(1560) Ducerceau 175
(1570) Delaune 1776
(1572) Vredeman 385
(1636) Mitelli 350
(1645) Philippon 191
(1651) Errard 197
(1655) Quellinus 1899
(1670) Le Pautre 3, Bd. 3
(1680) LeBrun 1707. 1708
(1704) Bartoli 1906
(1714) Decker 81
(1714) Le Pautre 1193
(1715) Toro 219
(1719) Architecture 1355
(1720) Watteau 226
(1725) Oppenort 15
(1735) Roumier 228
(1735) Dumont 234m
(1735) Charpentier 235
(1736) Boucher 238
(1736) De la Joue 250
(1740) Rudolph 109
(1740) Unbekannt 252
(1743) Schwartz 110
(1743) Peyrotte 254
(1745) Rösch 119
(1750) Demarteau 260
(1757) Huet 278
(1758) Pillement 279
(1768) Delafosse 24. 26
(1769) Vivares 288
(1770) Ranson 290
(1773) Ranson 28. 29
(1773) Panseron 1239
(1775) Grossmann 154
(1775) Delafosse 297
(1778) Huet 33
(1778) Riedel 155. 156
(1780) Lalonde 35
(1781) Hauer 36
(1782) Albertolli 38
(1792) Piranesi 42, Bd. 8 u. 14

Tugenden
(1579) Amman 2583
(1591) Catani 2190
(1594) Bruyn 585
(1600) Galle 2594
(1630) Janssen 1803
(1657) Küsel 2206
(1707) Templum 2615
(1728) Bergmüller 1741
(1731) Stör 1837
(1740) Göz 105. 106
(1741) Barbiani 2242
(1750) Ripa 123
(1762) La Rue 707
(1791) Gravelot 2625

U

Uhren siehe Sonnenuhren, Standuhren, Taschenuhren, Wanduhren

Uhrschlüssel
(1710) Decker 481
(1712) Marot 9
(1750) Engelbrecht 654

Umrahmungen
(1544) Unbekannt 165
(1557) Vredeman 376
(1563) Boyvin 182
(1568) Jamnitzer 1650
(1569) Perret 2491
(1569) Imagines 2579
(1573) Ortelius 386
(1592) Custodis 47
(1592) Tempesta 333
(1594) Hondius 2494
(1626) EhrenGedechtnus 2196
(1655) Picart 2609
(1670) Le Pautre 3, Bd. 3
(1679) Le Brun 948
(1714) Decker 81
(1715) Eysler 86
(1720) Gillot 224
(1720) Watteau 225
(1722) Sacre 2059
(1725) Oppenort 229
(1736) Boucher 238. 239. 240
(1737) De la Joue 243
(1738) Cuvilliès 19
(1740) Göz 106
(1745) Habermann 111
(1745) Nilson 112. 114
(1745) Fêtes 2145
(1747) Fête 2146
(1753) Heré 1211
(1753) Picart 2619
(1755) Vignola 1216
(1757) François 2620
(1767) Vignole 1231

Urnen
(1574) Fendt 1492
(1697) Bartoli 989
(1728) Gibbs 1092
(1760) Vien 695
(1770) Barbault 994
(1771) Recueil 294
(1779) Nabholz 662
(1779) Riedel 663
(1781) Hauer 36
(1790) Fietta 666
(1792) Piranesi 42, Bd. 12 u. 13

V

Vasen
(1530) Veneziano 718
(1540) Caravaggio 720
(1542) Udine 721
(1543) Vico 722
(1545) Serlio 1254
(1550) Ducerceau 673
(1560) Visscher 736
(1570) Collaert 1937. 1938
(1640) Bella 725
(1645) Philippon 191
(1650) Errard 197
(1650) Marot 682
(1657) Stella 199
(1657) Damery 683
(1670) Le Pautre 3, Bd. 3
(1672) Versailles 1163
(1676) Charmeton 685
(1690) Bérain 6
(1700) Dessins 7, Bd. 1
(1704) Schynvoet 1581
(1711) Ciampoli 570
(1712) Marot 9. 10
(1713) Rossi 730
(1714) Giardini 731
(1715) Drentwett 635
(1715) Toro 686
(1724) Schübler 12
(1725) Oppenort 13
(1725) Danreiter 1595
(1728) Gibbs 1092
(1730) Schübler 645
(1730) Blondel 688
(1734) Coradini 732
(1737) De la Joue 245
(1737) Blondel 1201
(1738) Cuvilliès 21. 22
(1740) Bouchardon 689
(1743) Briseux 1203
(1745) Rudolph 647

(1745) Hildt 648
(1745) Pier 651
(1746) Saly 691
(1749) Eisen 23
(1749) Pierre 693
(1750) Eichel 655
(1750) Habermann 657
(1750) Falbe 659
(1752) Le Lorrain 693
(1752) Vignole 1209
(1757) Neufforge 1218, Bd. 3
(1760) Beauvais 694
(1760) Jacques 696
(1761) Percenet 697
(1763) Dumont 1223, Bd. 3
(1764) Petitot 699
(1768) Delafosse 24
(1769) Wiedewelt 1913
(1770) Nilson 112
(1770) Fontanieu 706
(1770) Le Geay 1757
(1771) Recueil 294
(1772) La Rue 707
(1773) Panseron 1239
(1777) Cauvet 299
(1777) Pergolesi 365
(1778) Riedel 155
(1780) Hauer 664
(1780) Duplessis 708
(1785) Ranson 711
(1792) Piranesi 42, Bd. 12—13
(1803) Normand 314
(1807) Hope 859

Vignetten siehe S. 381, ausserdem:
(1550) Ducerceau 174
(1651) Errard 197
(1679) Le Brun 948
(1690) Bérain 6
(1700) Leclerc 213
(1702) Médailles 1927
(1727) Medailles 1928
(1728) Hoet 2618
(1732) Numismata 1930
(1745) Gando 2553
(1749) Eisen 23
(1752) Briseux 1208
(1752) Vignole 1209
(1755) Vignole 1215
(1755) Jombert 1892
(1756) Vanvitelli 1324
(1760) Recueil 280. 281
(1760) Berthault 284
(1760) Watelet 2621
(1762) Bachelier 286
(1767) Vignole 1231
(1767) Dorat 2623
(1769) Descrizione 2152
(1771) Bodoni 2558
(1773) Gillé 2559
(1778) Gillé 2560
(1780) Meil 158
(1780) De la Chau 1935
(1781) Saint-Non 998
(1783) Moeglich 160

Vouten
(1691) Daviler 1182
(1711) Decker 1036
(1750) Daviler 1185
vergl. Karniese, Decken

W

Waffen
(1550) Solis 611
(1572) Vredeman 385
vergl. Degen, Dolche, Gewehre, Gewehrschlösser u. s. w.

Wagen siehe S. 145—147, ausserdem:
(1568) Besson 790
(1598) Methodus 1654
(1670) Le Pautre 3, Bd. 3
(1676) Charmeton 203
(1679) Echter 65. 66
(1698) Passarini 358
(1700) Architecture 8
(1705) Gülich 2052
(1712) Marot 9
(1728) Schübler 1053
(1769) Roubo 844
(1785) Will 41
(1802) Meubles 858
vergl. Festwagen, Schlitten

Wandarme
(1550) Ducerceau 740
(1625) Jousse 747

Aldegrever

(1670) Hasté 751
(1670) Poilly 751
(1685) Gautier 753
(1693) Tijou 754
(1710) Weigel 757
(1725) Schmittner 763
(1740) Förster 766
(1750) Birckenfeld 771
(1750) Baumann 772
(1750) Kessel 774
(1767) Lamour 777
(1780) Grossmann 783
(1780) Hauer 36. 784

Wandbilder
(1515) Raffael 1678
(1642) Tetius 1299
(1647) Barriere 1565

(1670) Le Brun 1701. 1706. 1707. 1708
(1700) Coypel 1747
(1740) Holzer 1748
(1756) Pitture 1754
(1781) Saint-Non 998
vergl. Wanddekorationen

Wandbrunnen
(1570) Vredeman 803
(1599) Scalzi 1469
(1630) Vredeman 812
(1711) Pöppelmann 1058
(1712) Marot 9
(1725) Oppenort 15
(1729) Switzer 1482
(1738) Cuvilliès 19
(1738) Rumpp 827
(1781) Hauer 36. 37

Wanddekorationen
(1544) Unbekannt 165
(1580) Carracci 1690
(1670) Le Pautre 3, Bd. 1 u. 2
(1685) Le Brun 1174
(1690) Bérain 6
(1700) Dessins 7, Bd. 1
(1700) Architecture 8
(1700) Bibiena 1723
(1710) Poilly 1730
(1710) Bérain 1731
(1711) Decker 1036
(1712) Marot 9
(1719) Architecture 1355
(1720) Gillot 221. 222
(1720) Watteau 225
(1725) Oppenort 15
(1727) Blondel 1737
(1727) Le Roux 1738
(1730) Meissonnier 16
(1730) Pineau 1739
(1730) Mansart 1743
(1731) Kleiner 1060
(1735) Ware 1094
(1737) Blondel 1201
(1738) Cuvilliès 18. 19
(1740) Bibiena 1746
(1743) Briseux 1203
(1745) Boffrand 1204
(1746) Thurah 1362
(1747) Rosis 362. 363
(1749) Narrazione 2149
(1750) Daviler 1185
(1752) Briseux 1208
(1753) Hoppenhaupt 1753
(1756) Ware 1102
(1757) Neufforge 1218, Bd. 1, 2, 4, 6
(1766) Desprez 1229
(1771) Blondel 1236, Bd. 9
(1773) Ranson 27, 29
(1775) Boucher 32
(1777) Pergolesi 365
(1785) Arabesques 303
(1790) Lavallée-Poussin 307
(1827) Basoli 1768
vergl. Hochfüllungen, Säle, Wandbilder u. a.

Wandleuchter
(1690) Bérain 6
(1690) Heckenauer 70. 633
(1696) Bodenehr 72
(1700) Boulle 817
(1714) Giardini 731
(1715) Drentwett 635. 637
(1730) Pineau 687
(1745) Pier 651
(1751) Germain 269
(1754) Chippendale 839
(1760) Ince 840
(1765) Forty 700
(1768) Delafosse 24
(1775) Boucher 31
(1782) Albertolli 38
(1789) Heppelwhite 854

Wandteppiche siehe S. 156—158, ausserdem:
(1670) Le Brun 1707
(1690) Bérain 6
(1720) Gillot 221
(1725) Oppenort 229
(1725) Caylus 231

Wanduhren
(1700) Boulle 817
(1725) Oppenort 14. 15
(1730) Meissonnier 16
(1740) Cornille 828
(1745) Nilson 112
(1745) Roscher 834
(1754) Chippendale 839
(1765) Forty 700
(1768) Delafosse 24
(1779) Riedel 848
(1780) Lalonde 35

Wappen
(1518) Dürer 2565
(1520) Hopfer 1
(1537) Serlio 1252
(1558) Doentinchem 2185
(1584) Goltzius 2189
(1585) Zehendtner 2041
(1592) Custodis 47
(1593) Dietterlin 1005
(1626) Ehren Gedechtnus 2196
(1650) Fürst 899
(1680) Mavelot 2532
(1688) Bedeschini 357
(1692) Reyher 1500
(1711) Paritius 2540
(1743) Ramhoffsky 2069
(1745) Nilson 114
(1769) Descrizione 2152

Wasserspeier
(1645) Philippon 191
(1725) Oppenort 15

Webemuster
(1670) Ducerceau 204
(1712) Marot 9
(1725) Lumscher 902
(1740) Frickinger 904
(1771) Kirschbaum 912. 913

Wehrgehänge
(1555) Woeiriot 494

Weihrauchfässer siehe Rauchfässer

Weihwasserbecken
(1670) Le Pautre 3, Bd. 2
(1714) Giardini 731
(1729) Gutwein 644
(1748) Germain 692

Weinkühler
(1730) Meissonnier 16
(1748) Germain 692

Wiegen
(1698) Passarini 358
(1738) Rumpp 827
(1810) Prud'hon 860

Wissenschaften
(1561) Delaune 495
(1579) Amman 2584
(1690) Cabinet 1716
(1745) Haid 120
(1745) De la Joue 1749
(1750) Ripa 123
(1765) Marillier 287
(1791) Gravelot 2625

Z

Zaumzeug
(1510) Treitzsaurwein 2564
(1584) Seutter 862
(1623) Francquart 2195

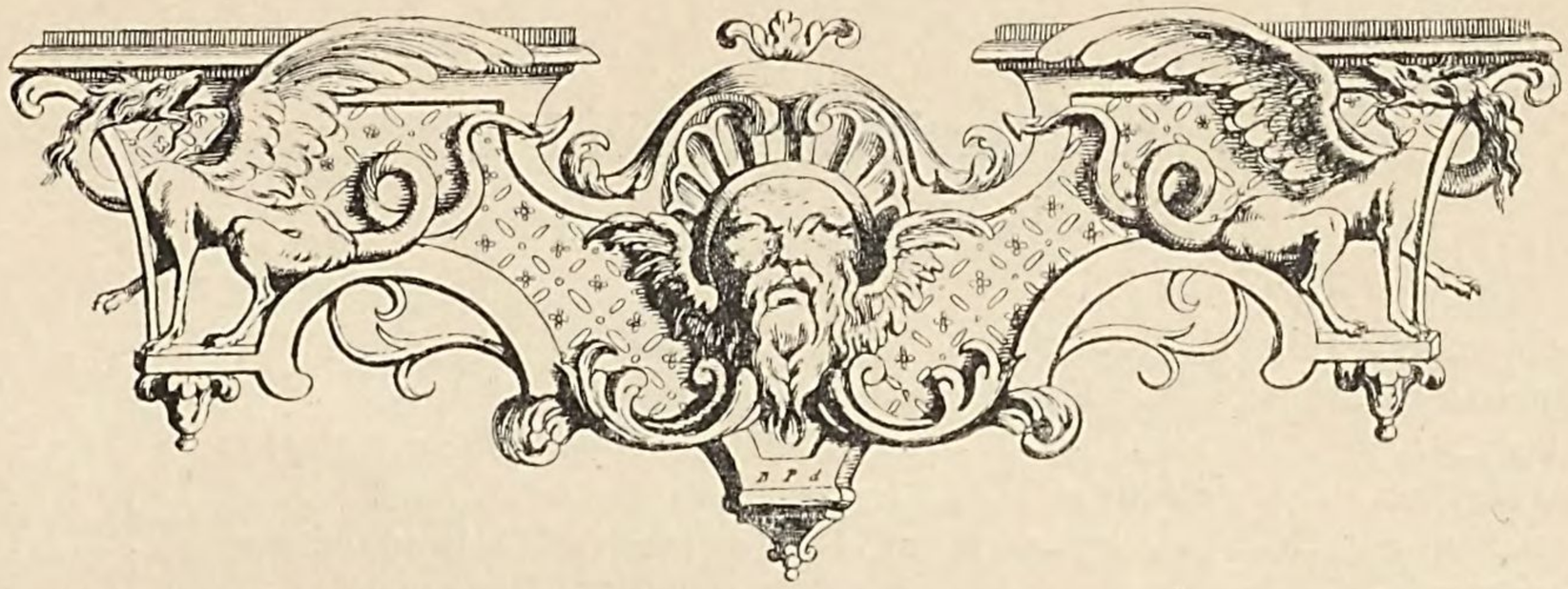
(1750) Baudouin 874
(1764) Tramullas 2151
(1800) Unbekannt 885

Zeichenschulen siehe S. 285—287

Ziervasen siehe Vasen

Zimmerausstattung
(1560) Vredeman 1338
(1712) Marot 9
(1724) Schübler 12
(1768) Afbeelding 2031
vergl. Wanddekoration, Decken, Möbel u. a.

Zuckerdosen
(1750) Eisler 652
(1750) Engelbrecht 654
(1765) Lucotte 702



Aus: Hoet, Taferelen [2618].

BIBLIOTHECA
REGIA
MONACENSIS

Aus: Lüning, Friese [416].

Verzeichnis der Abbildungen

in historischer Reihenfolge.

	Seite
Schongauer, Zweig mit Hopfenranke	298
Israel von Meckenem, Rund mit Liebespaar	382
Zoan Andrea, Hochfüllung	400
Illustration aus Colonna, Hypnerotomachia	375
Raffael, Deckenfries	271
Italienische Grotteske aus Lasinio	63
Quentell, Stickmuster	149
Aldegrever, Dolchscheide	408
——— Füllungen VIII,	450, 471, 475
Meister mit den Pferdeköpfen, Hochfüllung	424
H. S. Beham, Querfüllungen	17 u. 120
——— Pokal	392
Meister I B, Dolchscheide	453
Lucas van Leyden, Querfüllung	68
Dirk van Star, Zierarchitektur	293
Meister G I, Querfüllung	100
——— Grotteske	465
Meister I W, Querfüllung	242
Holbein, Scheidenbeschlag	74
Brosamer, Pokal	416
Flötner, Maureskenfriese	164 u. 385
Egenolff, Stickmusterfriese	148 u. 469
Unbekannt, Stickmuster	158
Neff, Schreibvorlage	345
Solis, Anhänger	72 u. 86
—— Pokale	432 u. 457
Bos, Grotteske	71
Bekrönung einer Ehrenpforte aus: Ordre (entrée de Henri II)	299
Bonasone, Schrifttafel	202
Serlio, Portal	205
Meister von 1551, Pokal	107
——— Doppelschale	124
Ducerceau, Kartusche	36
——— Grottesken	37 u. 39
——— Bandwerk	41
——— Anhänger	98
——— Kanne	117
——— Schrank	135
——— Triumphbogen	183
——— Gesims	221
——— Kaminaufsatz	227
Woeiriot, Degengriff	89
——— Scheidenspitze	473
Boyvin, Ringe	91
Triumphbogen aus: Gemält mancherley gebeüwen	165
Hornick, Anhänger	290
Joh. Vredeman, Fenstergiebel	216
Delaune, Hochfüllung	90
——— Allegorie in Rund	275
Festaufbau aus: Recueil (entrée de Charles IX)	301
Amman, Wappen	377
Vignette der deutschen Renaissance	231
Wechter, Humpen	109
Meister I. S., Schalenboden	111
Collaert, Anhänger	103
de Bry, Friesornament	73
——— Schnallen	75
Mignot, Anhänger	76 u. 77
Flindt, Pokale	113
Dietterlin, Konsol	167
Eck, Zwickelfüllungen	134
Carracci, Thürbekrönung	258
Alberti, Dekorative Figur	277
Lüning, Fries	478
Bang, Rankenfries	340
Birckenhultz, Anhänger	81
——— kleine Hochfüllung	83
Sibmacher, Stickmuster	151
Van den Velde, Schreibvorlage	365
Roelands, Initiale	363
Hurtu, Schwarzornamente	93
Parasole, Spitzenmuster	157
Bretschneider, Stickmuster	152
——— Fries	V

Radi, Epitaph 207
Francini, Portalbekrönung 224
Paul Vredeman, Schrank 137
Janssen, Oval mit Bandwerk . . . 105
Kilian, Schweifgrotteske 19
Rubens, Ehrenpforte 305
Bella, Kartusche 65
Mitelli, Kartusche 67
Antonozzi, Schreiberzüge 359
Petré, Schreibvorlage 357
Quellinus, Meduse 289
Poilly, Thürklopfer 131
Jean Marot, Gitter 125
——— Querschnitt der Sorbonne-Kirche 185
Cotelle, Deckenhälfte 261
Boyceau, Gartenbeetmuster . 243 u. 245
Le Brun, Pavillon von Marly . . . 187
——— Brunnen . . . . 232 u. 235
——— Voutendekoration 265
Le Pautre, Querfüllung 1
——— Gartenanlage 249
Senault, Vignette 354
Vingboons, Fassade 219
Cochin, Blumen 294
Monnoyer, Blumen 297
Echter, Bildrahmen 21
Lafage, Figurenfries 272
Kopfleiste aus Sandford, Coronation of James II 308
Morisson, Juwelierarbeiten 85
Bérain, Grotteske Wandfüllung . . 3
——— Gitter 127
Pozzo, Perspektivisches Deckenstück . 254
Parsons, Monogramme . . . 369 u. 371
Römische Wanddekorationen aus Rossi . . . . . 209 u. 215
Drentwett, Becken 106
Daniel Marot, Deckenhälfte 5
——— Uhrdeckel 96
——— Innendekoration mit Kamin 229
——— Gartenanlage 253
Briceau, Schwarzornament 87
Ferd. Bibiena, Gebälk 213
Gius. Bibiena, Kirchendekoration . . 329
——— Katafalk 333
Schynvoet, Baumkübel 257
Toro, Grotteske Bekrönung . . . 43
—— Wandkonsol 59
Ciampoli, Bischofsmützen 99
Giardini, Kirchenampel 123
Decker, Umrahmung 25
——— Wanddekoration mit Thür . 169
Eysler, Bandwerk 27
Schlussleiste aus Hoet, Taferelen . . 477
Schübler, Fenster 237
Oppenort, Wappenkartusche . . . 7
Moucheron, Landschaft 279
Gillot, Grottesken 45
——— Bacchusfest 283
Umrahmung aus: Sacre de Louis XV . 313
Kleiner, Schloss Belvedere zu Wien . 173
Fordrin, Gitter 129
Pineau, Stickerei 155
Meissonnier, Wanddekoration . . . 8
Boucher der Aeltere, Umrahmung . 49
De la Joue, Rund mit Phantasie-Architektur 51
Cuvilliès, Wanddekoration mit Ofen . 11
——— Grundriss 191
Blondel, Giebel . . . . . 180 u. 288
——— Leuchtertisch. 193
Gando, Typographische Kopfleiste . 373
Kopfleiste aus: Fêtes de Paris . . 315
Bickham, Schreibvorlage 352
Rosis, Wanddekoration 60
Saly, Ziervase 119
Germain, Toilettekasten 115
——— Gefässe 121
Heré, Säulengalerie 321
Briseux, Thürbekrönung 197
Gabriel, Baldachin 325
Festwagen aus: Fête de Paris . . . 317
Randleiste aus: Medailles de Louis XV 291
Habermann, Muschelwerkdetails . 28 u. 29
——— Altaraufsatz 239
Hoppenhaupt, Standuhr 139
——— Wagen 147
——— Sarg 236
——— Wanddekoration . . 267
Nilson, Muschelwerkfüllung 33
Chippendale, Stühle . . . . 140 u. 177
——— Laterne 179
Lamour, Wandarm 132
Wood, Säulenhalle 159
Moreau, Büchse 97
Pillement, Hochfüllung 53
Eisen, Grabdenkmal 337
Cochin, Trauervignette 330
Neufforge, Postament 201
Desprez, Altarbekrönung 326
Delafosse, Leuchter 12
——— Sofa 141
Ranson, Muster für einen Stuhlsitz . 13
Palomares, Schreibvorlage 368
Cauvet, Hochfüllung 57
Lalonde, Zuckerdose 16
Boucher der Jüngere, Kommode . . 143
Huet, Fries 285
Sheraton, Stühle 144
Unbekannt, Schiffschnabel 146

Nachtrag

32m. Salembier. Gesamtwerk, Serie von 8 Heften zu je 6 Bl: A Paris chez [Le Pere et —, la Veuve] Avaulez. Pl. ca. 240:380 bezw. 180:240. Stecher: Juillet. Vergl. Guilmard S. 246. Daraus vorhanden:

IIe Cahier D'Ornements Et Frises Deſſinés par Salambier et Gravés par Juillet en 1777 ... Nr. 7—12. — IIIE Cahier D'Ornements Et Frises ... Nr. 13—17. — IVE Cahier De Vases Boettes De Pendules Tombeaux ... Nr. 19—24. — V^Me Cahier De Cartels Trophées Gueridons ... Nr. 25—30. — VIIIE Cahier De Tables Feux Et Ornemets ... 1778 ... Nr. 43—48.

Ziervasen. Grabmäler. Tische. Sockel. Kaminböcke. Leuchter. Rahmen.

42m. Percier et Fontaine. Recueil De Décorations Intérieures, Comprenant, Tout Ce Qui A Rapport A L'Ameublement ... Composé Par C. Percier Et P. F. L. Fontaine, Exécuté Sur Leurs Dessins. A Paris ... 1812. fol. Titel, 43 S., 72 Bl: Nr. 1—72.

Wanddekorationen. Plafonds. Kamine. Möbel. Sessel. Stühle. Betten. Tische. Schreibtische. Ziervasen. Standuhren.

205m. Le Clerc. 32 Bl. **Sinnbilder** in reichen Umrahmungen, aus: Lebrun, Tapisseries du Roy, Paris 1679. Spätere Abdrücke. Pl. ca. 200:175. — *Umrahmungen. Kränze.*

222 stammt aus einer Folge mit dem Titel: Berain jn: et del. Mersonau Fe Parisis C. P. R. Sold by J Nicholls In ye minories near Aldgate.

276. Dazu: 4 Bl. **Fächerblätter** mit Ruinenlandschaften. le Prince Inv[e]. A Paris chés la Ve de F. Chereau ... Pl. ca. 295:270. — *Fächer.*

368. Statt von lies: van.

410m. Beytler (Jacob). **Wapen Bvechlein** Fecit Jccobvs Beytler In Ravenspvrg ano 1588. Titel u. 4 Bl., bez. J B Pl. 55:75. Meyer, K.-L. Nr. 7—11.

454. H. T. ist Henri Toutin; aus derselben Folge wie Nr. 526, bei welcher zu lesen ist Nr. 1 statt 1. Novembre.

594m. Le Blon. 6 Bl. **Wappen** grösseren Formats, vielleicht für Exlibris bestimmt, Namen u. Spruchbänder meist weggeschnitten; 1 Bl. bez: Blonde fec: et exc: Vermuthlich Original der Folge: Verscheyden Wapen Schilden verciert met Helm en Lof Seer dienstich voor Schilders ... Geinventeert by den H. Agent van Sweden Michiel le Blon. Reynard 220.

—— 8 Bl. Wappen mit leerer Schrifttafel unten und Spruchband oben. Stark beschnitten, teils ausgeschnitten, bez: Le Blon [Blon, Le Blond, Blondus] fecit. Z. ca. 87:61. Reyn. 218, 219, 222.

—— nieuw Wapen Boeck twede deel Gedruckt bÿ I. C. Viſſcher 1627. 6 Bl: Nr. 1—6, z. T. nach der vorigen Folge. Pl. ca. 80:60.

—— 6 Bl. Wappen, je 2—3 auf einem Bl., z. T. stark beschnitten, Bl. 1 bez. mit Monogramm M B, Nr. 1, 6. — Reyn. 217.

—— 7 einzelne Bl. Wappen, verschieden bez. und von verschiedener Grösse, darunter Reyn. 214, 216 u. Nagler, Monogr. 22.

—— 5 Bl. Ovale für Uhrdeckel, davon 4 Bl. Wappen mit verschiedenen Inschriften im Rand und in Kartuschen unten. Jahreszahlen 1619 und 1620. Pl. ca. 70:45.

Berichtigungen: S. 177 u. 180 Ueberschriften: statt 2 lies 3; statt 3 lies 4; S. 399 Cuvilliès der Jüngere: statt 1768 lies 1805; S. 406 statt Florini lies Florimi; S. 426 Michel-Angelo: statt 1563 lies 1564; S. 447 Vouet: statt 1582—1641 lies 1590—1649.

K 32Bg

Druck von August Pries in Leipzig.

BSB Bayerische StaatsBibliothek
MDZ Münchener DigitalisierungsZentrum Digitale Bibliothek

Jessen, Peter

Katalog der Ornamentstich-Sammlung des Kunstgewerbe-Museums

Leipzig 1894
Art. 48 byc
urn:nbn:de:bvb:12-bsb11552525-5